



مکتبہ زکیر حسین

DR ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA

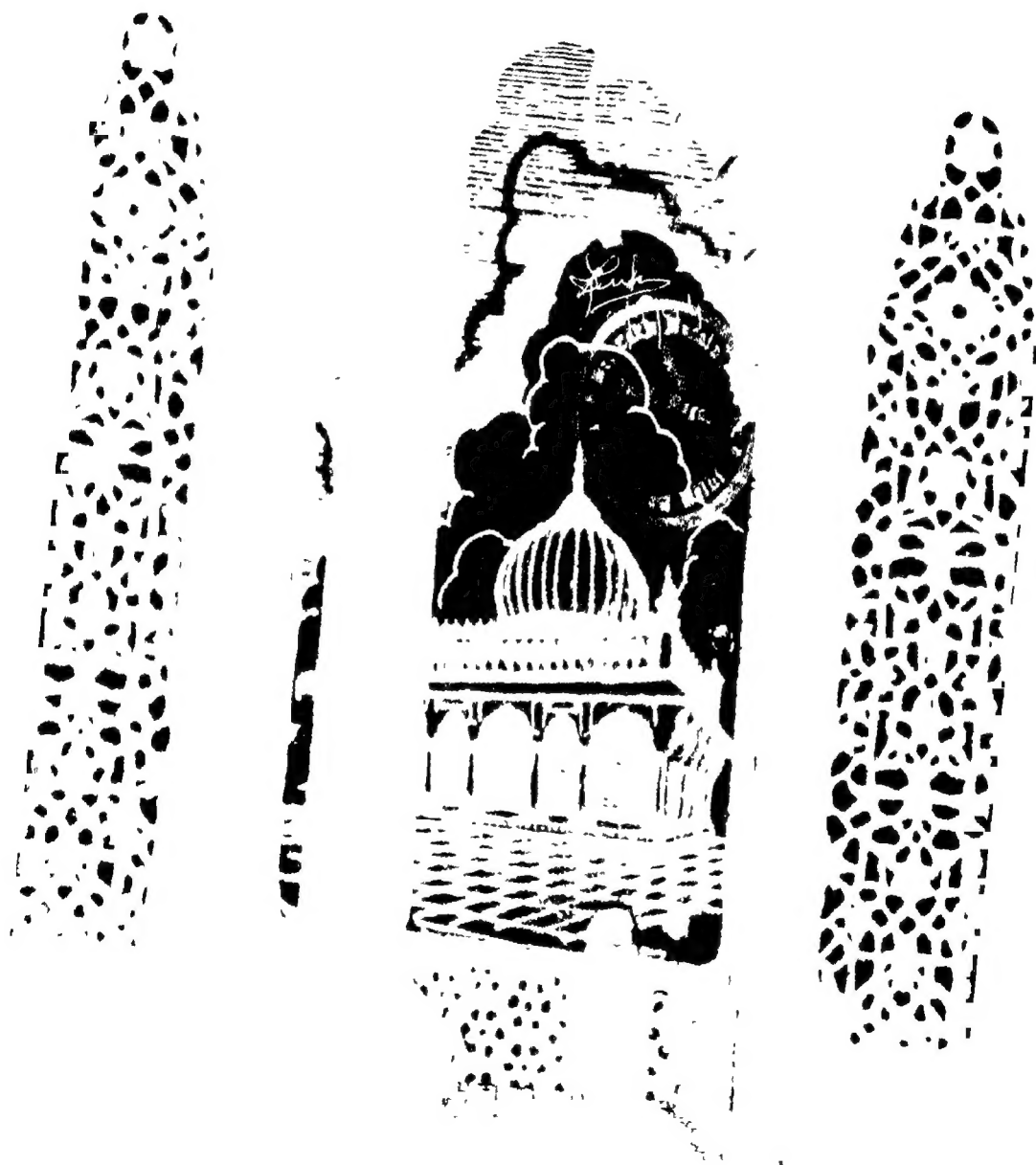
ALAUDDIN

NEW DELHI

Please do not write on the book before taking
it out. You will be held responsible for
damage to the book and will be fined when
returning it.

سجادی

بارگاہ و سلطان الشان حضرت خیر بن ابی طالب علیہ السلام



SV02

1256-74
9 1195-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بارگاہ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی سے

ایمان اور امن کی نذر دینے والا
اور ان کے جانفشیں

امام المشائخ شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی کی یادگار

مدیر

خواجہ حسن ثانی نظامی
معاون مدیر

خواجہ مہدی نظامی

درگاہ -

شریف اور منادی کے باسے میں

خط و کتابت کرنے اور قیمت

جمع کرانے کا پتہ

خواجہ حسن ثانی نظامی

ڈاکخانہ حضرت نظام الدین اولیاء

نئے دہلی ۱۱-۱۳

نئی دہلی

منادی

ماہنامہ

منادی سے جاری ہے بیستھویں جلد (۱۹۹۳ء) کا پہلا شمارہ ہے

فہرست

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء	۲	رہنما کی ضرورت
حضرت کنور مہندر سنگھ بیدی صاحب	۳	ہلال عید
پروفیسر نثار احمد فاروقی	۴	تذکرہ فخر جہاں دہلوی
ڈاکٹر صفی احمد کاکوروی	۱۵	حضرت حافظ وارث علی شاہ صاحب
خواجہ حسن ثانی نظامی	۱۸	کالے کوس، اکڑے کوس

سالانہ قیمت

ہندوستان میں

پچاس روپے

غیر ممالک سے

دش ڈالر

فی پرچہ

پانچ روپے

۱۲ ستمبر

پرنٹر و پبلشر خواجہ حسن ثانی نظامی نے خواجہ ریس جامع مسجد دہلی سے چھپوا کر درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء نئی دہلی ۱۱-۱۳ سے شائع کیا۔

رہنما کی ضرورت

مولانا سراج الدین حافظ بدایونی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ کیا یہ حدیث (شریف) ہے کہ ۛ مَنْ لَيْسَ لَهُ شَيْخٌ فَشَيْخُهُ ابْلِسٌ ۛ جس کا کوئی پیر نہ ہو اس کا پیر شیطان ہوتا ہے۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ یہ مشایخ کا قول ہے۔

مولانا سراج الدین رحمۃ اللہ علیہ دوبارہ پوچھا کہ کیا یہ رسول (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کی حدیث ہے کہ مَنْ لَمْ يَرِ مَفْلَحًا لَا يَفْلَحْ اَبَدًا (جو شخص کسی فلاح پہنچانے والے کو نہیں دیکھتا وہ کبھی فلاح کو نہیں پہنچتا)؟ فرمایا کہ یہ بھی مشایخ کا قول ہے۔

اس موقع پر حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ نے ایک درویش کا ذکر فرمایا کہ اگر وہ کسی ایسے آدمی کو دیکھتا جو کسی کامرید نہ ہوتا تو کہتا یہ کسی کے پتلے میں نہیں بیٹھا! حضرت خواجہ حسن علاء سبزی رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا کہ گویا وہ وزن نہیں رکھتا؟ فرمایا کہ نہیں۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ ہر وہ شخص جو کسی پیر کامرید ہوتا ہے تو جو کچھ وہ مرید کرتا ہے۔ کل (قیامت کے دن) وہ عمل اس پیر کے پتلے میں ڈالا جائے گا۔ بس جو کسی کامرید نہ ہو تو کہتے ہیں کہ فلاں کسی کے پتلے میں نہیں بیٹھا ہے۔ یعنی اس کا کوئی پیر نہیں ہے۔

(تلخیص و ترجمہ فوائد المغواد - از خواجہ حسن علاء سبزی رحمۃ اللہ علیہ)



ہلالِ عید

تجہ کو پہنچے ایک مجبورِ محبت کا سلام
سب کے چہرے پُرنیا قلب و جگر پُر نور ہیں
تو وہ ساقی ہے کہ جس کا فیض سب پر عام ہے
اور پھر ایماں ہے کیا اس بات کا عرفان ہے
انس کا، اطلاق کا، مسرورِ موت کا وجود
دیکھ کر تجہ کو گلے ملنے میں محمود و ایاز
تیرے در پر آج کے دن ہیں سبھی ہم مرتبہ
اور مجبوروں پر کھل جاتے ہیں درِ مختار کے
آج کے دن صلہ میں تبدیل ہو جاتی ہے جنگ
غیریت، بیگانہ پن، مکر و ریا، بغض و عناد
سبزہ پامال پر ہنستا نہیں سرورِ رواں
اے ہلالِ عید کیا تجہ کو نہیں اس کی خبر
وہ زمیں رہتی نہیں وہ آسماں رہتا نہیں
بن کے رہ جاتے ہیں سارے یہ فقط اک دن کا کھیل
پھر وہی مفلس پر سب جو رستم زردار کا
پھر وہی بیگانہ پن، عنیت وہی بغض و عناد
پھر وہی بکرو رعونت، پھر وہی ناز و نیاز
تو یہ سب کچھ دیکھتا ہے اور کچھ کہتا نہیں
ایک دن صرف ایک دن کے واسطے یہ اہتمام
عید کے دن کا سماں ہو اور اتنا مختصر
کر نہیں سکتا اگر تو اس فضا کو جاوڑاں
اے خدا کے دو جہاں اے مالکِ ارض و سماں
تو صفات و ذات سے ہے ماسوا و مسا ودا
جو سنیں دل سے سنیں وہ جو کہیں دل سے کہیں
راستے کتنے ہی ہوں، مترل سبھی کی ایک ہو
رنگزاروں پر اگر ابر رواں آیا تو کیا
اے خدا، میرے خُدا دنیا کو ایسی عید دے

اے ہلالِ عید اے اہلِ عقیدت کے امام
دیکھ کر تجہ کو سبھی دلشاد ہیں مسرور ہیں
باد و حدایت کا اک پھلک جام ہے
قلبِ مومن کے لیے سرچشمہ ایمان ہے
تیرے دم سے ہے تر و تازہ عبادت کا وجود
آج کے دن تو مٹا دیتا ہے سب ناز و نیاز
ایک ہی صف میں کھڑے ہوتے ہیں سب شاہ و گدا
عید میں مفلس بھی لگتے ہیں گلے زردار کے
آج کے دن تو مٹا دیتا ہے فرقِ نسل و رنگ
آج کے دن ختم ہو جاتے ہیں سب فسق و فساد
آج کے دن تو مٹا دیتا ہے فسقِ این و اُن
یوں تو دنیا کے ہر اک گوشے پہ ہے تیری نظر
عید کے اگلے ہی دن تک وہ سماں رہتا نہیں
یہ عقیدت، یہ مروت، یہ رواداری، یہ میل
پھر رگِ مجبور پر خنجر وہی مختار کا
پھر وہی رشک و رقابت پھر وہی فسق و فساد
پھر وہی حفظِ مراتب، فسقِ محمود و ایاز
عید کے دن کا سماں قائم سدا رہتا نہیں
اے ہلالِ عید، اے عرشِ آشنا عالی مقام
اے ہلالِ عید اے صدراحتِ قلب و جگر
اے ہلالِ عید اے سیارہ ہفت آسماں
اتو پھر مل کر کریں خالق کی خدمت میں دُعا
کرشن کے، نانک کے، عیسیٰ کے، محمد کے خُدا
اپنے بندوں کو ہدایت دے کہ سب مل کر رہیں
ظاہر و باطن ہوں یکساں سب کی نیت نیک ہو
عید کے دن ہی فقط ایسا سماں آیا تو کیا
جو نویدِ جانِ فزا جو مشردہ جاوید دے

تذکرہ فخر جہاں دہلوی

از

پروفیسر نثار احمد فاروقی

خاندان، آپ کی تعلیم و تربیت، بیعت، وغلافت، مدارج سلوک کی سیر اور روحانی فیوض کے لئے سیاحت کے علاوہ آپ کا علمی مرتبہ تصانیف، خصوصیات سلسلہ، نظام خانقاہ، نیز معاصرین علماء و صوفیہ کا بھی تذکرہ شامل ہے۔

حضرت فخر جہاں کے اسلاف کرام میں حضرت شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی، حضرت شاہ نظام الدین اورنگ آبادی کا حال بھی شرح و بسط کے ساتھ لکھا ہے۔ علاوہ بریں حضرت کے خلفاء و مجازین و اخلاف سلسلہ میں حضرت حاجی لعل محمد حقیق رحمہ مرزا بخش اللہ ولی بیگ، شاہ محب اللہ دہلوی، خواجہ میاں محمد شاہ ہوشیار پوری، میاں علی محمد حقیق، بسئی شریف کے تراجم بھی تفصیل سے درج کئے ہیں۔

اس طرح حضرت فخر جہاں کی حیات طیبہ اپنے پورے سیاق و سباق میں ہمارے سامنے آتی ہے اور مصنف مرحوم نے حتی الوسع کوئی پہلو نشہ نہیں چھوڑا ہے۔ مجھے امید ہے کہ سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ سے وابستہ حضرات اس کتاب کو قدر دانی کے ہاتھوں سے لیں گے اور میاں اخلاق احمد مرحوم کے لئے رحمت درضوان کی دعا کریں گے۔ ان شاء اللہ یہ ان کے لئے توشہ آخرت ثابت ہوگی۔ مصنف کے ساتھ ہی دو اور شخصیتیں بھی ہماری

میاں اخلاق احمد صاحب مرحوم مہمان اولیا، اللہ میں سے تھے، میرے حال پر بھی نظر عنایت رکھتے تھے۔ کبھی کبھ خط لکھ کر یاد فرمایا کرتے تھے۔ میری بد قسمتی ہے کہ کبھی ان سے ملاقات کا شرف حاصل نہیں ہوا اور ۱۹۸۹ء میں جب میرا لاہور جانا ہوا تو ان کے مزار پر ہی حاضری ہو سکی۔ اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے اور اپنی ان رحمتوں سے سرشار کرے جو اولیا اللہ کیلئے مخصوص ہیں۔

میاں صاحب نے حضرت شاہ فخر الدین نظامی محب البنی دہلوی (وصال ۱۷۲۷ھ جماد الثانی ۱۱۹۹ھ مطابق ۷ مئی ۱۷۸۵ء روز شنبہ) کے مفصل حالات و مناقب لکھنے کا ارادہ فرمایا تھا۔ اور اسے دس ابواب میں تقسیم کیا تھا، کتاب کے علمی اور تحقیقی مرتبہ کا اندازہ تو اس سے ہو گا کہ تقریباً ۵۷ کتب مطبوعہ و قلمی سے استفادہ کیا گیا۔ اولیا اللہ کے حالات و ملفوظات لکھنے کے لئے صرف مورخ اور محقق ہونا کافی نہیں ہے۔ یہاں اصل کار۔۔۔ اور اے شاعر می چینیے دگر ہست،، اور وہ کیفیت نسبت باطنی کے بغیر حاصل نہیں ہوتی۔ الحمد للہ کہ یہ نعمت مصنف مرحوم کو میسر تھی اس نے کتاب میں جو کیف و رنگ بھرا ہے وہ لفظ و بیان سے ماوراء ہے۔

اس کتاب میں حضرت فخر جہاں علیہ الرحمۃ کے

لے تہ تک سیر اولیا، ص ۱۲۱ کا بیان ہے کہ ”وقت وصال آن حضرت آخر شب از تاریخ مذکور است،، مگر واردات فخریہ کے دیباچے میں سید بدیع الدین نے لکھا ہے: روز شنبہ یکم (کنڈا) پاس روز برآمدہ،، (ورق ۳۷-الف)

تعریف و تحنن اور احسان مندی کا حق رکھتی ہیں۔
یعنی حضرت حکیم محمد موسیٰ امرتسری ادام اللہ فیوضہ اور
محب گرامی سائیں نذیر فریدی صاحب جنھوں نے
اس کتاب کو مصنف مرحوم سے لکھوایا اور ان کے
سفر آخرت کے بعد اس کی اشاعت کا بندوبست کیا۔
اللہ تعالیٰ دونوں حضرات کو صحت کے ساتھ سلامت
رکھے۔

یہ نامہ سیاہ اس لائق نہیں ہے کہ ایسی پاکیزہ
شخصیت پر ایک اہل دل کی لکھی ہوئی کتاب کے
بارے میں اپنے شکستہ بستہ خیالات لکھ کر محفل
میں ٹاٹ کا پیوند لگائے۔ مگر میرے مخدوم حکیم
محمد موسیٰ امرتسری مدظلہ العالی نے اشارہ فرمایا
اور عزیز گرامی سائیں نذیر فریدی نے بہت
محبت کے ساتھ اصرار کیا، تعلیم حکم اور تالیف
قلب کے لئے یہ چند سطر میں لکھ دی گئیں۔

(۲)

حضرت مولانا فخر جہاںؒ سلسلہ چشتیہ نظامیہ
کے مجدد ہیں، ان کی ذات بابرکات سے اس
سلسلے کو نئی زندگی اور تبت و تاب نصیب ہوئی۔
عوام الناس پر جتنا اثر حضرت فخر جہاںؒ کا تھا۔
اتنا اس دور میں کسی اور درویش کا نظر نہیں
آتا۔ انہوں نے محسوس کر لیا تھا کہ تبلیغ و ارشاد
کے لیے مادری و علاقائی زبان کی کیا اہمیت
ہے۔ چنانچہ اس زمانے میں جب حضرت شاہ
ولی اللہ دہلویؒ کے فارسی ترجمہ قرآن سے بھی
متقشف علماء کا ایک طبقہ خوش نہ تھا، مولانا فخر جہاںؒ
نے خطبہ جمعہ کے بارے میں فرمایا:

”خطبہ کا فرض ہونا وعظ کے لحاظ سے ہے
مگر چونکہ وہ عربی زبان میں ہوتا ہے اور عام لوگ اس
سے واقف نہیں اس لیے ہندی زبان (اردو)
میں اس کا ترجمہ بہتر ہے۔“ دُعا الطاہرین اور ترجمہ

ص ۵۷ طبع کراچی ۱۹۶۱ء) آپ کے مشرب کی
وسعت ایسی تھی کہ غیر مسلم بھی آپ کی خدمت میں
حاضر ہو کر کسب فیض کرتے تھے اور بعض شیعہ
بھی آپ سے ارادت کا تعلق رکھتے تھے۔
قلعہ معلیٰ میں بھی چشتی نسبت کا گزر مولانا فخر جہاں
کے قدوم مبارک سے ہوا۔ آپ کے دہلی تشریف
لانے سے پہلے قلعہ میں نقشبندی سلسلہ کا اثر تھا
سماع بھی نہیں ہوتا تھا حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آباد
بھی اپنے مخصوص یاران سلسلہ کے ساتھ خالقاہ
میں بند ہو کر سماع سنتے تھے:

دران آوان والی دہلی مع اعیان سلطنت بر طریقہ
نقشبندیہ بودند، از سماع بسیار نفرت می داشتند۔
قاعدہ مجلس حضرت شیخ ابن چین بود کہ بجز اہل
طریقہ خود، دیگر کسی را شریک ننمودے۔ علاوہ
این کہ بواب از آیندگان مجلس استفسار کردند کہ
بیعت از کدام سلسلہ است؟ اگر جواب دہ کہ من از
سلسلہ چشتیہ ہستم با دگفتے کہ درود شریف چشتیہ بخوان۔
اگر او درود خواندے باز او پرسیدے کہ سلوک
چقدر طے شدہ اگر بواب را مبتدی خام معلوم می شد
اندرون مجلس اجازت رفتن ندادے، گفتمے کہ تو ہنوز
اہل این کار نشدی۔

اس زمانے میں بادشاہ دہلی اور امراء سلطنت
نقشبندیہ طریقہ پر تھے اور سماع سے بہت نفرت
رکھتے تھے۔ حضرت شیخ کلیم اللہؒ کی مجلس کا قاعدہ
یہ تھا کہ اپنے اہل طریقہ کے سوا کسی کو درسماع میں
شریک نہ کرتے تھے اس کے علاوہ یہ کہ دربان
مجلس میں آنے والوں سے پوچھتے تھے کہ تمہیں
کس سلسلے میں بیعت ہے؟ اگر آنے والا کہے کہ میں
سلسلہ چشتیہ میں ہوں تو اس سے کہتے تھے کہ درود
چشتیہ پڑھو۔ اگر وہ درود پڑھ دیتا تو اب اس سے
پوچھتے کہ تم نے سلوک کتنا طے کیا ہے؟ اگر دربان

بطور خود قلم بند کر لیا۔ یہاں پہلی بار اس متبرک بیاض سے چند اقتباسات بطور نمونہ پیش کرتا ہوں۔ آغاز بیاض میں شاہ بدیع الدینؒ نے حضرت فخر جہاں کے چند قطعات تاریخ و وفات بھی درج کئے ہیں۔

قطعه

آہ شاہ کہ بود فخر دین متین
بگذشت و گذشت سینہ تاج گلین
تاریخ وفات او خبر گرفت ہمیں
اللہ اللہ مولوی محمد الدین (۱۱۹۹)
قطعه دیگر
زہے مطلوب سلطان المشائخ
زہے منظور خاص کبریائی
باسم خاص محمد الدین محمد
رسالہ فیض از مرثا تاجا ہسی
سفر فرمود چون از دار فانی
جناب قدس آن عالم پناہی
نہ آمد زہر خیل ملائک
خوش اے مقبول محبوب الہی (۱۱۹۹)

اب چند واردات و مشکوفات ملاحظہ فرمائیے۔
(۱) رأیت فی المنام حضرت پاک پتن فسی
حجرۃ أن مکانا لطیفا و جلس فیہ حضرت
سلطان المشائخ اید فی اللہ تعالیٰ بلطفہ
الخصی والجلی وأاتحیصل الملازمة و کذا
وافعل القدم بوس۔
میں نے پاک پتن کے ایک حجرے میں خواب
میں دیکھا کہ ایک بہت لطیف جگہ ہے جہاں حضرت

نودہ مبتدی اور خام معلوم ہوتا تو اسے مجلس کے
در جانے کی اجازت نہ دیتے تھے اور کہتے تھے کہ
بھی تم اس کام (سماع) کے لائق نہیں ہوئے ہو۔
در سالہ در احوال خاندان فخریہ۔ ناقص۔ ورق ۲۶۔
ف، ملوکہ راقم الحروف)

یہ حضرت فخر جہاںؒ کی بدولت ہوا کہ حشی خانقاہوں
نئی رونق پیدا ہو گئی۔ یہ زمانہ تبلیغ و ارشاد کے
لیے بھی بہت سازگار تھا، اگر کہیں بہادر نے رخنہ
نڈازی کی ہوتی تو اس دور میں اتنے لوگ مشرف
اسلام ہوتے جتنے پچھلی کئی صدیوں میں نہ ہوئے
تھے۔

(۲)

حضرت فخر جہاںؒ نے ایک ذاتی بیاض میں
اپنے بعض مشکوفات و واردات سرسری طور پر
نہ مند فرمائے تھے، حضرت کے وصال کے بعد
ان کے صاحبزادے حضرت غلام قطب الدینؒ نے
وفات ۱۸ محرم ۱۲۳۳ھ ۲۸ ستمبر ۱۸۱۱ء بروز
جمعہ سے وہ بیاض سید شاہ بدیع الدین (تکملہ
سیر الاولیاء ص ۱۲۰) کو مستعار ملی تھی جسے انہوں
نے نقل کر لیا تھا۔ یہ بیاض خود حضرت فخر جہاںؒ
کے قلم سے تھی اور اسے انہوں نے مستور نہ
مخفی رکھا تھا۔ یادداشتیں بھی کبھی عربی میں،
کبھی فارسی میں، کبھی مخلوط زبان میں لکھی ہیں
اور کئی مواقع پر عبارت بھی غیر مربوط ہے ایسا معلوم
ہوتا ہے کہ غفلت میں جو کچھ خیال مبارک میں آیا وہ

لے حضرت فخر جہاںؒ کا نکاح اورنگ آباد میں ہوا تھا اور آپ کے ایک ہی فرزند غلام قطب الدینؒ تھے، ایسا
معلوم ہوتا ہے کہ حضرت کے وصال کے وقت ان کی عمر زیادہ نہیں تھی، انہوں نے مہاراجا شریف جاکر حضرت
خواجہ نور محمد مہاروسیؒ سے تکمیل سلوک کی اسی لیے حضرت فخر جہاںؒ کے بیشتر تبرکات اور ایک ہم عصر قلمی
تصویر مہاراجا شریف میں آج تک محفوظ ہے۔ مجھے ان سب تبرکات کی زیارت کا شرف حاصل ہوا ہے۔
الحمد للہ علی ذلک۔ حضرت خواجہ غلام قطب الدینؒ کی تاریخ وفات حتی طور پر معلوم نہیں ہے۔

سلطان الشاہ دخواجہ نظام الدین اولیاء، الشہان کے الطاف ظاہری و باطنی سے مجھے تقویت پہنچی ہے، تشریف فرما ہیں اور میں نے ملازمت میں حاضر ہو کر قدمبوسی کی ہے۔

ومی اندازم سرخورد در ہر دو زانوے آنے اعتماد دنیا و دین، و صاحب قبلہ بسیار خوش اند و از زبان کرامت ترجمان ارشاد کردند کہ ”حضرت مخدوم صاحب کے پاس سے آئے ہیں“، درین ضمن حضرت سلطان صاحب قبلہ یک روپیہ از جیب مبارک گرفتہ عنایت می فرمایند۔ غلام عرض کرد کہ حضرت صاحب استادہ عرض می نمایند کہ ”حضرت سے بہت کچھ لینا ہے، لاکھوں لینا، دین لینا، دنیا لینا“ اور اپنا سر دین و دنیا کے اس سہارے کے دونوں زانوؤں میں رکھ دیا ہے صاحب قبلہ بہت خوش ہیں اور اپنی زبان کرامت ترجمان سے ارشاد فرماتے ہیں: ”و حضرت مخدوم صاحب کے پاس سے آئے ہیں“، اس حالت میں حضرت سلطان جی نے اپنی جیب سے نکال کر ایک روپیہ عنایت فرمایا ہے۔ غلام نے عرض کیا کہ حضرت سے بہت کچھ لینا ہے لاکھوں لینا، دین لینا، دنیا لینا۔

دریں ضمن آدم غلام دو روپیہ برائے نذر آوردہ بایں غلام داد، این غلام در دست گرفتہ نذر گزرایند از راہ فضل قبول فرمودند۔ اتفاقاً دران دور دوپیہ یک روپیہ بسیار کلاں، یک موافق رسم گرد و خورد، حضرت صاحب رحمۃ اللہ علیہ لطف کہ نشستہ بودند بان لطف فرمودند کہ روپیہ کلاں خواہد گرفت یا روپیہ خورد و گرد، و مزاح اطفال می فرمودند، درین ضمن غلام یک حد از نظر گزرایند قبول افتاد و میل نقرہ گزرایند فرمودند کہ خیر نقرہ است، غلام میل جستی گزرایند فرمودند کہ نزد ما ہم ہست۔

درین ضمن غلام یک رکابی پر از شیرینی و یک نان خمیری نظر عالی گزرایند فاتحہ عنایت کردند۔ باز غلام یک مصلیٰ می گزرایند و پارچہ ہائے بسیار نزدیک غلام بودند، درین میان بیدار شدم۔ روئے خود بالائے کوئے بردم و آداب سجدہ بجناب حضرت مخدوم شکر بار آید بنی اللہ بلطفہ الخفی و الجلی بجا آوردم۔ الحمد للہ و الممتہ فی تاریخ لیلة الرابع من صفر ختم اللہ بالخیر و النظر (در قہ ۴ ب)

اسی میں غلام کا آدمی دو روپیہ نذر کے لیے لایا اور اس غلام کو دیئے۔ غلام نے ہاتھوں پر رکھ کر نذر گزاری، ازراہ فضل قبول فرمائی اتفاقاً دو روپیوں میں ایک روپیہ بہت بڑا اور دو سرار و اج کے مطابق گول اور چھوٹا تھا۔

حضرت صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بچوں سے جو بیٹھے ہوئے تھے ازراہ لطف فرمایا کہ بڑا روپیہ لوگے یا گول چھوٹا والا بچوں سے ہنسی مذاق فرماتے لگے۔ اسی میں غلام نے ایک لباس پیش کیا، قبول فرمایا، پھر چاندی کی ایک سلانی پیش کی، فرمایا، نہیں یہ چاندی ہے، غلام نے جست کی سلانی پیش کی تو فرمایا کہ یہ تو ہمارے پاس بھی ہے اسی میں غلام نے ایک رکابی مٹھائی سے بھری اور ایک خمیری روٹی نذر کی۔ آپ نے فاتحہ عنایت کی پھر غلام نے ایک مصلیٰ نذر کیا، غلام کے پاس بہت سے کپڑے تھے۔ اسی درمیان میں آنکھ کھل گئی۔ میں نے اوپر کلی کا رخ کیا اور حضرت مخدوم شکر بار (بابا فرید) اللہ تعالیٰ ان کے خفی و جلی الطاف سے قوت نصیب کرے کی بارگاہ میں سجدہ ادب بجالایا۔ الحمد للہ و الممتہ۔ اور یہ ہم رصفر کی شب میں ہوا۔

(۶) حضرت شیخ خود را رضی اللہ تعالیٰ عنہ قدمبوس حاصل نمود بسیار مہربانند و کلمات شفقت آمیز

تین مزین لگائیں۔ پھر اس غلام نے ارشاد کے مطابق ادا کیا۔ پھر فرمایا کہ ضرب اس طرح لگانی چاہیئے۔

چنانچہ صاحب قبلہ کی ضرب کا انداز اس تحریر کے وقت تک دل پر نقش ہے۔ اور ایک کتاب جو غالباً نظام القلوب ہے اس کے بارے میں فرماتے ہیں کہ اس میں ہے۔ مگر دوسری طرح سے۔ تم یہ کرو اس سے بہت فائدہ ہوگا۔

الحمد للہ والمنة۔

(۳) فی پاک تین دایت فی الہنام فی لیل الرابع من ربيع الاول أن أجبني وقال رجل: اخلع نعليك، فيقول القائل خلعت نعليك وأعطيت النعيلين للرجل القائل للمحافظة ورأيت مسجد حريق المحبة كان قائماً مقاماً أصلياً وجميع المکان قائماً بالمكان الا صلي الآن حوضاً كبيراً مواجهة الباب الجنة للحريق المحبة والناس يتوضؤون ويذفرون قریب باب الجنة وكثير من الرجال يصلون الى باب الجنة بان يسجدون الى باب فتح ومن باب الجنة ينظروا الى الكنب الشریف في وسط الكنب الشريف والرجال يصلون ويسجدون ويطلبون الكاتب بأن يصلی ويسجدۃ أنا أترضاء على الحوض الذي رأی بالمواجهة وأنا أترضاء على الحوض فعلت الوضوء تعاماً وأقصد للذخا الى الجماعة الذي يصلون ويسجدون الى الكنب الشريف بأن يقرؤن الرجال في حالة السجدة وجهاً للقطب والمسجد قائم مقامه فحصل اليقظة.....

(ورق ۹-۱۰)

سہریع الاول کی شب میں پاک تین میں خواب دیکھا کہ میں آیا ہوں اور کوئی کہتا ہے اپنی

فرمودند مرا از دیدن شفقت آن جناب عالی بسیار مسرت و شفقت بدست آورده ومن کیفیت معاملات خود می گویم کہ حضرت خواجہ ابن کرم فرمودند می فرمایند کہ من ہم برائے ہی می گویم کہ حال این ذکر را بکنید بعرض می رسانم کہ ارشاد شود چنانچہ صاحب قبلہ چار زانو نشستند از دیدن جلسہ مبارک این غلام نشست و رگ کیماں را خوا کہ بگیرد صاحب قبلہ فرمودند کہ درین ذکر گرفتار کیماں لازم نیست، مرتع نشستن است لفظ اللہ را جانب چپ ضرب دادند و سر ضرب جانب راست دادند باز این غلام موافق ارشاد ادا نمود، باز فرمودند کہ ضرب بایں قسم باید داد چنانچہ از ضرب صاحب قبلہ آیدنی الشربطه الحفی والجلی تا آن تحریر نقش خاطر است۔ ویک کتاب اغلب است کہ نظام القلوب است می فرمایند کہ در بین ہست لیکن بہ ہنچہ دیگر است شمایں را بکنید بسیار فائدہ خواہد بخشید الحمد للہ والمنة۔

(رسالہ واردات تحریر قلمی ورق ۷-۸)

میں نے اپنے شیخ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قدس س کا شرف حاصل کیا۔ بہت مہربان ہیں اور شفقت آمیز کلمات فرما رہے ہیں۔ مجھے جناب عالی کی شفقت دیکھ کر بہت خوشی ہو رہی ہے اور میں اپنے معاملات کی کیفیت بیان کر رہا ہوں، حضرت خواجہ کرم کر کے فرماتے ہیں کہ میں بھی تو اسی لئے کہتا ہوں کہ اب تم یہ ذکر کرو میں نے عرض کیا کہ ارشاد فرمائیں چنانچہ صاحب قبلہ چار زانو بیٹھ گئے ہیں اور آپ کی نشست دیکھ کر یہ غلام بھی اسی طرح بیٹھ گیا اور رگ کیماں کو پکڑنا چاہا تو جوتا قبلہ نے فرمایا کہ اس ذکر میں کیماں کو پکڑنا ضروری نہیں ہے، بس چار زانو بیٹھنا ہے اللہ کے لفظ کو بائیں جانب سے اٹھایا اور دائیں جانب

رتی اتار دو دوسرا کہتا ہے کہ جوتی اتار دی ہے
رحفالت کے لیے کہنے والے شخص کو دے
ی ہیں۔ پھر میں نے حریق الحبت رباً باضلاً
لی مسجد کو دیکھا وہ اپنی جگہ پر ہے، سب عمارتیں
نی اصلی جگہ پر ہیں مگر ایک بہت بڑا حوض جنتی
دوازے کے مقابلے میں ہے اور لوگ اس میں
نمو کر کے جنتی دروازے کے قریب جا رہے ہیں،
ہت سے لوگ جنتی دروازے کے قریب نماز پڑھ
ہے ہیں۔۔۔ (۹)

اور جنتی دروازے سے گنبد شریف کے اندر کا
ظن نظر آرہا ہے، لوگ نماز پڑھ رہے، سجدہ کر رہے
اور اقامت الحروف سے بھی کہہ رہے ہیں کہ نماز
سے اور سجدہ کرے میں نے حوض پر وضو کیا اور
عت کے لیے ادھر جانے کا ارادہ کیا جہاں
ند شریف کی طرف لوگ نماز پڑھ رہے ہیں
بیکھا کہ لوگ حالت سجدہ میں قطب کی جانب
نر کے کچھ پڑھ رہے ہیں اور مسجد اپنی جگہ پر
م ہے اسی میں آنکھ کھل گئی۔

۱) روز رخصت شخصے مجھ دے نزدیک دروازہ
ہتی رو برو حضرت حریق الحبت دیدہ گفت کہ
ہ ہوا ہے کہ سہ نفل یک دو گانہ نذر اللہ، و دوم
بمحمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، سوم
ملا لک۔ لیکن بطریق شغل پاس انفاس

نت، (دورق ۱۰)
ایک دن ایک مجذوب شخص ہشتی دروازے
سائے ملا اور کہنے لگا وہ حکم ہوا ہے کہ تین
ل ایک دو گانہ نذر اللہ، دوسرا نذر محمد
ول اللہ صلی اللہ وآلہ وسلم، تیسرا نذر ملا لک
ن شغل پاس انفاس کے طریق پر کہنا۔

۲) یک بار سہ روز قبل از رخصت پیش از
از صبح در مواجہ حضرت مخدوم شکر بار ابی اللہ

بلطف الحفی والجللی نشستہ بودم، یکبارگی می بینم
کہ گویا محفل قائم است و تقسیم خرمای شود چنانچہ
خادمے یک خرمایا بیخ لیکن اغلب است کہ بیخ
خواہد بود بدست من داد من خود را در ان جا کہ
نشستہ بودم نیا فتم بلکہ نزدیک صاحب قبلایم
درین ضمن بیدار شدم ہمایا خود را یا فتم دیدم کہ
تبخیر نماز صبح شد الحمد للہ والممتہ۔ در نماز شامل
شدم بعد ازان روز منتظر خرمای بودم و حالانکہ تبرک
رسم دستار و سلاری می بود وقتے کہ اول رخصت
از صاحب سجادہ شدہ بودم و دستارے و سلاری
عنایت کردہ بودند بعد ازان توقف بمیان آمد کہ
ما جزادہ عالی قدر طرفے تشریف فرمودہ بودند
درین ضمن پانزدہ یا شانزدہ روز راہ رفتن موقوف
شد، چون باز آمدند ہر گاہ این غلام کہ برائے ملاقا
رفت فقرائے جلالی درود کردند و نذر ما جزادہ خوا
آوردند آن صاحبزادہ عالی قدر حوالہ خادمے کردند
چنانچہ غلام کاتب الحروف از ان خادم یک خرمای طلب
نکرد، بجز دستماع صاحب سجادہ عالی قدر تمام
خرما بما عنایت کردند، شمار کردم بیخ عدد
یو دند معلوم کردم کہ حال رخصت است چنانچہ در
دوسہ روز اتفاق روانہ شدن شد الحمد للہ علی ذلک
لہ (دورق ۱۱-۱۲)

ایک بار رخصت ہونے سے تین دن پہلے صبح
کی نماز سے قبل حضرت مخدوم شکر بار بابا صاحب
الشران کے خفی و جل الطاف سے میری تھوٹ فرائے کے
مواجہ میں بیٹھا ہوں، اچانک دیکھتا ہوں کہ محفل
قائم ہے اور چھوڑے بٹ رہے ہیں، چنانچہ ایک
خادم نے ایک چھوڑا یا پائی بیخ غالباً پائی بیخ میرے
ہاتھ میں رکھ دیا میں نے خود کو جہاں بیٹھا تھا
وہاں نہیں پایا بلکہ صاحب قبلہ کے پاس پایا، اسی
میں آنکھ کھل گئی اور خود کو اسی جگہ دیکھا،

حضرت شیخ کلیم اللہ جہاں آبادی اللہ ان کے لطف
خفی و جلی سے میری تائید فرمائے، کے سامنے
بیٹھا ہے اور حضرت شیخ کلیم اللہ تبسم فرما رہے ہیں
اور بہت خوش ہیں۔ یہ راقم کہہ رہا ہے کہ میں نے
شغل تو جہاں حضرت کی کتاب کشکول میں دیکھا
ہے حضرت قدس اللہ سرہ العزیز نے فرمایا کچھ
تھوڑا سا باقی ہے۔

(۷) رائیت یوم العرس حضرت خواجہ بزرگ
رضی اللہ تعالیٰ عنہ فی تحت قدوم حضرت خواجہ
شہید المحبۃ اید فی اللہ تعالیٰ بلطفہا
الخفی والجلی آن حضرت خواجہ بزرگ
یأمر: ”تم نے ایک ختم ہمارا نہ کیا، ختم چشتیہ پڑھا کرو
(درق ۱۲)

میں نے حضرت خواجہ بزرگ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
کے عرس کے دن دیکھا کہ میں حضرت خواجہ
شہید المجتہد (خواجہ قطب) اللہ ان کے الطاف خفی
وجلّی سے میری تائید فرمائے کے قدموں کے نیچے بیٹھا
ہوں اور خواجہ بزرگ فرما رہے ہیں تم نے ایک
ختم ہمارا نہ کیا، ختم چشتیہ پڑھا کرو۔

(۸) رائیت فی حضرت پاک پتن فی اللیل
الخامس من المحرم ان اذکر ذکر الجہر
دلیس یجید والضرب منی فیقول الشخص
”کثرت کے نیل دخل ہے“ (۱۵ ب)
میں نے پاک پتن شریف میں ۵ محرم کی رات
کو دیکھا کہ میں ذکر جہر کر رہا ہوں اور میرے منہ
سے ضرب نہیں نکل رہی ہے تو مجھ سے کوئی
کہہ رہا ہے ”کثرت کے نیل دخل ہے“

نماز صبح کی تکبیر ہو رہی تھی۔ الحمد للہ والنتہ۔
نمازیں شریک ہو گئیں۔ اس دن کے بعد سے
چھوڑوں کا منتظر رہا۔ حالانکہ تبرک کی رسم دستار
اور سلاری ہے، جب پہلی بار صاحب سجادہ
سے رخصت ہوا تھا تو انھوں نے دستار اور سلاری
مجھے عنایت فرمائی تھی، پھر کچھ ٹھہرنا ہوا تو صاحب
سجادہ کسی جانب تشریف لے گئے، اس طرح
۱۵-۱۶ دن تک جانا موقوف رہا۔ جب وہ واپس
تشریف لائے اور یہ غلام ملاقات کرنے گیا تو کچھ
جلالی قرار آئے ہوئے تھے انھوں نے صاحبزادہ
کو چھوہا رہے نذر کیے، وہ صاحبزادے نے ایک
خادم کے حوانے کر دیے۔ غلام کا تب المردوف نے
اس خادم سے ایک چھوہا را طلب کیا۔ یہ سنیے
صاحب سجادہ نے وہ سب چھوہا رہے مجھے عنایت
کر دیئے میں نے گئے تو پورے پارچے تھے، جان
لیا کہ اب رخصت ہے، چنانچہ دو تین دن بعد
روانگی کا اتفاق ہوا۔ الحمد للہ علی ذلک۔

(۹) رائیت فی لیل احدی عشرین من الربیع
الاول ۱۲ سنۃ ۱۳ احمد شاہ امین غلام الکاتب
جلس مواجہۃ الشیخ کلیم اللہ اید فی اللہ
بلطفہ الخفی والجلّی و حضرت شیخ
کلیم اللہ یتبسم و یتہج و یقول الکاتب
رائیت شغل التوجۃ فی کتاب آن حضرت
المسمی کشکول فیقول قدس اللہ سرہ
العزیز: ”کچھ تھوڑا سا باقی ہے“
میں نے ۲۱ ربیع الاول سنہ جلوس احمد شاہی
کی شب میں خواب دیکھا کہ یہ غلام راقم المردوف

لہ یہ قصہ تکمید سیر الاولیا، ص ۱۱۲ پر بھی نقل ہوا ہے۔

سنہ ۱۲ ربیع الاول ۱۱۶۳ھ ۱۷ فروری ۱۷۵۱ء۔ حضرت شاہ فرالدین رام کے اورنگ آباد سے روانہ ہونے کا
سال کسی نے ۱۱۶۰ھ اور کسی نے ۱۱۶۵ھ لکھا ہے، مگر ان تحریروں سے صاف ظاہر ہے کہ آپ یہ سفر ۱۱۶۰ھ ۱۷۵۱ء میں کسی
وقت اختیار فرمایا

(۹) (رأیت فی المنام ان شیخ الوحید لہ فعل حوالتی بقطب صاحب حضرت خواجہ قطب شہید اللہ و حضرت قطب صاحب حوالہ حضرت خواجہ خواجگاں حضرت گنج شکر رحمۃ تعالیٰ فرمودند بعد ازاں بدستور معمول در جناب مستطاب باریاب حضور شدہ در مسجد شاہ جہاں حضور آں قبلہ یعنی رکعتینے سنت فجر ادا کردہ انتظار اداے فجر می کردند یکایک از خود در بودند دیدم کہ نورے بلا جسم از گنبد شریف می آید نزدیک این غلام آمدہ و یک سہر پوڑی کہ تبرکامی دھند و در یک سہر گل دادند۔ الحمد للہ تم الحمد للہ (درق ۲۰ ب)

میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے شیخ الوحید نے مجھے قطب صاحب کے حوالے کیا اور حضرت قطب صاحب نے حضرت خواجہ خواجگاں گنج شکر رحمۃ اللہ تعالیٰ کے حوالے کیا۔

اس کے بعد معمول کے مطابق میں حضور باریاب ہوا اور مسجد شاہ جہاں میں آں حضور کے سامنے فجر کی دو رکعت سنتیں ادا کر کے بنار فجر ادا کرنے کا انتظار کرنے لگا اچانک مجھے پریشانی طاری ہو گئی اور میں نے دیکھا کہ ایک بے جسم کا نورانی ہیولی گنبد شریف سے نکلا اور اس غلام کے نزدیک آیا، ایک ٹوکری میں ریوڑی جو تبرک کے طور پر دی جاتی ہے اور دوسری ٹوکری میں پھول مجھے دیئے۔

الحمد للہ ثم الحمد للہ

(۱۰) (رأیت فی المنام حین قصدت الزیارہ فی مقام پانی پت ان شخصاً صالحاً جاء و فی یدہ خم لیکن خم از شیشہ است می گوید کہ این شراب از گنج شکر است نوشیدہ و بگزیدم نوشانیدہ

والسلام علی من اتبع الهدی (۲۳ ب)

جب میں نے پانی پت میں زیارت کا قصد کیا تو خواب میں دیکھا کہ ایک صالح شخص سامنے آیا جس کے ہاتھ میں ایک خم تھا، مگر وہ خم شیشے کا تھا۔ اس نے کہا یہ گنج شکر کی شراب ہے۔ تم بھی پیو اوروں کو بھی پلاؤ۔ سلام ہو اس پر جس نے ہدایت کی پیروی کی۔

(۱۱) (رأیت فی المنام مرۃ آخری فی جہاں آبادان شیخ الاسلام شہید الحجۃ قائم دینی یہ شخص آخر قدح شفاف کبیر مملو من الماء و الغلام یحذو و الحمد للہ) (۲۲ الف)

ایک بار اور میں نے جہاں آباد (دہلی) میں خواب دیکھا کہ شیخ الاسلام شہید الحجۃ (خواجہ قطب صاحب) کھڑے ہیں اور دوسرے ایک شخص کے ہاتھ میں ایک بڑا شفاف پیالہ پانی سے بھرا ہوا ہے۔ یہ غلام شیخ الاسلام کے قدم بقدم چل رہا ہے۔ انہوں نے اس شخص سے جس کے ہاتھ میں کٹورا ہے فرمایا: یہ بھی انہیں کو دو۔

چنانچہ بموجب ارشاد اس شخص نے پیالہ غلام کے ہاتھ میں دے دیا، میں نے ہاتھ میں پکڑا اور آنکھ کھل گئی۔

(۱۲) فی الیفظۃ فی سکہ احمد شاہ بعد یوم الاربعاء فی مہج الخمیس وقت غسل المزار الشریف ذهبنا للمصحاء لدفع الحاجة البشرية ولها حصلت الطہارة

لہ حضرت فجر جہاں جب شیخ الوحید لکھتے ہیں تو مراد خواجہ بزرگ اجیری ہوتے ہیں۔

فاقوم قاصد المجئ الروضة الشریف
اذا سمعت صوتاً من السماء من اليمين
بغتة؛ غسل ہوتا ہے۔ فلنخذ السماع لوجہ
دقت بسماع الصوت وتحيرت ---
فرأيت مثل المطر يمشون افواجا افولجا
ويقولون بالجهر غسل ہوتا ہے فلما سمعت
مكرراً صوت الهاتف فوجعت حزينا
صميماً وتوضأت سريعاً فجنبت بروضة
الشریفة للسلطان العاشقین ایت فی
اللہ بلطفہ الخفی والجلی فرأيت
أن الغسل يكون ولما قمت فی حجاب
ملاذ الغرباء فجاء الخادم نظرواًنا
باكياً فقال الخادم خذ ماء الغسل والفق
باليمين واعطى الخرقۃ المتبركة الحمد
للہ رب العالمین حمداً كثيراً كثيراً
(ورق ۲۳ ب)

سکر جلوس احمد شاہی لہ میں بدھ کے بعد
اور جمعرات کی صبح کو بیداری کی عالم میں میزار شریف
کے غسل کے وقت میں حاجت نشری کی تمیسل
کے لیے جنگل کی طرف نکل گیا، جب طہارت
کر چکا اور روضہ شریف کی طرف جانے کے لیے
اٹھا تو اپنی داہنی سمت میں آسمان کی طرف سے
ایک صدا سنی؛ غسل ہوتا ہے یہ سنتے ہی میں
آواز کی طرف متوجہ ہوا۔ اور حیران ہو گیا دیکھا کہ۔
بارش کی طرح فوج در فوج جا رہے باواز کہتے ہیں
کہ غسل ہوتا ہے۔

جب میں نے دوبارہ یہ آواز سنی تو صدقل
سے متوجہ ہوا جلدی سے وضو کیا اور روضہ شریف

دخواجہ بزرگ کی طرف آیا، دیکھا کہ وہاں غسل ہوا
تھا جب میں غریب نواز کی پناہ میں کھڑا ہوا تھا
تو ایک خادم آیا اور اس نے مجھے روتے ہوئے دیکھا
خادم نے کہا کہ غسل کا پانی نوادر آنکھوں سے
لگا لو۔ اس نے مجھے فرقہ متبرکہ بھی دیا۔
الحمد للہ۔ کثیراً کثیراً۔

(۱۳) مرة واحدة رأيت أن الابعاع الاعظم
بقدرۃ الاصحاب الصديق الاكبر صلوة
اللہ علی بنیاد علیہ الصلوۃ وآلہ وسلم
واصحابہ، دردہن می کردم وی لیس ناگاہ بیدار
شدم (ورق ۲۴ ب)

ایک بار میں نے دیکھا کہ حضرت صدیق اکبر
رہمارے نبی پر صلوة وسلام ہوا اور آپ کے آل
واصحاب پر کے دست مبارک کی بڑی انگلی
(وسطی) منہ میں لے کر چوس رہا ہوں۔ اسی حال
میں آنکھ کھل گئی۔

(۱۴) مرة اخرى رأيت في المنام في ليلة
الثلاث من ربيع الثاني ان حضرت بشاة
كليم الله شيخى وسندى يقول أن
سواء السبيل أنا أقرأ لكم وأكثر الكتاب
يطلب نفى هذا الزمان قرأت على
حضور البارک فبعد هذا يقول الشيخ
آپ کے پڑھنے سے بہت خوشی ہوئی ویقول
الشخص: "متباری نسبت کا پیغام کفایت
خال کی بیٹی سے کیا ہے،"

چنانچہ صورت آن عبوزہ کفایت خال آوردہ
اندومی گویند کہ ایں صورت می دارد
(ورق ۲۸ ب)

بطور نمونہ دیئے ہیں اور اس کی عبارت میں جو قواعد یا زبان کی غلطیاں ہیں انھیں بدستور باقی رکھا ہے، ایک آدھ جگہ پر معمولی سی قیاسی تفسیر کمر دی ہے۔

اس رسالے سے حضرت فخر جہاںؒ کے اسفار کا حال بھی معلوم ہوتا ہے، جن ٹھہروں کا اس میں تذکرہ ہے ان میں ”اورنگ آباد“، ”برہان پور“، ”اجین“، ”انبالہ“، ”شاہ پور“، ”پانی پت“، ”پاک پٹن“، ”اجیر“، ”جے نگر“، ”جے پور“، ”دہلی“ وغیرہ کے نام آتے ہیں۔

شخصیات میں حضرت خواجہ اجیریؒ، حضرت خواجہ قطب شاہؒ، حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ، حضرت ابراہیم ثانیؒ، حضرت خواجہ نظام الدین اولیاؒ، حضرت چراغ دہلیؒ، حضرت کمال الدین علامہؒ، حضرت شیخ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ، حضرت نظام الدین اورنگ آبادیؒ اور بعض دوسرے بزرگوں کے نام آتے ہیں۔

اس رسالے میں بیشتر احوال واردات کا تعلق اجیر شریف یا پاک پٹن شریف کی حاضری کے زمانے سے ہے۔ اور ان کا زمانہ عہد احمد شاہ (آغاز ۱۱۶۱ھ ۱۷۴۸ء) ہے۔ بعض مشکوفات پر سنہ ۱۱۶۱ھ جلوس احمد شاہی تاریخ دی ہے۔

اسی سے یہ علم ہوتا ہے کہ بیشتر واردات اس زمانے کی ہیں جب حضرت کاسن شریف (۱۱۴۰ھ) سال لے سے کم تھا اور غالباً شادی بھی نہیں ہوئی تھی کیونکہ ایک اندراج سے معلوم ہوتا ہے

ایک بار منگل کی رات کو ربیع الثانی کے مہینے میں خواب دیکھا کہ شیخی و سندھی حضرت شاہ کلیم اللہؒ فرما رہے ہیں کہ سوا، السبیل میں تمہارے لیے پڑھتا ہوں اور اکثر حصہ کا پڑھنا طلب کرتے ہیں۔ اس وقت میں حضور مبارک میں پڑھتا ہوں تو شیخ فرماتے ہیں کہ: آج کے پڑھنے سے بہت خوشی ہوئی پھر کوئی شخص کہتا ہے کہ ”تمہاری نسبت کا پیغام کفایت خاں کی بیٹی سے کیا ہے“ چنانچہ دختر کفایت خاں کی تصویر لائے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ اس کی ایسی صورت ہے۔

یہ مختصر سالہ جس کا کوئی نام نہیں لے، سہولت کے لئے میں نے اسے واردات فخریہ سے موسوم کیا ہے (۴۰) صفحات کو محیط ہے ہر صفحہ میں اوسطاً (۱۲) سطریں ہیں، رسالہ کا سائز ۱۸x۱۳ سینٹی میٹر ہے، اسے سید بدیع الدین (خلیفہ حضرت فخر جہاںؒ) نے شب یکشنبہ ہفتم شعبان ۱۲۱۶ھ (۱۳ دسمبر ۱۸۰۱ء) کو نقل کیا ہے، اس نسخے سے اس کی ایک نقل کامل علی شاہ قادری ملتان نے ۲۲ شوال ۱۳۰۸ھ (۳۱ مئی ۱۸۹۱ء) کو غالباً حیدرآباد دکن میں تیار کی۔ نوہ کا کاتب بہت غلط نویس ہے اور بظاہر عربی زبان سے قطعاً واقف نہیں ہے اس نے نقل میں بے شمار غلطیاں کی ہیں اور بعض آسان و معمولی الفاظ کو بھی کچھ سے کچھ کر دیا ہے۔ ہم نے یہ چند اقتباسات

لے غالباً یہ رسالہ خواجہ گل محمد احمد پوری مولف تملکہ سیر الاولیاء و مطبع رضوی دہلی ۱۳۱۲ھ (۱۸۹۴ء) کے سانے رہا ہے انھوں نے حضرت فخر جہاںؒ کے حالات میں اس کے اقتباسات صفحہ ۹۰، ۱۱۳، ۱۱۴ پر دیئے ہیں اور ان عبارتوں کو رد از دستخط خاص آن حضرتؒ بتایا ہے۔ اور کسی کتاب میں رسالہ واردات سے استفادے کا سراغ نہیں ملتا۔

کہ حضرت کی منگنی کفایت خاں کی دختر نیک اختر سے ہوئی تھی اور ان کی صورت عالم کشف میں حضرت کو دکھادی گئی تھی۔ (ورق ۲۸ ب)

رسالہ واردات فزیہ میں تسو کے قریب مشکوفات قلم بند ہوئے ہیں۔ بعض خواب ہیں کچھ وہ ہیں جو نیم بیداری کی حالت میں پیش آئے اور کچھ احوال کا مشاہدہ جاکتے میں کیا گیا۔

حضرت فخر جہاں کا وصال ۲۷ جہاد الثانیہ ۱۱۹۹ھ ۷ رجبی ۱۲۸۵ھ ہفتہ کو صبح کے وقت ہوا اور یہ رسالہ وصال سے (۱۷) سال کے بعد سید بدیع الدینؒ نے نقل کیا۔ اس کی عبارت کو قابل اشاعت بنانے کے لئے بہت ویدہ ریوی و مغز پاشی کی ضرورت ہے۔

اللہ نے توفیق دی تو اسے مکمل حالت میں شائع کیا جائے گا۔

⑤

میاں اخلاق احمد مرحوم و مغفور کی اس کتاب کے ساتھ اس رسالے کا تعارف پہلی بار شائع ہو رہا ہے اور یہ وابستگان سلسلہ چشتیہ فزیہ کیلئے ایک نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں ہے۔ میری دعا ہے کہ مرحوم کی یہ کتاب مقبول ہو اور ان کیلئے سرمایہ آخرت بنے آمین

والصلوة والسلام علی رسولہ الکریم
وعلی آلہ واصحابہ اجمعین۔

محبوب الہی نظام الدینؒ

کنور مہندرسنگھ بیدی

اے نظام الدین محبوب خدا اعلیٰ مقام ایک محبوبِ محبت کا تجھے پہنچے سلام تیرے دروازے پہ یوں غالی نہیں آیا ہوں میں ایک فقہ جہاں ہے جو تیرے لیے لایا ہوں میں ہاں مگر اک التجا کرتا ہوں اے نور خدا نام لیوا میں جو تیرے شخص انہیں صدق و صفا آستانے پر جو تیرے آئیں وہ سب نیک ہوں جسم میں لاکھوں ہوں لیکن روح میں سب ایک ہوں پاس ہوں کو بزرگوں کا وطن کا ہو خصال ان کے جہروں سے جھلک اٹھے سعادت کا جلال ان کے ہونٹوں پر تبسم ہو دلوں میں درد ہو ان میں سے ایک ایک غازی ہو، جواں ہو، مرد ہو وقت لا کارے تو جہاں تک سے گزرنا سیکھ لیں دل میں جینے کی تمنا ہو تو مرنا سیکھ لیں اک گہنگار محبت کا یہ ہدیہ مسو قبول دامن عصیاں سہی لیکن عقیدت کے ہیں پھول

لے تھکد سیر الایار سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا کاح اورنگ آباد میں ہوا تھا اور اپنے فرزند غلام قطب الدینؒ کو اپنی جڑی بہن کی نگرانی میں چھوڑ کر آئے تھے۔ اس اعتبار سے حضرت کے وصال کے وقت صاحبزادہ ۳۳ سال کے رہے ہوں گے مگر دوسرے قرائن سے اسکی تصدیق نہیں ہوتی۔ اور کسی ذریعہ سے یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ اورنگ آباد سے ۴۰ میں آنے کے بعد تا وفات آپ اُدھر دوبارہ تشریف لے گئے ہوں۔

پیغام انسانیت حافظ وارث علی شاہ صاحب : دیوبند شریف

(۱۲۳۸ھ تا ۱۳۲۳ھ)

ڈاکٹر صفی احمد کاکوروی
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

سے فرماتے ہیں کہ حروف تہجی کے لحاظ سے حسد کے اعداد جوڑو اور حساب لگا کر جوڑتے ہیں تو بہتر ۲، نکلے ہیں (ح کے ۸، س کے ۶۰ اور ۵ کے ۴۔ ۷۲)۔ فرماتے ہیں بس جو فرقہ حسد سے خالی ہے وہی ناجی یا نجات یافتہ ہے۔ محفل میں موجود تمام حاضرین اسی وقت حسد کے خیال تک سے پناہ مانگ لیتے ہیں۔ صوفیائے کرام کا یہی طریقہ تبلیغ رہا ہے۔

آپ کو شاید یہ معلوم ہو گا کہ یہ صوفی بزرگ حضرت حاجی حافظ شاہ وارث علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہیں اور وہ بستی دیوبند شریف ہے۔ اس نشست میں انسانیت کی پیغام بر اسی بستی کے بارہ میں مختصراً گفتگو ہوگی۔

آپ کا سلسلہ نسب چھبیس واسطوں سے حضرت امام حسینؑ تک پہنچتا ہے۔

اولاد ہے یہ خاص شہ مشرقین کی

چھبیسویں ہے پشت جناب حسینؑ کی

ان نجیب الطرفین حسینی سید کے مورث اعلیٰ سید اشرف ابوطالبؑ ہلاکو کے حملوں کے دوران بٹشاپور چھوڑ کر ہندوستان آئے اور قصبر، کننور ضلع بارہ بنکی میں اقامت پذیر ہو گئے۔ بعد ازاں تقریباً چار سو سال بعد ان کی اولاد میں سید عبداللہ صاحب نے دیوبند ضلع

انیسویں صدی کا دور ہے۔ اودھ کی فضا میں عشرت سے معمور ہے فوجی قوتیں اور ملکی اقتدار رو بہ زوال ہیں۔ مگر ملائے حق اور صوفیائے پاک طینت کا فقدان نہیں ہے۔ ان صوفیائے صاف باطن نے عوام و خواص اور اپنے حاشیہ نشینوں کو انسانیت کا مفہوم سمجھایا۔ اس کی اعلیٰ اقدار اس طرح لطیف پیرائے میں ان کے ذہن نشین کر لیں کہ وہ ان کی ذات میں رچ بس گئیں۔ پیغمبروں، رشیوں، مہنوں اور اوتاروں کی بعثت کا مقصد یہی ہوتا رہا کہ آدمی کو انسانیت کا لباس پہنائیں۔ آپسی میل و جوش یکجہتی، دوسروں کے ساتھ حسن سلوک و خیر خواہی اور جذبہ ایثار و قربانی سے اپنی ذات کو مزین کریں۔ ضلع بارہ بنکی کے ایک چھوٹے سے قصبہ میں ایک بزرگ بیٹھے ہیں۔ ان کے ارد گرد مسلم و غیر مسلم شیدائیوں کا ایک جٹم غنیر ہے۔ ایک صاحب ایک چھوٹا سا مگر اختلافی سوال کر دیتے ہیں کہ حضور حدیث شریف میں آیا ہے کہ قیامت تک میری امت (۳) تہتر فرقوں میں بٹ جائے گی جس میں ایک فرقہ نجات یافتہ ہوگا اور باقی بہتر ۲ گراہ، وہ نجات یافتہ فرقہ کون ہوگا؟ کسی مولوی یا دیوبندی عالم سے یہ سوال کیا جاتا تو وہ نہ معلوم کتنی لمبی پھوٹی تقریر کر بیٹھتا۔ مگر وہ صوفی بزرگ بڑے اطمینان اور سکون نیز بڑے دلکش انداز

بارہ بجی کو مستقل اپنا وطن بنالیا۔ اس وقت سے ان کی اولاد دسوی کہلائی جاتے لی۔

حضرت حاجی وارث علی شاہ صاحب کے بزرگوں نے بہت پہلے آپ کی ولایت کی پیشین گوئی فرمادی چنانچہ رمضان المبارک ۱۲۳۸ھ میں حضرت قربان علی شاہ کے گھر میں رشد و ہدایت کا یہ آفتاب طلوع ہوا جس کی فیاضیت سے عوام و خواص، مسلم و غیر مسلم سبھی اپنے اپنے طرف کے مطابق اخذ فیض کرتے رہے ہیں۔ آپ کا نام نامی وارث علی اور عرفیت معین میاں رکھی گئی مگر عرف عام میں آپ حاجی صاحب کے نام سے مشہور ہوئے۔

حدیث نبویؐ: مَنْ سَعِدَ سَعِدَ فِی بَطْنِ اُمِّہٖ (جو سعید و خوش بخت ہوتا ہے وہ ماں کے پیٹ ہی سے سعید و خوش بخت ہوتا ہے) کے مصداق، آپ کے بچپن سے ہی ولایت و بزرگی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ آپ تین سال کی عمر میں والد محترم کے بعد چند دنوں میں والدہ محترمہ کے آخری شش تربیت و محبت سے محروم ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کی نس نس میں محبت کا خاں بھر دیا تھا۔ والدین کی رحلت کے بعد آپ کی پرورش آپ کی دادی صاحبہ نے اپنے ذمے لی۔ ۵ برس کی عمر میں مکتب میں داخل کیے گئے، خدا داد ذہانت کی بنا پر سات برس کی عمر ہی میں قرآن مجید حفظ کر لیا تھا۔

یقیں و یسیری توحی ہی سات برس کی عمر میں دادی صاحبہ کی بھی وفات ہو گئی، اس کے بعد آپ کے حقیقی بہنوئی، حافظ سید خادم علی شاہ اپنے ہمراہ لکھنؤ لے آئے۔ وہ خود بڑے خدا ترس اور صاحب حال بزرگ تھے۔ حاجی صاحب کی فطری صلاحیت اور استعداد اس پر بہنوئی کی تربیت و محبت سونے پر سہاگ ثابت ہوئی انھوں نے آپ کو تعلیم باطنی و ظاہری کے ساتھ ہی اذکار و اشغال بھی سکھائے اور سلسلہ قادریہ چشتیہ میں نہ صرف اپنا مرید فرمایا بلکہ اجازت و خلافت سے بھی سرفراز فرمایا آپ کی عمر ۱۵ برس کی تھی کہ آپ کے پیرو مرشد نے وصال

فرمایا چنانچہ پیرو مرشد کے سیوم کے روز علماء و مشائخ کے مجمع میں آپ کی خرقہ پوشی ہوئی، بچپن سے ہی مال دنیا آپ کے لئے ماردنیا کے مصداق تھا۔ چنانچہ والدین کا منورہ آثار و نقد رقم تمام کا تمام آپ نے ضرورت مند و غرباء میں تقسیم کر دیا اور گویا: السَّخِيُّ حَبِيبُ اللّٰہِ (سخی اللہ کا دوست و محبوب ہوتا ہے) کا تاج پہن لیا۔ ضرورت مندوں اور ناداروں کی حاجت روائی اور اپنی ضرورت پر دوسروں کی ضرورت کو ترجیح دینا آپ کا عین مسلک و مشرب تھا۔

آپ نے متقدمین حضرات صوفیہ کی طرح سخت ریاضتیں و مجاہدے کئے، سات پا پیا دہ حج کئے، یہی نہیں بلکہ حج بیت اللہ کے وقت جو لباس زیب تن فرمایا تو مدتِ عمر اسی قسم کے لباس (احرام) میں اور برہنہ پایا ہے اور پھر کبھی پلنگ تک پر نہ آرام فرمایا بلکہ ہمیشہ زمین پر استراحت فرماتے۔ نفس کشی کی خاطر تمام اسباب و لذات دنیوی سے مکمل احتراز کیا اور تمام عمر مجرور رہے اور شادی نہ کی نیز تمام زندگی کم خوردن، کم غفلت و کم گفتن پر عمل پیرا رہے۔ ایک طویل عرصہ تک مخلوق خدا کو اپنے فیض صحبت و پیغام انسانیت سے سرفراز و فیضیاب کر کے یک صفر ۱۳۳۲ مطابق ۱۹۵۰ء کو صبح صادق کے وقت جب آفتاب مشرق سے طلوع ہونے والا تھا یہ آفتاب انفسی غروب ہو کر اپنے مالک حقیقی سے جا ملا اور اپنے حسب و صیت اسی جگہ جہاں آج درگاہ شریفین ہے قیامت تک کے لئے رو پوشش ہو گیا۔ درگاہ شریف آج بھی مرجع خاص و عام ہے اور ہر مذہب و ملت کے لوگ اپنے اپنے طرف کے مطابق آج بھی اسی طرح فیضیاب ہوتے رہتے ہیں۔ ہر سال تاریخ وصال پر ایک شاعر عرس اور میل بھی لگتا ہے۔

حاجی وارث علی شاہ صاحب کی تعلیم نہایت عام فہم، دلوں کو موہ لینے والی اور قلوب میں اتر جانے والی ہوتی۔ عام طور پر صوفیائے کرام کی طرح

آپ کی تعلیمات کا مقصد بھی تمام انسانوں کو ایک اکائی میں جوڑنے اور انہیں اللہ تعالیٰ کا کنبہ سمجھنے سمجھانے کا ہوتا۔ آپ کی نظر میں تمام انسانوں کی تخلیق کا ایک یہ بھی مقصد تھا کہ وہ آپسی میل و محبت اور اتحاد و اتفاق قائم رکھیں کیونکہ صورت میں تفرق ہے حقیقت میں یکہ نہیں تمام عالم عین حق ہے اس کے سوا کچھ نہیں حضرت شاہ نواب علی قلندر کا کوروی کیا پیاری بات فرماتے ہیں

جیسے موجیں مین دریا میں حقیقت میں تراب دیسے عالم عین حق ہے غیر حق عالم نہیں آپ کی تمام تر تعلیم اور تلقین کا مرکز محبت تھا۔ اسی سے آدمی انسان بنتا ہے اور اپنے مالک اور آقا کو پہچانتا ہے اور یہی اصل ہے۔

ملت عشق از سر دینہا جدا است
عاشقان را مذہب و ملت خداست
آپ کے محبت و انسانیت کے اسی درس نے ہندو مسلمان سب کے دل ایسے موہ لئے کہ وہ آپ کے حلقہ تجوش ہو گئے۔ ایک غیر مسلم کو کس طرح تلقین فرماتے ہیں، عدل و انصاف کیا کرو، اپنے پیدا کرنے والے کو محبت کے ساتھ یاد کیا کرو، پھر فرمایا ”محبت ہے تو سب یکہ ہے اور محبت نہیں تو کچھ نہیں“ جیسا کہ مولانا روم فرماتے ہیں

از محبت مردہ زندہ می شود
وز محبت شاہ بندہ می شود
(محبت وہ چیز ہے جو مردے میں جان ڈال دیتی ہے اور بادشاہ کو بندہ بنا دیتی ہے)۔

ایک دوسرے مرید کو نصیحت فرمائی۔ اللہ کی تمام مخلوق سے ہمدردی اور اچھا سلوک صرف اس خیال سے کیا کرو کہ یہ اللہ کے بندے اور اس کی کاریگری کی نشانیاں ہیں۔ تم کو اسی طرح اس کی محبت نصیب ہوگی۔ یہی اصل طریقت ہے معلم انسانیت شیخ سعدی اسی بات کو

یوں کہتے ہیں

طریقت بجز خدمت خلق نیست
تبیح و سجادہ و دلق نیست

(طریقت مخلوق خدا کی خدمت کے سوا کچھ نہیں نہ صرف گدڑی پہن کر اور تسبیح لے کر مصلے پہنچھ جائیگا) فرماتے تھے کہ اگر اللہ تعالیٰ سے محبت اور اس کی مخلوق سے الفت نہیں تو عبادت ریاضت، بیگار، چیزیں

زہد میں کچھ بھی نہ حاصل ہوا نخواست کے سوا شغل بیگار ہیں سب ان کی محبت کے سوا فرماتے تھے کہ انسانیت یہ ہے کہ تمام اختلافات کو مٹا کر اور فروغی جھگڑوں سے بلند ہو کر زندگی گزار دیا جائے اور آپسی اتحاد اور میل و محبت کو فروغ دیا جائے گویا انسان کی پیدائش کا مقصد یہی ہے

تو برائے وصل کردن آدمی
نے برائے فصل کردن آدمی
(تمہارا مقصد پیدائش تو یہ ہے کہ تم آپسی میل و محبت کی فضا قائم کرو خالق و مخلوق سے ناٹ جوڑو نہ کہ اختلاف کی آڑ میں آپسی تفرق اور بھائی پیدا کرو)۔

آپ کا ارشاد ہے کہ مذہبی رواداری اور انسانیت کی اقدار میں یہ چیز بھی ضروری ہے کہ کسی کا کبھی بڑا ہوا ہو یا نہ ہو اس کو بددعا دو اور نہ اس کے مذہب کو برا کہو کیونکہ خدا طلبی کے راستے مختلف ہیں

ہر قوم راست را ہے سینے و قبلہ گاہے
یہ تھا پیغام انسانیت کی طلبہ دار ایک مقدس رستی حضرت حاجی سید وارث علی شاہ کی حیات اور تعلیمات کا مختصر سا خاکہ اس مادیت، نفسی اور اخلاقیات کے دور میں ان بزرگوں کے درس انسانیت اور آفاقی پیغام پر عمل کر کے نہ معلوم اور کتنوں کی زندگیاں نکھر اور سنور سکتی ہیں

آج بھی جو بڑا ہیمنہ کا ایساں پیدا
اگ کر سکتی ہے انداز گلستاں پیدا

خواجہ حسن ثانی نظامی کا سفرِ فریقہ و ماریشس

(مسل)

تیسری قسط

کالے کوس، کڑے کوس

واسطے بلایا اور تعویذ کا طلب گار ہوا۔ اس بظاہر علاج
مریض کو خدا خواستہ کچھ ہو جانے تو کہا جائے گا کہ
بے وقوف نے جان بوجھ کر اپنے آپ کو ہلاکت میں
ڈالا۔ تعویذ گنڈے میں بھلا کیا رکھا ہے۔ میں میں پیڑ
برگ کے اسپتال میں داخل نہیں ہوا۔ نہ مجوزہ علاج
کے مطابق انجیوگرافی کرائی نہ بانی پاس سرجری پر
امادگی ظاہر کی۔ اگر مر جاؤں تو کہا جائے گا کہ میں نے
اپنے جسم کو جو مٹی کے روایتی کوزے کی مانند ہی ہے
خود ہی توڑا پھوڑا اور دلی ہندوستان واپس
جانے کی بجائے آسمان کی طرف یا جہاں بھی مرنے کے
روح جاتی ہے۔ چل دیا اور جہاں تک کوزہ بنا۔
کی بات ہے۔ کہار بھی مٹی کہیں سے اٹھا کر ہی لاتا۔
اسے گوندھنا۔ مٹھنا۔ پانی ڈالنا، چاک پر چڑھا کر
چکر دینا گدھنا بنانا بالکل اسی طرح سے ہوتا ہے
جیسے مٹی کی صورت آدمی کھاتا پیتا، پڑھتا لکھتا
آپ کو پانتا پوستا سنوارتا اور پروان چڑھاتا
ایران کے ایک نئے شاعر نے بھی اپنی آزاد
نظم میں اسی سے ملتی جلتی بات دوسرے انداز میں کہہ
ہے کہ

من بہیں یک نفس از جرم جانم باقیست
آخریں جرمہ این جام تہی را تو بخواہ
تو بنوش

عارف رومیؒ نے کہا تھا۔ میں
کہانی کوزے کی { خود ہی کوزہ مٹی کا پیالہ،
آنخورہ ہوں۔ خود ہی اس کوزے کو بنانے والا کہار!
خود کوزے کی مٹی۔ خود اس کوزے میں شراب
پینے والا بلا نوش رند خود بازار جا کر اس کوزے
کو خریدنے والا گاہک اور پھر وہ آدمی بھی میں خود ہی
ہوں۔ جو اس پیالے کو توڑنا توڑ چل دیتا ہے!
خود کوزہ و خود کوزہ گر و خود گل کوزہ —
خود رند سبوش

خود بر سر آں کوزہ خریدار برآمد —
بلکست و رواں شد

کوزے اور پیالے کی یہ کہانی بہت پرانی بھی
ہے اور بالکل نئی بھی۔ پرانی اس لئے کہ دنیا میں
شروع سے ہی سب کچھ ہوتا آیا ہے۔ اور نئی اس
لحاظ سے کہ آج بھی یہی ہو رہا ہے۔

گذشتہ کل مجھے ڈر بن سے دور شہر میرس
پیڑس برگ میں دل کی بیماری کے سلسلے میں معاینے
اور علاج کے لئے لیجا یا گیا تھا۔ لیکن دواں مجھے مریض
کے ساتھ ڈاکٹر بھی بننا پڑا۔ یعنی ایک طرف اسپتال
میں امراض دل کے ماہر ڈاکٹر نے مجھے دیکھا اور دوسری
طرف ایک لاعلاج مریض نے ہر طرف سے مالوس ہو کر
اور مجھے روحانی معالج سمجھ کر اپنے درد کے درماں کے

زندگی کے گھونٹوں میں سے میرے پاس بس یہی ایک
آخری گھونٹ، آخری سانس باقی بچا ہے۔
اس خالی جام کے اس آخری گھونٹ کو بھی تم

ہی لے لو، تم ہی پنی لو!

کوزے اور جام کی اس عجیب اور نہایت دلچپ
کہانی میں موڑ تو ان گنت ہیں لیکن بنیادی حقیقت
ایک ہی ہے۔ مجاز سے حقیقت اور مجاہد سے شہید
تک جہاں چاہیے اس کو فٹ کر لیجئے۔ ایسا معلوم
ہو گا کہ یہ لباس بس اسی جسم کے لئے تیار کیا گیا تھا۔
میرس پیٹرسن برگ سے میری واپسی سرشام
ہوئی تھی۔ اور ارادہ تھا کہ اپنی اور دوسروں کی بیماری
کو طاق پر دھروں گا اور فی الحال آرام سے بڑھ کر
سوؤں گا کہ میرا کوزہ ابھی تک تو سلامت ہی ہے اور
سانس کی آرجار بتا رہی ہے کہ دُر دُنہر جام اور سیلے
کی تلچٹ ہی سہی لیکن کچھ نہ کچھ باقی ضرور ہے۔ لیکن
گھر پہنچ کر پتہ چلا کہ آدمی کو اللہ میاں نے پیدا تنہا ضرور
کیا ہے اور اپنے پاس بلائے گا بھی الگ الگ ہی۔ لیکن
دنیا میں الگ الگ جینا اس نے ہمارے لئے پسند نہیں
فرمایا ہے یعنی ساتھ رہنے اور دکھ درد بانٹنے کا حکم
بطور خاص دیا گیا ہے۔

دُربن واپس آنے کے بعد اطلاع ملی کہ بھائی
عبد المجید خاں نظامی مرحوم کی ایک بھتیجی اور حسین خاں
صاحب کی دختر اسپتال میں کئی روز سے داخل ہیں۔
میزبانوں نے خاندان کی اس بیماری کی اطلاع مجھ تک
شاید مصلوٹا نہیں پہنچائی تھی۔ مگر آج انہیں یہ اطلاع
دینی ہی پڑی کیونکہ خبر آئی تھی کہ مرید کی حالت تشویش ناک
ہو گئی ہے۔ رات کو کسی وقت یا کل مرید کی ٹانگ
گھٹنے کے پاس سے کاٹ دینی پڑے گی۔ وہ شکر کی
مرید ہیں سب گھروالوں کے ساتھ میں بھی انہیں
دیکھنے گیا۔ ساری دنیا کی طرح یہاں بھی مریضوں
سے ملنے کے اوقات مقرر ہیں۔ لیکن اسپتال کو بنانے

اور چلانے میں چونکہ ہندوستانیوں کو بھی خاصا دخل
رہا ہے۔ اس لئے ضابطوں پر عمل مشین کی طرح نہیں
کیا جاتا۔ مخصوص حالات میں رعایت بھی برتی جاتی ہے۔
اس لئے ہم سب کو نا وقت مرید کے پاس جہانے کی
اجازت دے دی گئی اسپتال نہایت صاف ستھرا اور خوش
انتظام نظر آیا۔ بتایا گیا کہ بھائی عبد المجید خاں نظامی
مرحوم بھی اس اسپتال کی تعمیر اور ترقی میں پیش پیش
رہے تھے اور یہ یہاں کے قدیم اسپتالوں میں سے ہے۔
ہم سب نے مرید کی مزاج پر بھی مہم کی اور صحت کی دیکھیں
بھی مانگیں کہ یہ سب سے کم محنت۔ کم خرچ اور نہایت
مفید اور تیر بہدف علاج ہے۔ آگے جو خدا کی مرضی!
نہ دو اسب کچھ ہے۔ نہ دعا آخری بات۔ آخری فیصلہ
تو انہی کے ہاتھ میں ہے۔ جن کے ہاتھ میں پہلا فیصلہ
تھا۔ یعنی وہی جو دنیا میں لائے اور جو دنیا سے بچائیں گے۔
پکارنے کے لئے انھیں جس نام سے چاہیے پکار دیے!

کوزے کی کہانی کے پھولچ
سارے جہاں سے اچھا { سے خود گذر جانے کے بعد
اگلے دن کی صبح چکروں سے نہ ہوتی تو کس چیز سے ہوتی؟
ڈاکٹر عبد الحفی صاحب نے خون ٹیسٹ کیا اور شکر کو
بڑھا ہوا پایا اور بتایا کہ شہزادی اکثر تلخی اور کرفارٹ
کی بنیاد بھی بن جاتی ہے۔ شکر کی دوا ڈائٹل جو میں
روز کھاتا ہوں انھوں نے اپنے بکس میں سے نکال کر
کھلائی۔ مجھے ہر چیز میں کرید کی عادت ہے۔ دوا اور
دوا سازی کی بابت بھی ان گنت سوال کر ڈالے اور
یہ معلوم کر کے بڑی حیرت ہوئی کہ اس دوا کا ایک پتا جو
ہندوستان میں تین روپے سے بھی کچھ کم قیمت میں
آتا ہے۔ اور جس کے دام ابھی کچھ دن پہلے تک صرف
ایک روپیہ ساٹھ پیسے کے قریب تھے اور جس میں
دس ٹمکیاں ہوتی ہیں۔ اس کی قیمت افریقہ میں ایک کو
پچھتر ہندوستانی روپے کے برابر ہے۔ یعنی

یہاں پورا پتا نہیں دوا کی صرف ایک ٹکبہ ساڑھے سترہ روپے میں آتی ہے۔ اچلے یہ کہنے کی گنجائش تو نکلی کر ہے

سامہ جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا !

پاک مجھ اپنے خور پر گردش دے رہے تھے۔ مگر میں نے اس چکر کو دوسرے چکر میں ڈال دیا۔ یعنی گلوب اور کرہ ارض کی طرح اپنے محور کے ساتھ اپنے مدار پر بھی گردش شروع کر دی اور ناختہ کے بعد رکتا، تھتا، سہارے پکڑتا پہلے عبدالغنی صاحب کی دوکان سرتاج کمپنی اور پھر بھائی عبدالحمید خاں نظامی مرحوم کی پرانی دوکان تاج کمپنی پہنچ گیا۔ تاج کمپنی کی بالائی منزل پر خان صاحب مرحوم کی پرانی رہائش گاہ ہے۔ اس میں کچھ چیزیں ظاہری آنکھوں نے دکھائیں۔ کچھ تصور کی آنکھوں نے۔ یعنی بہت سی حیر مری چیزیں جس میں ہمارے پیر ہیں۔ ابھی تک اسی جگہ رہتی ہیں۔ ان کی اولاد اکثر و بیشتر دور دراز نئے بنگلوں اور فلیٹوں میں منتقل ہو گئی ہے۔

واپسی میں شہر کی ہاتھ اور سر کا مصرف { سیر کی برسوں

پہلے ایران اور عراق کے قصبات میں یہ تماشا دیکھا تھا کہ بچے چھوٹی چھتری کے سائز کی ایک یا دو تندوری روٹیاں سر ہداس طرح رکے لیجا رہے ہیں جیسے واقعی روٹی سے وہ کام لینا ہو جو چھتری سے لیا جاتا ہے۔ یعنی دھوپ سے بچنا۔ لیکن خور کرنے سے پتہ چلا کہ ان کا اصل مقصد دھوپ سے بچنا نہیں ہے بلکہ اپنے ہاتھوں کو دوسرے کاموں کے لئے خالی رکھنا ہے۔ ہمارے ہندوستان میں بھی دیہاتی عورتوں کو دیکھا جاسکتا ہے کہ سر پر بھاری بھاری وزن اٹھائے اور گردن سے بیلنس سے اس کو گرنے سے بچائے تیز تیز راستہ طے کر رہی ہیں ہاتھ ان کے خالی ہیں۔ کبھی بچوں کی

انگلی پکڑنے کے لئے۔ کبھی راہ چلتے کسی کھیت میں سے گھٹتا تو ڈکر اسے پھیلے اور چوسنے کے واسطے !

افریقہ کے کالے باشندے بھی ہر قسم کا چھوٹا بڑا ہلکا بھاری سامان سر پر رکھ کر چلنے کے عادی ہیں۔ یہاں تک کہ بعض بہت چھوٹی چیزیں بھی جن کو آسانی سے ہاتھ میں رکھا جاسکتا ہے۔ سر پر دھری نظر آتی ہیں۔ یہ لوگ بھی اپنے ہاتھوں کو دوسرے کاموں اور شاید زیادہ اہم کاموں کے لئے خالی رکھنا چاہتے ہیں۔ ان میں سرفہرست ہر وقت کچھ نہ کچھ کھاتے پیتے رہنا ہے۔ پھلوں کے پھلکے اور کھانے پینے سے متعلق۔ کبھی چھتری جی جن کا چھانا، نگلانا اور ہضم کرنا قطعاً ممکن نہیں ہے۔ اور جن کو منہ کے ذریعے کھانے نہیں لگایا جاسکتا۔ ہاتھوں کے ذریعے ادھر ادھر جگہ اور بے جگہ پھینکی جاتی ہیں۔ یعنی ”ماکولات“ میں سے ”ناماکولات“ کو ہاتھوں کی منجینیقون (CATAPULTS) کے ذریعے مسلسل یہاں دہاں اچھالا جاتا رہتا ہے !

ہر طرف کوڑا اور گندگی پھیلا کر گوری اور عام قوموں کی زندہ اور مردہ روتوں کو دکھ دینے اور اپنا جی خوش کرنے کا یہ ایک اچھا اور کامیاب طریقہ ہے۔ ہم دل دکھے پرانے غلام اور نئے آزاد ہندو بھی کم از کم نئی دہلی میں ۱۹۴۷ء کے یوم آزادی کے بعد سے اس نسخے کو آزما رہے ہیں اور اس کے تیر بہدف ہونے کی گواہی دیتے ہیں۔ افریقہ کی آزاد نئی ہے کام بھی نیا ہے۔ ہمارے معیار رنگ پہنچتے پہنچتے انھیں کچھ وقت لگے گا اور سر کا مصرف بھی خیر سے کم ہوتا چلا جائے گا۔

کاشش کہ ہم ہندوستانی اور افریقہ کے ہمارے بھائی اتنا سوچتے کہ جو سمجھدار قومیں واقعی سر سے کام لینا جانتی ہیں وہ نہایت ہوشیاری سے اپنے سر کا بوجھ ہمارے سر پر ٹکا دیتی ہیں۔ اور اپنے ہاتھوں اور سر دونوں کو آزاد اور خالی رکھتی ہیں !

میں ہوا۔ روزمرہ کے معمول کے مطابق ہوا !
 اگلے وقتوں میں عدالت اور کورٹ
 دارالقضاء { پچھری کو دارالقضاء کہتے تھے۔ جج
 قاضی کہلاتے تھے لوگ انصاف مانگنے اور جھگڑے
 طے کرانے ان کے پاس جلتے تھے۔ پھر قاضی کا کام نکاح
 تک محدود ہو گیا اور اب زمانے نے ایسا پلٹا کھایا ہے
 کہ قاضی صاحبان کھانا کھلانے کے کام کو بطور فرض منصبی
 اختیار کر رہے ہیں کم از کم افریقہ میں تو میں نے ایسا ہی
 دیکھا۔ میاں عبدالغنی اور سارہ سلہا کے پیرو مرشد قاضی
 صاحب کہلاتے ہیں۔ انھوں نے حکم صادر فرمایا ہے کہ
 میں جب تنگ ڈر میں رہوں دوپہر کا کھانا یعنی لچہ،
 شرط باندھ کر ان کے ساتھ کھاؤں۔ پھر دوپہر
 کا قیلولہ ان کے ساتھ کروں کیونکہ وہ بھی دل کے
 مریض ہیں۔ اور ڈاکٹر نے میری طرح انھیں بھی کھانے
 کے بعد آرام کرنے کا مشورہ دیا ہے۔ اور وہ سمجھتے
 ہیں کہ

خوب گذرے گی جو مل جائیں گے قیلولہ دو !

لیکن ایک تیسری وجہ شاید اور بھی ہو کہ وہ اپنے مرید
 اور مریدہ کو کار بار اور دوکان میں پابند رکھنا چاہتے
 ہوں اور انھیں مہمان کے ساتھ گھر پر رہنے کی زحمت
 سے بچانا چاہتے ہوں۔ اگر واقعی ایسا ہے تو اس سے میرے
 پیرو مرشد شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی رح
 کی روح سب سے زیادہ غرض ہوئی ہوگی۔ کیونکہ وہ
 دست بہ کار دل بہ یار کے سب سے زیادہ قابل تھے۔
 اور سات دن محنت کرنے اور حلال کی روزی حاصل
 کرنے کو مسلمانوں کی بنیادی ضرورت سمجھتے تھے۔ مگر
 یہ کام قاضی صاحب اور ان کی اہلیہ کو زحمت دینے بغیر بھی
 ممکن تھا۔ میاں عبدالغنی اور قاضی صاحب دونوں
 کو یہ معلوم نہیں ہو گا کہ میں نے ایمان اور عراق دونوں
 کا خاصا بڑا دورہ اکیلے اور تنہا کیا تھا اور اس وقت
 اندازہ ہوا تھا کہ جیسی سیر اور واقفیت اکیلے گھومنے پھرنے

ساتھ خالی رکھنے کی ایک وجہ شاید اور بھی ہو اور
 وہ یہ کہ افریقیوں کا ذوق رقص انھیں سر کے استعمال
 کی ترغیب دیتا ہو !

ہندوستان میں گھر سے سر پر رکھ کر رقص
 کرنے کی شروعات شاید پنکھٹ کی رومانی فضا سے
 ہوئی ہوگی لیکن سر پر دھری چیز کو گرنے سے اسی
 صورت بچایا جاسکتا ہے کہ گردن کو خاص قسم کے بیلنس
 اور حرکات و سکنات پر آمادہ و تیار کیا جائے اور ہاتھ
 توازن میں مدد دیں۔ یہ بیلنس خود رقص کی ایک خام
 اور ابتدائی شکل ہے مگر افریقہ میں اسے اچھوتے انداز
 میں ترقی دی گئی ہے۔

ڈربن سے دور جو ہانس برگ اور یوشوانا
 کے راستے میں ایک پٹرول پمپ پر گاڑی روک کر
 ڈاکٹر عبدالحق صاحب نے شہر سے باہر نکلنے کا راستہ
 پوچھا تو پٹرول دینے والے نوجوان جیشی نے بلابالغہ
 بڑے ناز و انداز کے ساتھ دس بل کھائے۔ کم از کم
 مجھے یہ غلط فہمی ہوئی کہ اس بے چارے پر کوئی دورہ
 پڑا ہے۔ اور سنبھلنے کی کوشش کر رہا ہے۔ لیکن وہ
 سنبھلا تو اس طرح سنبھلا کہ پاس کھڑی ہوئی ملازم
 جیشی لڑکی سے بغل گیر ہو کر ایک دو جھوٹے کسی مغربی
 طرز کے رقص کے لئے اور جھوٹے جھانسنے کے دوران
 ہی ہمیں مطلع فرمایا کہ بالکل سیدھے چلے جاؤ اور پہلے
 دائیں مڑنا اور پھر بائیں مڑنا اور پھر دائیں مڑنا
 اور پھر بائیں۔ یعنی دائیں بائیں مڑنے اور سیدھے
 جانے کا سارا ہدایت نامہ نرت میں تلفیق ہوا !

مزید مزے داری یہ کہ اس ملازم کے چہرے سے کسی
 تامل اور ناگواری کا اظہار ہوا جس کو بغیر فوشس
 دیئے پٹرول دینے والے نوجوان نے رقص کا پارٹنر
 بنایا تھا۔ نہ سروس اسٹیشن کے دوسرے
 ملازموں نے جو دور کھڑے یہ تماشا دیکھ رہے تھے کسی
 قسم کے اچھے برے تاثر کو ظاہر کیا۔ گویا جو کچھ ہوا اور

پڑنے پاتے اور وہ پاک صاف رہتا ہے! ہر جگہ کمروں میں برآمدوں میں سیر و صیوں پر یہاں تک کہ بعض بعض گھروں کے غسل خانوں اور ٹوائلٹس میں بھی۔ یورپ اور امریکہ کی طرح قالین کے فرش کا رواج ہے۔ مشینوں کے ذریعے ان کی صفائی ہوتی رہتی ہے۔

قاضی صاحب
ڈربن میں میرٹھ اور دلی { لیگیم صاحبہ
حضرت عبدالعلیم میرٹھیؒ اور حضرت مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادیؒ سے خاندانی نسبت رکھتی ہیں۔ غالباً ان دونوں بزرگوں میں سے کسی ایک کی نواسی اور ایک کی بیوی ہوتی ہیں۔ یہ دونوں اساتذہ گرامی مذہبی لوگوں اور اہل تصوف کے لئے اجنبی نہیں ہیں۔ ہر شخص ان کی عظمت سے واقف ہے۔

بچے کے لئے میرٹھ سے ہی مسوں کو اکرتی یا میرٹھ میں ہوں خاص طور پر ہوتا چھاتی اور دہی بڑے جوں کے توں اس طرح بچوں اور دلی سے اٹھ کر ڈربن آگئے تھے جیسے یہ دونوں جگہیں ڈربن کے پڑوس میں بالکل ایک دہلیوار بیچ واقع ہوں۔ قاضی صاحب نے تو اپنے بیٹروں کو موئے مبارک { میں قبول فرمایا ہوگا۔ مجھے نماز کے کرے کے برابر والے کرے میں جو قاضی صاحب کے چھوٹے صاحبزادے کا کرہ محسوس ہوا قبولے کے لئے بھیجا گیا۔ کرے میں گدے دار ہلنگ موجود تھا۔ مگر میں اپنے آپ کو اس تک پہنچانے کے لئے تیار نہیں ہوا کیونکہ نماز والے کرے میں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے موئے مبارک موجود تھے۔ قبولے والے کرے میں تو زیادہ سے زیادہ جرات بس یہ کی جاسکتی تھی جو میں نے کی کہ موئے مبارک کی طرف سر کر لیا جائے اور زمیں پر بیٹھے وقت آنکھیں بند کر کے حضرت امیر خسروؒ کے اس شعر کا دھیان جایا جائے۔

نخفت خسرو سکیں اذیں ہوس شب ہا
کہ دیدہ بر کف پایت نہد خواب شود!

اور کبھی پیدل۔ کبھی بس۔ کبھی ٹیکسی میں۔ بڑھ کر ہوتی ہے۔ ویسی سیر اپنی موٹر اور میزبانوں کے ساتھ نہیں ہو سکتی۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ ایران اور عراق کی سیر اور زیارتیں آتش کی جوانی میں ہوئی تھیں اور اب بڑھاپے کا زمانہ ہے۔ نیز اس وقت میں شکر اور دل کا مریض نہیں تھا۔ اب شکر اور دل کا مریض ہوں۔ تاہم بڑھاپے اور شکر اور دل کے مرض کی رعایت کے ساتھ بھی بہرہ و گرام بنائے جاسکتے ہیں۔ نیز میرے میزبانوں کو چاہئے تھا کہ یہ بات مجھے خامی طور پر سکھاتے کہ کم کھا کر زیادہ کام کس طرح کیا جاتا ہے۔ افریقہ میں سب اس کے عادی ہیں۔ اور مجھے دوسرے بہت سے ہندوستانیوں کی طرح اس عادت کو سیکھنے کی ضرورت ہے۔ یہ دونوں چیزیں بڑھاپے شکر اور دل کی بیماری کے لئے بھی مفید ہیں۔

قاضی صاحب مولوی ہیں۔ پیر ذکر سی قالین { ہیں۔ لیکن یہاں کے اور سب مولویوں بیروں اور اماموں کی طرح نہایت شائستہ مہذب اور موڈرن زندگی بسر کرتے ہیں۔ ان کے ہاں زمین کی قسمت صرف نماز اور عبادت کے کرے میں ہے۔ اٹھنے بیٹھنے رہنے پہنے سونے اور کھانے کے کرے جدید ترین فرنیچر سے آراستہ ہیں۔ ڈرائنگ روم اور ڈائننگ روم ایک ہی بڑے ہال کے دو حصوں میں ہے۔

ذکر شغل کے وقت موئے کرسیاں اور میزیں دیواریں کی طرف سرکادی جاتی ہیں اور ایک بڑا قالین جو گول پٹا ہوا گویا قطب شمالی میں آرام فرما رہتا ہے۔ آسانی سے کھول کر خط سرطان، خط استوا، اور خط جدی کے اوپر سے گزار کر قطب جنوبی تک پہنچا دیا جاتا ہے۔ اور سب ذکر کرنے والے جوتے اتار کر زمین کے اس فرش پر جنوب سے شمال اور مشرق سے مغرب تک بیٹھ جاتے ہیں۔ اپنے آرام کے اوقات میں گولی پٹا رہنے کی وجہ سے کسی کے جوتے چیل اس ذکر سی قالین پر نہیں

بے چارہ خسرو! اس ہوس میں خبر نہیں کتنی راتوں سے نہیں سویا ہے کہ آپ کے پیروں کے تلووں پر آنکھیں رکھے اور غافل ہو جائے!

بچ پوچھے تو ہم جیسوں کے لئے ان تلوؤں تک آنکھیں پہنچانے کی بات سوچنا بھی سخت ہے ادبی تھی۔ کیونکہ (بلا تشبیہ) حقیقت یہ ہے کہ

برتن شیریں نظر ہم ہست بار از ناز کی!
جسم اطہر کی ناز کی کا تو یہ عالم ہے کہ نظر بھی اس کے لئے بار ہے اور بوجھ ہے! اور حضورؐ کو زحمت دینے کی جال بھلا کس میں ہو سکتی ہے!

قیلوے کے بعد حضرت قاضی صاحب نے جانے بھی پلائی اور پچیس کیلو میٹر دوڑ اپنے ایک مرید ڈاکٹر صاحب کی موٹر میں قیام گاہ تک بھی پہنچوایا۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء
حدیث شریف {محبوب الہی رحنے ایک حدیث شریف کی روایت فرمائی ہے کہ حضورؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں۔

من زار حیا ولم یذق منہ شیئاً فکانما زار میتاً۔

جس نے کسی زندہ کی زیارت کی اور اس کے پاس کچھ چکھا نہیں اس نے گویا (زندہ کی نہیں) مردے کی زیارت کی!

واقعی زندہ آدمی ہی کسی کو کچھ چکھا سکتا ہے۔

کچھ کھلا پلا سکتا ہے۔ مردہ آدمی کو یہ قدرت نہیں ہوتی۔

مجھے بھی قاضی صاحب قبلہ کے ہاں موئے مبارک کی زیارت کے بعد کھانا ملا چکھنے کے لئے نہیں چکنے

اور میر ہونے کے لئے۔ کھانے کے لئے۔ پینے کے لئے۔ لیکن

چیزیں۔ میٹھی چیزیں۔ پاک چیزیں۔ جائز چیزیں۔ سب

ہی کچھ تھا۔ اور پھر جسمانی کھانا ہی نہیں۔ روحانی کھانا بھی

قیلوے کی سنت بھی اور یہ راحت بھی کہ جان جانان اور جانِ جہان

کی چوٹ پر ہی نہیں۔ سرور کائنات کے آگے سر زمین پر

رکھ کر آنکھیں بند کی جا رہی ہیں! دیوار کچھ دوسرے کمرے کی دوری بھلا کوئی دوری ہوتی ہے!

ڈاکٹر شبیر {حضرت قاضی صاحب کے مرید ڈاکٹر شبیر نے جو ڈینٹسٹ ہیں مجھے

اپنی موٹر میں قیام گاہ پہنچایا۔ میں نے ان کا شکریہ ادا

کیا اور کہا کہ آپ کو بڑی زحمت ہوئی۔ یہاں تو

سب کامی لوگ بستے ہیں مجھے پہنچانے اور خود واپس

گھر یا کلینک تک جانے میں جو وقت لگے گا۔ وہ ایک

طرح سے ضائع ہی جائے گا۔ بولے نہیں ایسا نہیں ہے۔

حضرت قاضی صاحب کے تو بہت مرید ہیں اور ان میں

سے یقیناً کتنے ہی لوگ ایسے ہوں گے جو پیر و مرشد کے

حکم پر آپ کی خدمت کرنے کو سعادت اور خوش نصیبی

جانیں گے۔ میں نے تو خود درخواست کر کے یہ کام اپنے

ذمے لیا ہے تاکہ آپ کو لانے بیگانے کے دوران بات چیت

کرنے اور آپ سے استفادے کا موقع ملے۔ میں نے

عرض کیا کہ آپ کے پیر و مرشد ایسے لائق اور فائق ہیں

کہ آپ کے لئے صرف ان کی صحبت اور تعلیم کافی ہے۔

میں بے علم آپ کو کیا فائدہ پہنچا سکتا ہوں تاہم یہ ضرور

ہے کہ آپ کے ساتھ کچھ دیر رہنے سے شاید فریقہ

کے بارے میں میری معلومات بڑھے۔ اور واقعی

ایسا ہی رہا۔ ایک بات تو مجھے تفصیل سے یہ معلوم ہوئی کہ

یورپ امریکہ اور ایشیا کی طرح افریقہ کے فوجوالوں

کے ذہنوں میں بھی مذہبی عقاید اور اعمال کے بارے

میں نہایت دلچسپی اور اچھوتے سوالات ہیں۔ ان میں

سے بعض سوال جدید سائنسی علوم اور ایجادات کی وجہ

سے پیدا ہوئے ہیں۔ اور بعض اس وجہ سے کہ آنکھ بند

کر کے تقلید کرنے اور ایک ہی ڈھرتے پر چلنے رہنے

کا زمانہ ختم ہو رہا ہے۔ اور لوگ نئی منزلوں اور نئے

راستوں کے طلب گار ہیں۔ ان سوالات کا جواب قدیم

اور روایتی انداز میں دینا ذرا مشکل ہوتا ہے۔ جو لوگ

پرانے طریقوں سے نئے ذہنوں کو مطمئن کرنا چاہتے ہیں

انھیں کامیابی بھی پوری طرح نہیں ملتی۔ میری کوشش یہ رہتی ہے کہ اول تو سب کو یہ بتاؤں کہ جن منزلوں کی طرف لوگ آخری منزلیں سمجھ کر جانا چاہتے ہیں وہ دراصل آخری نہیں، درمیانی منزلیں ہیں۔ آخری منزل تو ایک ہی ہو سکتی ہے اور ایک ہی ہے۔ دوسری بات یہ کہ میں خود اپنے ذہن میں اسی طرح کے سوال موجود پاتا ہوں جس طرح کے سوال بالکل نوجوان ذہنوں میں ہیں۔ اس لئے وہ مجھے ریڈیو میڈ جواب فراہم کرنے والا گمان نہ کریں بلکہ یہ سمجھیں کہ مجھے اور انھیں مشترکہ طور پر ان سوالات کے جواب دے دھونڈتے ہیں۔ پرانے زمانے کا ہونے کی وجہ سے شاید کچھ بات میں جانتا ہوں اور نئے زمانے کا ہونے کی وجہ سے کچھ نئی باتیں نئی نسل جانتی ہے۔ اس لئے ہم دونوں کیوں نہ ساتھ مل کر اور آپس میں ایک دوسرے کو اپنی اپنی معلومات کا شریک بنا کر کچھ بڑھیں اور ان سوالات کے جوابات تک رسائی حاصل کریں میں نے محسوس کیا کہ یہ رویہ نئی نسل کو اپیل کرتا ہے اور اس کا سب سے پہلا نتیجہ یہ سامنے آتا ہے کہ وہ ہر لائی چیز پر حیرت سے وحشت کرنا اور دور بھاگنا چھوڑ دیتے ہیں۔ اور سنجیدگی سے ہر چیز کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں ڈاکٹر شبیر بھی نئے ذہن کے مالک نوجوان ہیں مگر بحوالہ کھلا ذہن رکھتے ہیں۔ راستے بھران سے دلچسپ گفتگو ہوتی اگرچہ میرا انگریزی زبان پر پوری طرح قدرت نہ رکھنا اور ان کا اردو زبان کو ابھی طرح نہ جانتا رکاوٹیں پیدا کرتا رہا۔ مگر دل سے دل کو راہ بھی ملی۔ رات کو بھائی عبدالجبار خاں نظامی کے دونوں برادران خورشید عثمان خاں صاحب اور حسین خاں صاحب کے گھروں پر بھی حاضر ہوا۔ دونوں تبلیغی جماعت کے سرگرم کارکن ہیں۔ مجھ سے بھی بڑی محبت سے ملتے ہیں رواج کے مطابق خاطر تواضع بھی کی۔ گھر واپس آیا تو خاں صاحب مرحوم کی چاروں بیٹیاں اور ان کے شوہر بچے سب ملتے

اُسے روز کی طرح آدمی رات تک محفل گرم رہی۔ ڈاکٹر عبدالخالق موسم اور ان کی بیوی زہرہ سلیمہ مذہبی احساس ہی کے نہیں۔ مذہبی عمل کے بھی مالک ہیں۔ ان کے دونوں بیٹے ماشاء اللہ سیانی عمر کے ہیں اس عمر میں انھیں یا تو جدید تعلیم میں لگا ہوا ہونا چاہئے تھا جو دنیوی فائزے پہنچائے یا کسی کاروبار میں۔ لیکن نئی تعلیم کے ساتھ ایک قرآن مجید حفظ کر رہے ہیں اور دوسرے بھی دینی تعلیم کے حصول میں مصروف ہیں۔ دین کی طرف اس طرح کی توجہ جنوبی افریقہ کے اکثر ہندوستانی مسلمان گھرانوں میں عام ہے۔ (باقی آئندہ)

سالانہ عرس

- ۱۔ حضرت شیخ شیوخ العالم بابا فرید الدین شکر گنجی کے بھائی، خلیفہ ابدال وقت اور مشہور بزرگ حضرت قدوم شیخ نجیب الدین متوکل کا سالانہ عرس، ۸، ۹، ۱۰ رمضان المبارک کو حضرت کی درگاہ واقع موضع ادھر چنی مہرولی روڈ دہلی میں منعقد ہو گا۔
- ۲۔ شہدائے بدر کی سالانہ فاتحہ اور نیاز انشاء اللہ ۱۳۔ ۱۵ رمضان المبارک کو درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین ادویا، محبوب الہی ج میں ہو گی۔
- ۳۔ سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی ج کے جانشین حضرت قدوم نصیر الدین جماع دہلی کا سالانہ عرس مبارک انشاء اللہ حضرت کی درگاہ میں ۱۶، ۱۷، ۱۸ رمضان المبارک کو ہو گا۔
- ۴۔ مولائے کائنات، امام اول پیروں کے پیر سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا سالانہ عرس مبارک حضرت محبوب الہی ج کی درگاہ میں ۲۰، ۲۱، ۲۲ رمضان ۱۴۱۳ھ کو ہو گا۔

۲۱/۹/۹۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بارگاہ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا بر محبوب الہی سے

ایمان اور امن کی ندادینے والا

اور ان کے جانشین

امام المشائخ شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی کی یادگار

منادی

منادی ۱۹۲۶ء سے جاری ہے یہ نسخہ نویں جلد (۱۹۹۳ء) کا دورِ شانہ ہے

فہرست

فوائد الفواد کا علمی مقام	۲	حضرت مولانا اخلاق حسین قاسمی
اردو گلستان	۸	حضرت خواجہ حسن نظامی رحمہ
مفتاح الخزانین	۲۰	سید نثار علی بخاری ترجمہ ہفتمین ترجمہ فاروقی
صوفی ازم اور ہندو متی سر	۳۲	خواجہ حسن ثانی نظامی



مدیر

خواجہ حسن ثانی نظامی
معاون مدیر

خواجہ مہدی نظامی

درگاہ

شریف اور منادی کے بارے میں
خط و کتابت کرنے اور قیمت
جمع کرانے کا پتہ
خواجہ حسن ثانی نظامی
ڈاکخانہ حضرت نظام الدین اولیا
نئے دہلی ۱۱-۱۳

سالانہ قیمت

ہندوستان میں
پچاس روپے

غیر ممالک سے

دس ڈالر

نی پرچہ

پانچ روپے

حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے ملفوظات فوائد النفود کا علمی مقام

حضرت مولانا اخلاق حسین قاسمی

شرعی مسائل کی ایسی حکیمانہ علمی بصیرت موجود ہے۔ اسی دوران شیخ رحمہ کے ارشادات عالیہ کے ساتھ عقیدت کے سبب اس خاکسار کو خواب میں شیخ علیہ الرحمہ کی زیارت نصیب ہوئی ہے دیدار کے قابل تو کہاں میری نظر ہے یہ تیری عنایت ہے کہ رخ تیرا دھر ہے شیخ علیہ الرحمہ ایک دیہاتی جھونپڑے میں قیام فرما ہیں، نہایت پر فضا و خوشگوار ماحول ہے، ایک نہایت حسین اور دل ربا شخصیت ہے۔ کافی دیر تک یہ ناچیز آپ کی خدمت میں حاضر رہا، حضرت شیخ رحمہ نے ایک پیالے میں سے پہلے خود نوش فرمایا اور اس کے بعد اس ناچیز کو عطا فرمایا جسے اس گناہ گار نے پی لیا۔

آنکھ کھل گئی، صبح کی اذان ہو رہی تھی، کافی دیر تک طبیعت پر اثر رہا، یہ احساس و یقین دل کے اندر موجود تھا کہ یہ محبوب الہی تھے جن کی خواب میں زیارت نصیب ہوئی۔

راقم نے اس خواب کا تذکرہ اپنے یادگار خوابوں میں کیا ہے جو خود نوشت یادداشت کی

۱۹۸۴ء کا واقعہ ہے کہ یہ ناچیز سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیا، علیہ الرحمہ کے ملفوظات فوائد النفود کا مطالعہ کر رہا تھا کہ اس میں صدقہ اور صدقہ (خیرات اور مہر) کی حکیمانہ تحقیق پر شیخ علیہ الرحمہ کی تقریر نظر سے گذری اور یہ زمانہ مسلم پرسنل لاء کی تحریک کا تھا۔ حضرت شیخ رحمہ نے ان دونوں لفظوں کے اصل مادہ صدق (سجائی) کے لحاظ سے عورت کے مہر دینی کو مرد و عورت کے ازدواجی رشتے کی سجائی اور خلوص کا نشان اور محبت و مودت کی علامت قرار دے کر عورت کے اخلاقی مقام کی اہمیت واضح کی ہے۔

یہ بحث فوائد جلد اول کی (۳۳) ویں مجلس میں کی گئی ہے۔

اس تحقیق دقیق کو اس ناچیز نے حضرت کے حوالے سے شائع کیا اور اسے اہل علم نے بہت پسند کیا اور کچھ لوگوں کو حیرت بھی ہوئی کہ جس ہستی کو عام طور پر ایک روحانی شیخ و صوفی کے طور پر جانا جاتا ہے، اس کے کلام میں

صورت میں میرے مجموعہ مقالات (خطبات دہلی) کے ساتھ سن ۱۹۹۰ء میں چھپی ہے۔

اس مبارک مناسبتی بشارت کے آٹھ سال کے بعد اس کی تعبیر آج میرے سامنے ہے اور میں حضرت شیخ رحمہ اللہ کے ملفوظات گرامی کی تشریح اور توضیح پر یہ کتاب پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

فالحمد للہ علی ذالک۔

۱۔ حسن کلام چھپنے کیوں کر نہ دامن دل اس کام کو ہم اکثر محبوب کر چکے ہیں، دیوبندی مکتب فکر کے مشائخ صوفیہ اگرچہ چاروں سلسلوں میں بیعت کرتے ہیں لیکن ہمارے شیخ حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی قدس سرہ فرماتے تھے کہ ہمارے اکابر ہر جہتی نسبت غالب ہے۔ چنانچہ تفسیر و حدیث، فقہ و کلام کی اعلیٰ تعلیم و تدریس اور تحریک آزادی کی مجاہدات و اس کے نتیجے میں قید و رنگ اور اسارت مالٹا کی قربانیاں کے ساتھ جہتی سلوک و تصوف (محبت خلق اور صبر و رضا) کی راہ میں ان حضرات کرام کو جو بلند مرتبت حاصل ہوئی وہ اسلامی ہند کی تاریخ کا روشن باب ہے۔

حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ اللہ کے مصنف جناب ڈاکٹر طیبی احمد نظامی نے لکھا ہے۔

”کشف المحجوب کی سطر میں جن باتوں نے لکھی ہیں اور فوائد الفواد کے جملے جس زبان سے بولے گئے ہیں، ان کے عظیم المرتبت (عالم) ہونے میں شبہ کرنا علم و دیانت کے خلاف ہے، فوائد الفواد پڑھتے وقت تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ علم حدیث کا ایک ناپیدا کنارہ سمندر موجیں مار رہا ہے (مفہوم) اور یہ ایک حقیقت ہے لیکن فوائد الفواد کو صرف ایک حکایات کی کتاب سمجھ کر پڑھنے والے اس کا ادراک نہیں کر سکتے۔“

یہ کام اہل علم کا تھا لیکن بعض نزاعی مسائل اور بعض خانقاہی رسوم میں دونوں طرف سے انتہا پسندانہ جذبات کی فراوانی نے اہل علم کو فوائد الفواد جیسی اہم کتاب سے دل چسپی نہیں لینے دی۔

حالانکہ حضرت محبوب الہی علیہ الرحمہ نے انسانی قلوب کے تزکیہ اور تخلیہ (صفائی اور سنوار) کے عظیم مشن کی انجام دہی کے ساتھ جو تاریخی کام انجام دیا وہ شریعت اور طریقت کے درمیان پیدا کی گئی دوری کو ختم کرنے کا کام تھا۔

اور یہ وہ عظیم کام تھا جو دوسری صدی ہجری میں مشہور جلیل القدر امام حدیث امام احمد ابن حنبل رحمہ اللہ علیہ نے انجام دیا تھا۔

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ تصوف اور علم باطن کے لطائف و اشارات پر سب سے پہلے دوسری صدی ہجری کے مشہور صوفی عارف ابن اسحاق سی نے قلم اٹھایا اور چند کتابیں تصنیف کیں۔

اگرچہ الحاسبی سے پہلے بڑے بڑے جلیل المرتبہ صوفی گذر چکے تھے جن میں حبیب عجمی، فضیل ابن عیاض، ابراہیم ابن ادہم شافعی، ابی اور ذوالنون مصری جیسے اکابر شامل ہیں، مگر تصوف کے مسائل کو باقاعدہ کتابوں میں ظاہر کرنے والے الحاسبی تھے۔

ان کتابوں سے پہلے اہل علم کی طرف سے حضرات صوفیہ کے خیالات اور اعمال پر صرف اشاروں اور کنایوں میں کلمت چینی ہوتی تھی لیکن جب الحاسبی کی کتابیں بازار میں آئیں اور مسلمانوں میں ان کتابوں کو قبول عام حاصل ہوا، تو اب صوفیت پر مکمل عام سخت تنقیدیں شروع ہو گئیں۔

حدیث ہے کہ الحاسبی کے ہم عصر امام ابوحنیفہ حافظ ابو ذر رحمۃ اللہ علیہ نے ان کتابوں کے بارے میں یہ فرمایا:

هذا کتاب بدع وضلال۔

جن بزرگ کے افادات سے ملا، وہ شیخ محی الدین ابن عربی علیہ الرحمہ ہیں۔

شیخ ابن عربی کی ولادت ۵۶۰ ہجری ہے اور فتوحات مکیہ شیخ کی آخری تصنیف (۷۳۸ھ) ہے، اس کے تین سال کے بعد شیخ کا وصال ہو گیا ہے۔ اور حضرت محبوب الہی رح کی ولادت ۳۶ھ اور وفات ۷۲۵ھ ہے اسی دوران شیخ رح کے افادات کا سلسلہ جاری ہوا۔

یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ شیخ ابن عربی رح کے محل کلام اور مبہم اشارات کے خلاف جو طوفان اٹھا اور علامہ ابن تیمیہ کی سخت ترین تنقیدات نے سونے پر سہاگہ کا کام انجام دیا اس سے حضرت محبوب الہی رح ہندوستان میں بیٹھ کر بے خبر ہوئے۔ شیخ علیہ الرحمہ کا یہ مزاج و مذاق تھا جو ایک عملی صوفی کا ہونا چاہیے کہ آپ نے ہر غلط فہمی کا ازالہ فرمایا مگر اشارے اور کنائے سے بھی یہ ظاہر نہیں کیا کہ آپ کسی کے تصور کی تردید کر رہے ہیں۔

حضرت محبوب الہی رح اور ان کے مشائخ کبار اور جانشینان کرام تصوف کے نازک ترین مسئلے وحدۃ الوجود کو زبان پر لانا غلط سمجھتے تھے اور ایک نازک حال کو قال میں لا کر عام لوگوں کو الجھن میں ڈالنا ان حضرات کے نزدیک درست نہیں تھا۔

شیخ ابن عربی وحدۃ الوجودی صوفی ہیں اور نازک حقائق کو ایسی اصطلاحوں میں عام لوگوں کے سامنے رکھتے ہیں جن کا سمجھنا ان کے بس کی بات نہیں۔

شیخ علیہ الرحمہ شیخ ابن عربی کا تذکرہ کرنے سے بھی گریز فرماتے ہیں۔ اور تصوف و احسان کے مسائل کو براہ راست احادیث نبوی اور آثار صحابہ اور اقوال مشائخ کبار کی روشنی میں بیان کرتے ہیں۔

ائمہ دین میں کم ہی نظر آتی ہے۔

جس میدان میں امام کی ناز جنازہ ادا کی گئی اس کی پیمائش کہہ کے یہ لکھا گیا ہے کہ اس میں تیرہ لاکھ آدمی سما سکتے ہیں۔ یہ میدان نمازیوں سے بھرا ہوا تھا۔ اور ان میں مسلمانوں کے علاوہ یہود، نصاریٰ اور مجوسی بھی شریک تھے، جن میں سے چودہ ہزار نو مسلموں نے اسلام قبول کیا، (حلیۃ الاولیاء جلد ۱ ص ۱۸) اس مقبول عام ہستی نے جب صوفیاء کے بارے میں پھیل ہوئی غلط فہمیوں کو دور کیا اور اس طبقہ کی صداقت پر کھل کر اظہار خیال فرمایا تو فضا، بدل گئی، تشدد اور انتہاء پسندی اعتدال اور توازن میں تبدیل ہو گئی۔

پھر کون تھا جو اس جلیل المرتبت امام حدیث و فقہ کی تردید کرتا؟

پھر تاریخ کالب و لہجہ ان الفاظ میں سامنے آیا۔ "معارف محاسبی رح ان پانچ عظیم ہستیوں میں سے ہیں جو علم ظاہر اور علم باطن دونوں قسم کے علوم کی جامع تھیں اور یہ پانچوں ایک ہی وقت میں جمع ہو گئے تھے۔ یعنی ابوالقاسم، جہنید بغدادی، ابو محمد یوسف ابوالعباس ابن عطاء، اور عمر بن عثمان مکی علیہم الرحمہ" (تاریخ بغداد)

شیخ المشائخ محبوب الہی علیہ الرحمہ کی علمی اور روحانی شخصیت نے مولوی اور صوفی کے درمیان اتحاد اور اعتدال پیدا کرنے کی وہی جدوجہد کی جو دوسری صدی میں امام احمد ابن حنبل رح کی طرف سے وقوع میں آئی تھی۔

اور اس ناچیز کے خیال میں شیخ علیہ الرحمہ کے ملحوظات عالیہ کا یہ خاص افادی پہلو ہے۔

شریعت اور طریقت کے درمیان فرق پیدا کرنے اور اہل شریعت کو اہل طریقت کے خلاف غم و غصہ کے اظہار کا موقع اس دور میں

تاریخ تصوف ہند پر نظر رکھنے والے حضرات جانتے ہیں کہ مشہور چشتی بزرگ حضرت سید محمد گیسو دراز علیہ الرحمہ جو حضرت محبوب الہی رح کے خلیفہ حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی رح کے خلیفہ ارشد ہیں وحدۃ الوجود کے خلاف کتنا سخت نظر رکھتے ہیں؟

شیخ محبوب الہی رح کے دو سو سال کے بعد علامہ ابن عبد الوہاب شعرائی رح نے ایواقیت والجاہر (تالیف ۹۵۵ھ) لکھی اور اس میں شیخ اکبر کے بعض افادات سے پھیلی ہوئی غلط فہمیوں کو خود شیخ اکبر کی فتوحات کی تصریحات کے ذریعہ واضح کیا اور شیخ اکبر کے معترضین کو جواب دینے کی کوشش کی۔

لیکن ایک عملی صوفی جو اپنے اعلیٰ اخلاق، حسن عبادت اور حسن خدمت کے ذریعہ مقبول عوام و خواص تھا، اس کی زبان فیض ترجمان سے تصوف و طریقت کا چہرہ گرد و غبار سے جس طرح صاف ہوا وہ صرف کتابی تردید و توضیح سے ممکن نہیں تھا۔

لیکن افسوس اس بات کا ہے کہ شریعت اور تصوف کی اس مرجع البحرین کو نہ صرف عوام تک بلکہ خواص تک پہنچانے کی بھی پوری کوشش نہیں کی گئی۔

حالانکہ پچھلے سات سو برس کے اندر بقول محدث ہند حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ خاندان چشتیہ کے اس اہم دستور العمل کو اس کے علمی اور روحانی دونوں پہلوؤں کی تشریح اور توضیح کے ساتھ مختلف زبانوں میں شائع کیا جانا چاہیے تھا۔ لیکن ایسا نہ ہو سکا۔

آج جبکہ ہندوستان کا جارحیت پسند طبقہ صوفیائے ہند کے خلاف بدگمانی پھیلانے

میں مصروف ہے اور ہندوستان کے عقیدت پسند غیر مسلم عوام کو درگاہوں سے دور کرنے کی مہم میں لگا ہوا ہے۔ اس غفلت کا احساس ہونا چاہیے۔ کیا ہمارے پاس ہندوستان کی مختلف مقامی زبانوں میں مشائخ ہند کی انسانی محبت، خدمت خلق اور وطن دوستی کے عظیم کارناموں پر ضروری لٹریچر موجود ہے؟

پھر یہ بات اور بھی زیادہ افسوسناک ہے کہ مسلمان اہل علم کا ایک طبقہ صوفیائے کبار کے خلاف ایسے حالات میں گمراہ کن پروپیگنڈے میں لگا ہوا ہے، اور یہاں تک لکھا جا رہا ہے کہ صوفیائے کبار کے ذریعے ہندوستان میں تبلیغ اسلام کا پروپیگنڈہ انگریزوں کی اس ڈپلومیسی کا حصہ ہے کہ مسلمانوں کے اندر سے قربانی اور جہاد کا جذبہ ختم کر دیا جائے۔

اور ڈاکٹر آر ٹی ڈی کی پریچنگ آف اسلام کو اسی برطانوی ڈپلومیسی کی کتاب بتایا جا رہا ہے کیونکہ اس انگریز مصنف نے ہندوستان میں اسلام کی تبلیغ کا سہرا صوفیائے کبار کے سر باندھا ہے۔

اس پر پڑھ لکھے گروہ کو صوفیائے ربانی کی کرامات کی مخالفت کے جوش میں یہ بھی نظر نہیں آتا کہ اس کتاب کی ترتیب و اشاعت میں سرسید علیہ الرحمہ کی کوششوں کا بڑا دخل تھا اور سرسید رح کرامات اولیاء، توکجا، معجزات انبیاء کو بھی تسلیم نہیں کرتے تھے۔

بہر حال ہمیں شکر گزار ہونا چاہیے جناب خواجہ حسن ثانی صاحب کا کہ انہوں نے اپنے مرحوم والد حضرت خواجہ حسن نظامی رح کی وصیت کے مطابق فوائد الفوائد کا نہایت عمدہ اردو ترجمہ مع فارسی متن کے بڑے سلیقے و احتیاط کے ساتھ مسلمانوں تک پہنچایا۔ اور اسی کی مدد

چشتی مرحوم نے اپنی کتاب تاریخ تصوف میں دی ہیں، ان میں چشتی صاحب کو فوائد الفواد کا صرف ایک فقرہ ایسا ملا ہے جو مولانا نور نرک رک رکی تعریف میں ہے اور اس ایک فقرے کو چشتی صاحب نے طبقات نامری پر اعتماد کر کے قابل اعتراض قرار دیا ہے۔

اس اعتراض کی مدلل تردید تو زیر بحث عنوان میں دیکھی جائے، یہاں تو صرف یہ بتانا ہے کہ تصوف کی دوسری کتابوں کے مقابلے میں فوائد الفواد کی تعلیمات اور نظریات اس درجہ قرآن کریم اور احادیث نبوی کے مطابق ہیں کہ ان پر چشتی صاحب جیسے ناقد کو بھی کوئی معقول گرفت کرنے کا موقع نہیں مل سکا۔ جس طرح انہیں دوسری کتابوں پر گرفت کا موقع ملا۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ بعض مسائل (دو تین ہی ہوں گے) فقہائے شریعت اور صوفیائے طریقت کے درمیان شروع ہی سے مختلف چلے آ رہے ہیں۔ ان مسائل کی تشریح میں اس ناچیز نے شیخ علیہ الرحمہ کے سنجیدہ اور اعتدال پسند اسلوب و پیرایے کے مطابق قلم اٹھایا ہے اور منطقی مناظرہ اور مباحثے کا رنگ عبارت کے اندر پیدا نہیں ہونے دیا ہے۔ تاکہ اہل تصوف اور حضرات مشائخ کی خافقا ہوں سے وابستہ طبقہ ان مسائل کا مطالعہ کرتے ہوئے کسی قسم کا تلکد و محسوس نہ کرے۔ اور جو اصل مقصد فوائد الفواد کا اس ناچیز نے ادا کر دیا ہے، وہ قائم رہے اور بھورا ہو۔

میں امید کرتا ہوں کہ اس محتاط انداز و اسلوب میں لکھی جانے والی یہ تشریح بھی کتاب فوائد الفواد کے مقصد کے مضامین کا انشاء اللہ علامہ ثابت ہوگی۔ فالمد علی ذاک۔ (۳، رجب المرجب ۱۴۱۳ھ مطابق ۲۸ دسمبر ۱۹۹۲ء)

سے یہ ناچیز شیخ علیہ الرحمہ کے ملفوظات گرامی کے علمی اور تفسیری اور حدیثی پہلوؤں کی تشریح پر یہ کتاب پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔ شیخ علیہ الرحمہ کی (۱۸۸) مجلسوں میں سے ہر مجلس ایسی ہے جس میں حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ فصیح و بلیغ فارسی زبان میں قرآن کریم اور احادیث نبوی کے مطالب کو کہیں تفصیل کے ساتھ اور کہیں اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے۔ مفصل احادیث کو چھوڑ کر اگر مختصر حدیثی اشارات کو بالاستیعاب لیا جائے اور ان کی تشریح کی جائے اور ان کے ماخذ واضح کیے جائیں تو اس سے اصل کتاب کے مقابلے میں کئی ضمیمہ ترکتابیں وجود میں آجائیں۔

اس لئے اس ناچیز نے تشریح و توضیح کے لیے ان خاص خاص مقامات کا انتخاب کیا ہے جن میں احادیث نبوی اور تفسیر قرآن کریم کے اہم نکات و لطائف مضمّن اور پوشیدہ ہیں اور ان سے شریعت و طریقت کے درمیان فرق کرنے والے تصورات کی تردید ہوتی ہے۔

اور اسی کے ساتھ بالاختصار شیخ علیہ الرحمہ کی تعلیمات کے عنوان سے شیخ رحمۃ اللہ علیہ کی ان نصیحتوں کو ترتیب دے دیا ہے جو عام مسلمانوں کے لیے مفید ہیں۔

تاکہ پیش نظر مجموعہ اہل علم، اہل تصوف اور عام مسلمانوں کے مطالعے اور استفادے کے لیے آسان ہو جائے۔

جہاں تک فوائد الفواد کے معتبر و مستند ہونے کا معاملہ ہے تو اس سلسلے میں ناچیز نے ایک مستقل عنوان کے تحت مفصل بحث کی ہے اور یہ بتایا ہے کہ صوفیائے کبار کی کتابوں اور ملفوظات میں تحریفات و الحاق کی جو مثالیں پروفیسر یوسف سلیم

اردو گستاں

حضرت خواجہ حسن نظامی کا منتخب روزنامہ

اعلان شائع کرائے ہیں کہ ہم سفر لندن کو جہاد اکبر سمجھتے ہیں۔ اگر کسی نے ہمارے سفر میں رکاوٹ ڈالی تو ہم سے بڑا کوئی نہیں گویا دھکی دی ہے۔ آج دونوں بھائیوں کی روانگی بھی مقرر ہے اور آج کے اخبار ان دونوں کی ملامت سے لبریز شائع ہوئے ہیں۔ اور ان کو سرکاری خوشامدی اور جاسوسی لکھا جا رہا ہے۔

یہ دونوں وہ ہیں جو دوسروں کو جاسوس بتاتے تھے۔ انھوں نے جو کنواں دوسروں کے لئے کھودا تھا آج خود اس کے اندر گر پڑے۔ بمبئی کے مسلمانوں میں ان کے خلاف بہت جوش پھیل رہا ہے۔ ان دونوں کو یہ رنج ہے کہ ان کو چاء کی دعوت میں نہیں بلایا تھا۔

آج خان بہادر عبدالعزیز صاحب پرنسٹنٹ پولیس پنجاب بدرحد کی خبر شائع ہوئی ہے۔ کسی نے ان پر گولی چلائی تھی اور ڈرائیور زخمی ہوا مگر وہ بچ گئے یہ بہت مستعد اور کار شناس مسلمان افسر ہیں۔ انگریز افسر جس ان کی سب اعلیٰ حکمت اور طریق عمل کی خوبی سے محروم ہیں۔

تلقین حیات { ہر اقتدار صداقت اور پابندی مہد کا

۱۴ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ مطابق ۳ اکتوبر ۱۹۳۰ء
یوم شنبہ مقام دہلی

کئی مقامات سے گویا پلنے کی خبریں آئی ہیں سیاسی { تشدد و غارت ہے تو عدم تشدد بھی آستین پہنا کر سامنے کھڑا ہو جاتا ہے۔ یہ آثار مقصد فوت ہو جانے کے ہیں۔

ڈاکٹر مونجے ہندو مہاسبھا کے سب سے بڑے لیڈر اور مسلمانوں کے مشہور مخالف ہیں۔ ہندوؤں کا بچہ بچان کا شیفتہ تھا۔ مگر گولی میر کا نفرس کی دعوت قبول کر لینے کی وجہ سے سی پی اور صوبہ بمبئی و مدراس میں ہندو قوم ان کی نہایت سخت مخالفت کر رہی ہے۔ ایسے ہی مسٹر جیسکر اور سر سپرو کی مخالفت بھی ہو رہی ہے اور وہ سب ہندوؤں کی نظروں سے گر رہے ہیں۔ آج وائسرائے ہند نامی جہاز سے یہ سب لندن جانے والے ہیں اور بمبئی میں ان کی مخالفت کا بہت زیادہ اہتمام کیا گیا ہے۔ مسٹر جناح اور علی برادران کی بھی مخالفت قومی { مسلمان قوم میں بڑھ رہی ہے کہ وہ لندن کیوں جاتے ہیں۔ مسٹر جناح نے معقول دلائل اپنے سفر کی ایک جلسہ میں بیان کیے۔ مگر علی برادران نے

دشمن ہے۔ جب تم کو کسی قسم کا اقتدار حاصل ہو تو تم ماتمی مجلس منعقد کرو کہ اب تم وعدہ کی پابندی اور پچ بولنے سے محروم ہو جاؤ گے کیونکہ ہر اقتدار کو موجودہ زمانہ میں خلاف بیانی اور وعدہ شکنی کی ضرورت ہے۔

میرا مرید اور نوکر ہے بچپن سے میرے ہاں حبیب کا حلیمہ { رہتا ہے ۲۲ سال کی عمر ہے۔ لمبا قد ہے۔ دبلا بدن ہے۔ اس کی شادی بھی کر دی ہے دونوں میاں بیوی میرے گھر میں رہتے ہیں اور بہت محنت اور وفاداری سے کام کرتے ہیں۔

مرزا سہراب شاہ نام ہے۔ ۲۳ سال کی عمر ہے۔ جی { بہادر شاہ بادشاہ کا پڑوتا ہے بچپن سے میرے ہاں رہتا ہے۔ بورڈنگ ہاؤس اسکول کا کام اس کے سپرد ہے۔ شادی کر دی ہے۔

پشاور کے رہنے والے ہیں۔ پیارے میاں { ساڑھے سال سے زیادہ عمر ہے آنکھوں سے معذور ہو گئے ہیں۔ پندرہ سال سے میرے ساتھ رہتے ہیں۔ بھاری جسم ہے۔ سفید لمبی ڈاڑھی ہے۔ شب بیدار اور تہجد گزار ہیں۔ سالہا سال درگاہ شریف کے مسافروں کی خدمت کر چکے ہیں۔

مجلس تلقین کا مضمون روز لکھ دیتا ہوں۔ ذاتی { آج بھی پہلے وہی لکھا۔ پھر بہرہ مشہور ادہ کے عنوان سے رسالہ ہما یوں لاہور کے لئے سولہ صفحہ کا ایک مضمون لکھا۔ پھر خطوط کے جوابات پورے کئے۔ پھر تجارتی مضامین تیار کئے۔ دو بجے دہلی گیا۔ آج خواجہ باقر حسن انصاری چلے گئے واحدی صاحب کے ہاں

پروفیسر شمشاد علی صاحب ملنے آئے۔ مولانا دم جلال صاحب نظامی ریاست رامپور سے ملنے آئے۔ بازار بھی گیا اور تجارتی سامان خرید کر لایا۔ شام کو کھانا واحدی صاحب کے ہاں کھایا۔ نیازی صاحب نے تین دن کی رخصت لی ہے اب سارا کام مجھ ہی کو کرنا پڑے گا۔

مغرب کے بعد گھر میں واپس آیا۔ رات کو نو بجے

جمال محمد فاروقی اجیر شریف سے آئے۔ ان کی مستورات اور بچہ بھی ساتھ تھا۔ زید منزل میں ٹھہرے۔

روم نے خواجہ گرل اسکول میں کھانا پکانا سیکھنا شروع کیا ہے۔ ان کے ہاتھ کی روٹی اور دال میں نے بھی کھائی۔ پلاؤ فورم سے زیادہ لطف آیا کہ میری مقبول غذا لڑکی کے ہاتھ کا کھانا تھا۔

روم بہت دُجلی ہو گئی ہے۔ موسمی بیماریوں کا اثر ہے۔ دبلا ہونا تو باپ کی سنت ہے سوئی ہوئی تو ملی برادران کی مقلد بن جاتی۔

رات کو مستری عشقی نظامی حسب معمول خدمت کرتے رہے۔ دس بجے سویا۔ تین بجے بیدار ہوا۔ سردی بہت تھی ختم پڑھ کر چہل قدمی کی پھر لکھنا شروع کر دیا۔ یکایک درگاہ شریف کی ماضی کا شوق غالب ہوا۔ کام چھوڑ کر غلام آقا کے پاس گیا۔ اس کو کشش کہتے ہیں۔ جب پلاؤ ہوئی ہے میں اسی وقت حاضر ہوتا ہوں۔ پارہ آج بھی ۷۳ درجہ ہے۔ جولیت ناٹال افریقہ سے سترہ بجے ملانے ۲۳ روپے مسجد سے جمع کر کے بیجے ہیں۔

الجمادی الاول ۱۳۴۹ھ مطابق ۵ اکتوبر ۱۹۳۰ء یوم یکشنبہ مقام دہلی

سرجان مالکم ہیلی گورنر۔ یوٹی لندن جا رہے سیاسی { ہیں۔ ان کی جگہ ایک انگریز کو ماضی گورنر بنانے کی تجویز ہے۔ اگر کسی ہندوستانی کو گورنر بنا دیا جاتا تو معلوم ہوتا کہ انگریز سیاست کو خوب جانتے ہیں مگر انھوں نے ایسا نہیں کیا۔

آج شائع ہوا ہے کہ آرنیبل نواب سر محمد نزل اللہ قومی { خاں صاحب یوٹی کے ہوم ممبر بنائے جائیں گے۔ نواب حاجی سر احمد سعید خاں صاحب رئیس چھتاری پہلے ماضی گورنر بنائے گئے تھے پھر ہوم ممبر بنائے گئے تھے اور ان کے یہ دونوں زمانے نہایت کامیاب ہوئے تھے اور جس وقت نواب صاحب گورنری شان کے ساتھ مسجد میں

تلقین حیات { جو لوگ بے ضرورت بلند آواز سے بات کرتے ہیں وہ بھی اور جو ضرورت سے زیادہ دھیمی آواز سے بولتے ہیں وہ بھی خدا کی دی ہوئی آواز کے ناقدران ہیں۔

ذاتی { نیازی صاحب کل شام کو چلے گئے تھے آج صبح اپنے باورڈنگ ہاؤس میں میں نے سب تحریری کام اپنے ہاتھ سے کیا۔ بول کر لکھواتا ہوں تو تکان نہیں ہوتا اپنے ہاتھ سے لکھتا ہوں تو خون کی کمی کی وجہ سے داہنے ہاتھ کے عصاب دکھنے لگتے ہیں اور جلدی خشک جاتا ہوتا بارہ بجے نئی دہلی کے کچھ لوگ ملنے آئے، پھر واحدی صاحب کے ہمراہ ایک بچے کو چھ پنڈت میں مسلم ہائی اسکول دیکھنے گیا جو قدوسی صاحب نے جاری کیا ہے۔ خاں صاحب طفیل محمد خاں پریسیڈنٹ اور دوسرے اراکین بھی موجود تھے ابھی ابتدا ہے مگر اسکول ہونہار معلوم ہوتا ہے مغرب سے پہلے گھر میں واپس آیا۔ آج حسین کو بہت بخار ہے مجھے بھی رات بھر بخار چڑھا رہا۔ صبح تک بے چینی ہی میں اور جسم میں درد بہت تھا۔ آج لالہ منو اللال صاحب بینکر بھی ملنے آئے تھے دو گھنٹے ساتھ رہے۔

۱۲ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ مطابق ۶ اکتوبر ۱۹۳۶ء
یوم دوشنبہ مقام دہلی

سیاسی { آج دو سیاسی آدمیوں کے مضمون پڑھے۔ مہاتما گاندھی نے جیل خانہ سے کسی دوست کو خط لکھا ہے جس میں نہایت لطافت کے ساتھ دنیا کو مذہب اور خدا کی طرف متوجہ ہونے کی رغبت دلائی ہے اور ہر اہل مذہب کو دوسرے مذاہب کی عزت کرنی سکھائی ہے۔

دوسرا مضمون محمد علی صاحب کا ہے جو انھوں نے ۳ اکتوبر کو لندن کا سفر شروع کرنے سے پہلے اخباروں میں شائع کرایا ہے۔ اس خط میں یہ ہے کہ میر نے سب مسلمانوں کو رسول نافرمانی میں شریک ہونے سے

نازکے لئے آتے تھے تو ایک عجیب اثر ہندو مسلمانوں پر ہوتا تھا۔ اب اگر نواب سر محمد مزمل اللہ خاں صاحب کو مار فنی گورنر بنا دیا جاتا تو تمام مسلمان قوم پر بہت اچھا اثر ہوتا کیونکہ نواب صاحب نے ساری عمر علی گڑھ کالج وغیرہ قومی کاموں میں بسر کی ہے۔ وہ تمام ہندوستان کے مسلمانوں میں ہر دل عزیز ہیں۔ مگر انگریز تو اپنی ہی عقل پر بھروسہ کرتے ہیں۔ بہر حال اگر نواب صاحب کو ہوم ممبر بنایا گیا تو گورنمنٹ کو خود ہی اندازہ ہو جائے گا کہ وہ کیسی عمدگی سے کام کرتے ہیں۔ میرے خیال میں ہندوستان کے مسلمانوں میں اب دو چار آدمی ایسے ہیں جو انگریزی بھی جانتے ہیں اور مشرقی علوم میں بھی کامل ہیں اور ان میں علی و سیاسی قوتیں بھی بہت اعلیٰ ہیں۔ نواب صاحب کے مخالف بھی ان کی تمام صفات کو تسلیم کرتے ہیں۔ البتہ ایک جماعت کو یہ شکایت ہمیشہ رہتی ہے کہ نواب صاحب کی حکمت علی سرسید کی مقلد ہے۔ اس لئے وہ ہمیشہ گورنمنٹ کی تائید و حمایت کا پہلو اختیار کرتے ہیں۔ مگر میرا خیال ہے کہ اب ہندوستان کا ہر شخص بدل گیا ہے اور ہر ایک کے حالات و خیالات میں تبدیلی پیدا ہو گئی ہے۔

عزیز محمد خاں کا جلیبہ { میرے موجودہ محروں میں سب سے قدیمی محرو ہیں حسن پور ضلع مراد آباد کے شرفا ہیں ہیں لمبا قد ہے چھبرہ بدن ہے گورا رنگ ہے۔ مگر تیس سال سے زیادہ ہے۔ فوج میں بھی فوکر کی ہے۔ میرے سفر میں بھی اکثر وہ ہی ساتھ جلتے ہیں اور مجھے بہت آرام پہنچاتے ہیں اٹھارہ سال سے میری رفاقت میں ہیں۔ جب ہٹھانوں کا جذبہ پیدا ہوتا ہے تو کرسی چھوڑ کر چلے جاتے ہیں جب ولیوں کا جذبہ پیدا ہوتا ہے پھر چلے آتے ہیں۔ کسی نے کہا تھا۔ پٹھان کا ہوت گھڑی میں او لیا گھڑی میں بھوت مگر اب زمانے کے تجربے نے ان کے پٹھانی جذبہ کو ختم کر دیا ہے۔ میں ہمیشہ ان پر بلور اٹھاد رکھتا ہوں۔

بچایا اور میں ہی مسلمانوں کا اصلی نمائندہ ہوں اس لئے باوجود
علامت کے مجبوراً لندن جا رہا ہوں۔

دو سیاسی دماغوں کی کیفیت ایک ہی وقت میں
سامنے آئی۔ غیر مسلم کہتا ہے خدا کی طرف جاتا ہوں۔ مسلم
کہتا ہے دنیا کی طرف جاتا ہوں۔ دیر تک اس بجوہنے
غرق تصور رہا۔

دہلی کے کئی مسلمانوں کی گرفتاریاں ہوئی ہیں جن کا
قومی { شہر میں بہت چرچا ہو گیا ہے۔

تلقین حیات { اُن جانوروں کے جسم کی اترن ہے اور
رونی قدرت کا عطیہ ہے جہاں برف باری
اور بارش زیادہ ہو وہاں اونی کپڑہ استعمال کرنا ضروری
ہے ورنہ روئی بمقابلہ اونستی بھی زیادہ ہے اور گرم بھی
رونی کا لحاف ہر اونی کپڑے سے زیادہ گرم ہوتا ہے۔

نیازی صاحب کا حلیہ { سید ظفر سعید نام ہے
نیازی لقب ہے پاپوڑ
ضلع میرٹھ کے رہنے والے ہیں۔ تیس کے قریب عرصے
گورے ہیں۔ دہلی ہیں۔ کئی سال سے میرے ساتھ کام کرتے
ہیں۔ بہت غفٹی اور بہت مستعد آدمی ہیں۔ اب میں اپنے
سب مضامین اور خطوط انہی سے لکھواتا ہوں بہت
تیز لکھتے ہیں۔ میں مسلسل بولتا رہتا ہوں بہت کم
وقفہ میری تقریر میں ہوتا ہے اور نہایت روانی کے ساتھ
لکھتے رہتے ہیں۔

رات کے بخار نے مجھے ایسا ناتوان کر دیا جیسے روشنی
ذاتی { کا پروانہ سورج نکلنے کے بعد بے حس و حرکت
ہو کر دن بھر کسی کو نہ میں پڑا رہتا ہے۔ فون بجے تک
واحدی منزل میں پڑا رہا وہیں لیٹ لیٹ مجلس تلقین اور
روزنامہ لکھوایا۔ پھر زمانہ میں چلا گیا۔ ہر دو گنچ ضلع
علی گڑھ سے ایک کارخانہ کے مسلمان انجینیر صاحب
ملنے آئے تھے ان سے کسی مجذوب صاحب نے کہا تھا
کہ درگاہ میں جاؤ اور وہاں کتا میں چھاپنے والے کو
ایک روپیہ دے آؤ۔

شام تک زمانہ میں نڈھال پڑا رہا۔ حسین بھی بخار
میں مبتلا ہے۔ اس کا پلنگ بھی میرے برابر تھا میں
نے اس سے کہا آج صبح مستری محمد خاں مجھے دیکھنے آئے
تھے میں روزنامہ لکھوایا تھا وہ بازار میں گئے وہاں
لوگ جمع ہو گئے اور میرا حال پوچھا۔ محمد خاں نے کہا کیا
بتاؤں سوکھتے چلے جاتے ہیں۔ مگر جب دیکھی تو کہتے رہتے
ہیں یہ لکھو وہ لکھو پھر یہ بھی لکھو اور وہ بھی لکھو ان کا
لکھوانا نہ صبح ختم ہوتا ہے نہ شام کو نہ دن کو نہ رات کو
نہ تندرستی میں نہ بیماری میں۔ آج بہت سخت بیمار ہیں
مگر لکھنا بند نہیں ہوا۔ برابر لکھوا رہے ہیں۔

میں نے خاں صاحب کی باتیں حسین کو سنائیں
تو وہ خوب ہنسنا خواہر بانو بھی ہنسیں۔ میں نے کہا
خاں صاحب کی ہمدردی سچی ہے مگر وہ میرے لکھنے کی
بڑی ضرورت کو نہیں جانتے میرا تو جب آخری سانس
سینے میں آجائے گا تب بھی کچھ نہ کچھ لکھواؤں گا اور کچھ
نہیں تو یہی کہ زیادہ لکھنا مرنے سے بچا لیتا ہے۔ حضرت
عزرائیل کئی دفعہ میری جان نکالنے آئے مگر مجھ کو کام میں
معروف دیکھ کر چلے گئے۔ اور فرشتوں سے کہا ایسے آدمی
کو یہاں لانا مناسب نہیں ہے ورنہ سب کا ہل وجود
اور بے کار بیشی ہوئی ارواح میں کام کرنے کی پہچل
پڑ جائے گی۔

رات کو ہیڈ ماسٹر صاحب کے گھر میں کچھ نسوانی
تکلیف پیش آئی تھی خواہر بانو گھر کے کاموں کو چھوڑ کر
خوڑا ان کی امداد کے لئے جی منزل میں گئیں۔ حالانکہ ان کے
لوٹ کے کو بھی بہت مدت ہوا تھا اور آج دن کو بھی کئی گھنٹہ
مریضہ مذکورہ کے پاس رہیں واپس آئیں تو میں نے کہا
تمہاری یہ خدمت خلق پیغمبروں میں اور اولیائے اللہ میں
اور سب فرشتوں میں مشہور ہوگی اور خدا کے سامنے
یہ سب ملکوئی لوگ تمہاری تعریف کا ریزو لیوشن
پیش کریں گے۔ خواہر بانو ہنسیں اور انھوں نے کہا
وہ پردیس میں ہیں اور ہمارے اسکول کی وجہ سے

یوں ہی کے ہوم ممبر مقرر ہو گئے مسلمانوں میں اس خبر سے بہت زیادہ خوشی پیدا ہو گئی ہے۔

راتیں بڑی ہو گئیں۔ اب پچھل رات **تلقین حیات** { کو عبادت کرنی آسان ہے عبادت نہ ہو تو دنیا کا کوئی کام ہی کرو۔ اس سے دل اور زبان کی قوت بڑھ جاتی ہے۔

میوات کا باشندہ ہے۔ فقیر قوم **غلام رسول کا حلیمہ** { کا ہے۔ میرے ہاں پندرہ سال سے نوکر ہے۔ چھوٹا قد ہے گورکھوں کی شکل ہے۔ بہت محنتی اور دیانتدار اور وفادار ہے۔ جب مجھ پر حملہ ہوا اور گولی چلی تو سب سے پہلے یہی میری امداد کے لئے پہنچا تھا۔ میرے گھروں میں آگ لگائی گئی تھی تو یہ پانی لے کر آگ میں گھس گیا۔ اس کی عمر تیس برس کے قریب ہے۔

میواتی قوم کا ہے۔ مجھ سے بھی زیادہ لمبا **بھولا کا حلیمہ** { قد ہے۔ عمر تیس کے قریب ہے جب مجھ پر گولی چلی اس زمانہ سے میری حفاظت کے لئے نوکر ہے۔ بہت دلیر اور بہادر قوم کا ہے۔ رات دن میوے مکان پر رہتا ہے۔

امید خاں نظامی میرے مرید ہیں۔ ضلع **امید خاں کا حلیمہ** { سلطان پور اور دھڑ کے رہنے والے ہیں۔ میرے ہاں سات برس سے پہرہ دینے کا کام کرتے ہیں۔ احمد آباد میں مرید ہوئے تھے۔ پڑ بازی اور کلوشی چلانے کا ہنر خوب جانتے ہیں۔ اسکول کے بچوں کو آج کل یہ فن سکھاتے ہیں۔ بہت لمبی ڈاڑھی ہے۔ بہت نیک اور دیانت دار آدمی ہیں۔

ذاتی { بھوک چھوڑ کر کھانا کھانے سے آج میں دن بھر { اچھا رہا اور رات کو بھی آرام سے سویا۔ دفتر میں جا کر کام بھی کیا۔ دہلی بھی گیا۔ واحدی صاحب کے ماموں سید ضمانت علی صاحب دانا پور کھگول سے دہلی میں آئے ہوئے ہیں میرے لئے ہمیشہ ایک نوڈلنگ لاتے ہیں۔ آج بھی لائے ہیں۔ پرانی وضع کے شریف مسلمان ہیں۔

محبوزا یہاں اکیلی ہیں اگر میں ان کی خبر گیری نہ کرتی تو بڑی سنگ دلی ہوتی۔ میں نے کہا میں کسی کو دلی بنا سکتا تو آج اس خدمت خلق کے عوض تم کو دلی بنا دیتا۔ شام کو شلجم کی بجھیر سے ایک چپانی کھانی تھوڑی بھوک باقی تھی کھانے سے ہاتھ اٹھا لیا۔ پھر دل سے کہا وہ کام کیا ہم نے جو رستم سے نہ ہو گا۔ اچھا کھانا اور اچھی بھوک موجود ہو اور پھر تھوڑی سی بھوک باقی رکھ کر کھانے سے ہاتھ اٹھا لیا جائے یہ طاقت رستم پہنچان میں بھی نہ تھی۔ اگر سب کمزور اور بیمار لوگ تھوڑی سی بھوک چھوڑ کر کھانے سے ہاتھ اٹھا لیا کریں تو پھر کبھی بیمار ہی نہ ہوں اور ہمیشہ سچی بھوک سے کھانا کھا یا کریں۔

بعد مغرب خاں صاحب محمد حسین ریلوے آفیسر اور چھپرہ صوبہ بہار کے ایک سب نج ملنے آئے۔ بیمار پرسی کرنے والے بھی رات تک آتے رہے۔ حسین کا بخار کم ہو گیا ہے مگر ابھی بالکل اچھا نہیں ہوا ہے۔ آج ہم دونوں بیماروں نے سول اسپتال کے مریضوں کی طرح آپس میں خوب ہی باتیں کیں۔ باپ بیٹے کا امتیاز نہ تھا۔ بیمار نے فرق مراتب کو دور کر دیا تھارات کو نیند بھی اچھی آئی۔ روح نے ہم دونوں بیماروں کی بہت خدمت کی خدا اس کو ہمیشہ خوش رکھے گا۔

۱۳ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ مطابق ۷ اکتوبر ۱۹۳۰ء

یوم سہ شنبہ مقام دہلی

لاہور کے مشہور سازشی مقدمہ میں تینوں **سیاسی** { چھانسی سات کو عرقید اور دو کو پانچ اور سات سال کی سزا ہوئی۔

آفریدیوں نے صلح کی شرط میں درہ خیبر طلب کیا ہے۔ وہ اگر سارا ہندوستان مانگ لیتے تو ان کی زبان کون پکڑ لیتا۔

قومی { خبر آئی ہے کہ نواب سر محمد زمل اللہ خاں صاحب

تین بجے دہلی گیا اور بعد مغرب واپس آیا احمد آباد سے چاند میاں نظامی آئے ہیں۔ زید منزل میں ٹھہرے ہیں گھر میں آکر کھانا کھا یا۔ امام علی شاہ نظامی جو درگاہ حضرت میاں میر صاحب کے پیر زادہ ہیں اور یہاں درگاہ کی بستی میں کچھ عرصہ سے رہتے ہیں ملنے آئے میرے مرید ہیں۔ میں نے ان کو آج اکمال اور وظائف اور اشغال کا فرق بتایا اور ایک خاص چیز کی تعلیم بھی کی۔

آج خدا کے فضل سے سب اچھے ہیں نونہے سویا۔ تین بجے بیدار ہوا۔ چودھویں رات کے چاند کی خوب بہار تھی۔ خوش کوثر میں فوارہ چلایا اور چاندنی میں پانی کی بہار دیکھی۔ پھر کام شروع کیا۔

۱۴ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ مطابق ۸ اکتوبر ۱۹۳۰ء
یوم چہار شنبہ مقام دہلی

آج دہلی میں ہڑتال ہے۔ کیونکہ لاہور سے سازشی سیاسی ملزموں کی پھانسیوں اور قیدی خبریں آئی ہیں۔ آج صبح دہلی کے چیف کمشنر سر جان طامسن صاحب لندن کے سفر سے واپس آگئے۔

آج شہر میں مولانا کفایت اللہ صاحب صدر قومی جمعیت عالمائے ہند کی گرفتاری کا چرچہ بھی ہو رہا ہے اور لوگ یہ بھی کہہ رہے ہیں کہ مسلمانوں میں اس تحریک کا اثر مسلمانوں کی گرفتاریوں سے بڑھ رہا ہے اگر گورنمنٹ مسلمانوں کو گرفتار نہ کرتی تو مسلمان زیادہ کانگریس میں شریک نہ ہوتے۔

تلقین حیات { ایک ہندو عورت دہلی میں ایک مندر کے دروازہ پر بیٹھ کر روزانہ اصلاح معاشرت کی تقریریں کرتی ہے اور بہت سے ہندو عورت مرد کھڑے ہو کر اس کو سنتے ہیں۔ بولنے کی طاقت ہر قوم کے عورت مرد میں ہے۔ لیکن وہ مشق سے بڑھتی ہے مشق نہ ہو تو مسلمان عورتوں کی طرح سب عورتیں بے زبان معلوم ہوں۔

چرخہ داری ریاست ہند انور علی نظامی کا حلیہ { کے رہنے والے ہیں میرے مرید ہیں اور میری موٹر کے ڈرائیور ہیں۔ لمبا قد ہے۔ گورا رنگ ہے۔ عمر تیس کے قریب ہے۔ سپاہیانہ وضع رکھتے ہیں۔ بہت خیر خواہ اور مستعد اور محنتی آدمی ہیں۔ میرے ساتھ کبھی کبھی سفر میں بھی جاتے ہیں۔ میرے مہمانوں کی خدمت بھی کرتے ہیں۔

یونس کا حلیہ { ایک یتیم لڑکا ہے۔ کئی سال سے زنانہ مکان میں رہتا ہے۔ ٹیلیفون میں بات کرنے کا بہت شوق ہے۔ کانوں سے کم سنتا ہے۔ بہت ٹیک اور ہونہار بچہ ہے۔ بارہ سال کی عمر ہے۔ مجھ کو اور خواجہ بانو کو اس سے بہت محبت ہے۔

منگت کا حلیہ { درگاہ کی بستی کا حلال خود ہے۔ ماں باپ مر گئے ہیں۔ سوتیلی ماں کے پاس رہتا ہے۔ بارہ سال کی عمر ہے۔ میں نے اس کو بورڈنگ ہاؤس کی صفائی کے لئے رکھ لیا ہے۔ صاف کپڑے پہناتا ہوں اور ہر وقت صفائی کی تاکید کرتا رہتا ہوں۔ پھر بھی اپنی جلی مادت کی وجہ سے بے تکلف سیلی زمین پر بیٹھ جاتا ہے۔ وہ اس بات سے بہت خوش ہے کہ میں اس کی قومیت کی وجہ سے پرہیز نہیں کرتا۔ میرے بچوں کو گود میں لیتا ہے اور سب چیزوں کو ہاتھ لگاتا ہے۔ اگرچہ عرصہ تک میرے گھر والے اس سے پرہیز کرتے رہے لیکن رفتہ رفتہ ان کا پرہیز بھی جاتا رہا۔ ادنیٰ اقوام کی خصلت بگھنے کے لئے میں اکثر اس کی مختلف حرکتوں پر غور کرتا رہتا ہوں۔

ذاتی { صبح ساڑھے پانچ بجے دہلی گیا۔ راستہ میں بقالی صاحب اور غزالی خاں بھی مل گئے اور واحدی صاحب بھی آگئے۔ ان سب کے ساتھ کشیش پر گیا۔ دہلی کے سب انگریز اور ہندو مسلمان حکام اور افسر بھی موجود تھے۔ سر جان طامسن صاحب چیف کمشنر کے غیر مقدم کے لئے سب آئے ہیں۔

ہونے سات بجے بمبئی سے گاڑی آئی۔ اور طاسن صاحب اپنی میم صاحب کے ساتھ گاڑی سے اترے اور سب لوگوں سے مل کر اپنی کوٹھی پر چلے گئے۔ میں یہاں سے حضرت بی بی نور صاحبہ کی درگاہ میں گیا جو دہلی سے دس میل کے فاصلہ پر ہے وہاں حضرت بابا فرید گنج شکر رحمہ اللہ کے بھائی حضرت شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ اور صاحبزادی صاحبہ کا مزار ہے۔ حضرت بابا صاحبہ کی صاحبزادی حضرت بی بی فاطمہ میری دادی تھیں۔ میں انہی کے صاحبزادہ مولانا خواجہ سید محمد امین کی اولاد میں ہوں۔ ان کی درگاہ بہت ٹھکڑے ہو گئی ہے اور میں نے خوانے کا ارادہ کیا ہے۔ مزار اور درگاہ کی سب حالتیں دیکھ کر گھر میں واپس آیا۔ کھانا کھا یا۔ پھر ایک بجے تک بورڈنگ ہاؤس میں تحریری کام کیا۔ پھر دہلی گیا۔ اور واحدی صاحب کے ہمراہ بڑے ڈاک خانہ میں ہو کر دہلی کلاٹھ مل میں گیا۔ وہاں سے نیشنل بینک میں آیا۔ ہر تال کی وجہ سے بازار بند ہیں۔ واحدی صاحب کے ہاں واپس آیا۔ اور پانچ بجے تک کام کیا۔ پھر میڈن ہوٹل میں ڈپٹی کمشنر صاحب کی پارٹی میں شریک ہو کر گھر میں واپس آیا۔ تو کل شاہ کو بخا ہے۔ صوفی جیب الشربٹیل سے اور محمد شریف نظامی سیالکوٹ سے آئے ہیں۔ ۲ بجے بیدار ہوا۔ پارہ صبح ۵ بجے درجہ پر تھا۔

۱۵ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ مطابق ۹ اکتوبر ۱۹۳۰ء

یوم پنجشنبہ مقام دہلی

انگریزوں کا ایک بڑا ہوائی جہاز تباہ سیاسی ہو گیا۔ جس میں بہت بڑے بڑے نامور انگریز تھے اور وہ سب جل کر مر گئے۔ مثلاً ملک جہاز کی غرقابی کے بعد انگریز قوم نے یہ ایک دوسرا اتنا ہی بڑا حادثہ دیکھا اور برداشت کیا۔ انگریزوں کے اخبار لکھ رہے ہیں کہ اس حادثہ اور نقصان کی وجہ سے

ہوائی جہازوں کے کام کو بند نہ کرنا چاہیے بلکہ اور صنعتی کے ساتھ اس کو ترقی دینے کی ضرورت ہے۔ یہ انگریزوں کی اعلیٰ سیاست اور حوصلہ مندی کا ثبوت ہے۔

آج پرنس محمد ظاہر خاں دہلی سے گزر کر افغانستان قومی گئے۔ غازی نادر شاہ بادشاہ کے ولی عہد ہیں۔ پیرس میں تعلیم پاتے تھے۔ کئی سال کے بعد وطن جا رہے ہیں۔ ۱۶ اکتوبر کو ان کے والد کا جشن تاجپوشی ہے اس میں شریک ہوں گے۔ میں نے ان سے دو رنگ باتیں کیں سولہ سترہ برس کی عمر معلوم ہوتی ہے نہایت خوبصورت جوان ہیں۔ چہرہ پر اقبال مندی کے آثار ہیں پیشانی اور آنکھوں سے معلوم ہوتا ہے کہ خدائے اس بچہ کو کوئی بہت بڑا کام کرنے کے لئے دنیا میں بھیجا ہے۔ جب اس کا نام ظاہر خاں رکھا گیا ہوگا۔ اس وقت کسی کو یہ خیال بھی نہ ہوگا کہ یہ بچہ کسی زمانہ میں افغانستان کا ولی عہد ہوگا اور آج میں نے ظاہر خاں سے بات چیت کرنے اور ان کے قیادہ اور دماغ اور پیشانی اور آنکھوں کو نظر قیادہ شناسی سے دیکھنے کے بعد یہ معلوم کیا کہ آج سب کچھ اس بچہ کے چہرہ پر جس کا نام ظاہر خاں ہے ظاہر ہو رہا ہے اور چند ہی سال کے بعد دنیا س لے گی کہ ظاہر خاں کا ظہور ہو گیا۔ لے

واحدی صاحب کے اہل و عیال دتیا گئے ہیں جہاں ان کی اہلیہ کے عزیز رہتے ہیں واحدی صاحب اپنے بچوں

لے روزنامہ کی یہ عبارت پڑھ کر افغانستان کے بادشاہ اور ظاہر شاہ کے باپ نادر شاہ مرحوم نے بڑے اصرار سے حضرت خواجہ صاحب کو کابل بلا یا اور ملاقات کے وقت پہلی بات یہ پوچھی کہ کیا آپ کو رومانی کشف سے معلوم ہوا ہے کہ میں نے والا ہوں اور میرا بیٹا جلدی بادشاہ ہونے والا ہے خواجہ صاحب نے مختصر جواب دے کر خاموش ہو گئے کہ غیب کا مال میں نہیں جانتا لیکن نادر شاہ واقعی جلدی انتقال کر گئے۔ (دایڑیٹر)

کی محبت کی وجہ سے کچھ طول معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہ بچوں سے الگ رہنے کے عادی نہیں ہیں۔

تو کئی شاہ کا حلیہ { عمر دراز سے برما میں رہتے ہیں گورارنگ ہے درمیان قد ہے۔ ڈاڑھی میں سفید بال آ رہے ہیں۔ عمر و پکاس کے قریب ہے۔ پہلے خانا سانا کام کرتے تھے۔ اپنے کام میں پورے ماہر اور کامل ہیں۔ میں برما گیا تو مرید ہوئے اور میں نے ان کے اندر کچھ دیکھا تو خلافت دی رات دن خدمت خلق اور یاد خدا میں مصروف رہتے ہیں۔ بہت کم سخن اور نیک آدمی ہیں اب برما میں ایک نظامیہ خانقاہ بنانے کی تجویز کر رہے ہیں۔

مولانا سیفی کا حلیہ { بچپن سے دہلی میں رہتے ہیں مدرسہ حسین بخش دہلی تعلیم عربی پوری کر کے مولویت کی اعلیٰ سند حاصل کی ہے۔ حافظ نہیں ہیں مگر قاری بہت اچھے ہیں۔ مولانا حکیم مسعود احمد صاحب فرزند وجا شین حضرت مولانا رشید احمد صاحب محدث گنگوہی کے بعد مولانا سیفی کی تلاوت اور قرأت سن کر اصلی لذت قرآن مجید کی آتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جبریلؑ آسمان زمین کے بیچ میں کھڑے ہو کر ایک امتی مسلمان کی زبان پر قرآنی نزول کی توجہ ڈال رہے ہیں۔ ان کے پڑھنے کی خصوصیت یہ ہے کہ مصری قاریوں یا دوسرے خوش الحانی کی امداد سے قرأت کرنے والوں کی طرح یہ نہیں پڑھتے بلکہ قرآن مجید کے معانی اور مطالب کے موافق الگ الگ فقرے ادا کرتے ہیں۔ آواز بھی اچھی ہے اور اس میں ایک انداز حکم اور موثر گرج ہے۔ عمر ۲۵ سے زیادہ نہیں ہے۔ سافولا رنگ ہے۔ موثر آنکھیں ہیں۔ ہر وقت ہنستے رہتے ہیں اور ان کی ہنسی ہر قسم کے قانون ظاہر و باطن سے آزاد ہے۔ میرے اسکول میں ناظم دینیات اور بورڈنگ ہاؤس کے

بچوں کے معلم خصوصی ہیں۔ بعض اوقات ان کی طبیعت میں مجذوبیت پیدا ہو جاتی ہے۔ مگر وہ مجذوبیت پاس بیٹھنے والے کو غفلت اور سلاک بنا دیتی ہے۔ میں ساہیا سال سے ان کی قرأت اور تلاوت کا فریفتہ ہوں وہ کالے خاں کی مسجد میں قرآن سناتے تھے تو میں ہندو مسلمان راہ گروں کے ساتھ سڑک پر کھڑا ہو کر ان کی قرأت سنتا تھا۔ اور ہندوؤں سے پوچھتا تھا کہ تم کیوں سنتے ہو وہ کہتے تھے تو ہم کو بھی معلوم نہیں۔ کہ ایسی چیز جو سمجھ میں نہیں آتی اس نے کیوں ہم کو راہ چلنے سے روک لیا۔ اس کے بعد واحدی صاحب کے ہاں وہ آنے جانے لگے اور جب وہ اپنے جذبات عقل سے اونچے ہو جاتے تھے اس وقت میں بھی ان سے باتیں کر لیتا تھا۔ اب وہ میرے ساتھ ہیں اور مجھے امید ہے کہ قریب جانے تک وہ میرے ساتھ رہیں گے اور اگر وہ رہنا چاہیں تو کم از کم میں ان کے ساتھ رہوں گا۔ اپنے فرض کو جو ان کے سپرد کر دیا جائے لکیر کے فقیر بن کر ادا کرتے رہتے ہیں۔

ذاتی { صاحب واحدی صاحب اور ان کے ماموں مولوی سید ضمانت علی صاحب اور غزالی خاں فوجیہ کے بعد آئے اور میں نے ان کے ساتھ حبیب منزل میں کھانا کھایا۔ پھر ماموں جان کو خواجہ گرل اسکول اور نظام الاسلام مڈل اسکول وغیرہ کی سیر کرائی۔ پھر اہلی کے ہمراہ دہلی گیا۔ کچھ دیر واحدی صاحب کے ہاں کام کیا۔ پھر واحدی صاحب اور غزالی خاں اور بقائی صاحب کے ہمراہ ولی عہد افغانستان سے ملنے گیا جو بمبئی سے آئے ہیں اور افغانستان جا رہے ہیں۔ کچھ دیر ریل میں بائیں کر کے حکیم محمود علی خاں صاحب ماہر کراچی کے مکان پر گیا۔ ان کے بچے کا انتقال ہو گیا تھا۔ اظہار تعزیت کے لئے گیا تھا۔ پھر واحدی صاحب کے ہاں آیا اور فقیر کام پورا کر کے گھر میں آ گیا۔ طبیعت بدترکان کا اثر تھا۔ زنا دین جا کر لیٹ گیا اور ڈاک

کہہ کے اس کام کا ماہر بن جاتا ہے۔

ماسٹر عبدالکریم کا حلیہ { مدراس کے رہنے والے ہیں
چھوٹا قد ہے۔ پچیس سے
زیادہ عمر ہے۔ انگریزی بہت اچھی جانتے ہیں۔ دھیمی آواز
سے بولتے ہیں۔ گول چہرہ ہے۔ سنجیدہ اور شریف طبیعت
ہیں۔ بورڈنگ ہاؤس کے بچوں کو انگریزی پڑھاتے
ہیں اور دفتر میں میسرے ذاتی خطوط انگریزی میں لکھتے
ہیں۔ ٹائپ بھی جانتے ہیں۔ مدراس کے سب ہی لوگوں
پر انگریزی زبان قابض ہو گئی ہے ان پر بھی ہے۔ ان کی قومی
زبان اردو کبھی کبھی ان کے پاس آتی ہے ورنہ دور کھڑی
رہتی ہے تاہم میرا مطلب اچھی طرح سمجھ کر انگریزی میں
ترجمہ کر دیتے ہیں۔

علی محمد صاحب کا حلیہ { ہجودھری علی محمد صاحب پنجاب کے
رہنے والے ہیں۔ چھوٹا قد ہے
پچیس سال کے قریب عمر ہے۔ گورا رنگ ہے۔ باتیں کم کرتے
ہیں۔ کام کا شوق زیادہ ہے۔ نظام الاسلام مڈل اسکول میں
ہیڈ ماسٹر ہیں۔ انتظام اور عمل کی قوت زیادہ ہے۔ تجربہ
کم ہے لیکن بڑے تجربہ کار لوگوں کی طرح کام کرتے ہیں۔
طبیعت میں ہمدردی کا مادہ پایا جاتا ہے۔ میں ان کی عملی
قوت پر اعتماد کرتا ہوں۔

ناطق علی صاحب کا حلیہ { نظام الاسلام اسکول
کے سکیٹرماسٹر ہیں۔

عمر بیس سے زیادہ ہے۔ ملتسار ہیں اور خندہ پیشانی رکھتے
ہیں۔ پنجاب کے رہنے والے ہیں۔ بہت محنت سے پڑھاتے
ہیں۔ آنکھوں میں نیکی اور محبت کی کیفیت پائی جاتی ہے۔

علی نواز صاحب کا حلیہ { یہ بھی پنجاب کے رہنے والے
ہیں اور میرے اسکول میں پڑ
ہیں۔ بہت ڈبل پتلے اور محنتی آدمی ہیں۔ ذرا جلدی بولتے
ہیں۔ ابھی حال میں تعلیمی سند لے کر آئے ہیں۔ اظہار
شعاری کا مادہ رکھتے ہیں اپنے فرائض کے پابند ہیں۔
سید عبدالواحد صاحب کا حلیہ { درگاہ حضرت

پڑوسی شام کو ایک مرید کا قصہ پیش آیا جو ملازم بھی ہیں کہ
انھوں نے ایک دوسرے مرید سے جو دولت مند ہیں میری
اطلاع کے بغیر کچھ رقم مانگی تھی۔ میں نے بہت سخت
ناراضی ظاہر کی۔ مجھے زیادہ ملال اس کا تھا کہ آج دوپہر
کو واحدی صاحب کے ناموں جان کے سامنے انھوں نے
یہ کہا کہ بالکل غلط الزام ہے اور میں نے کسی سے کچھ نہیں
مانگا۔ مگر شام کو اپنے جرم کا تہال کیا اور مجھ سے معافی
مانگی۔ میں نے معاف کر دیا اور یہ کہا کہ جب میں کسی
مرید سے ایک پیسہ کی خواہش نہیں کرتا تو میرے ملازموں
کو بھی نہ کرنی چاہیے۔ اس سے مجھے بہت تکلیف ہوئی
ہے آج رات کو خواہہ بانو کو بہت سخت بخار تھا۔
رو ص نے ان کا سر دبا یا۔ میں نے دعائیں دم کیں مجھے
ساری رات خوب نیند آئی۔ پانچ بجے بیدار ہوا۔ پارہ
۵۷ درجہ پر تھا۔ گرمی کم ہونے سے انکار کرتی ہے۔

۱۶ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۰ اکتوبر ۱۹۳۰ء
یوم جمعہ مقام دھلی

آج کے اخباروں میں لاہوری سازش کے
سیاسی { مقدمہ کے فیصلہ کا خلاصہ شائع ہوا ہے
اور اس پر ہر جگہ رائے زنی ہو رہی ہے۔ فیصلہ کرنے والے
بج دو انگریز تھے اور ایک سر عبد القادر تھے۔ بعض لوگ
بچوں کو برا کہتے ہیں۔ لیکن یہ ان کی نا سمجھی ہے۔

قومی { خبر آئی ہے کہ نواب مرید القیوم خاں صاحب
بھی آج گول میز کانفرنس کی شرکت کے لئے
بمبئی سے روانہ ہو گئے۔ یہ بہت دانشمند اور لائق
اور عملی مسلمان ہیں۔ صوبہ سرحد کے مسلمان ان کی قابلیت
پر بھروسہ کرتے ہیں۔

یورپ و امریکہ کی ترقیوں کا ایک
تلقین جہان { راز یہ بھی ہے کہ ان میں سے ہر شخص
اپنے لئے ایک کام مخصوص کر لیتا ہے اور پھر اس میں
پوری محنت اور رات دن کی جدوجہد سے کمال حاصل

خواجہ قطب صاحب کے پیر زادہ ہیں۔ عمر دراز سے میرے اسکول میں تعلیم دیتے ہیں۔ عمر بیس سال سے زیادہ ہے لمبا قد ہے۔ سپاہیانہ مزاج ہے۔ بچوں کو اس کا وٹنگ کی تعلیم بھی دیتے ہیں میل جول کی عادت نہیں ہے اور اپنے غصہ پر بھی بہت کم قابو رکھتے ہیں۔

آج میں دہلی نہیں گیا۔ صبح سے جمعہ کی نماز کے وقت ذاتی [تک بورڈنگ ہاؤس میں کام کرتا رہا۔ جمعہ کی نماز درگاہ شریف میں پڑھی۔ آج نمازیوں کی چار صفیں تھیں۔ اب دن بدن نمازی بڑھ رہے ہیں۔ نماز کے بعد پھر بورڈنگ میں آیا اور تین بجے تک کام کرتا رہا اس کے بعد سید ابن عربی اور بورڈنگ کے بچوں کو لے کر درگاہ حضرت بی بی نور صاحبہ میں گیا۔ جہاں میری دادی یعنی حضرت بابا فرید گنج شکر رحمہ کی صاحبزادی وغیرہ کے مزارات ہیں اور جن کی مرمت کر رہا ہوں۔ مزارات کے قریب تین چار درخت جال کے ہیں جن کی جڑوں نے تمام مزارات کو شق کر دیا ہے۔ میں نے کہا یہ سب درخت کاٹ دے جائیں۔ سید ابن عربی اور خواجہ بانو نے اس سے اختلاف کیا۔ میں نے کہا میں درخت پرستی کا قائل نہیں ہوں۔ ان درختوں سے مزارات پٹاؤنگ شق ہو گئے ہیں اور اندیشہ ہے کہ اگر ان کو نہ کاٹا گیا تو مزارات کا پردہ فاش ہو گا۔ اس واسطے ان کا شنا ضروری ہے خواجہ بانو نے کہا امین سعود نے مزارات سمار کر دیے۔ لیکن چونکہ وہ مزارات کے ادب کا قائل نہ تھا اس واسطے اسے کچھ نقصان پہنچا مگر ہم تو مزارات کے قائل ہیں ایسا نہ ہو ہمیں کوئی نقصان پہنچے۔ میں نے کہا یہ کام تو مزارات کی سلامتی اور مضبوطی اور عزت قائم رکھنے کے لئے ہے پھر کیوں نقصان پہنچے گا بلکہ ہمارے عقیدہ کے موافق کچھ نہ کچھ فائدہ ہی ہو گا۔ میں ان درختوں کو ضرور کٹاؤں گا خواجہ بانو اس جواب سے آزرہ ہو کر خاموش ہو گئیں۔

مگر میرے دل کو اطمینان ہے کہ میں یہ کام بہت اچھا کر رہا ہوں۔ میرے بعد ایسا زمانہ آنے والا ہے کہ لوگ آثار قدیمہ کو بھول جائیں گے اس واسطے میں نے ہزار ہا روپے خرچ کر کے مختلف بزرگوں کے مزارات بنوائے ہیں اور ان پر کتبے لگوائے ہیں اور یہاں تو میری دادی کا مزار ہے۔ اس معاملہ میں جن لوگوں کی عقل کہہ رہی ہے یا وہ مہمل درخت پرستی میں مبتلا ہیں۔ میں ان کا لحاظ کر کے ایک اچھے عمل سے باز نہیں رہ سکتا۔

آج تو کلی شاہ کو بہت زیادہ بخراسہ وہ کہتے ہیں مجھے بہت خوشی ہے کہ یہاں مراواں اور پیر کے پائین دفن ہوں میں نے کہا وہ ابھی نہیں مریں گے ان کو بہت دن زندہ رہنا ہے۔

آج خور بانو کو بھی بخار ہو گیا ہے اور حسن الدین نظامی کو بھی رات کے وقت ہلکا سا بخار ہو گیا تھا۔ خواجہ بانو کو آرام ہے اور سب مجھ سمیت اچھے ہیں۔ خواجہ بانو نے کہا تم نے علی کو موٹا لکھ دیا اس کو نظر لگ جائے گی اور وہ دبلا ہو جائے گا کوثر کو نان پاؤ لکھ دیا تھا تو وہ دبلی ہو گئی۔ میں نے کہا دبلا ہو جانا تو بہت اچھا ہے۔ بشرطیکہ تندرستی ٹھیک رہے۔ کیونکہ موٹا ہونا تو ایک مرض ہے۔

کوثر نے چند اشعار یاد کر لئے ہیں اقبال کے نژاد کا پہلا شعر بھی پڑھتی پھرتی ہے اور اس کی تو ملی زبان سے یہ چیزیں بہت پیاری معلوم ہوتی ہیں۔ شام کو مغرب کی نماز میں شریک ہوتی ہے اور اس کی حرکتوں سے دوسرے بچوں کو ہنسی آتی ہے۔ میں نے کہا تم الگ نماز پڑھا کرو۔ بولی کیوں؟ اور سب بھی پڑھتے ہیں میں بھی پڑھوں گی۔ نماز کے بعد شیرینی ہے اور شیر کی طرح سے کڑی ہو کر چلتی ہے اس نے شاید کسی عجائب خاد میں شیر کو بہت خود سے دیکھا ہے۔ ہو ہو شیر کی رفتار بنالیتی ہے۔

زید تو کلی شاہ سے بہت مانوس ہو گیا ہے دن کے ان کے پاس رہتا ہے اور کہتا ہے میں تو ان کے ساتھ

رنگون جاؤں گا۔ تو کلی شاہ بھی زید سے بہت محبت کرتے ہیں۔ میں نے کہا لو دیکھ لو۔ دل سے دل کوراہ ہوتا ہے۔ اس کا علی ثبوت دیکھ لو۔ رات کو ساڑھے آٹھ بجے سویا تین بجے بیدار ہوا۔ پڑوس میں دہلی کے گھوسی رہتے ہیں۔ جن کے پاس بہت سی بھینس ہیں۔ چالیس چور بھینس لینے آئے تھے۔ گھوسیوں نے جمع ہو کر مقابلہ کیا۔ میں نے بھی فلک منزل کے اوپر جا کر گھوسیوں کا آواز دی کہ گھبرانہ نہیں میں امداد بھیجتا ہوں۔ چور بھاگ گئے اور گھوسیوں کا کچھ نقصان نہیں ہوا۔ پارہ صبح ۶۶ درجہ پر تھا۔

۱۶ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۱ اکتوبر ۱۹۳۰ء
یومِ شنبہ مقامِ دہلی

بھئی سے خبر آئی ہے کہ وہاں بھی دو اگریز سیاسی { عورتوں اور مردوں پر رات کے وقت گولیاں چلائی گئیں اور دونوں عورت مرد زخمی ہو گئے۔ وہ باہنگال میں پیدا ہوئی تھی۔ پنجاب تک اس کا اثر پہنچ گیا۔

آج دائرے نے ایک نیا حکم جاری کیا ہے کہ خلافت قانون کام کرنے والوں یا ان کے معاونین کی ہمارا بھی ضبط کرنی چاہئے گی۔ اس اعلان نے بہت ہل چل پیدا کر دی ہے۔ اس کے عمل میں اندیشہ ہے کہ بعض شرارت جمع لوگ بے گناہوں پر بھی ظلم کریں گے۔ اگرچہ دائرے کی یہ نیت نہیں معلوم ہوتی اور انہوں نے اپنے بیان میں اس کی بوری تشریح کر دی ہے۔ لارڈ اردن نے جو تمہید اس نئے حکم کے ساتھ لکھی ہے وہ بہت طویل اور بہت موثر ہے لیکن ایک نیک دل اور نرم طبع حاکم ہی ایسا لکھ سکتا ہے ورنہ جاہل لوگ تو جبر کرنا چاہتے ہیں تو نادر شاہ کی طرح بس ایک لٹکا ہوتے ہیں جیسا کہ اس نے دہلی کے قتل عام کا حکم دیتے وقت کہا تھا ”تا سنگ نہ گزارید“

ایک کتے کو بھی زندہ نہ چھوڑو۔

آج صبح پانچ بجے مولانا کفایت اللہ صاحب قومی { صدر جمعیت علمائے ہند کو بھی گرفتار کر لیا گیا پولیس کی بہت بڑی جمعیت آئی تھی اور اس نے سب راستوں کی ناک بندی کر دی تھی۔ مولانا نہایت اطمینان کے ساتھ جیل خانہ چلے گئے۔ ان کی زندگی میں یہ پہلا موقع ہے۔ وہ بہت لائق اور نہایت سمجھدار اور سنجیدہ عالم ہیں۔ طبیعت میں سادگی زیادہ ہے۔ ان کی وضع قطع دیکھ کر کوئی شخص نہیں کہہ سکتا کہ یہ عالم ہیں۔

نظام الاسلام اسکول مہدی حسن صاحب کا علیہ { کے ماسٹر ہیں۔ دہلی پتلے فوجوان ہیں۔ درویشاں انکساری رکھتے ہیں۔ ابھی حال میں تعلیم کی سند حاصل کی ہے بہت محنت سے پڑھاتے ہیں۔ قابلیت بھی اچھی ہے۔ ضلع میرٹھ کے رہنے والے ہیں۔ ان کے علاقہ میں شدمی اور تبلیغ کا میدان جنگ قائم ہو چکا ہے۔

یہ بھی میرے اسکول کے سراج الحق صاحب کا علیہ { ماسٹر ہیں۔ پہلے اس اسکول میں ہیڈ ماسٹر تھے۔ بیمار ہو کر چلے گئے تھے۔ حافظ قرآن ہیں اور بہت نیک اور کم سخن مسلمان ہیں اپنے فرائض کو نہایت عمدگی سے ادا کرتے ہیں۔

اسکول کا چیراسی ہے۔ چالیس سال منسوب علی کا علیہ { سے زیادہ عمر ہے بہت محنتی اور مستعد مسلمان ہے۔ ایک بڑا کنہ رکھتا ہے اور نہایت صبر و قناعت سے گذر اوقات کرتا ہے۔ اپنے فرائض کا پورا پابند ہے۔

میرے اسکول میں دو کون محمود خاں صاحب کا علیہ { کو قواعد سکھاتے ہیں آٹھویں دن آتے ہیں اپنے کام میں خوب ماہر اور ہوشیار ہیں قومی اسکول کے ساتھ ذاتی ہمدردی اور غلوص رکھتے ہیں۔

بت محنت سے سکھاتے ہیں۔

میر حامد علی کا حلیہ { تگیز ضلع: بکنور کے رہنے والے ہیں۔ ساڑھ برس سے زیادہ سے پہنچائیس برس سے اس درگاہ میں آتے ہیں۔ حضرت صاحب قوبانوی کے مرید ہیں۔ میں نے اپنے گھر میں ہوش سنبھالتے ہی ان کو آتے جاتے دیکھا۔ نو برس کی عمر میں میرے والد مجھے تونسہ شریف ضلع ڈیرہ غازی خان لے گئے۔ اس سفر میں یہ بھی ساتھ تھے۔ سید ہیں۔ سالک ہیں۔ لڑکھی کبھی مجذوبیت پیدا ہو جاتی ہے۔ احمد آباد منزل بس رہتے ہیں۔

ملقین حیات { بڑا بد نصیب وہ ہے جس کو یہ بہت اور بے فائدہ جھوٹ بولنے کی عادت پڑ گئی ہو اور اس سے بھی بڑا بد نصیب وہ ہے جو بچ میں جھوٹ ملا دیتا ہے اور کوشش کرتا ہے کہ وہ جھوٹ کچھ معلوم ہو۔

ذاتی { دو بچے تک بورڈنگ ہاؤس میں کام کیا۔ پھر دہلی گیا۔ ایک ہندو دوست سے مل کر بازار میں گیا۔ مزارات کے لئے پتھر دیکھے پھر واحدی صاحب کے ہاں آیا۔ یہاں بھی بہت سے ملنے والے جمع تھے۔ موگر سے حکیم امام الدین صاحب بھی آئے تھے۔ ان سے باتیں کیں۔ کھانا واحدی صاحب کے ہاں کھایا۔ کھانا ان کی بڑی لڑکی زادہ فاتون نے پکایا تھا۔ بہت مزہ دار کھانا تھا۔ عورت کے لئے عمدہ کھانا پکانا۔ اچھا کپڑا سینا اور سلیقہ شفا کا صاحب سے زیادہ عمدہ صفات ہیں۔ بعد مغرب گھر میں واپس آیا۔ آج حسن الدین نظامی احمد آبادی کو ایک سوہونے چھ درجے تک بخار ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر محمد عمر صاحب کا علاج ہے۔ شام کو بخار اُتر گیا۔ رات کو حسن الدین آرام سے رہا۔ خواجہ بانو نے حقیقی اولاد کی طرح اس کی خدمت کی۔ سب مرید ہم دونوں کی اولاد ہیں۔ بستی عشقی نظامی کے دونوں بچے اپنے وطن گئے ہیں۔ آج

رات کو مجھے نیند بہت زیادہ آئی۔ صبح پانچ بجے بمشکل اُٹھ کھلی۔ مگر یہ بڑھ رہی ہے حالانکہ زمانہ سردی کے بیٹھنے کا ہے۔ آج پارہ ۶۶، درجہ پڑھا۔ صبح نماز کے بعد پارہ کو دیکھتا ہوں جو انتہائی خشکی کا وقت ہوتا ہے۔

بقیہ ص ۲۵۷

(شاگرد قائم چاند پوری) الیاد خاں اور مرتضیٰ خاں چاندی کم سن تھے اس لیے علی محمد خاں کی رحمت عافہ رحمت خاں (ولادت ۱۱۲۰ھ / ۱۷۰۸ء) کی قبول میں سے دی گئی تھی جو بعد کو تین حصوں میں تقسیم کی گئی۔ ۱۱۶۵ھ / ۱۷۵۲ء۔ محمد الشرفاں اور فیض الشرفاں قندھار سے رہائی پانڈے تو تقسیم اس طرح ہوئی کہ دو بھائیوں کو ایک علاقہ دیا گیا۔

محمد الشرفاں و مرتضیٰ خاں کو آنور، منور، بدایوں، اسیت اور کوٹ۔

فیض الشرفاں و محمد یار خاں کو بریلی، اورتھو سعید الشرفاں و الیاد خاں کو مراد آباد و بیو ان میں سے ہر علاقہ تقریباً ۱۳ لاکھ سالانہ محاصل کا تھا۔ یہ تقسیم ۱۱۶۶ھ میں ہوئی تھی۔ اسی سال محمد الشرفاں ہلاوطن کیے گئے اور محمد یار خاں بھی ان کے ساتھ چلے گئے تو ان کا علاقہ سعید الشرفاں کی نگرانی میں آگیا۔ ۱۱۶۷ھ / ۱۷۵۳ء میں یہ ملک دوبارہ تقسیم ہوا جس کے نتیجے میں مراد آباد، بکنور، سنبل، امروہہ، کاشی پور، مظاکر دوارہ وغیرہ نواب دونوں خاں کو دے دیے گئے انھوں نے بسولی کو اپنا صدر مقام بنایا۔

معذرت

منادی کے صاحب کی مسلسل رخصت کی وجہ سے اس شمارے میں ۱۶ صفحات کم ہیں۔ جس کے لیے ادارہ منادی معذرت خواہ ہے۔ انشاء اللہ آئندہ اس کی کمی پوری کر دی جائے گی۔ (ادارہ)

گذشتہ سے پیوستہ

مفتاح الخزائن

حالات و ملفوظات حضرت خواجہ شاہ عبد الہادی چشتی مروہوی قدس سرہ

(۷)

تالیف : سید شاد علی بخاری بریلوی طبر الہیۃ

ترجمہ و حواشی : پروفیسر نثار احمد فاروقی

میں جمع ہو گئے، اسی اثناء میں مرزا مذکور (اکبر علی خاں) بھی حضور شاہ میں روانہ ہو گئے۔ اُن حضرت (شاہ عبد الہادی) نے رفیع الدین خاں کے بارے میں — جو بڑے مالی خاندان سے تھے۔ اور مولوی غلام کاکی لکھ کے لیے سفارشیں تحریر فرمائی، اس کے ساتھ ہی پند و نصیحت کی وہ باتیں جو تقاضے وقت کے مطابق تھیں یہ طور ضمیمہ درج کہیں۔ مرزا مذکور کو اس کا موقع د ملا کہ (وہ خط) بادشاہ کے حضور میں گذار میں۔ مدت تک اُن حضرت کا آدمی (جو خط لے کر گیا تھا) جواب کا منتظر رہا۔ آخر جواب ملا، مرزا اکبر علی خاں نے خود عریضہ لکھ کر اسی شخص کے ہاتھ روانہ کیا، اور بادشاہ سلامت کو فرصت نہ ہونے کا حال لکھا، اُن حضرت نے جب یہ غفلت دیکھی جو بد بختی کی اصل (ہوتی ہے) تو فوراً (اکبر علی خاں) کو لکھا کہ اب (میرے) ان خطوط کا حضور شاہ میں (گذارنا موقوف رکھیں، جب پوری طرح فراغت ہو جائے گی تب کوئی مضائقہ نہیں۔ چون کہ تقدیر الہی تو یہ ہو چکی تھی کہ سلطان کے اعضاء میں ضعف اور نقاہت پیدا ہو، غلوٹ

اس کے بعد نواب رفیع الدین خاں کے لیے سفارش {جب شاہ عالم نے اس ضلع میں کچھ فوج بھرتی کر لی اور بعض امراء نے بھی اپنی طاعت و فرمانبرداری کا اظہار کیا، تو نواب میرن نے جو عظیم آباد (پٹنہ) کے بڑے امراء میں سے تھے سرکشی کی، جنگ کرنے کو آمادہ ہوا، بے ادبی کرنے لگا اور فتنہ فساد برپا کرنے کی ٹھان لی۔ بادشاہ کو اس کی جانب سے دل میں تشویش تھی، اُس نے دوسری بار دعا اور بہت طلبی کے لیے اُن حضرت کی خدمت میں خط لکھا۔ جواب میں اس طرف سے یہ تحریر کیا گیا کہ میرن کی جانب سے دل میں کوئی غرض نہ رکھیں، اُسے آسمانی فوج ہلاک کرے گی۔ چنانچہ تھوڑی مدت میں ہی یہ ظاہر ہو گیا کہ اس کی زندگی کے کلیان بدل چکے تھے اور اُسے جسم کرکئی سلطنت کے خیر خواہوں کو روز افزوں کرتی اور طرح طرح کی فتوحات نصیب ہوئیں، اور مملکت میں کساد بازاری کے باوجود کچھ رونق اور چہل پہل پیدا ہوئی۔ دولت خواہ خریدار اور بادشاہ کے اقبال کی دعا کرنے والے خدمت

سے عیش و عشرت نے (بادشاہ کو) اتنی سی فرصت نہ دی کہ ان نصیحتوں پر توجہ کر سکے، یہاں تک کہ وہ خطوط بھی مطالعے میں نہ آئے۔ دوسرا خط جو پہلے خط کے بعد بھیجا گیا تھا مرزا مذکور کے پاس بجنسہ بطور امانت رکھا رہا۔ اس مدت میں، جو فوج اور جمعیت فراہم ہوئی تھی، سب تتر بتر ہو گئی، تب شاہ عشرت پناہ کو فقیروں کی دعا اور توجہ کا خیال آیا اور حضرت کی نصیحتوں کا احوال بھی یاد آیا۔ مرزا اکبر علی خاں سے اس کا تذکرہ کیا۔ انھوں نے حضرت کے وہ دونوں خط (بادشاہ کی) نظر سے گزارے۔ شاہ عالم پناہ نے اس کا جواب لکھ کر سیادت مآب سید شہامت علی خاں کے ہاتھ روانہ کیا۔

چوں کہ وقت گزر جانے والا ہے، گیا وقت اور کمان سے نکلا ہوا تیر بھر ہاتھ نہیں آیا کرتا اور اس طائفہ عالیہ و گروہ نامدار (فقراء) کی توجہات کا ہر وقت ایک ہی وضع پر رہنا دشوار بلکہ محال ہے۔ وہ خطوط جو شاہ عالم بادشاہ نے اُن حضرت کو جواب میں لکھے تھے یہ ہیں :

شاہ عالم ثانی کا پہلا خط {
حقائق و معارف آگاہ، خیر خواہ خلق اللہ شاہ ہادی سلمہ اللہ
بعد شرح اشتیاق، مشہود رائے مؤدب
پیرائے می دار کہ نصیحت نامہ توجہ شامہ مصحوب رضی
فدوی خاص اکبر علی خاں، از نظر مبارک گذشت، حرف بحرف بمطالعہ اقدس درآمد۔ توجہ ایشان در حق خود تائید الہی دانستم۔ ان شاء اللہ تعالیٰ انچہ در باب عدل و انصاف و رفاه خلق اللہ رقم گردید زیادہ ازان پیش نہاد، ہمت والا است۔ حقائق این جا، یعنی داخل شدن بہ قلعہ عظیم آباد، از خارج مسوع شدہ باشند۔ در باب استقلال واقعی وقت دعا است و در حق لین نیاز مند در گاہ الہی توجہ قلبی لازم

و تادست و ملاقات بہجت آیات کہ آرزوے دل مشتاق است، ہمیشہ حقائق نگار غیرت خود باشند۔ علم ربانی کے محرم اسرار، رموز سبحانی کے واقف، حقائق و معارف آگاہ، خلق اللہ کے خیر خواہ شاہ ہادی سلمہ اللہ۔

اظہار اشتیاق کے بعد (آپ کی) محبت بھری رائے پر واضح کیا جاتا ہے کہ آپ کا توجہ سے مہکتا ہوا محبت نامہ، فدوی خاص اکبر علی خاں کی عرضی کے ساتھ نظر مبارک سے گذرا، اور حرف بہ حرف مطالعہ اقدس میں آیا۔ اپنے حق میں آپ کی توجہ کو اللہ کی تائید سمجھا۔ آپ نے عدل و انصاف اور خلق اللہ کی بہبودی کے بارے میں جو (نصیحتیں) لکھی ہیں ان شاء اللہ اس سے زیادہ ہمت والا کے پیش نظر ہے۔

یہاں کے حقائق یعنی قلعہ عظیم آباد میں (ہمارا) داخل ہونا وغیرہ (آپ نے) خارجی ذرا لکھ سے سنایا ہوگا استقلال واقعی کے بارے میں یہ دعا کا وقت ہے اور در گاہ الہی کے اس نیاز مند کے حق میں قلبی توجہ لازم ہے جب تک مسرت بھری ملاقات حاصل نہیں ہوتی جو اس دل مشتاق کی آرزو ہے، آپ ہمیشہ اپنی خیر و مافیت کی حقیقت لکھتے رہیں۔

شاہ عالم ثانی کا دوسرا خط { آگاہ :

دعا نامہ و سلمہ معرفت اکبر علی خاں بہادر با حسن الوقت از نظر مبارک گذشت۔ الحمد للہ کہ قلوب اہل اللہ متوجہ حال این نیاز مند در گاہ الہی است۔ توجہ دلی و دعائے غیر ایشان در حق خود، ربانی خاں مذکور مکرر شامل حال دانستہ، توقع کہ حال اچنین توجہ فرمایند کہ دشمنان و بدخواہان دولت خداداد منکوب و مغذول شوند و سلطنت روکن گیر و بند و بست مملکت بدستور اسلاف استحکام پذیرد۔ والسلام۔

حقائق و معارف آگاہ:

مرزا اکبر علی خاں کی معرفت آپ کا بھیجا ہوا دمانامہ بہترین اوقات میں نظر مبارک سے گزرا اللہ کا شکر ہے کہ اہل اللہ کے دل درگاہ الہی کے اس نیاز مند کے حال کی طرف متوجہ ہیں۔ خان مذکور کی زبانی آپ کی دعائے خیر اور توجہ دلی کو مکرر اپنے شاہل حال جان کر یہ توقع ہے کہ اب یہ دعا فرمائیں کہ سلطنت کے دشمن اور بدخواہ مغلوب اور ذلیل ہوں اور سلطنت کو رونق ملے، ملک کا انتظام اسلاف کے طریقے ہماستحکام حاصل کرے۔ والسلام۔

شاہ عالم ثانی کا تیسرا خط { تحت نشین
اقابیم طریقت رموز دان کوئی والہی حضرت کرم گستر،
ہیوستہ دریادو رہانی بودہ مشغول بدعوات
نیاز مند ان باشند۔

از ان جا کہ بفضل لایزال افتتاح ابواب
مقصود دارین، و مفتاح بہبود کوئین بید قدرت
کامل و حکمت بالغہ درویشان عالمیان داشتہ است
لہذا استدعی دعوات درین ولا شہامت مرتبت
سید شہامت علی خان را بر خدمت کیمیا خا میست
فرستادہ تفصل بدعوات این نیاز مند درگاہ الہی
قسمے مہذول شود کہ بتوجہ عالی بمقصود خود کامیاب
گردد، و بفضل نامہ کہ مرحمت شدہ بود تا حالت
تحریر رقمہ نیاز و رود کرامت نغمہ دہ است،
ہر گاہ کہ ورود خواہد فرمود موافق آن بہ عمل خواہد درآمد
زیادہ والسلام۔

ملک حقیقت کے تاجدار، طریقت کی اقلیوں
کے تخت نشین کوئی اور الہی رموز کے جاننے والے
حضرت کرم گستر۔
ہیشہ یاد الہی میں رہتے ہوئے (ہم) نیاز مندوں
کے لیے دعا میں مشغول رہیں۔

بچوں کو (خدا سے) لائے الی کے فضل سے مقاصد
دارین کے دروازوں کا کھلنا اور کوئین کی بھلائی کی کیا بددینا
کے درویشوں کی حکمت بالغہ اور قدرت کاملہ کے ہاتھوں
میں رکھی گئی ہے، لہذا دعاؤں کا یہ خواستگار اس وقت
شہامت مرتبت سید شہامت علی خاں کو آپ کی
صحت کیمیا خا میست میں بھیج کر جاہتا ہے کہ دعاؤں
کی فائز شیں اس نیاز مند درگاہ الہی کے حق میں اس
طرح مہذول ہو کہ آپ کی توجہ عالی سے (راقم بادشاہ)
اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے۔ اور غنائت نامہ جو
مرحمت ہوا تھا وہ اس رقمہ نیاز کی تحریر کے وقت تک
نہیں ملا ہے، جب آئے گا تو اس کے موافق عمل کیا جائے گا
زیادہ والسلام۔

جنگ سکرتال { شاہ عالم پناہ ان خطوط کو بھیجنے
کے بعد ملک بنگالہ سے نکل کر
ال آباد میں داخل ہوئے اور کچھ مدت وہاں بسر کرنے
کے بعد چٹک کوڑا (جہان آباد) کی جانب عنان عزیت
موڑی آن حضرت نے دو ندے خاں سے، جو روہیل
سرداروں میں مستقل مزاج (شخص) تھا دریافت
فرمایا کہ اگر تم بادشاہ کا ساتھ دو تو دار الخلافہ
شاہ جہان آباد میں (شاہ عالم) بادشاہ کے طلب
کیے جانے کے بارے میں (بادشاہ کو) کچھ لکھا جائے
دو ندے خاں نے حالات کو دیکھتے ہوئے اُن حضرت
کا مشورہ قبول کر لیا۔ آپ نے بادشاہ کو لکھا کہ
دار الخلافہ (دہلی) کا ارادہ کرنا مبارک ہے۔ بادشاہ
شاہ جہان آباد (دہلی) کی جانب سفر کر رہا تھا کہ
اسی زمانے میں مرہٹوں کی فوج نے نواب نجیب الدولہ
کے فرزند ضابط خاں کے خلاف جنگ پھیر دی،
اور بادشاہ بھی اپنے سارے لاؤ لشکر کے ساتھ
مرہٹوں کی فوج میں شامل ہو گیا۔ کارگذاران قضاوت
کی مشیت سے اسی زمانے میں نواب دو ندے خاں
اس ملک غانی کی حکومت چھوڑ کر ملک جادوانی کو

ت کر گئے۔ ان کے بیٹوں میں سے کسی میں بھی ریاست
اہلیت، تمیز اور مردم شناسی نہیں تھی کہ وہ خان مرحوم
جگہ بیٹھ سکیں۔ سید اسد اللہ خاں (میر کوٹ) نے حضرت
(ع) عرض کیا کہ اب بادشاہ کو کچھ نہ لکھنا چاہئے کیونکہ
میں سے کوئی بھی اعتماد کے قابل نہیں ہے۔ اُن حضرت
بھی اس طرف سے تغافل اختیار کر لیا۔ جب
ہمٹوں نے اس ملک کو خوب لوٹا کھسوتا تو غریبوں
حرمت و ناموس کے خیال نے اُن حضرت کو اس پر
ور کیا کہ (یہ احوال) شاہ کی خدمت میں ظاہر کر کے
بالا کو ملک سے دفع کیا جائے۔ اس بار پھر ایک
عاف نامہ لکھنے کا اتفاق ہوا۔ بادشاہ نے آپ کے
طے کے (غیر خواہی سے بھرپور مضمون کو ملاحظہ فرما کر
راخلاف (دہلی) کی جانب کوچ کیا، اور اُنھیں حفظ کاجواب
ہلی سے تحریر کر کے بھیجا۔ مگر حضرت کے نصیحت آمیز
ات پر استقامت کے ساتھ عمل نہ کرنے کے باعث
لظنت کا کاروبار حسبِ مراد صورت اختیار نہ کر سکا۔
فکر ہر کس بہ قدر ہمت اوست
يُفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيَهْكُمُ مَا يَرِيدُ (اللہ
چاہتا ہے وہی کرتا ہے اور جو ارادہ کرتا ہے ویسا
ما حکم دیتا ہے)

روایت ہے کہ
سولی میں درویشوں کا جمگھٹا جب اُن حضرت
سولی میں تشریف فرما تھے، چاروں طرف سے بہت
بے مشائخ اور درویش اپنی مراد حاصل کرنے
را سبابِ معاش فراہم کرنے کی امید پروہاں
ئے ہوئے تھے اور (نواب سے) ملاقات اور بات
نیت کے وقت ہر ایک دون کی لیتا تھا اور اپنی
زرگی کی دھاگ جمانے کی دھن میں لگا ہوا تھا۔ مگر
دوندے) خاں کے دل میں کسی کے لیے انتفاع اور
لتقاد کا نقش نہیں بیٹھتا تھا، اس لیے ان
درویشوں کے دلوں میں کمزورت اور رنجش پیدا

ہو چکی تھی۔ اُن حضرت نے بھی ملاقات نہ کرنا ہی غیرت جانا۔
اسی زمانے میں نواب دوندے خاں کو دورے پڑنے لگے۔
(غشی کی) یہ کیفیت دو تین ماہ میں کہی ہو جایا کرتی تھی۔
تمام جلیبوں نے علاج معالجے میں اپنی جالیبوسیِ مذاقت
اور افلاطونی مہارت صرف کر دی، مگر چونکہ اللہ تعالیٰ
نے اس بیماری کو مرض الموت بنا دیا تھا، کسی کی ایک تدبیر
بھی کارگر نہ ہوئی، کیونکہ طب کی کسی کتاب میں موت کا علاج
نہیں ہے۔ فقیروں کی جماعت بھی دن رات دعاے صحت و عافیت
میں مصروف تھی۔ جب خان نے اس بارے میں اُن حضرت
سے رجوع کیا تو آپ نے فرمایا کہ یہ فقیر بھی دعاے خیر سے
غافل اور بے پروا نہیں ہے، اگر حکیم علی الاطلاق جلت
حکیمہ (یعنی اللہ تعالیٰ) کا فضل شامل حال ہے تو ضرور
شفا ہوگی مگر تقدیر الہی اس کے خلاف یہ ہو چکی تھی کہ
دعا اور دوا دونوں بے اثر ہو جائیں، اس لیے کسی کا کوئی
اثر ظاہر نہ ہوا، اور وہاں درویشوں پر دورے پڑنے
رہے، نوبت یہاں تک پہنچی کہ خان مذکور نے اعلیٰم خا
کی طرف (کوچ کی) نوبت بجا دی اور درویشوں نے
اُن حضرت (شاہ عبدالہادی) کے بارے میں طعن و تشنیع
کے کلمات کہنے شروع کر دیے۔ انھوں نے حضرت کے
بارے میں بعض بہت گھٹیا باتیں کہیں، یہ بھی کہا کہ چونکہ
(دوندے) خان نے (دعا کے لیے) ہم سے رجوع نہیں کیا
اس لیے ایسا ہوا (کہ موت واقع ہو گئی)۔ اُن حضرت
نے فرمایا کہ صرف ہم ہی تنہا دعاے صحت میں مصروف
تھے اور تم سب (درویشوں کی جماعت) بارگاہِ حبیب
میں اس کے خلاف درخواست کر رہے تھے، اس لیے
تمہاری دعائیں قبول ہو گئیں۔ عرض ہر شخص بے مزگی اور
سفلہ پن کی باتیں زبان پر لانے لگا۔

اُن حضرت جنے وہاں
بسولی سے واپسی (بسولی) کا قیام ترک
کر دینا ہی مناسب سمجھا اور بلاری کی جانب تشریف
لے گئے۔ آپ کی زبان مبارک سے نکلا: ”بس اب تم

سب بسولی میں ہی رہو گے یہ اتفاق ایسا ہوا کہ وصال
یا کچھ کم و بیش کے بعد مرہٹوں نے اس ملک پر چڑھائی
کی اور وہ ساری جمیعت تتر بتر ہو گئی۔ ہر شخص کا
حضور قلب پریشانی و پراگندگی میں بدل گیا۔ ہر ایک
نے کسی نہ کسی طرف بھاگ کر پناہ ڈھونڈی۔ یہاں تک
کہ جب اس تباہی اور انتشار کے چند روز اس ملک
کے حاکموں کے کارخانے پر گزے، تو جامع کمالات
صوری و معنوی مولوی محمد احسن خاں جو بریلی کے
بڑے رئیسوں میں سے تھے، اور وہی بریلی میں آنحضرت
کی تشہیف اُدری کا سبب بنے تھے، اس کا تذکرہ اپنے
موقع پر تفصیل سے کیا جائے گا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ۔
انھوں نے گہرے قلبی تعلق اور اعتقاد کی بناء پر جو
جو انھیں اُن حضرت سے تھا، اس پریشان حال قوم
کی سفارش کا دل میں خیال کر کے اُن حضرت کی
خدمت میں بہت مبالغے کے ساتھ اکتھا کرتے ہوئے
لکھا کہ اب ان نا اہلوں کی غلطیوں کو معاف اور
مغفرا طرے صاف کر دیا جائے، اور اپنی ہمت عالی
کو روہیلوں کی آبادی اور اس ملک میں اُن کے
اقتدار کی بحالی کی جانب مبذول فرمائیں۔ اُن حضرت نے
ان کی التجا کے سبب سے اُن ساری (بچھلی) باتوں
کو صفحہ خاطر سے محو کر دیا اور ان لوگوں (روہیلوں)
کی واپسی کی دعا میں مصروف ہوئے چنانچہ سب
روہیلہ سردار دامن کوہ (ہمالیہ) کو چھوڑ کر (پھر)
اپنے وطن مالوٹ میں آگئے اس کے بعد پھر درویشوں
کی وہ پراگندہ ٹولی اپنی فقیری کا دعویٰ لے کر بسولی
میں جمع نہ ہوئی۔

روایت ہے کہ جب اُن حضرت
بلا رمی میں قیام { موضع بلا رمی میں رونق پڑا
ہوئے تو بہادر خاں جو نواب علی محمد خاں کے متوسلین
میں سے تھے ان کے اہل و عیال نے حضرت کی خدمت
گذاری کو اپنی سعادت کا سرمایہ سمجھ کر اپنی کمر ہمت

مضبوطی سے باندھ لی۔ اسی موقع میں ایک ایک افغان
جوشان خان نامی نے ریاست پیدا کر لی تھی اور بہت سا
مال و منال اور اسباب معیشت فراہم کر لیا تھا۔ اس
نے سود غوری کو اپنی دولت مندی اور زرا اندوزی
کا وسیلہ بنا رکھا تھا، اپنی ساری کوشش وہ اس بارے
میں صرف کرتا تھا جوئی الحقیقت گا دھری جو ہڑ کا
حکم رکھتی تھی۔ جب وہ اُن حضرت کی خدمت میں حاضر
ہوا تو (آپ کی) کچھ خدمت کرنے کی خواہش ظاہر کی۔
اُن حضرت پہلے ہی اس کا سب احوال اچھی طرح سن چکے
تھے آپ نے اس کے مال حرام میں سے اپنے لیے کچھ لینا
قبول نہ کیا۔ جب اس نے بہت ہی گڑ گڑا کر التجا کی،
اور بہت ہی عاجزی و نیاز مندی کا اظہار کیا تو اُن حضرت
نے ارشاد فرمایا کہ میں اپنے لیے حرام مال لینا جائز نہیں
سمجھتا اور تم نے اس ڈھنگ سے یہ سب دولت جمع کی
ہے۔ آپ کی زبان مہارک کی تاثیر نے اسے توبہ کی توفیق
بخشی، اُس نے اپنی پچھلی حرکتوں سے استغفار کیا۔ اس
کے باوجود حضرت کی زبان مہارک سے نکلا کہ جو کچھ من
تم نے جوڑ رکھا ہے اس میں سے کچھ بھی تمہارے پاس
رہے گا نہیں، سب برباد ہو جائے گا۔ جوشان خان
نے یہ اشارہ سمجھ لیا اور آپ کی خدمت گزاری میں کوئی
کو تاہی نہیں کی۔ دن رات خدمت میں حاضر رہتا تھا۔
یہاں تک کہ عالم مثال میں، جو حسن شہود کا عالم، اور
واقعات کے پُر نور و درود کا محل ہے، مرہٹوں کی فوج
کا آنا اور روہیلوں کا تباہ و برباد ہونا حضرت ارشاد
پناہی (شاہ عہد الہادی) کو از روئے کشف معلوم ہوا
آپ نے اطلاع دینے کے لیے جوشان خاں سے فرمایا کہ
اس ملک پر بھاری فوج چڑھائی کرنے والی ہے، عملت
یہ ہے کہ تم یہاں سے بچ کر نکل جاؤ اور کسی ایسی جگہ جا کر
جہاں تمہاری قوم کے لوگ (زیادہ) بس رہے ہوں،
اُن کے شریکِ رفاقت ہو جاؤ۔
روہیلوں کی تباہی { اس نے کہا کہ حضرت کی

ذات مبارک کی توجہ سے مجھے اسی جگہ ملاؤں سے حفاظت مل جائے گی۔ آپ نے فرمایا کہ نزولِ بلا کا باعث اسی موضع میں ہے، جس کے ہاتھ سے ایک زمیندار کا قتل ہو گیا تھا اُن حضرت کی ہدایت اور صلاح پر کاربند نہ ہو کر وہ (جمنشان خاں) وہیں مقیم رہا، اور اس بات کو سہل سمجھ کر کسی دوسری جگہ چلے جانے کا ارادہ نہ کیا۔ تین ماہ کی مدت گزرنے کے بعد نواب ضابطہ خاں نے مرہٹوں سے، جن کا شریک شاہ عالم بادشاہ بھی ہو گیا تھا، شکست کھا کر دامنِ کوہ (پہاڑیہ) میں پناہ لینے کا ارادہ کیا۔ تمام روہیلہ سرداروں نے اور وضع و شریف افغانوں نے صلاح وقت اسی میں دیکھی کہ دامنِ کوہ میں پناہ لیں، چنانچہ ایسا ہی کیا۔ اُن وقت جمنشان خاں خواب غفلت سے بیدار ہوا اور اپنے باپے میں اُن حضرت سے صلاح طلب کی۔ آپ نے فرمایا کہ تمہارے متعلقین کو سنبھل پہنچا دیا جائے گا، تم خود دامنِ کوہ کی جانب روانہ ہو جاؤ اور اپنی قوم سے جا ملو۔ آپ نے ایک تعویذ لکھ کر اُسے دیا کہ اسے اپنی پگڑی میں رکھو تا کہ تمہیں کسی سے کوئی گزند نہ پہنچے۔ مگر جاتے ہوئے چالیس قدم تک پیچھے مڑ کر نہ دیکھنا، اور اگر کوئی راہ زن تمہارا راستہ روکے اور دامنِ گیر ہو تو تلوار سونت کر اس کے مقابل ہو جانا۔ جمنشان خاں نے اس حرز جاں (تعویذ) کو ہوتا سر پر رکھا اور حضرت کی ہدایت پر کاربند ہو کر دامنِ کوہ کا رخ کیا، جو بھی اس کے راستے میں آیا وہ موت کے گھاٹ اترا، یہ بغیر کسی روک ٹوک کے سلامتی سے نکل گیا۔ اس کے متعلقین کو سنبھل بھیج دیا گیا۔

منقول ہے کہ سید

شہامت علی خاں { شہامت علی خاں جو سرسی کے معزز سادات میں سے تھے اپنے بچپن کے زمانے سے ہی اُن حضرت کی خدمت سے مستفید ہوتے رہے تھے۔ ان کی انتہائی تمنا تھی کہ حضرت کی عنایت

والطاف کی نسیم اور نوازش و توجہ کی آبیاری سے اُن کی حالت کا ہودا سرسبز و شاداب ہو جائے، اس میں فراغت اور خوش حالی کے پھل آجائیں۔ انھیں شاہ عالم بادشاہ - انارکلیہ برہمہ - کی سرکار سے نوکری کا پروانہ اور برگزیدہ (سرسی) کی جاگیر مل جائے۔ اس کے بعد کرامت خاں کی وساطت سے۔ جو حضرت کے خاص خادموں میں سے تھے۔ یہ درخواست خدمتِ اقدس میں گزارتے بہتے تھے، اس درخواست کے ساتھ یہ وعدہ بھی درمیان میں تھا کہ اگر یہ مرادیں حاصل ہو گئیں اور ان توقعات نے صورت و قومی اختیار کر لی، تو موضعِ براہی، جو اُن حضرت کا محلِ قیام ہے، بخادمیان حضور کے مصارف کے لیے وقف کر دیا جائے گا۔

چونکہ اہل اللہ کی توجہات کی کلہاڑی کا قصہ { قوتِ نامیہ اشجارِ توقعات

کی ترقی و سرسبزی میں معاون ہوتی ہے، چند ہی روز میں سید مذکور کی شاخسارِ مراد میں پھل اُٹھے، اور تمنا کا پھول کھل گیا یعنی برگزیدہ سرسی انھیں بادشاہ وقت کی نوکری کے ضمن میں بطورِ جاگیر مل گیا، اور اُن حضرت کی دعا کارگر ہوئی۔ مگر وہ جو وعدہ درمیان میں تھا اُسے سرد مہری کے ہجوم اور مشاغل کی کثرت نے خزاں رسیدہ پتے کی طرح ان کے درختِ خیال سے گرا دیا، وہ ساری حاضر باشی اور خلوص ارادت کم خدمتی اور عاجزی کی قلت میں تبدیل ہو گیا۔ اس سے قطع نظر، ایک نیا گل یہ کھلا کہ جب باغبان حقیقی نے چاہا کہ ان کے نہالِ اقبال کو ادبار کی آندھی سے نقصان پہنچائے اور ان کی حسرت و اجلال کے ثمر دار درخت کو نکبت اور ذلت کی کلہاڑی سے کاٹ ڈالے تو اتفاقاً سید مذکور کے نوکروں میں سے کوئی براہی کے باشندے ایک بڑھی کی کلہاڑی ظلم اور محسوس کے ساتھ پھین کر لے گیا۔ کرامت خاں نے یہ سوچ کر کہ سید (شہامت علی خاں) کو حضرت سے عقیدت

و نیاز مندی کا جو تعلق ہے اس کی کچھ اصل ہے، بڑھتی
کی مدد کرنے کے خیال سے، بطور سفارش سید موصوف
کے پاس جا کر یہ ماجرا بیان کیا۔ مگر اس دور روزہ قوت
و حشمت کے بل پر جو محض فرعی ہے، اس نے یہ بات گوش
ہوش سے زسنی اور ایسا (کھوا) جواب دیا جس میں
(حضرت کی شان میں) گستاخی کا پہلو بھی تھا اگر امت خاں
نہایت بد مزہ ہو کر اور اپنا سامنہ لے کر وہاں سے واپس
آگئے، اور یہ سب احوال اُن حضرتؑ کی خدمت میں
گزارش کیا۔ آپ کی زبان مبارک سے نکلا کہ ”اس
کلبھاڑی کی واپسی کی درخواست نہ کرنی چاہیے، اُسے
وہیں (شہامت علی خاں کے پاس) رہنے دیا جائے،
کیونکہ کلبھاڑی کاٹنے اور ڈھانے کا آلہ ہے، یہ اُن
کی دولت (کے درخت) کی جڑ کاٹنے اور ثروت کی
بنیاد کھودنے کے لیے ان کے گھر گئی ہے“

اتفاق ایسا ہوا کہ اُسی زمانے میں نواب کی
تمام جاگیر اور سب گھر بیلو ساز و سامان ضبط کر لیا
گیا، اور وہ بیک بینی و دو گوش نوکری سے نکال
دیئے گئے، حتیٰ کہ ان کے گھر میں اس کلبھاڑی کے سوا
اور کوئی چیز باقی نہ بچی۔ سید مذکور نے اس حالت میں
کہ نہایت غم زدہ و دل شکستہ ہو رہے تھے اور سینہ
غم سے فگار تھا، خاورستان فنا کی راہ لی۔ وہ کلبھاڑی
کسی سلسلے میں اُن کے گھر سے بدھو خاں کے گھر گئی جو
اُس پر گنہ (دوسری) کے عامل تھے، وہاں اس کی دولت
کی بیخ کنی کا سبب بھی یہی کلبھاڑی بنی۔ چنانچہ اس
کلبھاڑی کا قصہ اس علاقے میں خاص و عام کی زبان
پر ہے۔ اس سے سنگ دل لوگوں کو عبرت ہوتی ہے
اور اہل عقیدت کی نیاز مندی میں مزید اضافہ ہوتا ہے۔

منقول ہے اس زمانے
دیدہ کور کو کیا آئے نظر { میں جب سید
شہامت علی خاں کی جہانم سے آپ کے دل میں ملال
اور گرانی تھی، ایک دن سید مذکور محمود پور کے

دروازے سے نکلے۔ اُن حضرتؑ بھی اس روز وہاں سید داؤد
کے مقبرے میں فروکش تھے، خود ہیں (محمود پور میں) واقع
ہے۔ اُن (شہامت علی خاں) کے آنے کی خبر پاکر اُن حضرتؑ
اپنی جگہ سے اُٹھے اور صحرا کی طرف چل دیئے، اگرچہ سید
مذکور قریب ہی (کھڑے) تھے لیکن اُن حضرتؑ کے
(روحانی) تصرف سے ان کی بصارت پر ایسا پردہ چڑھا
کہ انھوں نے (حضرت کو) ہرگز نہ دیکھا۔ اپنے نوکروں
سے پوچھا کہ حضرتؑ کہاں تشریف رکھتے ہیں؟ ملازم
نے کہا کہ وہ سامنے کھڑے ہیں، نواب ہر چند انھیں
پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا تھا مگر بصارت کام نہ کرتی تھی،
کیونکہ مستورانِ حجاب الہی کو بد میں لوگوں کی نگاہیں
دیکھ نہیں سکتیں وہ اپنا مقصود حاصل کیے بنا اپنے گھر
کو لوٹ گیا۔ اس فرقِ عادت کے ظہور سے اُن حضرتؑ
کے روحانی تصرف کا پورا ثبوت مل گیا۔ الحمد للہ علی ذلک۔

منقول ہے، اور اس بات کی
آنی موج فقیر کی { تائب شاہ حسینؒ کے قصے سے
بھی ہوتی ہے جو ولایت افغاناں (افغانستان) کے
سادات اور بڑے لوگوں میں سے تھے، افغانوں
کے تمام سردار شاہ مذکور کو اپنا پیر و مرشد مانتے تھے
اور شاہ حسین کو اُن جناب (حضرت شاہ عبدالہادیؒ)
سے بیعت و ارادت کی نسبت تھی۔ کمال تقویٰ و طہارت
اور باطنی قوت سے موصوف تھے۔ ادب کے زیور
سے ایسے آراستہ تھے اور ان کے اوقات ایسے گزرتے
تھے کہ اُن حضرتؑ جس سمت میں ہوتے تھے وہ ہرگز
اُس طرف اپنی پشت نہ کرتے تھے، اور جو کوئی اُن حضرتؑ
کی خدمت میں نیاز مندی اور عقیدت سے پیش آتا تھا
اس سے سید مذکور انتہائی خوش ہوتے تھے۔ اُن حضرتؑ
نے اس فرستے (روہیلوں) کے معاملات کا انتظام اور
بندوبست ان کے سپرد کر رکھا تھا کہ اہل باطن کو اس
بارے میں دخل و تصرف ہوتا ہے، انھیں ظاہری حاکموں
اور اہل مجاز کے عزل و نصب کرنے کے لیے بھی مطلق اجازت

سے رکھی تھی۔

ایک دن کوئی بات معمول کے خلاف ہوئی اور دربارِ بسولی میں سے کسی نے ترک ادب کیا شاہ حسین بن حالت جذب و غضب پیدا ہو گئی اور وہ اپنا لباس بھونک دینے پر تل گئے۔ ہر چند اُن حضرتؑ نے منع کیا، مگر انھیں ایسا عقدہ چڑھا ہوا تھا کہ انھوں نے حضرت کی بات بھی نہ سنی اور اپنے خرقہ و لباس وغیرہ کو دوندے خاں کی حویلی کے دروازے پر رکھ کر بلا دیا۔ اسی حالت میں اپنی ولایت (افغانستان) کی جانب، جو ان کا وطن بھی تھا، روانہ ہو گئے۔ انھوں نے (افغانوں کے) اس ملک سے نکلے جانے کی بددعا بھی دی۔

کہتے ہیں کہ کدھونام درِ بِل ہا مہن مت تو ٹو { ایک ہندو موضع کیسہ پور کا رہنے والا تھا، اُسے شہرت خاں نے جو نواب فیض اللہ خاں کی طرف سے پرگنہ شاہ آباد علاقہ رام پور کا حاکم تھا، مال گزاری کے حساب میں خورد برد کرنے کے الزام میں قید با مشقت میں ڈال دیا۔ بظاہر اس قید سے اس کی رہائی دشوار بلکہ محال معلوم ہوتی تھی۔ چوں کہ جن کے کام بندہوں اُن کے گرہ کشا (الشر) نے ان بند تالوں کی بجائی اپنے اویا، کی دعاؤں سے وابستہ کر دی ہے، اُس قیدی کا بیٹا جس کا نام بدھی چند تھا آپ کے نفقات اور خرقہ عادات کی شہرت سن کر اپنے عقدہ مشکل کا حل تلاش کرنے کے لیے براہی آیا اور کلمات خاں کے وسیلے سے اپنی بے چارگی و دربانگی کا حال آپ کے حضور میں بیان کیا اور آپ کے گوشہ چشم عنایت سے امداد و اعانت کی التجا کی۔ اس کے عجز و انماح کو دیکھ کر اُن حضرت کی بخشائیش کا سمندر جوش میں آگیا اور اس لاجپاروں کی مشکل آسان کرنے والے (حضرت) کی زبان مبارک سے نکلا: ”اس وقت اپنے گھر جاؤ

اور کار سازِ حقیقی کی قدرت کا تماشا اپنی آنکھ سے دیکھو۔ بدھی چند یہ بشارت بھرا اشارہ پا کر اپنے گھر کو واپس آیا تو دیکھا کہ اس کا باپ شاداں و فرحاں اپنے گھر پہنچ چکا ہے۔ اس نے اپنی خلاصی اور رہائی کا حال، جو کچھ گذرا تھا وہ سنایا کہ آدمی رات کو دھت پانوں میں پڑی ہوئی بیڑیاں خود بخود نکل گئیں۔ میں نے یہ حال دیکھ کر جان لیا کہ کسی صاحب کمال (درویش) کی توجہ میرے حال پر ہوئی ہے۔ علی الصباح نفرت خاں خود جیل کے دروازے پر آیا اور آواز دے کہ مجھے باہر نکلوایا، پھر نہایت مہربانی اور لطافت سے مالامال و سرفراز کیا اور مجھے اسی وقت گھر جانے کے لیے رخصت دے دی۔

اس (داستان کو سننے) کے بعد اس کے بیٹے نے اُن حضرت کی دعا کی حقیقت بیان کی اس کے باپ نے اور دوسرے رشتہ داروں نے آپ سے عقیدت و نیاز مندی کی زُتار اپنی جان و دل کی کر میں باندھ لی۔ دوسری بار پھر، کچھ زمانہ گزرنے کے بعد، وہ ہندو قید کر لیا گیا۔ بدھی چند پھر اُن حضرت کی عنایت کی اُمید لے کر خدمت میں حاضر ہوا کہ اس سے بہتر نہاد گاہ اور جائے امن اُس کے لیے کوئی نہ تھی۔ حضور میں آکر (باپ کے دوبارہ) قید ہونے کا ماجرا بیان۔ اس بار اس کے آنے سے پہلے ہی حضرت کے خاطر مبارک میں اس کا خیال گذرا تھا اور آپ نے اس کے حق میں دعا فرمائی تھی (اس بار)۔ یہی ارشاد ہوا کہ میں نے ابھی ابھی اس کے لیے دعا کی ہے اور آپ نے ہندی زمین میں کچھ دوسرے لکھ کر دیے کہ ان کا ورد کرنا چاہیے ان شاء اللہ اُخر ظاہر ہو گا۔ بیٹے نے اُس پر عمل کیا۔ اللہ تعالیٰ نے اُن کلمات کی برکت سے اُسے دوسری بار بھی قید سے رہائی دے دی۔ وہ کلمات یہ ہیں۔ (ونکلا) پر بھو درِ بِل ہا مہن مت تو ٹو رے پھائی پندریا، میلی دھوتی، ہاتھ کھپڑ پھوٹو دے

چٹکی پٹن، ماشنگ کا شیکا، سکت جینو ٹوٹو رے
آئی پڑی جب جم جی سین ما دی کب بیٹھو ٹوٹے

تبریک کی برکت { بابرکت حالات سے گھر تھیں اور اسٹافہ کرنے کا بہت مشتاق تھا اور اکثر اوقات اس کی تمنا کرتا تھا کہ حضرت کے پاک قدموں کی دھول کو اپنی حرمیں دیدہ آنکھوں کا سرمہ بنائے، اس لیے اُن حضرت کی توجہ اور عزیمت کے لیے بار بار کرامت خاں کے پاس پیغام بھیجتا تھا اور کرامت خاں اُس کے اشتیاق و تمنا کا تذکرہ حضور پر نور سے کیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ ایک مرتبہ اس کے حسن نیت اور صفائے عقیدت نے کام کیا کہ اُن حضرت کا گذر اس کے گھر کی طرف سے ہوا۔ وہ نہایت نیاز مند سی، عاجزی اور ادب و انکسار کے ساتھ پیش آیا، اور جتن شاہ کے وسیلے سے جو حضرت کے خدام میں سے تھے، یہ عرض کیا کہ اس آرزو مند کے دل میں اولاد کی تمنا کرو میں یقین ہے اگر اس خوشی سے بھرپور دولت کے حصول کے لیے (حضرت) توجہ فرمائیں اور دعا کریں تو بقیہ عمر حضرت کے آستانے پر بندگی میں گزاروں گا۔ اُن حضرت نے اُسے کوئی چیز دی اور فرمایا کہ اس کو اپنے پاس محفوظ رکھو، کارسانہ حقیقی تمہیں اولاد کے وجود سے عزت بخشے گا۔ اللہ کی عنایت اور رموز سرمدی سے واقف اس (ولی اللہ) کی توجہ سے اُس کے دو بیٹے پیدا ہوئے، ایک کا نام شیاعت خاں اور دوسرے کا فیض محمد خاں رکھا۔ انھیں جو خدم و حشم، جاہ و ثروت، آپ کے فیض رساں قدموں کی بدولت حاصل ہوئی اُس کا کیا بیان ہو سکتا ہے۔ جو چیز اُن حضرت نے بطور تبریک عطا فرمائی تھی وہ اسی طرح ان کے گھر میں امانت تھی اور اُس کی برکت سے وہ مدت العمر آفات و حادثات سے محفوظ و مامون رہے۔ نواب

فیض اللہ خاں کی وفات کے بعد جب ان کے فرزندوں میں کشت و خون ہوا، اور نواب آصف الدولہ نواب (فیض اللہ خاں) مرحوم کے بیٹے غلام محمد کی تنبیہ کے لیے خود اس ملک میں آئے، جنھوں نے ریاست (حاصل کرنے) کے لیے ناحق اپنے بڑے بھائی محمد علی خاں کو قتل کر دیا تھا، تو روہیلوں کی جمعیت میں بہت پریشانی اور تباہی مچی۔ اسی زمانے میں وہ تبریک نصرت خاں کے بیٹوں کے گھر سے غائب ہو گیا اور اب ان کی خوش حالی اور فلاح کے اس وسیلے کے گم ہو جانے کے بعد ان کے حالات بہت تکلیف اور ارباب میں گزر رہے ہیں۔
مَا شَاءَ اللہ کَانَ۔

پتیاں نام کی نوبت باجے { حافظ غلام نام مراد آباد کے نمایاں لوگوں میں سے تھے۔ ابتدائے حال میں ترک و تجرید اور ذوق وجدان اُن پر غالب تھا۔ اپنے رشتہ داروں میں کسی سے کوئی سروکار نہ رکھتے تھے۔ اُن کی روزی کا ذریعہ اناج بیسنے کی مزدوری تھی۔ جو بھی گیسوں لاتا تھا اُسے اٹھا پس کر دے دیتے تھے اور مزدوری میں بس ایک پیسہ لیتے تھے، اُسے اپنے کھانے میں خرچ کرتے تھے، اور لباس میں بس اس پر اکتفا کر لیا تھا کہ سر کے اوپر کچھ بہت پرانے پتھر دے بطور دستار لپیٹ لیتے تھے اور اسی طرح کمر بھی باندھ لیتے تھے۔ انھوں نے لباس عریانی سے موافقت کر لی تھی اور خود کو اس لباس بے لباسی میں چھپائے رکھتے تھے۔ وہ ارباب نشاط میں سے ایک عورت پتیاں نامی پر عاشق ہو گئے، وہ ان کی طرف ہرگز التفات نہ کرتی تھی بلکہ ان سے نفرت کرتی تھی۔ حافظ مذکور اُن حضرت کی خدمت میں اکثر حاضر ہوا کرتے تھے۔ ایک دن انھوں نے پتیاں کی جانب اپنے میلان خاطر کا تذکرہ کیا اور حضرت سے درخواست کی کہ پتیاں کا التفات اُن کی جانب ہو جائے۔ اُن حضرت نے ہندی کے یہ چند کلمات

حافظ مذکور سے ارشاد فرمائے اور کہا کہ انھیں گا کر پڑھو، دلوں کو پلٹنے والا (اللہ) اس کے قلب کو تمہاری طرف مائل کر دے گا۔ حافظ مذکور فن موسیقی میں بھی پوری مہارت رکھتے تھے، انھوں نے ان کلمات کی دھن بنا کر اپنا ورد کر لیا، چند دنوں کے بعد حضرت کے ارشاد کی تاثیر ظاہر ہوئی کہ پتیاں ان کی نہایت مطیع و تابعدار ہو گئی، اور حافظ مذکور بقیہ عمر ”حافظ پتیاں“ کے نام سے مشہور رہے۔ حضرت کے ارشاد کیے ہوئے وہ کلمات یہ ہیں:

ہندی

پتیاں نام کی نوبت باجے: جھانکڑ جھانکڑ
اس دنیا میں دو میوے، اک اعلیٰ ایک گنا
وہ شکر وہ پاکی اعلیٰ ملیں تو ہووے پتیاں
ناہیں کون کہے گا پتیاں!
(جاری ہے)

حواشی

۱۔ نواب حاجی فرید الدین خاں فاروقی مراد آبادی (ولادت ۱۱۳۳ھ / ۱۷۲۲ء) بن نواب فرید الدین خاں بن نواب عظمت اللہ خاں فاروقی، (وفات ۱۱۶۵ھ) حضرت شاہ عبدالہادیؒ کے نہایت عقیدت مند اور غالباً ان سے چشتی سلسلے میں بیعت کی نسبت بھی رکھتے تھے۔ قادری سلسلے میں حضرت شاہ محمد غوث قادری (متوفی ۱۱۵۲ھ / ۱۷۴۰ء) کے مرید تھے۔ انھیں حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی (متوفی) سے تلمذ کا شرف بھی حاصل تھا۔ حضرت مرزا مظہر جان جانا دہلوی سے بھی گہرے فاصلہ و نیاز و منازعات تھے مرزا صاحب مراد آباد میں انھیں کے مہمان ہوتے تھے۔

حدیث، تفسیر، فقہ، تصوف، تاریخ وغیرہ علوم میں ماہرانہ دستگاہ حاصل تھی۔ ۱۲۰۱ھ / ۱۷۸۶ء میں حج بیت اللہ کے لیے تشریف لے گئے تھے یکم ربیع الثانی ۱۲۰۳ھ / ۳۰ دسمبر ۱۷۸۸ء کو دو سال، دو ماہ، دو ہفتے کے بعد واپسی ہوئی تھی انھوں نے اپنا سفر نامہ حرین بھی فارسی زبان میں لکھا تھا جس کا اردو ترجمہ فروری حواشی کے ساتھ حضرت مولانا نسیم احمد فریدی علیہ الرحمۃ (متوفی اکتوبر ۱۹۸۸ء) نے ”ہندوستان کا سب سے پہلا سفر نامہ حجاز“ کے عنوان سے اپریل ۱۹۶۱ء میں مکتبہ الفرقان لکھنؤ سے شائع کرایا تھا۔ حاجی رفیع الدین خاں کی ایک اور نہایت گراں قدر تالیف ”تذکرۃ المشائخ“ تھی جس سے صوفی محمد حسین مراد آبادی علیہ الرحمۃ نے اپنی تالیف ”انوار العارفین“ میں استفادہ کیا ہے مگر افسوس ہے کہ اب تذکرۃ المشائخ نایاب ہے۔

دوسری تصانیف میں قصر الآمال بذکر الحال والمآل، (۲) سلو الکلیب بذکر الجیب (سیرۃ)، (۳) شرح الاربعین (۴) کنز الحساب، (۵) تذکرۃ الملوک، (تاریخ ہندستان) (۶) تاریخ الافغانہ (روسیلوں کی تاریخ)، (۷) کتاب الاذکار (۸) ترجمہ عین العلم (۹) شرح غنیۃ الطالبین (۱۰) افادات عزیزہ (حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ سے سوالات اور ان کے جوابات)۔ اس کا نسخہ ندوۃ العلماء لکھنؤ میں ہے۔

حاجی رفیع الدین خاں نے ۱۵ ذی الحجہ ۱۲۲۳ھ ۳۱ جنوری ۱۸۰۹ء کو ۸۹ سال کی عمر پر مرض استسقاء PLURISY میں انتقال کیا۔ مراد آبادی میں مدفون ہیں۔

مراجع: سفر نامہ حجاز مرتبہ حضرت مولانا مفتی نسیم احمد فریدی علیہ الرحمۃ

صوفی محمد حسین مراد آبادی: انوار العارفین

۲۔ غلام کاکی شاہ مراد اللہ انصاری قادری نقشبندی

نبیل کی معرفت ہے۔ یہ سنبھل کے مشہور انصاری خاندان سے تعلق رکھتے تھے جس کی ایک شاخ علامہ فرنگی محل کا مآندان بھی ہے۔

شاہ مراد الشرف غلام کاکی حضرت میرزا مظہر جان جاناں (شہادت ۱۱۹۵ھ / ۱۷۸۱ء) کے مرید اور غلیظ تھے یہ بنگال کی طرف چلے گئے تھے اور وہاں اصلاح و تبلیغ کا کام بڑے پیمانے پر کیا۔ ان کے تربیت یافتہ اصحاب میں محمد غوث، محمد دانش اور محمد درویش وغیرہ اس علاقے کی ممتاز شخصیات تھیں۔

شاہ مراد الشرف انصاری علوم معقول و منقول کے بلند پایہ عالم تھے، شاعری کا ذوق بھی تھا۔ انھوں نے قرآن کریم کے آخری پارے کی تفسیر لکھی تھی جو بہت مقبول ہوئی اور بار بار چھپ چکی ہے۔ سب سے پہلے یہ ۱۲۴۱ھ / ۱۸۳۱ء میں ہوگی (بنگال) سے چھپی تھی پھر سید عبدالرشک کے چھاپے خانے سے طبع ہوئی، ایک ایڈیشن ۱۳۱۰ھ / ۱۸۹۲ء میں مطبع کریم کی بمبئی سے بھی نکلا تھا برطانوی حکومت نے اس کتاب کی اشاعت پر پابندی بھی لگا دی تھی۔ اس کے قلمی نسخے بھی حیدرآباد دکن لاہور وغیرہ کے کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں۔ کتاب کا نام ”خدا کی نعمت“ عرف تفسیر مراد ہے، وہ خود لکھتے ہیں:

”یہ تفسیر حرم کے مہینے کی جو بیس تاریخ جمعہ کے دن گیارہ سو چوڑاسی برس ہجری تمام ہو کر پچاسی شروع ہوا تھا جو تمام ہوئی“،

”خدا کی نعمت“ اس کا تاریخی نام ہے۔ اس کے بعد بھی وہ اردو میں تفسیر قرآن کا کام جاری رکھنا چاہتے تھے مگر مقامات مظہری سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت میرزا مظہر جان جاناں نے اس سے منع فرما دیا تھا۔ تفسیر مراد یہ کی زبان بہت صاف ہے۔ اس کے بارے میں بابا سے اردو مولوی عبدالحق کا خیال ہے کہ ”اس کتاب کی زبان بارہویں صدی کے اواخر کی زبان کا اچھا نمونہ ہے“

مولوی غلام کاکی کے فرزند شہداء الشرف انصاری بھی میرزا مظہر ج کے مرید و خلیفہ تھے۔ مولوی مراد الشرف سنبھل ہی میں انتقال ہوا۔ سال وفات تحقیق طلب ہے۔

مراجع: محمد ایوب قادری: اردو نشر کے ارتقاء میں علماء کا حصہ۔ ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور ۱۹۸۸ء۔

محمد اقبال مجددی: مقامات مظہری (اردو ترجمہ) لاہور سید حمید شطاری: قرآن مجید کے اردو تراجم و تفسیر۔ حیدرآباد ۱۹۸۲ء

۳۔ بہادرناتھ سرکار کی کتاب ”زوال سلطنت مغلیہ“ کی روسے شاہ عالم ۶ جنوری ۱۷۴۲ء کو دہلی میں داخل ہوا (زوال ۱۰۳) گیارہ دن کے بعد لونی، باجپت، غوث گڑھ چاند پور (روڈی سے ۱۵ میل مشرق) ہوتا ہوا سکر تال پہنچا۔ اس سفر میں رائے بہادر سنگھ کے ساتھ میر تقی میر بھی سکر تال تک گئے تھے (میر کی آپ بیتی طبع اول ۱۶۱) ضابطہ خاں بغیر جنگ کے فرار ہو گیا جس کی تاریخ مرزا رفیع سودا نے یوں کہی ہے:

یہ ۲۳ فروری ۱۷۴۲ء کا قصہ ہے (زوال ۳: ۳۶) میر کا بیان ہے کہ مرہٹوں نے ضابطہ خاں کے ”اموال و اسباب اور جاہلاد ہر قبضہ کر لیا بادشاہ کو سوائے دو سومرل ٹھوڑوں اور چند بچے پرانے خیموں کے کچھ نہ دیا“ (میر کی آپ بیتی: ۱۶۱)

ضابطہ خاں کی شکست کے بعد یکم مارچ ۱۷۴۲ء کو شاہ عالم سکر تال پہنچا۔ اس لشکر میں سعادت یار خاں رنگین کا باپ طہا سب خاں سکین بھی تھا۔ اموال غنیت کی تقسیم ہر مرہٹوں کے سفیر اور بادشاہ کے درمیان تلخ کلامی بھی ہوئی، مگر مرہٹوں کی دھاندلی کے آگے بادشاہ بے بس تھا۔ بقول میر: ”دکھنیوں کے پاس طاقت تھی اور یہاں نہ زور تھا نہ زور“ (آپ بیتی: ۱۶۱)

سرکار نے ضابطہ خاں کے قلعہ پتھر گڑھ کی لوٹ کے یہ اہل اودھار دیے ہیں (زوال ۳/۴۰) زر و سیم (۱۰) لاکھ۔ ٹھوڑے (۲۲۹۸) ان میں سے (۱۰۴۳) شاہ عالم کو

دیے گئے۔ بڑی توہین (۳۱) زنجورک (سات) گول مار (۱۸۲۲) راکٹ (۱۰۰) بارود (۳۵)۔
ضابطہ خاں کی جاگیر ضبط کر کے سہانہ پور و فرزندین خاں
پسر قرالدین خاں کو اور انوپ شہر و کرنال کے علاقے سینڈیا
کو دے دیے گئے تھے۔

سکرتال سے واپسی میں شاہ عالم نجیب آباد، نہپور،
شیرکوٹ، سیوہارہ، سلیم پور، امرہ سے گزرا۔ گنگا
عبور کر کے بکسر پہنچا ہوتا ہوا ۹ جولائی ۱۷۷۲ء کو دہلی
پہنچا (زوال ۳/۳) مرہٹوں نے سارے روہیل کھنڈ
میں لوٹ چادی صرف امرہ پہنچ گیا جسے سادات امرہ
نے ساتھ ہزار روپے تاوان جنگ دے کر نجب خاں
کی معرفت بچا لیا۔ عبرت نامہ میں یہ رقم (۸۰) ہزار لکھی ہے۔
حضرت شاہ عبدالہادی قدس سرہ نے شاہ عالم
کو مرہٹوں کا ساتھ چھوڑنے کا مشورہ دیا تھا یہ خط
مارچ ۱۷۷۲ء کے بعد ہی لکھا گیا ہوگا۔

۳۵ داؤد خاں نامی روہیل علاقہ (افغانستان)
سے ۱۱۱۹ھ / ۱۷۰۷ء میں ہندستان آیا تھا اور دہلی کو
ہمالیہ کے قریبی علاقوں میں جمعیت فراہم کر کے رفتہ رفتہ
اپنے قدم جما لیے تھے اس نے ۱۱۳۹ھ / ۱۷۲۶ء میں
انتقال کیا۔ صلیبی اولاد نہیں تھی۔ موضع بانکولی پر گز
بہیرہ سی خلیج بمبلی میں اسے ایک بچہ ملا تھا جسے اپنا بیٹا
بنا کر پرورش کیا، علی محمد خاں (ولادت ۱۱۱۸ھ / ۱۷۰۶)
اس کا نام رکھا۔ وہی داؤد خاں کا وارث ہوا۔
دوندے خاں بن حسن خاں برادر کلاں شاہ عالم خاں
اس کی فوج کے سپہ سالار اور سردار خاں بخشی تھے۔

محمد شاہ بادشاہ نے ۲۲ محرم ۱۱۵۸ھ جمعہ
۲۵ فروری ۱۷۴۵ء کو ایک لاکھ لشکر کے ساتھ دہلی سے
نکل کر علی محمد خاں پر چڑھائی کی۔ شاہی لشکر میں خان کزنڈ
اندرام خلیص، عبدالواسع ہانسوی وغیرہ بھی شریک تھے۔
اس لشکر کشی کی روداد اندرام خلیص نے لکھی ہے
جو رخصلا بکری رام پور سے شائع ہو چکی ہے۔

علی محمد خاں نے آنولہ چھوڑ کر بن گڑھ عرف
یوسف نگر میں پناہ لی تھی۔ یہ قلعہ پر گنہ ہدایوں میں
آنولہ اور ہدایوں کے درمیان واقع ہے۔

۸۔ ربیع الثانی ۱۱۵۸ھ / ۹ مئی ۱۷۴۵ء کو
پابندہ خاں، فتح خاں اور سید شاہ معصوم وغیرہ
نواب علی محمد خاں کی طرف سے صلح کی بات چیت کے لیے
شاہی لشکر میں آئے تھے۔

۱۸۔ ربیع الثانی ۱۱۵۸ھ / ۱۹ مئی ۱۷۴۵ء
کو شاہی فوج نے دوندے خاں کا علاقہ بسولی خوب
لوٹا۔ ۵ جمادی الاولیٰ ۱۱۵۸ھ / ۳ جون ۱۷۴۵ء کو
بادشاہ نے شاہی فوج کی واپسی کا حکم دے دیا
اور سلخ جمادی الاولیٰ ۱۱۵۸ھ / ۲۹ جون ۱۷۴۵ء کو یہ
فوج دہلی واپس آگئی۔

علی محمد روہیل کو بھی دہلی لے آئے۔ اسے خالی خطاب
اور ریاست روہیل کھنڈ کا پروانہ دے دیا گیا تھا۔
دہلی میں پانچ مہینے لکھنے کے بعد علی محمد خاں کو سرہند کا
چکلا دار بنا کر بھیج دیا گیا کیونکہ اس طرف احمد شاہ ابدلی
کے حملے ہو رہے تھے۔ ڈھائی برس تک علی محمد خاں سرہند
میں رہے ۱۱۶۱ھ / ۱۷۴۸ء میں احمد شاہ ابدلی کا حملہ
ہوا تو انھیں وہاں سے ہٹا کر روہیل کھنڈ بھیج دیا گیا۔
علی محمد خاں کی حکومت ”ازمٹک تاسنگ“ یعنی گھٹکے
مشرقی کنارے سے دامن ہمالیہ تک تھی اس میں مراد آباد،
امروہہ، سنہل، دارانگر، دھام پور، نگینہ، بشیرکوٹ،
آنولہ، منونہ، بریلی، شاہ جہاں پور، بلی بھیت وغیرہ
علاقے شامل تھے۔

علی محمد خاں نے استسقاء کے مرض میں مبتلا ہو کر
۳ شوال ۱۱۶۲ھ / ۱۳ ستمبر ۱۷۴۹ء کو ۴۳ سال کی عمر
میں انتقال کیا۔ اپنے صدر مقام آنولہ میں دفن ہوئے۔
جھبیٹے یادگار چھوڑے تھے ان میں فیض اللہ خاں
اور عبداللہ خاں بٹے تھے انھیں احمد شاہ ابدلی یرغالہ بنکر
اپنے ساتھ قندھار لے گیا تھا۔ سعد اللہ خاں، محمد رضا خاں
۱۱۶۱ھ

صوفی ازم اور ہندو مسٹی سزم

خواجہ حسن ثانی نظامی

ہے کہ وہ اپنے گھر کے سسلے سلائے جھوٹے بڑے کپڑے زبردستی باہر والوں کو پہنانا چاہتے ہیں۔ اور اس کوشش میں جو مضحکہ خیز صورت ان کی آنکھوں کے سامنے آتی ہے اسی کو باہر والوں کی اصلی شبیہ اور جیسی بناتے رہتے ہیں۔ کم از کم ہم لوگوں کو اس معاملے میں ان کا ساتھ نہیں دینا چاہیے۔

برصغیر ہندوستان کی روحانی وراثت بھی ایک عظیم وراثت ہے۔ اس میں قدامت بھی ہے گہرائی بھی۔ اور رنگارنگی بھی۔ سچ پوچھئے تو اس کو بھی

HINDU MYSTICISM

چھوٹی سی رستی سے لکڑیوں کے گٹھڑ کی طرح گھیرا اور باندھا نہیں جاسکتا۔ جہاں کے مذہبوں نے انکار اور اقرار دونوں کو اپنی چکڑ میں لے رکھا ہو۔ جہاں روحانیت اور مادیت کی حکمرانی ایک ساتھ رہ چکی ہو۔ جہاں دنیا و آخرت سب کے تصورات موجود ہوں۔ جیس دیس میں بیرون بھی جگہ کار ہوا اور اندر بھی روشن ہو۔ جہاں ترک و تیاگ بھی روحانیت کے نام پر سہا اور زندگی سے بھرپور فائدہ اٹھانا روحانی شکل اختیار کرے اس کا بیان MYSTICISM کے برابر لفظ اور اصطلاح تک محدود نہیں رکھا جائے یہاں تو ایک ایک چیز کے ان گنت روپ ہیں اور ہر روپ کے ہزاروں ہزار رنگ!

HINDU MYSTICISM

صوفی ازم اور ہندو مسٹی سزم پر کچھ عرض کرنا دراصل شیخ اکبری الدین ابن عربیؒ اور شیخ نیکر اچاریہ کی فکر و میں داخل ہونا ہے۔ مجھ جیسا عوامی اور کوہود بازار کا آدمی اس کا پروانہ راداری کہاں سے لائے؟ میں ایران کچھ باؤس کے لائق صدا احترام ذمے داروں کا شکر گزار تو ہوں کہ ان کی بدولت اہل علم کے ایک مجمعے میں حاضری کی سعادت مل رہی ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ حیران و پریشان بھی ہوں کہ اس مشکل کام کا حق کسی طرح ادا کر سکوں گا

HINDU MYSTICISM

صوفی ازم اور ہندو مسٹی سزم مغرب اور انگریزی زبان کی ایسی اصطلاحیں ہیں جن سے اسلامی تقوف اور ہندو روحانی فلسفوں کی وضاحت میرے ناچیز خیال میں ان معنوں میں پوری طرح نہیں ہوتی جن معنوں محدود تفسیروں کے ذریعے ان کو سمجھنا اور سمجھانے کی کوشش ہوتی رہی ہے۔

اسلامی تصوف کو صوفی ازم کہنا دراصل اسے شخصیتوں تک محدود کر دینا ہے۔ یہ ایسی ہی غلطی ہے جیسی غلطی مومن اور مسلم یا مسلمان کو محمدؐ بن محمدؐ کہنے میں ہے۔ اہل مغرب

MOHAMMADAN

میں ان کے سارے علمی ذوق و شوق کے باوجود ایک غیر علمی اور حقیقت پسندی سے دور رویہ رہا

اگر میں موضوع کو ظاہر کرنے والے دیئے گئے الفاظ کا پابند نہ بھی بنوں تب بھی ایک مشکل بدستور ہے مگر یہ کہ ہندو اور مسلم روحانیت میں کسی کا مقابلہ اور موازنہ کس سے کروں؟ اتحاد اور اختلاف، رنگینی و بے رنگی خود ہندو روحانی فلسفوں ہی کے درمیان نہیں پائے جاتے توحید کے علم بردار اور لقیب کہلانے والے مسلمان روحانیان بھی خیر سے وحدت الوجود اور وحدت الشہود کے نام پر الگ الگ کیمپ لگائے ہوئے ہیں۔ عارفیکہ رات تھوڑی ہے اور راتنا بن بہت! یہ بات صبح ہے کہ اسلام کے قرن اول میں تصوف پرکتا ہیں نہیں لکھی گئیں۔ اس کو فلسفہ بنا کر پیش نہیں کیا گیا۔ اس کی حیثیت عرصے تک ایک ایسی حقیقت کی سی رہی جو بے لفظ ہو۔ لیکن پھر جیسے جیسے وقت گزرنا گیا اور حقیقت سے دوری ہوتی گئی۔ لفظ کے ضرورت پیش آئی۔ خانقاہ کی ضرورت کو محسوس کیا گیا لفظ معنی و مفہوم کو پہنچانے کا کام ہی نہیں کرتے۔ معنی و مفہوم کو محفوظ بھی رکھتے ہیں۔ خانقاہ روحانیت کا گرین ہاؤس اور زمری بنی جس نے بادشاہ گردی کے طوفانوں اور آندھیوں میں نازک رو جانے پودوں کو سلامت اور قائم رکھا۔ لیکن جہاں لفظ ناکام ہو گئے وہ دوسرا مقام تھا۔

تصوف اسلامی کی جتنی بھی تعریفیں اب تک کی گئی ہیں۔ وہ کم و بیش محدود تعریفیں ہیں۔ ان میں سے شاید کسی تعریف نے بھی تصوف کو سمجھنے اور سمجھانے کا پورا حق ادا نہیں کیا ہے۔ اس طرح کسی تعریف میں تصوف کی ساری پوری طرح ہو بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ اسلامی تصوف کا تعلق بھی ہندوستانی تصوف کی طرح — بشرطیکہ اسے تصوف کہا

جاسکے — ”حد“ — ”بے حد“ اور ”آن حد“ سب ہی سے ہے۔ لفظی تعریف کو لے بھی ہو۔ ”حد“ تک تو جاسکتی ہے۔ لیکن ”بے حد“

اور ”آن حد“ تک اس کی رسائی پوری طرح ممکن نہیں ہے۔ کیونکہ لفظوں کی تراش خراش میں وقت نے کتنی ہی صدیاں کیوں نہ بتائی ہوں۔ لفظ بہر حال محدود ہوتے ہیں۔ اصطلاحیں لفظوں کے معنی و وسیع اور مخصوص کرنے کے لئے وضع کی جاتی ہیں۔ لیکن ان کی پہنچ بھی تیر کے فاصلے کی طرح ناپی جاسکتی ہے اور بس! جب کہ مذہب ہزاروں ہزار سال پہلے یہ حقیقت دریافت کر چکا ہے کہ جو کچھ موجود ہے وہ لامحدود ہے۔ ناپیدا کتا رہے۔ نہ اس کی ابتدا کو ناپا جاسکتا ہے نہ انتہا کو! مذہب کی یہ دریافت کوئی معمولی دریافت نہیں ہے۔ اس دریافت نے ہمارے سفر کو ختم نہیں ہونے دیا ہے۔ مسلمانوں کے ہاں۔ اہل تصوف کے ہاں آخرت کا تصور ہے۔ دوسری زندگی اور اس کی پہلگی کا تصور ہے۔ ہندو فلسفوں نے آواگون اور تناسخ کا نظریہ پیش کیا ہے۔ زندگی قالب بدلتی ہے۔ ادنیٰ سے اعلیٰ اور اعلیٰ سے ادنیٰ کا روپ دھارتی ہے۔ تعینات اور تنزلات سے گزرتی ہے۔ یہاں تک کہ عمل اور کرم کے ڈٹے ہوئے ستارے فضاؤں کے لاشٹناہی مس سے فنا ہو کر خلاؤں کی گردشگی میں نبات اور کمتی پالیتے ہیں۔ لیکن نئی زندگیوں کا پیدا ہونا تھا نہیں ہے۔ سکوت اور سکون محض کا سناٹا لہو لہوی نہیں ہر لمحے کے ان گنت چھوٹے چھوٹے سنسٹروں میں بھی ٹوٹتا ہی رہتا ہے۔ نئے نئے جنم ہوتے ہیں۔ نئی نئی زندگی وجود میں آتی ہیں۔ اور دنیا کا ہوش رہا کارخا بد ہونے کا نام نہیں لیتا۔ اور افراد چاہے کم ہوتے اور فنا کے ذریعے مکتی اور نجات حاصل کرتے نظر آتے ہوں لیکن خود حیات اور زندگی کا آخری کنارہ نکاہوں سے اوجھل ہی رہتا ہے۔

تصوف ظاہری اسلام کی کسی خفیہ تعلیم کا نام ہرگز نہیں ہے۔ اس کا کام صرف اتنا ہے کہ توحید کے عقیدے اور نظریے کی وہ دسمیتیں

جو بغیر اسلام کی حیات ظاہر میں کھلی آنکھوں نظر آتی اور محسوس ہوتی تھیں اور جن کو لوگ سمجھنے لگے تھے انہیں پھر یاد دلایا جائے۔ تصوف میرے نزدیک آدمی کو اور خاص طور پر مسلمان کو چار دیواری سے باہر نکالنے اور ”حد“ سے بے حد کی طرف لے جانے کا نام ہے۔ مگر بے حد کی طرف لیجانے کو افراط و تفریط نہ سمجھا جائے۔ نہ اسے انارکی سے تعبیر کیا جائے۔ یہ تو شاید ایک خاص سائنسی رویہ ہے جو سدا کھوج میں لگا رہتا ہے۔ یہ کھوج بڑے منظم طریقے سے ہوتی ہے۔ کھوجی پہلے ”حد“ سے ”بے حد“ کی طرف ہوتا ہے اور پھر اس سے بھی آگے بڑھ کر جب ”ان حد“ کے میدان میں پہنچتا ہے تو وہاں بھی نیند کا ماتا بن کر سو نہیں رہتا نیند سے تازہ دم ہو کر پھر اٹھتا ہے۔ کبیر نے بھی ان حد کے میدان کی جس نیند کا ذکر کیا ہے وہ بے علی کے سکوت اور سکون محض کی نیند نہیں ہے بلکہ اس عالم اور اس عالم زنگہ اور آخرت کے کھیل میں دیا چھو کر واپس آنے کا نام ہے۔ سالک یعنی روحانیت کا راستہ چلنے والا بھی ”اَنْ حُدَّ“ کے نئے عرفان اور گیان سے مالا مال اور لیس ہو کر پھر ”بے حد“ اور ”حد“ کی طرف پلٹتا ہے۔ کیونکہ اس کو معلوم ہو چکا ہوتا ہے۔ کہ راستہ جتنا آگے کی طرف لا محدود اور بے انتہا ہے۔ ایسا ہی پیچھے کی طرف اور دائیں طرف اور بائیں طرف اور اوپر اور نیچے اور اندر اور باہر بھی لا محدود ہے اور جن منزلوں کو وہ سرکے ہوئے سمجھ رہا تھا دراصل ان کی بہت کچھ دریافت باقی ہے۔ وہ جان جاتا ہے کہ راستے کی ابتدائی درمیان یا آگے کی جس منزل پر بھی وہ کھڑا ہو اس کے امکانات بھی دراصل لا محدود اور قطعاً ان گنت ہیں۔ یعنی بڑائی بزرگی اور عظمت چھوٹی سے بڑی چیز کی طرف جانے ہی میں نہیں ہے۔ بلکہ بڑی سے چھوٹی چیز کی طرف آنے میں بھی

ہے۔ ایسی دور میں تو اس بات کو سمجھنا بہت ہی آسان ہو گیا ہے کہ دور بین ہی نہیں۔ خورد بین بھی بڑے کام کی چیز ہے۔ چیزوں میں باہمی ربط اور تعلق اور ایک دوسرے سے متاثر ہونے کی خاصیت اس درجے ہے کہ صرف آگے کی طرف بھاگتے رہنے ہی میں فائدہ نہیں ہے۔ پلٹ پلٹ کر دیکھنے رہنے اور واپس آکر آگے کی زرخیز وادیوں کی خبریں ہی نہیں سو غائبیں بھی پیچھے لانے اور پیچھے کی چھوڑی ہوئی منزلوں کے ادھ کپڑے پھیل اگلی منزلوں تک پہنچانے اور پیک جانے پر کھانے ہی میں دوا می آند ہے!

حق خلق کے پردے میں پوشیدہ ہو اور انسان کی حق نظر صرف خلق کو دیکھنے حق کو نہ دیکھنے اور حق کو خلق کا غیر سمجھنے۔ اس کو صوفیوں کی اصطلاح میں فرق کہتے ہیں۔ اداس کے مقابلے میں جمع آتا ہے۔ یعنی سالک۔ راستہ چلنے والا حق کا مشاہدہ کرے اور خلق اس کی نظر سے غائب ہو جائے۔ اس طرح حق خلق کا حجاب ہو جاتا ہے۔ یہ مرتبہ فنا کا ہے۔ اس کو فنا فی اللہ بھی کہتے ہیں۔ اور خلق کو حق کے ساتھ اس طرح دیکھنا کہ حق کا مشاہدہ تمام موجودات میں ہو اور یہ دیکھا جائے کہ حق ہر جگہ ایک علیحدہ صفت اور ایک الگ شان کے ساتھ ظاہر ہوا ہے تو یہ جمع الجمع ہے اور یہ مقام بقا ہا اللہ کا ہے۔ اس سے ادنیٰ اور کوئی مقام نہیں۔ کیونکہ اس میں جو شے جیسی ہے۔ ویسی ہی نظر آتی ہے۔ سالک وحدت کو کثرت میں اور کثرت کو وحدت میں دیکھتا ہے۔ اس طرح کہ نہ خلق، حق کا حجاب ہوتی ہے۔ اور نہ حق خلق کا حجاب ہوتا ہے۔

حضرت شیخ حکیم اللہ جہان آبادیؒ نے فرمایا ہے کہ کمال یہ ہے آدمی سرحد فنا فی اللہ پر پہنچ کر خدا کی بقا سے باقی ہو جائے۔ پہلی سیرد فنا فی اللہ کو سیرالی اللہ اور دوسری سیر (بقا باللہ) کو سیر فی اللہ کہتے ہیں۔ پہلی سیر کی انتہا ہے۔ دوسری سیر کی کوئی انتہا نہیں!

حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کہتے ہیں کہ
 ”انبیاء کو علیحدہ کر کے واصلوں یعنی خدا تک پہنچنے والے
 لوگوں کے دو گروہ ہیں۔ ایک مشائخ صوفیا جنہوں نے
 حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پوری اتباع اور
 کامل تقلید سے وصول کا مرتبہ حاصل کیا اور اس کے
 بعد انہیں مخلوق کی ہدایت پر مامور کیا گیا۔ یہ لوگ
 کامل اور مکمل کہلاتے ہیں۔ کیونکہ وہ فضل و عطا
 ازلی سے عین جمع و توحید کے دریا میں ڈوب جانے
 کے بعد تفرق کے ساحل پر پہنچتے ہیں اور فنا کے
 بعد انہوں نے بقا حاصل کی ہے تاکہ خلق کو نجات
 کا راستہ بتائیں اور بلند درجات تک پہنچائیں۔ دوسرا
 گروہ ان واصیلین کا ہے جو واصل ہونے کے بعد
 اس عالم کی طرف لوٹ کر نہیں آئے اور فنا فی اللہ
 اور بقا باللہ تک نہ پہنچے۔ شاید اسی نظریے کو
 اچھی طرح نہ سمجھ سکے کسی وجہ سے۔ ہمارے مشہور
 فلسفی شاعر علامہ اقبال کو ایک صوفی بزرگ کے قول
 سے غلط فہمی ہو گئی تھی اور وہ تصوف کو اپنے تصور
 خودی کے خلاف سمجھ بیٹھے تھے۔ بزرگ نے فرمایا
 تھا کہ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو معراج ہوئی
 اور وہ دوبارہ انسانوں کے درمیان زمین پر واپس
 آ گئے۔ اگر مجھے معراج ہوتی تو میں واپس نہ آتا۔
 یہ ایک صوفی کا ذاتی تجربہ اور ذاتی پسند کی بات تھی۔
 جس نے راہ سلوک کے ایک درمیانی مقام اور منزل
 کے لطف اور آئندہ کو پسند کیا اور وہیں رہ پڑنے کی
 سوچی۔ لیکن جنہیں سلوک سے پوری واقفیت ہے
 وہ جانتے ہیں کہ یہ کیفیت ایک درمیان کا منزل
 کی کیفیت تھی۔ منزلیں اس سے آگے اور بھی ہیں۔
 اور کمال لوگ ان سب کو سر کرنے کے باوجود پھر بیٹھے
 ہیں۔ انبیاء کا درجہ ادیاء سے اسی لئے بلند مانا
 جاتا ہے کہ وہ خدا تک پہنچ کر بھی اس کی مخلوق
 کی ہدایت اور رہنمائی میں کوشاں رہتے ہیں۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کا پہلا خلاف اندر جو شخص حضرت
 شمس الدین چکیؒ کو دیا تھا اور ہم تک پہنچا ہے اس
 میں تلقین کی بنیاد پیغمبر اسلام کی اس حدیث کو
 بنایا گیا ہے کہ

والذی نفس محمدیہ لا یلین شئتم لا یمن
 لکم ان احب عباد اللہ الی اللہ الذین۔ یحبون
 اللہ الی عباد اللہ و یحبون عباد اللہ الی اللہ۔
 اس ذات کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں محمد
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جان ہے اگر تم چاہو تو میں قسم
 کھا کر کہہ سکتا ہوں کہ بندگان خدا میں سب سے زیادہ
 خدا کے دوست وہ لوگ ہیں جو خدا کو دوست رکھتے
 ہیں اس کے بندوں کے ذریعے اور جو بندگان خدا کو دوست رکھتے
 ہیں خدا کے واسطے!

جس چیز کو HINDU MYSTICISM کہا جاتا
 ہے۔ اس میں کرم مارگ بھی شاید اسی طرح کی ایک
 بات ہے۔ لیکن ہندوستان میں پائے جانے والے
 روحانی فلسفوں اور اسلامی تصوف میں ایک بنیادی
 فرق یہ ہے کہ قدیم ہندوستان کے اہل علم و عرفان
 کی اکثریت عالم کو معدوم یا فریب نظر قرار دیتی رہی
 ہے۔ بابا کے تصور سے سب ہی واقف ہیں۔ یہاں
 اس کی تفصیل میں جانے کا موقع نہیں ہے۔ لیکن
 مسلمان صوفیا عالم کو ایک ٹھوس حقیقت جانتے
 ہیں۔ ان کے نزدیک عالم اور انسان عین حق یا مظہر
 حق ہے قرآن کا فرمان بھی یہی ہے کہ موجودات خارج
 اور ظاہر میں ہوں یا باطن میں۔ زمانی ہوں یا مکانی
 سب کی حقیقت اللہ ہی ہے۔

ہو الاول۔ والآخر۔ والظاہر۔ والباطن
 لالہ کا مطلب صوفیا کے اس گروہ کے نزدیک
 جس سے میں وابستہ ہوں یہ ہے کہ اللہ کے سوا نہ کوئی
 معبود ہے۔ نہ مقصود اور نہ موجود
 اللہ نور السموات والارض ہے اور نور کی تفسیر

اس طرح کی گئی ہے کہ انور ہوا الظہور۔ والظہور ہو
الموجود انور کے معنی ظہور ہیں اور ظہور اور وجود
ایک ہے۔ وہی ایک ذات ہر شے کو محیط ہے۔ ہر
روپ اس کا روپ ہے۔ ہر شان اس کی شان ہے۔
جو کچھ دیکھو اس سے دیکھو اس میں دیکھو اور اس
کی تلاش خود اس کے کارخانہ قدرت میں کرو!
مگر اس رلاموجود الالہ، کو سمجھنا اور سمجھانا
ہنسی کھیل نہیں ہے۔ یہ اس سے کہیں زیادہ مشکل
کام ہے۔ جتنا مشکل کام کمپیوٹروں کی مدد سے فلا کے
انڈیروں کو علم کے اجالے میں لانا ہے۔ کیونکہ جو کچھ
خلا میں ہے وہ ہمارے اس عالم کی چیز ہے۔ ہماری
اس دنیا کی طرح ہی کا ہے۔ اس پر لفظ اور نگاہ کی
کنڈرالی جاسکتی ہے۔ لیکن خدا کا عرفان اور گیان
اس ذات کا عرفان اور گیان ہے جس جیسا کچھ ہے
ہی نہیں۔ بقول قرآن لیس کھلہ شئی
اس جیسی کوئی چیز ہے ہی نہیں۔ اور جب اس
جیسی کوئی چیز نہیں ہے تو پھر ہم اسے کس طرح
پرہیزیں؟ اس کے رگ جان سے بھی زیادہ قریب
ہونے کی چیز کی تصدیق کی کیا صورت ہو؟ حضرت علی
کرم اللہ وجہہ نے اپنے تجربے کے ذریعے ہماری
رہنمائی فرمائی ہے اور ارشاد کیا ہے کہ میں نے اپنے ارادوں
کے ٹوٹنے سے خدا کو پہچانا۔ صوفیوں کے انہی
سرگروہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ارشاد یہ بھی
ہے کہ ”اے انسان تو اپنے کو حقیر سمجھتا ہے حالانکہ
تجھ میں سب سے بڑا عالم پوشیدہ ہے۔ تو ہی
وہ کتاب مبین ہے جس کے حروف سے اسرار
ظاہر ہوتے ہیں۔ تو ہی عین وجود ہے۔ اور جو کچھ
تجھ میں ہے۔ اس کا حصر نہیں کیا جاسکتا!“
اسلامی تصوف ہوا اس سے کچھ کچھ ملتے
جلتے ہندوستان کے روحانی فلسفے۔ ان سب میں
خود اپنی کھوج اور تلاش اور دریافت اور اس

نات پاک کی کھوج اور تلاش اور دریافت کی
مہم کے سوا اور کیا ہے جس میں ان ان پہلے دن سے
لگا ہوا ہے اور شاید آخر تک لگا رہے۔ اس
کھوج کے نتائج مختلف ہیں۔ اگر نتائج مختلف نہ
ہوتے تو الگ الگ مسلک اور کام کے طریقے مقرر
کرنے کی ضرورت بھی نہ پڑتی لیکن اتنا ماننا پڑے گا
کہ کام ایک ہی ہے۔ اور مقصد بھی دو نہیں ہیں۔
میرے لئے تو بس اتنی سی بات ہی لاموجود الالہ
خدا کے سوا کوئی موجود نہیں ہے کے عقیدے کو مانتے
کے لئے کافی ہے۔

آخر میں مجھے اعتراف کرنا چاہیے کہ اس مختصر
گفتگو میں نہ تصوف کے بیان کا حق ادا ہوا ہے نہ
ہندوستان میں پائے جانے والے روحانی
فلسفوں کا۔ بلکہ ہندوستانی فلسفوں کے تونام
تک میں نے نہیں گننا ہے کہ ان کی فہرست
خاصی بڑی ہے لیکن میرا خیال ہے کہ آج کی طرح
کی نشست میں بیس منٹ سے زیادہ وقت
نہیں لگنا چاہیے اور وہ لگ چکا۔ یعنی اس
ایک ہزار ایک راتوں سے بھی بڑی داستان
میں سے ایک رات تک چمکنے سے پہلے ہی بیت
گئی ہے۔ امید ہے کہ آپ مجھے اجازت دیں گے۔
کہ باقی داستان اگلی راتوں کے لئے چھوڑ دی
جائے۔ میں نہ بھی جواؤ آئندہ گان لفتنی یعنی
مستقبل کے آنے جانے والے یہ کہانی خدانے چاہا
سناتے رہیں گے۔

(ایران کچھ ماؤس دہلی میں پڑھا گیا)



SUFISM AND HINDU MYSTICISM

Khwaja Hasan Sani Nizami

(Sajjada Nashin Dargah Hazrat Khwaja Nizamuddin Aulia)

New Delhi, India

TO speak of Sufism and Hindu mysticism is indeed like entering into the domains of Sheikh Mohiuddin Ibne Arabi and Shankaracharya. For a layman and a commoner like me, it is not easy to obtain a visa to enter into this hallowed region; and I do not know how to justify my presence here.

The popular westernized terms of "Sufism" and "Hindu mysticism" are not capable of explicating "Islamic Tasawwuf" and "Hindu Spiritual Philosophy" even in the limited sense (of the words) through which these are generally explained and understood.

To define Islamic Tasawwuf as Sufism is in fact restricting the phenomenon to personalities. This is a kind of fallacy which is often committed in calling a Momin and a Muslim as a Mohammedan. The West, despite a strong tradition of learning and scholarship, has not been able to deviate from labelling and fitting into self-designed patterns, shapes, figures and structures of the other worlds, irrespective of their dimensions and parameters. And whatever images are thus created distorted or reverse are conceived by the Western World to be their real images.

The spiritual legacy of the Indian sub-continent is indeed an immense legacy. It is old, profound and multifarious. The term "Hindu mysticism" can neither circumscribe nor comprehend the vast panorama of

Hindu spiritual legacy ! Where the different religions have held together negation and affirmation, materialism and spirituality, where the outward is dazzling and the inward is luminous, where renunciation is a state towards salvation and living a full life is also an aspect of spirituality; to limit such limitless and varied states of mind and soul by defining it merely as 'mysticism' is indeed unjust. As there are many forms of an object and every form has got various shades.

Even if I do not use the so called terms of Mysticism and Sufism to define and differentiate the Hindu Muslim spirituality, the problem still remains as I do not know what to compare with and contrast against. Agreement and disagreement and variety and lack of it are not the distinguishing features of Hinduism alone, the followers of Islamic Tasawwuf are also divided on the concepts of *Wahdatul Wujood* and *Wahdatu sh Shuhood*.

This is true that books on 'Tasawwuf' were not written in early Islamic period. 'Tasawwuf' was not philosophised and for a very long time it remained a nameless reality. As time passed and people became distant from the reality that was 'Tasawwuf' a need was felt that the phenomenon may be defined and named. The need for the 'Khanqah' was felt. Words not only help in identifying sense and meaning but

also preserve them. The Khanqah served as the nursery and green house of spiritual values that protected and nursed the fragile plants of spirituality from the storms and ravages of monarchical system. But where the words failed tells of another story.

In whatever way the 'Islamic Tasawwuf' has been defined, has generally been inadequate. No definition can be said to have explained the concept satisfactorily, as no single definition can really encompass the phenomenon of Islamic Tasawwuf as, it is, like Indian mysticism, inclusive of 'the finite', the 'infinite' and the 'limitless'. An idea could be explained only to a certain limit but the sense may not go beyond that and it may even fail to comprehend the 'infinite'. No doubt it takes ages for words to acquire connotations but even these have limitations. Terms are coined to explain and specify certain connotations but even their reach is not immeasurable. It has been said by saints and seers thousands of years hence that whatever exists is limitless, immeasurable and interminable. It neither has a beginning nor an end. This realisation of religion is no mean achievement. It made our journey unending. Muslims, the practitioners of Tasawwuf, believe in the life hereafter, the other life, which is eternal. The Hindu philosophers believe in the concept of 'transmigration' -- life changing forms, from lower to the higher, from higher to lower, passing through states and stages, finally merging, floating and disappearing in the cosmos -- ultimately attaining salvation. But the termination of life gives way to the creation of new lives. The suspension, void and silence slowly and steadily breaks into innumerable moments. New lives are created, the

fascinating and miraculus universe never ceases to exist. Men may continue to pass away seeking salvation but life and its endless shore never disappear.

'Tasawwuf' is not a mere apparent knowledge of Islam. Its task is only to unveil the dimensions of the concept of unity of God that was perceived and understood during the life time of the Prophet of Islam and has since become remote and distant. 'Tasawwuf' in my humble view, is the way of taking the man, particularly Muslims, out of the confines, from the limited world view to the unlimited one. Let the 'unlimited' here not be misunderstood with confusion and anarchy. It may be likened to a never ending scientific exploration or discovery. The discovery is done in strictly disciplined way. The seeker first travels from the 'Limited' to the 'Beyond'. From then onwards, he goes to the 'Infinite'. But that is not the end of the journey as the seeker does not rest there. After a short respite, he again awakes, rejuvenated and refreshed. Kabir does not mean the idle sleep or rest per se while referring to the sleep of 'The land of the infinite'. What he actually refers to is the experience of traversing and returning.

The seeker of the way of spirituality after the realisation of the 'infinite' returns to the realm of the 'finite'. He does it out of his awareness that the way to : beyond, outward and inward, the known, is as complex and attractive as the comprehension of the unknown. The perception of the reality by the seeker through various states and the phases that a lot more need to be understood and traversed, takes him back to the initial stage as he discovers it to be equally fascinating and complex. That is to say that distinction and greatness does not lie in going

from the small to the big but also from the big to the small. The significance of this statement need not be underscored in our age, as a microscope is now considered to be as important as a telescope. Inter-dependence and inter-relationship among various objects is so vital that it is not always imperative to look beyond, but at times to turn and retract, and draw from the reservoirs of the past is also found to be ecstatic and beneficial.

Man's incapacity in not being able to see the *Haq*, Truth, in the *Khalq*, created-world, which lies hidden in it, and consider the *Khalq*, creation, as 'The other' from *Haq*, is called *Faq* in Sufi terminology. Its opposite is *Jam'a*. That is, the seeker perceives *Haq*, Truth, without taking any note of the *Khalq*, creation. Likewise, *Haq* veils *Khalq*, the creation. This is the state of *Fana*. This is also called *Fana Fillah*. And to see the *Khalq* as a manifestation of the *Haq* in every form and object so as to perceive the attributes of *Haq* in its variety is called *Jama-ul-Jama*. This is called *Baqa Billah*. There is no stage beyond this, as here an object is seen exactly as it is. The seeker sees diversity in Unity and unity in diversity, in such a way that neither *Haq* veils *Khalq* nor *Khalq* veils *Haq*.

Sheikh Kalimullah Jahanabadi says that excellence lies in a seeker reaching the bounds of *Fana Fillah*, and becoming eternal with the eternity of God. The first journey (*Fana Fillah*) is called the journey towards God while the second journey (*Baqa Billah*) is called the journey into God. There is a specified goal of the first journey but there is no end to the other.

Sheikh Shababddin Suharwardy says that apart from the Prophets, there are two categories of those who reached God. The first category is of

Mashaikh and *Sufis* who reached God by faithfully following the way of Prophet Mohammad (Peace Be Upon Him) and were deputed for the guidance of mankind. They are called *Kamil-o-Mukammil*, complete and perfect, because they are eternally blessed and graced; they went deep in the sea of *Jam'a o Tauheed* emerging safely on the shore of *Tafreqa*, and attaining 'eternity' only after merging into *fana*. These seekers attained *Baqa* so that they may perform the task of guidance of mankind. The other category is of the seekers who did not return to this world after attaining communion with God and could not experience the states of *Fana* and *Baqa*. Perhaps it was due to some confusion about this precept that the philosopher poet, Iqbal misunderstood the statement of a Sufi Saint to be the antithesis of his Secrets of the Ego. The said Sufi saint had said that the Prophet of Islam had the *Mi'raj*, still he came back among the human beings; if the Saint had the fortune of such an experience, he would never have come back. This should be taken as the personal experience and preference of a Sufi who chose for the mid way destination but the ultimate destination was far-away. Those who know the travails of the way to God consider such destinations as only middle stations. Since the ultimate destination lies far ahead, those who seek the way to God to perfection, return to humankind again. The Prophets have a higher station than that of *Walis* because even after reaching God they are ever anxious to guide the humankind. In the first ever *Khilafatnamah* issued by Hazrat Nizamuddin Aulia to Hazrat Shamsuddin Yahya to which we have an access, he bases his guidelines on the following tradition of Prophet of

Islam: "If you like I can swear by God in whose hands is my life, that those humans are nearest to God who love humanity for the sake of God, and love God through mankind".

That, which we know as Hindu mysticism presents *Karm Marg*, in the same vein. The basic difference between Islamic Tasawwuf and other spiritual philosophies in India is that most of the scholars and seers of ancient India consider the world as only an illusion. Everyone is aware of the concept of Maya. It needs no elaboration. The Muslim Sufis, however, consider the phenomenal world as a tangible reality. In their view Man is Truth or the manifestation of the Truth. The Quran also ordains that whatever apparently exists, be it outward or inward, related to time or space, Allah alone is the Reality.

The sect of Sufis to which I belong considers *La ilaha* to be the essence of the fact that there is no God except Allah, no objective except Allah and nothing exists except Allah.

Allah is the light of the earth and the heavens. Light has been defined as: whatever is light is manifest and whatever is manifest, exists. He alone encompasses all. Every manifestation is His. Every splendour is His splendour. Whatever you see, see through Him, into Him and search Him through His manifestation, that is, the phenomenal world. But it is no easy task to comprehend the meaning of *La Maujuda illa Allah*. Nothing exists except Allah. It is a much more daunting task than to transform gloom of ignorance into light of knowledge with the help of computers. It is because what ever is in space is within the reach of the world of eye and ear but the comprehension and the

knowledge of God is an awareness of that Being who has no parallel. As the Quran says: *Laisa Ka mithlihi Shai*.

There is nothing like Him. And when there is nothing like Him how do we perceive Him? and how to establish that He is the closest to the heart? In this regard, Hazrat Ali guides us in the light of his own experience and says: 'I comprehended God with my aspirations coming to nought'. He further says: "O man, you consider yourself to be insignificant, but the world lies within you. You are the open book which reveals the secrets. You alone exist. Whatever is within you can never be called trivial."

Be it the Islamic Tasawwuf or the Indian spiritual philosophy, all are given to self-discovery and the discovery of that Being. Man has ever been engaged in this pursuit and shall ever remain so. The inferences of these discoveries vary. Had they not been so, there would not have been a need for various sects and ways. All said and done, the objective is the same. For me the only precept that holds good is that there does not exist, anything except Allah.

I must confess at the end that I have neither been able to define and explain Tasawwuf nor the Indian spiritual philosophy. I have not even touched upon the Indian philosophies because of their immense vastness. I feel that I should not take more than 20 minutes for this presentation this evening, and that I have already taken. It is a tale spread over more than a thousand and one nights, of which, one night has passed even before the wink of an eye. I hope you will permit me to continue this tale for subsequent nights. Even if I am not there others in future shall do the job. □

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بارگاہ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی

ایمان اور امن کی نڈائیے والا
اور ان کے جانفشین

امام المشائخ شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی کی یادگار

مدیر

خواجہ حسن ثانی نظامی
معاون مدیر

خواجہ مہدی نظامی

درگاہ

شریف اور منادی کے ہاے میں
خط و کتابت کرنے اور قیمت
جمع کرانے کا پتہ
خواجہ حسن ثانی نظامی
ڈاکخانہ حضرت نظام الدین اولیا
نئے دہلی ۱۱-۱۳

نئی دہلی

منادی

ماہنامہ

منادی ۱۹۲۶ء سے جاری ہے یہ نشتویں جلد (۱۹۹۳ء) کا تیسرا شمارہ ہے

فہرست

- اعلان عرس ————— ۲ ————— خواجہ حسن ثانی نظامی
فوائد القواد ————— ۳ ————— حضرت خواجہ حسن علاء سبزی
حضرت خواجہ نظام الدین اولیاؒ اور تعلیم قرآن ————— ۴ ————— پروفیسر نثار احمد فاروقی
عبادت لازمی اور عبادت متعدی کا فرق ————— ۱۵ ————— حضرت مولانا اخلاق حسین قاسمی
حضرت خواجہ نظام الدین اولیاؒ اور روزہ ————— ۱۹ ————— خواجہ حسن ثانی نظامی
اردو گلستان ————— ۲۲ ————— حضرت خواجہ حسن نظامی
کالے کوس، کٹے کوس ————— ۳۱ ————— خواجہ حسن ثانی نظامی

سالانہ قیمت

ہندوستان میں
پچاس روپے

غیر ممالک سے
دس ڈالر

نی پرچہ

پانچ روپے

حضرت سلطان المشايخ محبوب الہی خواجہ نظام الدین اولیاءؒ

کے سب سے چیتے مرید

سلطان الشعراء طوطی ہند محمد کا سہ لیس

حضرت امیر خسروؒ

کے چھ سو نواسشتی ویں سالاد عرس

عرس مبارک

کی تقریبات میں آپ کو بعد فلوں مدعو کیا جاتا ہے۔

۱۶ شوال ۱۳۱۳ھ سے ۲۰ شوال ۱۳۱۴ھ تک

انشاء اللہ پانچ رات دن۔ تلاوت قرآن مجید۔ فاتحہ خوانی۔ ملکہ ہائے ذکر و شغل
پیش کش بہادر و گل تقسیم نگر اور حمد و نعت و منقبت نیز قوالی کی محفلیں
ہاری رہیں گی۔ انگریزی تاریخیں رویت ہلال کے مطابق ہوں گی۔

تشریف آوری کی تاریخ اور احباب و ہمراہیان کی تعداد سے مطلع فرمائیں۔
عرس کا خاص پروگرام انشاء اللہ ۱۶۔ ۱۸ شوال کو منعقد ہوگا۔

۱۶ شوال کی صبح حضرت محبوب الہیؒ کی خانقاہ شریف میں فاتحہ اور قوالی بعد دوپہر
خامہ ہال میں سینار۔ بعد عشاء محفل حمد و نعت و قوالی خدا نے پایا ہوگی اور ۱۸ شوال کو
صبح نہجے حضرت امیر خسروؒ کے مزار کے پائیں حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کے حجرہ قدیم میں
اور اس کے بعد ٹھیک گیارہ بجے حضرت محبوب الہیؒ کے مزار شریف کے روبرو درگاہ شریف
کے صحن میں قبل کا پروگرام ہے۔

باقی تفصیلات فیل فون یا خط کے ذریعے دریافت کی جاسکتی ہیں۔

مخلص دعا گو

خواجہ حسن ثانی نظامی

حجرہ قدیم درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ

نئی دہلی ۱۳۔ ۱۱

فیل فون: ۳۶۱۹۸۰۷

تارکاپتہ: خاجگان نئی دہلی

فوائد الفوائد

ملفوظات سلطان المشایخ حضرت محبوب الہیؒ

از حضرت خواجہ حسن عطاء سجزی رح ترجمہ و تلخیص خواجہ حسن ثانی نظامی

نظم اور غزل کو محمول کرنا

نظم اور غزل وغیرہ کو محمول کرنے (کسی خاص بات سے متعلق کرنے یا کہنے) کا ذکر آیا۔ ارشاد ہوا کہ ہر ایک اس کو کسی خاص چیز پر محمول کرتا ہے۔ یعنی ہر شخص اپنی ذاتی کیفیات اور موقع و محل کی مناسبت سے شعر کو خاص معنی دیتا ہے۔ مثلاً کچھ لوگ مشاہدہ حق کا ذکر بادہ و ساقی کے الفاظ میں کرتے ہیں اور کچھ حقیقت کے بیان کو بھی مجاز کا رنگ دے کر دیکھتے ہیں مترجم) اس کے بعد فرمایا کہ ایک دفعہ شیخ الاسلام فرید الدین قدس الشریعۃ العزیز یہ شعر زبان مبارک پر لائے۔

نظامی! اس پر اسرار است کہ خاطر عیاں کر دی کسی سرش کی داند زبان درکش زبان درکش

نظامی! یہ کیا اسرار ہیں جو تم اپنے نہاں خاندان فکر سے ظاہر کر رہے ہو۔ اس کو یہاں بھلا کون کہے گا۔ زبان بند رکھو! زبان بند رکھو! اس دن کے زیادہ حصے میں یہ شعر پڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ مغرب کی نماز کا وقت آگیا۔ افکار کے وقت بھی یہی شعر زبان مبارک پر تھا۔ کہتے ہیں سحر کے وقت بھی یہی شعر پڑھتے تھے اور جب بھی پڑھتے تھے حالت تغیر ہو جاتی تھی۔ اس کے بعد خواجہ ذکرہ الشیخ الخیر نے فرمایا کہ معلوم نہیں خاطر مبارک میں کیا بات تھی اور کیا چیز (یہ شعر) پڑھو اور ہی تھی۔

اس کے بعد فرمایا کہ ایک دفعہ شیخ بہاء الدین ذکرہ الملتانی رحمۃ اللہ علیہ اپنے گھر کے اندر ایک دروازے پر کھڑے تھے۔ ایک ہاتھ ایک کواڑ پر تھا دوسرا ہاتھ دوسرے کواڑ پر اور بار بار یہ دو مصرعے زبان مبارک پر لاتے تھے۔

کردی صننا بر سر مایاں دگر مایہج نکر دیم فدا می داند !

اے صنم تو ہمارے ہوتے کسی اور کا ہو گیا۔ لیکن فدا جانتا ہے۔ ہم نے کسی اور سے دل نہیں لگایا۔

اس کے بعد خواجہ ذکرہ الشیخ الخیر نے اپنی زبان گوہر بیان سے فرمایا معلوم نہیں ان کے خیال میں کیا بات تھی اور وہ اس (شعر) کو کس پر محمول کر رہے تھے اور مقصد کیا تھا۔

خواجہ نے فرمایا کہ میں نے آج تک جب بھی سماع سنا اور تمام صفات جو گویے سے سماع میں سنیں فرقہ و شیخ کی قسم اس کو شیخ کے اوصاف اور اخلاق پر محمول کیا۔ ایک دفعہ شیخ قدس الشریعۃ العزیز کی حیات کے زمانے میں ایک مجلس میں تھا۔ گویے نے یہ شعر پڑھا۔

خرام بدیں صفت مبادا کز چشم بدتہ رسد گزندے

تم اس انداز سے مت چلو کہ کسی کی بری نظر لگے۔

اور کچھ اپنے پیروں کے پسندیدہ اخلاق اور اوصاف اور بزرگی کا کمال اور ان کے بے انتہا فضل و لطافت یاد آئے اور ایسا رونمایا کہ بیان نہیں کیا جاسکتا۔ قال چاہتا تھا کہ دوسرے شعر پڑھے مگر میں اسی کی تکرار کرتا رہا۔ خواجہ ذکرہ الشیخ الخیر جب اس بات پر پہنچے تو رونے لگے اور فرمایا کہ اس کے بعد زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ انہوں نے رحلت فرمائی۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء اور تفہیم قرآن کریم

از حضرت پروفیسر نثار احمد فاروقی فریدی

مہارت حاصل کر لی تھی، اس لیے قرآن کریم کے معانی و مطالب کا سمجھنا ان کے لیے کچھ بھی دشوار نہ رہا ہوگا۔ جب وہ دہلی آئے اور حضرت شیخ نجیب الدین متوکل علیہ الرحمہ کی صحبت اور ان کا پڑوس ملا تو شیخ نے ان کے جوہر کا اندازہ کر لیا اور قاضی بن جانے کی خواہش کو ان کے صفحوں سے محو کر دیا اور فرمایا: ”قاضی مشو چیز سے دیگر شو“ (تم قاضی مت بنو، کھاؤ اور بنو) حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر اچودھنی قدس سرہ العزیز سے محبت و عقیدت کی تخم ریزی تو بدایوں میں ہی ہو چکی تھی، شیخ نجیب الدین متوکل کی صحبت میں یہ نہال آرزو بہت سرسبز ہو گیا، اور حضرت بابا فرید کی خدمت میں حاضری کا اشتیاق حد سے سوا ہو گیا اسی زمانے میں ایک دن صبح صادق کے وقت کسی نے منارہ مسجد سے قرآن کریم کی یہ آیت ہر آواز بلند تلاوت کی:

أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ
لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ
أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ

۱۔ فوائد النواد ۴۶ - ۲۔ فوائد النواد ۲۵۳ -
۳۔ شمائل الانقیاء -

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی قدس سرہ العزیز کو بچپن سے ہی قرآن کریم سے گہرا شغف رہا۔ آج کا ماحول تو دینی اعتبار سے مردہ و افسردہ ہو چکا ہے مگر اب سے ۵۰ سال پہلے تک بھی بچوں کو حرف شنائی کے لیے قاعدہ بغدادی پڑھایا جاتا تھا پھر قرآن کے تلفظ اور لہجے سے آشنا کرنے کے لیے دستورنا القرآن جیسی ابتدائی کتابوں کا درس دیتے تھے، اس کے بعد قرآن کریم ناظرہ پڑھاتے اور مختصر سورتیں زبانی یاد کراتے تھے۔ حضرت خواجہ نظام الدین رحمہ نے بھی قرآن کریم اسی طرح پڑھا ہوگا، اس کے بعد ہی عربی فارسی زبان و ادب اور علوم دینیہ کا درس شروع کیا ہوگا۔ یہ ہمیں معلوم ہے کہ وہ فقہ کی مشہور کتاب قدوری، مولانا علاء الدین امسولی بدایونی رحمہ سے پڑھتے تھے۔ قرآن کریم کو اچھی طرح پڑھنے اور سمجھ لینے کے بعد ہی مسائل فقہیہ کا سمجھنا ممکن ہے۔

بدایوں میں وہ جب تک تحصیل علم کرتے رہے ان کی توجہ فقہ اور اصول فقہ پر زیادہ رہی، اس لیے کہ آگے چل کر وہ قضایا احتساب کے محکمے سے تعلق پیدا کرنے کی سوچ رہے تھے قاضی اور محاسب کے لیے بھی قرآن و سنت سے گہری واقفیت ضروری ہے۔ انھوں نے عربی ادبیات اور علم لغت میں بھی

فَقَسَتْ قُلُوبَهُمْ عَلَى وَكْثِيرٍ مِنْهُمْ فَسَقُونَ۔

(سورۃ الحمد ۵۷: ۱۶)

(ترجمہ: کیا ان لوگوں کے لیے جو ایمان لائے ہیں ابھی وقت نہیں آیا کہ ان کے دل الشک کے ذکر سے اور جو سمجھا دین اس نے اتارا ہے، اس سے نرم ہو جائیں اور تم ان لوگوں کی طرح مت بنو جنہیں (تم سے) پہلے کتاب دی گئی تھی، پھر ان پر (طوفان) زمانہ گذر گیا اور ان کے دل سخت ہو گئے اور (اب) ان کی اکثریت فاسق ہے) اِن الفاظ نے آتش خاموشی کو شعلہ جو آگ بنا دیا اور حضرت نے ان جو دھن کی حاضری کا احمام باندھ لیا بلکہ گویا آپ کے سفر طریقت کی ابتدا، بھی قرآن حکیم کی تحریک و نشوونما سے ہوئی۔

اجودھن میں حضرت خواجہ نظام الدینؒ نے حضرت بابا فریدؒ سے عرض کیا: بندے کی خواہش یہ ہے کہ آپ کی خدمت میں قرآن شریف پڑھوں۔ بابا صاحبؒ نے فرمایا: اچھا ہے، پڑھو۔ جمعہ کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد عصر کے وقت تک فرصت ہوتی تھی اس مدت میں آپ نے قرآن کے چھ پاسے (سورۃ المائدہ تک) بابا صاحبؒ سے پڑھے۔

جب قرآن پڑھنا شروع کیا، بابا صاحبؒ نے فرمایا: الحمد سے پڑھو، حضرت نے پڑھا وَلَا الْمُضَالِّينَ پڑھیں تو بابا صاحبؒ نے ضاد کا تلفظ بتایا، اس طرح پڑھو جیسے میں پڑھتا ہوں حضرت نظام الدینؒ فرماتے ہیں کہ میں نے بہت کوشش کی مگر حضرت شیخ کی طرح ضاد کا تلفظ نہ کر سکا۔ پھر فرمایا: بابا صاحبؒ کی فصاحت و بلاغت کا کیا کہنا، وہ ضاد کو اس طرح ادا کرتے تھے کہ ہرگز کسی شخص کو وہ بات نصیب نہیں ہو سکتی۔ لکھ

حضرت نظام الدینؒ نے بابا صاحبؒ سے قرآن کریم تبرکاً بھی پڑھا اور اس کا مقصد تجوید کا درست کرنا بھی رہا ہوگا۔

حضرت قرآن کریم کے آداب تلاوت کا بھی پورا خیال رکھتے تھے اور دوسروں کو بھی اس کی تعلیم و تلقین فرماتے تھے۔ ۱۰ رمضان ۷۱۵ھ / ۸ دسمبر ۱۳۱۵ء کی مجلس میں سورۃ اخلاص کی تفصیل کا ذکر ہوا تو آپ نے قول پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے سے فرمایا کہ سورۃ اخلاص ایک تنہائی قرآن کی برابر ہے۔ ختم قرآن کے بعد جو تین بار سورۃ اخلاص پڑھتے ہیں اس میں حکمت سمجھئے کہ اگر ختم قرآن میں کہیں کوئی کسر رہی ہو تو سورۃ اخلاص سے اس کی تکمیل ہو جائے لکھ پھر فرمایا کہ ختم قرآن کے بعد الحمد پڑھتے ہیں اور سورۃ بقرہ کی چند آیتیں۔ یہ کیلئے؟ اس کا سبب یہ ہے کہ حضرت رسالت علیہ السلام سے پوچھا گیا کہ مَن خَیْرُ النَّاسِ؟ سب سے اچھا آدمی کون ہے؟ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: الْحَالُ الْمُسْتَحِلُّ یعنی منزل ہوا کرنے والا اور پھر چل دینے والا۔ اس سے یہ اشارہ ملتا ہے کہ ختم قرآن کرنا ایسا ہے جیسے کوئی شخص منزل سر کر لے، اور جب دوبارہ قرآن پڑھنا شروع کرے تو گویا وہ پھر سفر پر روانہ ہو جائے ہے اس لیے سب سے اچھا شخص وہ ہوگا جو قرآن ختم کرے تو پھر اسے شروع سے پڑھنے لگے اسی کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے الْحَالُ الْمُسْتَحِلُّ فرمایا ہے لکھ حضرت خواجہ نظام الدینؒ ذکر جہر پر ذکر خلی کو ترجیح دیتے تھے اسی طرح قرآن کے لیے بھی فرمایا کہ آہستہ یا اس طرح پڑھیں کہ کسی کو پتہ نہ لگے تو اچھا ہے۔ فرمایا کہ اصحاب رسول قرآن کی طرح پڑھتے تھے کہ کسی

لکھ فوائد الخواد : ۲۳۳۔

لکھ فوائد الخواد : ۲۳۵۔

لکھ شامل الاتقیاء (مطبوعہ حیدرآباد) جون ۱۹۲۸ء ص ۳۰۰۔

لکھ فوائد الخواد : ۲۷۵، سیر الاولیاء : ۷۰-۷۱۔

کو معلوم نہ ہوتا تھا، جب کوئی آیت سجدہ آتی تھی اور وہ سجدہ کرتے تھے تب معلوم ہوتا تھا کہ قرآن پڑھ رہے ہیں۔

اسی طرح ۲۵ شعبان ۷۰۸ھ / ۷ فروری ۱۳۰۹ء کی مجلس میں یہ ذکر ہوا کہ شبِ برات میں کچھ لوگ شبیہ کرتے ہیں، راتِ بھر قرآن پڑھتے ہیں یا ساری رات مسجد میں جاگ کر گزارتے ہیں، امیر حسن دہلوی جامع فوائد الفوائد نے عرض کیا کہ اگر اپنے گھر میں ہی رہیں تو کیسا ہے؟ آپ نے فرمایا کہ اگر اپنے گھر میں رہ کر ایک سہ پارہ پڑھیں تو مسجد میں بلوراً ختم کرنے سے اچھا ہے۔

قرآن کریم کی ترتیل و تلاوت کے بھی آداب ہیں، جو اس کی تلاوت کا حق ہے وہ ادا کرنا چاہیے۔ فرمایا کہ قرآن پڑھتے ہوئے اگر کسی آیت سے ذوق اور راحت ملے تو اس کو بار بار دہرانا چاہیے بلکہ قرآن کی تلاوت کرنے یا کسی کو پڑھتے ہوئے سننے میں جو سعادت حاصل ہوتی ہے اس کے تین درجے ہیں۔

انوار احوال آثار
اور یہ تین عالموں سے نازل ہوتے ہیں :

ملک جبروت ملکوت
اور یہ سعادت تین مقامات پر اترتی ہے :

ارواح قلوب جوارح
پہلے عالم ملکوت سے ارواح بر انوار نازل ہوتے ہیں، پھر جبروت سے قلوب پر احوال وارد ہوتے ہیں

پھر ملک سے جوارح پر آثار کا ظہور ہوتا ہے۔ پھر اس کی مزید تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ اسی طرح سماع کی حالت میں عالم ملکوت سے ارواح پر انوار کا نزول ہوتا ہے، پھر جو کیفیت دل میں پیدا ہوتی ہے اسے احوال کہتے ہیں، عالم جبروت سے قلوب پر ہوتی ہے۔ اس کے بعد جو گریہ طاری ہوتا ہے یا وجد و رقص ہوتا ہے وہ آثار ہیں جو ملک سے جوارح پر ظاہر ہوتے ہیں۔

اس تشریح سے حضرت نے تلاوتِ قرآن کریم اور حالتِ سماع دونوں کی لطیف ترین کیفیات اور رموز و دقائق و اسرار و حقائق کو نہایت سہل و دل نشیں انداز میں بیان فرما دیا یہ وہ لطیف نکات ہیں جو ایک درویش کی زبان سے ہی ادا ہو سکتے تھے اور یہی وہ باتیں ہیں جنہیں سن کر علماء و کبھی اعتراض کرنا پڑتا تھا کہ ”مغز اور معانی تو حضرت کے پاس ہیں ہم خالی ہلست اور چھلکے لیے بیٹھے ہیں“

قرآن کریم کی تلاوت کے مراتب کا تذکرہ ہوا تو آپ نے فرمایا کہ اس کی آٹھ قسمیں ہیں پہلے پہلی بات یہ ہے کہ پڑھنے والے کا دل اللہ کی طرف متوجہ ہو، اگر یہ کیفیت حاصل نہ ہو سکے تو جو کچھ پڑھ رہا ہے اس کے معانی کو اپنے قلب پر وارد کرتا رہے، یہ بھی نہ ہو سکے تو تلاوت کے وقت اللہ تعالیٰ کی عظمت و جلال کا تصور کرے، حاضرین میں سے کسی نے عرض کیا بظاہر یہ بھی وہی بات ہے جو حضرت نے پہلی شرط ”تعلق“ بحق کے بارے میں ارشاد فرمائی۔ دیکھیے یہاں بھی حضرت محبوب الہی نے کیسا لطیف نکتہ بیان کیا جو صرف اہل اللہ ہی کہہ سکتے ہیں، وہی اس کے نازک فرق کو سمجھ سکتے ہیں اور انہیں کو اس کا تجربہ و مشاہدہ بھی ہو سکتا ہے۔ فرمایا کہ پڑھنے والے کا دل اللہ کی طرف متوجہ ہو یہ ”تعلق بخلق“

۱۔ فوائد الفوائد : ۳۹۰ - ۲۔ ایضاً : ۳۹، سیر الالویاء : ۵۳۸ - ۳۔ شامک الملک : ۸۳۔
۴۔ فوائد الفوائد : ۵۹ - ۶۰ - ۵۔ فوائد الفوائد : ۱۲۰ -

ہے اور وہ اللہ کی عظمت و کبریائی کا دل میں تصور کرے تو یہ "تعلق بہ صفات حق" کے ذیل میں آتا ہے۔

آداب تلاوت کا جو تھا مرتبہ یہ بیان فرمایا کہ قرآن پڑھتے وقت قاری ہر جہا کا غلبہ رہے سوچے کہ میں اس دولت اور اس سعادت کے لائق کہاں تھا کہ کلام الہی کو پڑھ سکوں یہ محض عنایت ایزدی و توفیق الہی ہے۔ یہ کیفیت وارد نہ ہو سکے تو یہ خیال کرے کہ تلاوت قرآن کا اجر دینے والا اللہ ہے، یقیناً وہ مجھے اپنے فضل و کرم سے نوازے گا اور اس کا اجر دے گا کہ قرآن کریم کے ادب کی نگہداشت کے سلسلے میں فرمایا کہ سلطان محمود غزنوی کو اس کی وفات کے بعد کسی نے خواب میں دیکھا اور اس سے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا معاملہ کیا؟ اس نے کہا کہ ایک راستہ کو میں کسی مکان میں تھا وہاں طاق میں قرآن کریم رکھا ہوا تھا، میں نے دل میں سوچا کہ یہاں تو قرآن کریم رکھا ہوا ہے میں کیسے سوؤں گا، پھر سوچا کہ قرآن کو یہاں سے کسی دوسری جگہ منتقل کر دوں، پھر خیال آیا کہ صرف اپنے آلام کے لیے قرآن کو یہاں سے کیوں باہر نکالوں، عرض اسی اذہیر دہن میں ساری رات بیٹھ بیٹھ گزاری دی، جب میری وفات ہوئی تو قرآن کا ادب کرنے کے طفیل میں مجھے بخش دیا گیا۔ امیر حسن علاء دہلوی جامع فوائد الفوائد نے عرض کیا کہ فوج میں قرآن کریم کیسے لے جایا جائے اس کی حفاظت کرنا دشوار ہوتا ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ ضرور لے جانا چاہیے اسلام کے ابتدائی زمانے میں قرآن کریم کو لشکر میں نہیں لے جاتے تھے اندیشہ یہ تھا کہ اگر شکست ہو گئی تو یہ دشمنوں کے ہاتھ لگ جائے گا جب اسلام کو قوت اور اقتدار نصیب ہو گیا اور لشکر بھی

بھاری ہونے لگا تو قرآن بھی لے جانے لگے تھے امیر حسن نے کہا کہ خیمے میں قرآن شریف کا رکھنا دشوار ہوتا ہے، مراد یہ کہ زمین پر رکھنا بڑا تلے تو حضرت نے فرمایا کہ اسے اپنے سر ہانے رکھ لینا چاہیے۔ سہ

ایک اور موقع پر امیر حسن نے دریافت کیا کہ بعض قبروں پر قرآن کی آیات یا کوئی ذکر لکھ دی جاتی ہے، یہ کیسا ہے؟ حضرت نے فرمایا کہ نہیں لکھنا چاہیے اور کفن کے کپڑے پر بھی لکھنا مناسب نہیں یہ قرآن عظیم میں جو موضوعات و مضامین آئے ہیں ان کو بھی حضرت نے ایسے ایجاز کے ساتھ بیان کر دیا جسے اعجاز ہی کہا جاسکتا ہے۔

فرمایا کہ سارے قرآن میں جو موضوعات ہیں وہ سورۃ فاتحہ میں موجود ہیں۔ قرآن میں (۱۰) مضامین ہیں، ان میں سے (۸) فاتحہ میں موجود ہیں۔ قرآن کے موضوعات یہ ہیں:

ذات۔ صفات۔ افعال۔ ذکر معاد۔ تزکیہ۔ تخلیہ۔ ذکر اعداء۔ ذکر اولیاء۔ عمار بہ کفار۔ احکام شرع۔ ان میں سے آٹھ موضوعات کا احاطہ سورۃ فاتحہ کرتی ہے اس کی تشریح آپ نے۔ یوں فرمائی کہ المؤمنین میں ذات، رب العالمین میں افعال، الرحمن الرحیم میں صفات، ملک یوم الدین میں ذکر آخرت، اہلک نعبد تزکیہ، اہلک نستعین تخلیہ اھدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم ذکر اولیاء، غیر المعضوب علیہم ولا الضالین میں ذکر اعداء ہے۔ بس دو موضوعات جو قرآن میں ہیں سورۃ فاتحہ میں نہیں ہیں وہ ہیں عمار بہ کفار اور احکام شرع وہ سورۃ فاتحہ کی فضیلت کے بارے میں فرمایا کہ

لے فوائد الفوائد: ۱۳۰-۱۳۱۔ لے فوائد الفوائد: ۲۸۱۔ لے ایضاً۔

لے فوائد الفوائد: ۳۰۵۔ لے فوائد الفوائد: ۱۲۷۔

اگر کسی کو کوئی مشکل پیش آئے کسی دشوار جہم کا سامنا ہو تو سورہ فاتحہ اس طرح پڑھے کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کی میم کو الحمد للہ کے لام میں ملا دے یعنی بسم اللہ الرحمن الرحیم الحمد للہ جب الرحمن الرحیم تک پہنچے تو اسے تین بار ادا کرے اور سورہ کے آخر میں تین بار آمین کہے اللہ تعالیٰ اس کی حاجت پوری کر دے گا۔ لے

ایک مجلس میں حضرت نے مسبحات عشر کی فضیلت بیان کی اور فرمایا کہ ایک شخص ہمیشہ مسبحات عشر پڑھا کرتا تھا۔ ایک بار وہ ایسے راستے سے گذرا جہاں رہزموں کی ٹولی نے اسے پکڑ لیا اور ہلاک کرنا چاہا، اسی اثناء میں دس سوار ظاہر ہوئے جن کے پاس ہتھیار بھی تھے انھوں نے اس شخص کو رہزموں کے چنگل سے چھڑا دیا۔ وہ دسوں سوار ننگے سوتھے اس شخص نے ان سے پوچھا آپ کون لوگ ہیں؟ انھوں نے کہا: ہم مسبحات عشر ہیں جو تم ہر روز سات بار پڑھا کرتے ہو۔ اس شخص نے کہا: آپ ننگے سر کیوں ہیں؟ انھوں نے کہا: اس لیے کہ تم ہر دما کے شروع میں بسم اللہ الرحمن الرحیم نہیں پڑھتے ہو۔

حضرت قرآن کریم سے خال بھی لیتے تھے۔

امیر حسن دہلویؒ نے حضرت سے پوچھا کہ قرآن سے خال نکالنا کہیں آیا ہے؟ فرمایا کہ ہاں، اور اس کے بارے میں ایک حدیث بھی آئی ہے۔ پھر فرمایا کہ قرآن کریم کو خال کے لیے کھولیں تو داہنا ہاتھ استعمال کریں اس کے ساتھ بائیں ہاتھ نہ ملائیں۔ پھر آپ نے حضرت بدر الدین غزنویؒ کا قصہ بیان کیا، انھوں نے کہا کہ میں غزنین سے لاہور آیا، اس وقت

لاہور خوب بھرا ہوا اور آباد تھا، کچھ دنوں وہاں رہا، پھر وہاں سے سفر کا ارادہ کیا، ایک خیال تو یہ ہوا کہ دہلی کی طرف جاؤں، دوسرا دل کہتا تھا کہ غزنین کو واپس ہو جاؤں اسی شش و پنج میں تھا اور زیادہ کشش غزنین کی جانب محسوس کرتا تھا کیونکہ ماں باپ، رشتہ دار اور دوست وہیں تھے دہلی میں صرف ایک داماد تھا۔ غرض میں نے یہ نیت کی کہ قرآن شریف سے خال دیکھوں، ایک بزرگ کی خدمت میں گیا۔ پہلے غزنین کی نیت سے خال دیکھو تو عذاب کی آیت نکل، پھر دہلی کی نیت سے دیکھو تو ایسی آیت نکل جس میں بہشت اور اس کی نعمتوں کا اور جنت کی صفات کا ذکر تھا۔ اگرچہ میرا دل غزنین کی جانب مائل تھا مگر میں نے قرآنی خال پر عمل کرتے ہوئے دہلی کا سفر اختیار کیا۔ جب دہلی آیا تو معلوم ہوا کہ یہاں میرا داماد قید خانے میں ہے۔ میں شاہی محل کی ڈیوڑھی پہر گیا تاکہ داماد کے بارے میں معلومات حاصل کروں۔ دیکھا تو وہ شاہی محل کے دروازے سے باہر نکل رہا تھا اور ایک ہمیانی اس کے ہاتھ میں تھی اس میں خامی رقم تھی، مجھے دیکھ کر لپٹ گیا اور بہت خوش ہوا مجھے اپنے گھر لے گیا۔ وہ قبیلہ میرے سامنے رکھ دی اس میں رقم دیکھ کر مجھے اطمینان حاصل ہوا اسی زمانے میں کچھ دنوں بعد غزنین سے خبر آئی کہ مغلوں نے اس شہر پر حملہ کیا اور میرے ماں باپ نیز تمام دوسرے رشتہ دار کو قتل کر دیا۔

قرآن کریم سے اتنا گہرا شغف ہو تو یہ ممکن نہیں کہ اسے حفظ کرنے کا ولولہ پیدا نہ ہو کثرت تلاوت کرنے والے کو قرآن کریم کا بڑا حصہ تو

بھی ازبر ہو جاتا ہے، حضرت کو بھی کچھ نہیں ہی میں بہت سی
سورتیں خصوصاً آخری سپارہ یاد ہو گیا ہو گا۔ اولیاء اللہ
کا تو یہ حال ہے کہ اگر وہ اتنی بھی ہوں تو قرآن کے
انوار کو آسمان سے زمین تک پھیلا ہوا دیکھ لیتے ہیں۔
ایک درویش حسن افغان کا قصہ حضرت نے بیان
فرمایا کہ وہ قطعاً ناخواندہ تھے، لوگ ان کے پاس
کاغذ یا حقی لے کر آتے جس میں کچھ نظم کچھ نثر کچھ عربی
کچھ فارسی متفرق عبارتیں لکھی ہوتیں، انہیں میں
بعض قرآنی آیات بھی ملا دیتے تھے پھر ان سے پوچھتے تھے
کہ ان میں قرآنی آیت کون سی ہے؟ وہ اُسی پر اپنی
انگل رکھ دیتے تھے۔ لوگوں نے کہا: آپ نے قرآن
تو پڑھا نہیں پھر کیسے پہچان لیتے ہیں؟ انہوں نے
کہا کہ جو نور میں اس آیت والی سطر میں دیکھ رہا
ہوں وہ دوسری سطروں میں نہیں ہے۔

حضرت کو بھی قرآن کریم حفظ کرنے کا اشتیاق
تھا۔ چشتی مشائخ میں سے بیشتر حضرات نے قرآن حفظ
کیا ہے۔ حضرت خواجہ قطب الدین، قتیار کاکلی قدس سرہ
نے تو بالکل آخری زمانے میں حفظ کیا تھا، جب ہوا
قرآن حفظ ہو گیا تب آپ کا وصال ہوا۔
حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے حافظ قرآن ہونے
کی کوئی تحریری سند تو نظر سے ابھی تک نہیں گذری،
مگر یہ معلوم ہے کہ وہ فن جوید میں پوری مہارت
رکھتے تھے، غالب گمان یہی ہے کہ حافظ بھی ہوں گے۔
بابا صاحب فرمایا کرتے تھے کہ جسے قرآن حفظ کرنے
کی تمنا ہو وہ پہلے سورہ یوسف یاد کر لے اس کی
برکت سے اللہ جل و علا قرآن حفظ کرنے کی توفیق عطا
فرمادیتا ہے۔ حضرت خواجہ نظام الدینؒ نے بدایوں

کے ایک قاری کا تذکرہ کیا ان کا نام شادی تھا۔
ساتھ قرأتوں میں قرآن پڑھتے تھے نہایت مستقیم،
پرمیزگار اور صاحب کرامت بزرگ تھے یہ ایک
ہندی غلام تھے۔ ان کی ایک کرامت یہ تھی کہ جو کوئی
ان سے قرآن کریم کا ایک جزو پڑھ لیتا تھا اسے ہلکا
قرآن حفظ ہو جاتا تھا۔ حضرت نے بھی ان کی خدمت
میں رہ کر ایک سپارہ پڑھا تھا۔ یہ حضرت کی تعلیم کا
ابتدائی دور تھا۔ حضرت نے فرمایا کہ اس ایک سپارہ
پڑھنے کی برکت سے مجھے پورے قرآن یاد ہو گیا۔
مگر حفظ قرآن کی یہ سعادت دہلی آنے کے بعد
بلکہ حضرت بابا فرید گنج شکرؒ سے بیعت کرنے کے بعد
ملی۔ یہ ۶۸۶ھ سے قبل کا زمانہ تھا جب آپ شہر دہلی
میں رہتے تھے اور غیاث پور میں سکونت اختیار نہیں
کی تھی۔ ۶۶۹ھ میں خلافت لینے کے بعد آپ نے
سند حدیث ۶۷۹ھ میں حاصل کی غالباً اس کے بعد
حفظ کیا۔ حوض دہلی کے پاس باغ جسر تھ ایک
نوبصورت تفریح گاہ تھی وہاں جا کر کبھی فوافل پڑھتے
تھے کبھی چہل قدمی کرتے ہوئے قرآن کریم یاد کیا کرتے
تھے۔

فوافل الفواد میں قرآن کریم سے متعلق گفتگو (۳۲)
مواقع پر آئی ہے اور قرآن کی (۲۱) آیات کے حوالے
ملے ہیں۔ حضرت نے قرآن کی بعض آیات یا الفاظ کے
معانی بتائے ہیں یا ان کی تفسیر و تشریح کی ہے
یا تاویل و توجیہ بیان فرمائی ہے یا ان کی تاثیر و فضیلت
کا ذکر کیا ہے۔

تذکرہ یہ تھا کہ شیخ جلال الدین تبریزیؒ سے
کسی نے پوچھا اگر کوئی شخص سحری کھائے اور روزہ

۱۔ فوافل الفواد : ۱۵-۱۶۔ سیر العارفین : ۳۱۷-۲۶۔

۲۔ فوافل الفواد : ۱۳۵۔ ۳۔ فوافل الفواد : ۱۱۰۔ درر نظامی : ۱۰۲۔

۴۔ فوافل الفواد : ۲۶۲۔ ۵۔ فوافل الفواد : ۲۶۲۔ سیر العارفین : ۱۲۲۔

قلی) نہ رکھے تو کیسا ہے؟ انھوں نے کہا: سحری بھی کھائے
دن میں بھی کھائے، شام کو بھی کھائے اس سے بدن کو
جو طاقت حاصل ہو وہ اللہ کی عبادت میں خرچ کرے
اور کوئی گناہ نہ کرے اس پر امیر حسن نے قرآنی آیت کی
طرف اشارہ کیا کُلُوا مِنْ طَیِّبَاتِهَا۔ حضرت نے
آیت کو پورا پڑھ دیا: کُلُوا مِنْ طَیِّبَاتِهَا وَاصْلُوا
صَلَاتِهَا۔ اس پر امیر حسن نے عرض کیا: اصحاب کہف
نے جو ازکی طعامنا کہا ہے اس سے کیا مراد ہے؟
فرمایا: وہ ایسا کھانا چاہتے تھے جس کی طرف طبیعت
کو رغبت نہ تھی ہے پھر فرمایا کہ بعض کا قول ہے کہ اس
سے ان کی مراد ہاؤل کا بنا ہوا کھانا تھی۔

۱۱ ذی الحجہ ۱۶۹ھ / ۲۵ جنوری ۱۳۱۷ء
ایام تشریف تھے، غلق کا ہجوم تھا، لشکر جاری تھا،
بار بار کھانا لایا جا رہا تھا حضرت نے بطور خوش طبعی
فرمایا کہ کسی درویش سے پوچھا گیا کہ تمہیں کلام اللہ
کی کون سی آیت سب سے زیادہ پسند ہے؟ اس
نے کہا: اُكْلُهَا دَائِمٌ (اس کے میوے سدا بہار
ہیں)۔ پھر فرمایا کہ ایک لفظ اُكْلٌ ہے، ایک اُكْلَةٌ
ہے ایک اُكْلَةٌ ہے پھر چاروں کی تشریح کی کہ
اُكْلٌ مصدر ہے یعنی کھانا، اُكْلٌ وہ چیز ہے جو
کھائیں، اُكْلَةٌ ایک ہی بار میں کھالینا ہے اور
اُكْلَةٌ کے معنی ہیں لقمہ۔

یہ تذکرہ ہوا کہ ایک دینی رشتہ ہوتا ہے،
ایک نسبی ہوتا ہے۔ ان میں دینی رشتہ زیادہ مضبوط
ہے۔ بلور ان طریقہ کی باہمی محبت قوی تر ہوتی
ہے۔ فرمایا کہ مومن بھائی کی میراث کا فرمایا کہ
نہیں پہنچتی، دینی بھائی کا رشتہ دنیا اور آخرت
دونوں جگہ قائم رہتا ہے۔ پھر یہ آیت پڑھی اُولَئِیْہِ
یُوَسِّدُوْنَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ مَّوَدَّةً وَّآلَہُ الْمُتَّقِیْنَ۔

فرمایا جن دوستوں کی دوستی کی بنیاد فسق و فجور پر ہوتی ہے
کل قیامت کے دن وہ ایک دوسرے کے دشمن ہوں گے
اویا، وابدال وادتاو کی جگہ اگر خالی ہو تو
اس کے پُر کرنے کا سوال تھا کسی نے کہا کہ اویا (۳۰۰)
ہیں ان میں جو کم ہو جاتا ہے اس کی جگہ خالی رہ جاتی ہے کیونکہ
ولایت کا دروازہ بند ہو چکا ہے۔ یہ سلسلہ امیر حسن نے
پیش کیا تو پوری گفتگو سن کر حضرت نے فرمایا ایسا
نہیں ہے ولایت کی دو قسمیں ہیں۔ ولایت ایمان اور
ولایت احسان۔ ولایت ایمان یہ ہے کہ جو بھی مومن ہو
وہ ولی ہو سکتا ہے آپ نے تائید میں یہ آیت پڑھی
اَللّٰهُ وَلِیُّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا یُخْرِجُهُمْ مِّنَ الظُّلُمٰتِ
اِلَی النُّوْرِ (قرآن ۳۹: ۹)

البتہ ولایت احسان یہ ہے کہ کسی کو کشف و کرامت
اور روحانی مرتبہ مالی نصیب ہو جائے۔
عدل اور ظلم کا ذکر ہو رہا تھا۔ حضرت نے فرمایا کہ
سارا عالم اللہ کی ملک ہے۔ اگر کوئی اپنی ملک میں تصرف
کے تو اسے ظلم نہیں کہتے، ظلم یہ ہے کہ دوسروں کے
مال میں تصرف کرے۔ اشعربوں کا مذہب یہی ہے کہ
اللہ چاہے تو مومن کو دوزخ میں ڈال دے اور ہمیشہ
وہیں رکھے اور ایک کافر کو جنت میں بھیج دے اور
ہمیشہ وہیں رکھے کیونکہ اس طرح وہ اپنی ملکیت میں تصرف
کرے گا، اس کو ظلم نہیں کہا جاسکتا۔

حضرت نے فرمایا کہ ہمارا مذہب یہ نہیں ہے
کیونکہ اللہ تعالیٰ قرآن میں فرماتا ہے:

قُلْ هَلْ یَسْتَوِی الَّذِیْنَ یَعْلَمُوْنَ وَالَّذِیْنَ
لَا یَعْلَمُوْنَ ہ قُلْ هَلْ یَسْتَوِی الَّذِیْنَ اٰلَمُوا بِالْحَقِّ وَالَّذِیْنَ
اَفْلَکَ تَشْکُرُوْنَ ہ (سورۃ الانعام ۵۰: ۶)
نادان دانان کے برابر نہیں، نابینا بینا کے برابر
نہیں، اسی طرح کی چند مثالیں دی ہیں۔ اب اس کی

حکمت کے لیے یہ واجب ہے کہ مومن کو بہشت میں لے جائے اور کافر کو دوزخ میں، کیوں کہ وہ حکم ہے، حکمت کے اقتضا کے مطابق کام کرتا ہے جیسے اگر کسی شخص کے پاس مال ہو وہ اُسے جس طرح چاہے خرچ کرے، لیکن اگر وہ اپنے مال کو لے جا کر کنوئیں میں جھونک دے تو یہ حکمت نہیں کہلائے گی یہ

امیر حسن دہلوی نے عرض کیا: آپ کی زبان مبارک سے بار بار سنا ہے کہ قرآن کی تلاوت کو شعر گوئی پر غالب رہنا چاہیے، آپ کے ارشاد کی برکت سے بندہ اب ہر روز قرآن پڑھتا ہے اور یہ امید کرتا ہے کہ جو کچھ اب تک کہا ہے یا آئندہ کہا جائے گا اس سے تو نصیب ہو جائے گی حضرت نے اس التماس پر پسندیدگی کا اظہار کیا تو امیر حسن نے پھر عرض کیا کہ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ کے معنی تو یہ معلوم ہوتے ہیں کہ شعراء کی متابعت کرنے والے گمراہ لوگ ہیں اور آپ کی زبان مبارک سے بار بار یہ بھی سنا ہے کہ اِنَّ مِنَ الشُّعْرَاءِ لَكَا۟فَّةً حدیث ہے۔ تو اگر شعر کہنے والے اہل حکمت ہیں ان کا اتباع کرنے والے گمراہ کیسے ہو سکتے ہیں؟ حضرت نے فرمایا کہ جو شعراء ہزل گو اور بھگو ہیں یہ آیت ان کا اتباع کرنے والوں کے بارے میں ہے ورنہ صحابہ کرام نے بھی شعر کہے ہیں، جیسا کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ اور دوسرے اصحاب نے کہے ہیں یہ کہ بعد قرآن سے فقہی مسئلے کا استخراج کرنے کے بارے میں حضرت نے ایک واقعہ بیان کیا کہ ایک شخص میراث میں

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خدمت میں آیا اور عرض کیا کہ میں نے چھ ماہ قبل ایک عورت سے نکاح کیا تھا، آج اس نے ایک بچے کو جنم دیا ہے اس بارے میں کیا حکم ہے؟ حضرت عمر نے اس عورت کو سسکار کیے جانے کا حکم دیا۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ بھی اس وقت موجود تھے انھوں نے اس میں تامل کیا تو حضرت عمر نے ان سے پوچھا، آپ کیا کہتے ہیں؟ انھوں نے فرمایا کہ قرآن میں ہے وَحَمْلُهُ وَفِصْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا ۖ یعنی مدت حمل اور مدت شیر خوارگی ۳۰ مہینے بتائی ہے دو سال شیر خوارگی کی مدت ہوتی ہے تو لامحالہ حمل کی کم سے کم مدت چھ ماہ قرار پائے گی۔ حضرت عمر نے اپنا حکم واپس لے لیا اور فرمایا لَوْلَا عَلِيٌّ لَهْلَكْتَ عُمر (اگر علی نہ ہوتے تو عمر ہلاک ہو جاتا)۔ ایک مجلس میں توکل اور رزق کا تذکرہ تھا حضرت نے فرمایا کہ رزق کی چار قسمیں ہیں رزق مضمون، رزق مقسوم، رزق مملوک اور رزق موعود۔

رزق مضمون وہ ہے جس کی ضمانت دی گئی ہے وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا۔ اسی کے بارے میں ہے۔ رزق مقسوم وہ ہے ازل سے قسمت میں لکھ دیا گیا ہے رزق مملوک وہ روپیہ یا سامان وغیرہ ہے جو انسان اپنے لیے جوڑ کر رکھتا ہے۔ رزق موعود کا اللہ نے اپنے صالح بندوں کے لیے وعدہ کیا ہے جس کا اشارہ اس آیت میں موجود ہے: وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ

لے فوائد: ۱۹۱ — ۱۹۰۔ لے القرآن ۲۲۳: ۲۶ فوائد الغواد: ۲۲۳۔

لے صحیح بخاری عن ابی بن کعب فی فضل القدر السنائی ج ۲: ۵۲۳۔ ۵۲۵ دروی البدو و دین برید

ان من البیان لیسمرا وان من العلم جهلا وان من الشعر جملًا (الجامع الصغیر شرح شریع الخیر)

۲: ۵۲۳ (لے فوائد: ۲۲۳۔ لے القرآن ۱۵۰: ۳۶ فوائد الغواد: ۳۲۲۔

لے القرآن ۶: ۱۱۔

تفسیر کشاف کا پورا نام انکشاف عن حقائق
ہو امضی الشریعہ و عیون الاقوال فی وجوب
الشاوریل ہے یہ بارہا چھپی ہے، مگر سب سے پہلے ۱۸۵۶ء
۱۲۷۳ھ میں مشرق NASSAU LEE نے
دو جلدوں میں کلکتہ سے شائع کی تھی۔

تفسیر کشاف کے مصنف ابو القاسم محمود
بن عمر بن محمد بن عمار بن زکریا بن جلیج ہمارا ائمہ مشرقی
بھی کہا جاتا ہے یہ ۲۷ رجب ۴۶۷ھ / ۱۹ مارچ ۱۰۷۵ء
کو زکشر میں پیدا ہوئے ۵۳۸ھ / ۳۳-۳۴ء
میں وفات پائی۔ زکشری اپنے مسلک میں حنفی معتزلی
ہیں اور ان کی تفسیر تفسیر بالرائے کا سب سے ممتاز
نمونہ ہے۔ انھوں نے اپنی تفسیر رجب ۵۳۸ھ میں
مکہ مکرمہ میں بیٹھ کر تمام کی۔ اس پر حافظ شیرازی
(متوفی ۷۹۲ھ / ۸۹-۱۳۹۰) نے حواشی لکھے تھے
صاحب کشاف سخت معتزلی اور صوفیہ کا مسلک
ہے۔ حضرت نے فرمایا افسوس ہے کہ اتنا بڑا عالم
ہونے کے باوجود باطل عقیدہ رکھتا تھا۔ پھر فرمایا کہ ایک
تو کفر ہے دوسرے بدعت ہے تیسرے معصیت ہے
بدعت معصیت سے بالاتر یعنی زیادہ ہے اور کفر بدعت سے زیادہ
ہے لہذا بدعت کفر سے نزدیک تر ہے۔ گویا الزمشری کو ان کی عفت
کی وجہ سے حضرت نظام الدین ادویاء بدعتی سمجھتے تھے یہ
حضرت نے کشاف کے تذکرے میں ایک واقعہ بیان کیا جس سے
زکشری کے بارے میں صوفیہ کے خیالات کا اندازہ ہوتا ہے۔ فرمایا کہ
میں نے مولانا صدر الدین کو نوک سے سنا ہے وہ کہتے تھے کہ ایک

حیث لکھتے ہیں کہ

اس تشریح کے بعد حضرت نے فرمایا کہ تو کل
کا تعلق رزق مضمون یعنی جس رزق کی ضمانت دی
گئی ہے اسی سے ہے۔ دوسری قسموں کے رزق میں
توکل نہیں ہے۔ جو رزق قسمت میں لکھا جا چکا ہے
اس میں توکل کیا کرنا؟ جو ذخیرہ اپنی ملکیت میں ہے
اس میں بھی توکل کی ضرورت نہیں اور جس رزق کا
 وعدہ ہے وہ بھی ضرور پہنچے گا توکل کرے یا نہ کرے۔
لہذا توکل صرف رزق مضمون سے متعلق ہے یہ
حضرت خواجہ نظام الدین ادویاء اصول تفسیر
سے بھی بوری طرح باخبر تھے۔ تفسیر و تاویل کے فرق
و امتیاز کو جانتے تھے۔ ناسخ و منسوخ کے احکام کے
سناساتھے، تفسیر ماثور اور تفسیر بالرائے کی باتیں
سے بھی آشنا تھے۔

فوائد الفواد میں تفسیر کی ۳ کتابوں کے نام
مطے ہیں یعنی تفسیر امام نامری اور تفسیر کشاف۔ ایجاز
اور عمدہ۔ تفسیر امام نامری دو شعبہ ۷ ذی قعدہ
۱۰۷۵ھ / ۲۸ مارچ ۱۳۱۱ء کی مجلس میں حضرت کے
سامنے رکھی تھی یہ اس کے مصنف کا نام فوائد الفواد کے
ایک اور نسخے میں ناصر الدین ہشتی ملتا ہے اور در نظامی
میں نام نامر نسفی لکھا ہے یہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ
مفسر شعبہ کے رہنے والے تھے۔ ان کے زندہ
درگزر ہو جانے اور سورہ یس کی تلاوت کی برکت
سے قبر سے برآمد ہونے کا قصہ بھی حضرت نے بیان کیا ہے

لہ القرآن ۶۵: ۲ فوائد الفواد: ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔

الزخشری کی ایک ٹانگ کاٹ دی گئی تھی اور لکڑی کی ٹانگ لگا دی تھی۔ مولانا روم نے اسی کی جانب اشارہ کیا ہے :

پائے استد لایاں چو ہیں بود
پائے چو ہیں سخت بے تکبیس بود

(ترجمہ : منطقیوں کے پاؤ لکڑی کے ہوتے ہیں اور لکڑی کے پاؤ تو سخت گزور ہوتے ہیں) حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء، تفسیر ہارائے کو بدعت اور بدعت کو کفر سے قریب نہ سمجھتے تھے اس کا اندازہ تو از زخشری اور اس کی تصانیف کے بارے میں حضرت کے خیالات سے ہو جاتا ہے یہ کہ آپ تفسیر بالماثور کو راجح سمجھتے تھے اس کی مثال یہ ہے کہ آیت قرآن :

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (۵۱: ۵۶)

عبداللہ بن عباس کا قول ہے : اِلَّا لِيُؤَدُّوْنَ یعنی جن وانس کو موعود بننے کے لیے پیدا کیا ہے، جو اس دنیا میں موعود ہے اس کا ایمان ایمان بالغیب ہے۔

کل قیامت میں عذاب دیکھ کر جو ایمان کا اقرار کرے گا وہ معتبر ہوگا اس لیے لِيُؤَدُّوْنَ تفسیر درست ہے یہ اختلاف قرأت پر بھی حضرت کی نظر رہتی تھی

اس کی ایک مثال ۳ شوال ۷۱۹ھ کی مجلس میں ہے حضرت نے فرمایا یہ دو نکتے میں نے ایک کتاب میں دیکھے دوسری جگہ کم دیکھے آیت : وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُنْكَا كَبِيرًا (۷۶: ۲۰)۔

یہاں حضرت علی رضی اللہ عنہ مَلِكًا كَبِيرًا پڑھتے تھے دوسرے آیت :

لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ (۹: ۲۸)

میں مولانا نجم الدین سنائی کے پاس تھا۔ انھوں نے مجھ سے پوچھا : کس کام میں مشغول رہتے ہو ؟ میں نے کہا : مطالعہ تفسیر کرتا ہوں۔ پوچھا : کون سی تفسیر پڑھتے ہو ؟ میں نے کہا : کشاف اور عمدہ اور ایجاز۔

مولانا نجم الدین نے کہا : کشاف اور ایجاز کو جلا ڈالو بس عمدہ ہی پڑھو۔ مولانا صدر الدین نے کہا مجھے یہ بات ناگوار ہوئی میں نے کہا : آپ ایسا کیوں کہتے ہیں ؟ فرمایا : شیخ بہاء الدین زکریا رحمہ اللہ نے ایسا ہی کہا ہے۔ مولانا صدر الدین کہتے ہیں : مجھے

یہ بات بھی گراں گذری۔ جب رات ہوئی تو میں یہ تینوں کتابیں چراغ کے سامنے رکھ کر پڑھ رہا تھا ایجاز اور کشاف نیچے رکھی تھیں اور تفسیر عمدہ ان دونوں کتابوں کے اوپر تھی۔ اسی دوران میں مجھے نیند آگئی۔ اچانک ایک شعلہ جھڑکا میری آنکھ کھل گئی۔ کشاف اور ایجاز جو دونوں نیچے رکھی تھیں جل چکی تھیں اور عمدہ صبح سلامت رکھی تھی۔

الزخشری مفسر ہی نہیں بڑے نحوی اور علم اللغہ کے ماہر بھی ہیں ان کی ایک تالیف المفصل فی صنائع الخواص ہے۔ صوفی اس کا پڑھنا بھی پسند کرتے تھے حالانکہ اس کا تفسیر سے کچھ علاوہ نہیں خود کی کتاب ہے۔ حضرت بہاء الدین زکریا ملتانیؒ کے فرزند شیخ صدر الدین المفصل پڑھنے کا ارادہ کیا

اور اپنے والد ماجد سے اس خیال کا اظہار کیا تو انھوں نے فرمایا : آج کی رات صبر کرو، کل بتانا۔ رات کو شیخ صدر الدین نے خواب دیکھا کہ کسی کو

زنجیروں میں جکڑ کر لے جا رہے ہیں۔ پوچھا : یہ کون ہے ؟ لوگوں نے کہا : مفصل کا مصنف زخشری ہے اسے ہم دوزخ میں ڈالنے کو لے جا رہے ہیں یہ

۱۔ فوائد : ۱۸۸ - ۲۔ سیر العارفين (اردو ترجمہ) ۱۶۱ - ۱۶۲ -

۳۔ فوائد : ۱۱۹ - ۴۔ در نظامی : ۳۸ - ۵۔ فوائد النوادر : ۳۷۹ -

میں آنشیکم کو بعض نے آنشیکم بھی پڑھا ہے۔
آنشیکم نفیس کا افضل، تفصیل ہے۔ جن تم میں سب
سے زیادہ نفیس یہ ہے

○

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء قدس اللہ
سرہ العزیز کی ذات گرامی شریعت، طریقت، تفسیر،
حدیث، فقہ، کلام، تصوف، معقولات، ادب، شعور،
اخلاقیات، اصول عقائد ہر میدان میں یگانہ ہے۔
بقول شاعر:

سراپا میں جس جا نظر کیجیے

وہیں عمر اپنی بسر کیجیے

حضرت کی مبارک زندگی، تعلیمات، ملفوظات،
عقائد اور علوم کے بارے میں ابھی تک جو کچھ میں کام
ہوا ہے وہ بے شمارہ تفصیل ایسا ہے کہ سمندر کے
کنارے سے سپہیاں اٹھائی جا رہی ہیں، نہ سمندر
کی تہ کا اندازہ ہے نہ ان موتیوں تک رسائی کا
حوصلہ ہے۔

حضرت کے علوم قرآنیر سے شغف اور تطہیر قرآنیکم
پر کچھ کہنے کو قلم اٹھایا تو اندازہ ہوا کہ یہ موضوع
خود ایک بڑی بھرپور کتاب میں بھی مشکل سے
سائے گا۔

یہاں سارے مآخذ سے رجوع بھی نہیں کیا
گیا اور بیشتر مباحث کی تفصیل میں جانے سے
قصداً احتراز کیا ہے، تب بھی اس موضوع کے
بہت سے ذیل عنوانات کو نظر انداز کرتے ہوئے
گذرنا پڑا۔ کاش اسلامک اسٹڈیز کا کوئی طالب علم
اس موضوع کو اپنی سرچ کے لیے منتخب کر کے
اس کا حق کسی قدر ادا کر سکے۔

○

لے فوائد افواد : ۳۸۰ -

حضرت خواجہ حسن ثانی نظامی مدظلہ کی فرمائش
پر حضرت مدنی قاطرہ سام اور حضرت خواجہ بانو تنکا
رحمۃ اللہ علیہا کے عرس پر خواجہ ہال میں ”قرآن فہمی“ کے
زید عنوان مجلس میں پڑھا گیا۔ ۱۷ شعبان
۱۴۱۳ھ مطابق ۳۰ جنوری ۱۹۹۳ء یکشنبہ

اسرار کلام اللہ اور اسم اعظم

از

شمس العلماء مصوّر فطرت حضرت خواجہ حسن نظامی
ہدیہ پندرہ روپے

اعمال حزب البحر

از

حضرت خواجہ حسن نظامی رحمۃ اللہ علیہ
ہدیہ بارہ روپے

تذکرہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء

از

پرویسر نثار احمد فاروقی فریدی

ہدیہ پندرہ روپے

خواجہ ملا کتاب گھر دکن حضرت نظام الدین علی دکنی ۱۳

فوائد الفوائد

عبادت لازمی اور عبادت متعدی کا فرق

(حضرت شیخ نظام الدین علیہ الرحمہ کی محدثانہ فقہانہت)

حضرت مولانا اخلاق حسین قاسمی

مسلم یغرس غرسا و یذر ع ذرعاً فی کل منہ
طیبراً و انسان و بہیمة الا کان لہ بہ صدقة
(جلداول ص ۳۱۲)

جو مسلمان کوئی ہودا لگاتا ہے یا کھیتی کرتا ہے
اور پرندہ یا انسان یا کوئی مویشی اسے کھاتا ہے تو
وہ اس کے لئے صدقہ کہنے کے حکم میں ہے۔

علامہ عینی نے الفاظ حدیث کے عموم کی تشریح
کرتے ہوئے لکھا ہے — علامہ اسلام نے کہا ہے
کہ کھیتی کرنے والا اجر و ثواب کی نیت کرے یا نہ کرے
ہر حالت میں اسے آخرت کا اجر ملے گا کیونکہ —
علی الناس فی اقواتہم — اس کے اس عمل سے
مخلوق خدا کی روزی میں اضافہ ہوتا ہے۔

(عینی جلد ۵ ص ۱۸)

اس حدیث پر فقہاء اسلام نے کہا ہے کہ کھیتی
ایسا عمل غیر ہے جس پر مسلمان اور غیر مسلم دونوں کو
ثواب ملتا ہے۔ (مبسوط معارف غریب جلد ۲ ص ۱۲۲ کتاب الارواح)

شیخ علیہ الرحمہ نے کھیتی اور باغبانی پر قیاس
کے حکم پر ایسے عمل غیر کے لئے یہ حکم لگا دیا ہے جس عمل
غیر سے خدا کی مخلوق کو فائدہ پہنچتا ہے۔ شیخ علیہ الرحمہ
کا یہ فہمی اجتہاد الہامی حکمت اور شریعی فہم و بصیرت کا

شیخ علیہ الرحمہ نے ایک مجلس میں عبادت کو دو قسمیں
کیں۔ ایک عبادت لازمی — دوسری عبادت
متعدی۔ اور دونوں قسم کی عبادت کے درمیان
ایک نہایت حکیمانہ فرق بیان کیا — فرمایا

لازمی اطاعت وہ ہے جس کا فائدہ اطاعت
گزار کی ذات کو پہنچتا ہے اور نماز، روزہ، حج
اور ذکر الہی ہے۔ اور متعدی اطاعت وہ ہے جس کا
فائدہ دوسروں کو پہنچے، خدا کی راہ میں انفاق
اور صدقہ کہنے سے اور جہاں تک ممکن ہو دوسروں
کے ساتھ محبت اور ہمدردی کے کام کرنے سے۔

لازمی اطاعت میں اخلاص ضروری ہے اور
متعدی عبادت جس طرح ادا کی جائے اس کا اجر
و ثواب ملتا ہے۔ (جلداول مجلس ۱۳ ص ۲۲)

شیخ علیہ الرحمہ نے بخاری شریف کی جس حدیث
سے اور اس کی شرح کرتے ہوئے شارح بخاری
علامہ عینی نے جو کلام کیا ہے اس کلام سے استنباط کرتے
ہوئے جو اوپر والا فرق دونوں قسم کی عبادتوں
میں کیا ہے — پہلے اسے دیکھئے۔

امام بخاری نے کتاب الزکوٰۃ میں رسول
اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد نقل کیا ہے ما من

مقبول ہے۔ — حکمت کتاب الہی کے ساتھ۔

رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم پر بذریعہ وحی
خفی نازل ہوئی اور آپ کے تابعین (علماء حق و اہل شرع)
پر بذریعہ انشاء و الہام نازل ہوتی ہے۔

یہ حکمت وہ فہم و بغیرت ہے جس کے ذریعہ
کتاب الہی کے احکام کو موقع و محل اور احوال
و ظروف کی رعایت سے پیش کیا جاتا ہے۔

حضرت شیخ علیہ الرحمہ کو آپ کے مشن و ہمت
کی راہ سے حق کی اشاعت کے تعلق سے یہ حکماذ
تعبیر سکھائی گئی۔

قرآن کریم نے اعمال حسنہ کی قبولیت کے لئے
اخلاص اور رضا، اہل کے جذبہ کی شرط لگائی و ما
امرو الا لیعبدو اللہ مخلصین لہ الدین
حنفاء (البینہ ۵)

اور ان کو یہی حکم ہوا کہ وہ اللہ کی عبادت
کریں، مخلص ہو کر اور یک سو ہو کر۔

احادیث میں آتا ہے کہ جن تین شخصوں سے جہنم
کے عذاب کی ابتدا کی جائے گی یہ وہ لوگ ہوں گے
جنہوں نے تلاوت قرآن، جہاد فی سبیل اللہ اور
انفاق (زکوٰۃ) ادا کرنے میں دکھاوا کیا ہوگا۔
ایک حدیث میں واضح طور پر دکھاوے کو شرک
قرار دیا گیا۔ (مشکوٰۃ ۵۶ م)

اس کی وجہ یہ ہے کہ ان عبادات لازمہ کا تعلق
حقوق اللہ سے ہے اور اللہ تعالیٰ یہ چاہتا ہے کہ میرا
حق صرف میری خوشنودی کے لئے ادا کیا جائے۔

اس عبادت سے میری کوئی ضرورت پوری
نہیں ہوتی، اس کا فائدہ پلٹ کر عبادت گزار
مندہ ہی پہنچتا ہے لیکن جب میرے بندے میری
رضاء کے ساتھ مخلوق کی رضا کو پیش نظر رکھتے
ہیں تو یہ شرک فی الرضاء ہے جو خدا تعالیٰ کو
کسی حالت میں پسند نہیں۔

رہی بات عبادت متعدی کی۔ جو ضرورت

مندوں کی مالی امداد سے اور ان کے ساتھ اچھے
سلوک اور اچھے اخلاق کے ذریعہ ادا کی جاتی ہے۔
اور یہ حقوق العباد کہلاتے ہیں تو ان کا مقصد مخلوق
کی احتیاج پوری کرنا ہے۔ وہ ہر صورت میں
پوری ہوتی ہے۔

شیخ علیہ الرحمہ کے اس اجتہاد کی تائید
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد گرامی
سے بھی ہوتی ہے جس میں آپ نے ایماندار اور سچے
تاجر کو آخرت میں حضرت انبیاء و صدیقین کے
ساتھ رفاقت کی خوش خبری دی ہے اور فرمایا:
التاجر الصروق الامین مع النبیین والصدیقین
مطلب یہ ہوا کہ تجارت ایک عبادت متعدی ہے
جس پر ہر حال میں آخرت کا اجر مرتب ہوگا۔
نیت کچھ بھی ہو البتہ ظاہری امانت اور دیانت
کے ساتھ ہو۔

ایک حدیث پاک میں حضرت سعد رضی
حضور ص نے فرمایا۔

سعد! تم نے اگر کسی وقت اپنی اہلیہ کے
منہ میں محبت کے ساتھ نوالہ بھی دیا ہے تو وہ
بھی تمہارے نیک اعمال میں شامل ہے۔ پھر تم
آخرت کا اتنا فکر کیوں کر رہے ہو؟ —
بیماری کی حالت میں آخرت کی طرف سے فکر منہ
تھے۔ یہ عمل بھی سعد رضی کا عبادت متعدی
میں شامل تھا۔

عبادت متعدی (خدمت خلق) کی اہمیت
کے بارے میں امام بخاریؒ نے دو حدیثیں نقل
کی ہیں ایک حدیث یہ ہے کہ پچھلی امتوں میں ایک
بازاری عورت تھی جو پیاسے کتے کو پانی پلانے
جنت کی مستحق قرار دی گئی اور ایک عورت
کو اس عمل پر داخل جہنم کر دیا گیا کہ اس نے

ہی کو تمام رات باندھے رکھا اور وہ پیاس سے ہلاک ہو گئی۔

حضرت عمرؓ کو حضرت ابن عباسؓ نے خواب میں دیکھا اور پوچھا، کس عمل پر آپ کی بخشش ہوئی؟ — تو انہوں نے فرمایا اس عمل پر کہ میں نے ایک بچے کے ماتھے سے ایک درہم دے کر چڑیا کو آزاد کرایا تھا۔

امام غزالیؒ نے خواب میں فرمایا — میری قلم پر لکھنے کے وقت ایک مکھی بیٹھی، میں نے اپنا ہاتھ روک لیا تاکہ وہ قلم کے قط پر لگی ہوئی سیاہی سے اپنی پیاس بجھالے۔ وہ مکھی جب اڑ گئی تب میں نے قلم کو حرکت دی۔ پس میرے مولا کو اس عمل پر پیار آگیا اور مجھے بخش دیا گیا۔

عبادت لازمہ نماز روزہ میں بھی دکھاوے کا ایک پہلو دوسروں کو ترغیب دینا اور شوق دلانا ہے، اس پہلو سے دکھاوے کو ایک حدیث میں موجب اجر و ثواب قرار دیا گیا ہے۔

حضرت ابو ہریرہؓ نے حضورؐ سے عرض کیا حضور! ایک دن میں گھر میں نماز ادا کر رہا تھا کہ ایک صاحب آگئے، ان کے آنے سے میں خوش ہو گیا کہ انھوں نے مجھے نماز کی حالت میں دیکھا، آپ نے فرمایا۔

سبحان اللہ! ابابھسیرہ! تک اجران، اجر السر و اجر العلانیہ۔ اے ابو ہریرہ! خدا تجھ پر رحم کرے تیرے لئے دو ہزار ثواب ہے۔ ایک ثواب خفیہ عبادت کا اور ایک ثواب علانیہ عبادت کا۔ (مشکوٰۃ ۴۳)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو ہریرہؓ کی خوشی کو مذموم ریاکاری پر محمول نہیں کیا بلکہ اس پہلو پر محمول کیا کہ وہ آنے والا مجھے نماز کی حالت میں اور وہ بھی گھر کے اندر دیکھ کر میری پیروی

کرسے گا اور نماز پڑھا کرے گا۔ رسول پاکؐ کی جگہ اگر کوئی سطلی نظر رکھنے والا مفتی ہوتا تو وہ ابو ہریرہؓ کی خوشی کو ریاکاری اور نمائش پسندی قرار دے کر ان کی مذمت کرتا۔ یہ بھی واضح رہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ رضی اللہ عنہ کی یہ نماز فرائض کے علاوہ سنن و نوافل تھے کیونکہ فرض نمازوں کے لئے مساجد میں باجماعت نماز ادا کرنے کی تاکید کی گئی ہے البتہ سنن اور نفل نمازوں کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے — ہذہ صلوٰۃ البیوت — (عن کعب ابن عجرہ مشکوٰۃ ص ۱۰۵ بحوالہ ابوداؤد و ترمذی) یہ گھر میں پڑھنے کی نماز ہے — فرمایا۔

یہ آپؐ نے اس موقع پر فرمایا جب بنی اشہل کی مسجد میں مغرب کے وقت لوگوں کو مغرب کے بعد کی سنتوں میں مشغول ہوتے دیکھا۔

اب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد گرامی کا مطلب واضح ہو گیا، یعنی ابو ہریرہؓ رضی اللہ عنہ کی نماز گھر میں — یہ خفیہ اور سرسری عبادت ہوئی اور آنے والے کو اس نماز سے ترغیب ہوئی اس پہلو سے یہ نماز علانیہ اور جہری عبادت بن گئی — حضرت شیخ علیہ الرحمہ کے ارشاد گرامی میں ایک علمی نزاکت یہ ہے کہ آپؐ نے لازمی عبادات میں ارکان خمسہ کے اندر زکوٰۃ کو شامل نہیں کیا۔ کیونکہ زکوٰۃ فرائض دین میں شامل ہے۔ اور فرائض میں رضاء حق کی طلب لازمی ہے، اس میں ریاکاری شرک کے خطرہ سے دوچار کر دیتی ہے، اور فرائض دین کے تقدس کا احترام — یہی تقاضا کرتا ہے۔

شیخ علیہ الرحمہ کی نظر سورہ بقرہ کی آیات (۲۶۳) اور (۲۶۲) پر یقیناً ہے۔ جن آیات میں اتفاق فرضی (زکوٰۃ) کے لئے ابتغاء مرضات اللہ اور الا ابتغاء وجہ اللہ کی شرط لگی ہوئی ہے۔

شیخ علیہ الرحمہ نہایت نازک مسئلہ پر گفتگو فرما رہے ہیں، جس میں ذرا سی بغزش سے بھی فقہاء کو اعتراض کرنے کا موقع مل سکتا تھا۔ اس لئے آپ نے اطاعت متعدیہ میں نفل انفاق و صدقہ کا ذکر فرمایا، شیخ علیہ الرحمہ نے مخلوق خدا کی مالی اور اخلاقی اعانت کو اخلاص کی شرط سے تشبیہ کر کے اور اس میں عموم و اطلاق پیدا کر کے مسلمانوں کو یہ ترغیب دی کہ وہ جس طرح ہو سکے بندگان خدا کی مدد کریں۔

اس وسیلہ و تعبیر میں تصوف و احسان کے بنیادی تقاضے کی جھلک ہے اور اس تالیف قلب کی اہمیت کا اظہار ہے جو دعوت حق کے لئے ضروری ہے۔

آج ایک طبقہ کتاب و سنت کی خالص پیروی کے نام پر تصوف و احسان کی مخالفت میں یہ کہتا ہے تبلیغ اسلام تصوف کے مقاصد میں داخل نہیں ہے اس لئے اشاعت اسلام کی داستانوں کو صوفیاء کرام کی طرف منسوب کرنا غلط ہے (تحقیقات اسلامی سرمایہ سہ، علی گڑھ)۔

لیکن کیا اس طرز فکر سے تعلق رکھنے والے حضرات یہ بتائیں گے کہ پہلے پچاس ساٹھ سال کے اندر مسلم دنیا کے جن جن حصوں میں تحریک اسلامی برپا ہوئی اس کے نتیجہ میں کس ملک کے اندر اسلامی حکومت (کتاب و سنت کی قانونی فرماں روائی) قائم ہوئی؟

ابھی حال میں پاکستان کے مشہور مفکر ڈاکٹر اسرار احمد صاحب نے ترک کا دورہ کیا ہے اور اعلامیہ ستمبر ۱۹۷۲ء میں اس کی رپورٹ شائع ہوئی ہے ڈاکٹر صاحب تحریک اسلامی اور تحریک خلافت کے رہنما و امیر ہیں۔ موصوف نے اس روداد سفر میں تسلیم کیا ہے کہ ترکی میں اسلامی احیاء کے لئے

باقاعدہ کوئی منظم کام نہیں ہو رہا، البتہ دیکھ کر تعجب کرنا پڑا کہ بعض صوفی حلقے اپنے صوفیانہ طور طریق کے ساتھ نہایت خاموشی سے سرگرم ہیں اور اس سرگرمی میں نہ صرف عمر رسیدہ ترکی مسلمان شامل ہیں بلکہ نوجوان ترک بھی اسلامی ہیئت کے ساتھ ذکر و شغل کے حلقوں میں شامل ہوتے ہیں۔ ایک مرعوب اور گھٹے ہوئے ماحول میں دین حق کے احیاء و قیام کی جو حکمت عملی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تیرہ سالہ مکی زندگی میں نظر آتی ہے اصل تصوف اسی حکمت عملی کا عکس ہے۔ بعض خانقاہی رسموں میں جو افراط و تفریط پیدا ہو گئی ہے اس سے اختلاف رکھنا الگ بات ہے اور صوفیاء ربانی کی کامیاب و دعوتی جدوجہد پر پانی پھیر دینا ایک الگ بات ہے جو کسی طرح درست نہیں کہی جاسکتی۔

اعلان حکم پریس رجسٹرار حکومت ہند

فارم نمبر رول نمبر

بابت ماہ مارچ منادی

۱۔ مقام اشاعت: درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ

۲۔ وقف اشاعت: ملتان

۳۔ ۵۔ پرنٹر، پبلیشر، ایڈیٹر کا نام: خواجہ حسن ثانی نظامی

۶۔ شہریت: ہندوستانی

پتہ: درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ملکیت: خواجہ ابوالکتاب گھر، درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ

میں خواجہ حسن ثانی نظامی اعلان کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا معلومات میرے علم و یقین کے مطابق درست ہیں۔

(دستخط) حسن ثانی نظامی

مارچ ۱۹۷۳ء

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء اور روزہ

خواجہ حسن ثانی نظامی

سے استعمال کیا گیا ہے کہ صرف روزے کا مفہوم ہی نہیں بلکہ اس کے بارے میں صوفیوں کا تصور بھی پوری طرح سامنے آجاتا ہے۔ شعر ہے۔

لنگھت گر ترا کند فر بہ

سیر خوردن تراز لنگھن یہ

کھانے پینے کو لانگھ جانا۔ چھوڑ دینا یا کم کر دینا اگر تجھے موٹا کر دے تو اس نے بہتر بات یہ رہے گی کہ تو پیٹ بھر کر کھانا کھالے۔ یعنی اپنے بدن کو اپنے نفس کو موٹا نہ ہونے دینا۔ اپنے حیوانی اور شہوانی جذبات پر قابو روزے کا اصل مقصد ہے جب یہی حاصل نہ ہوا تو محض کھانا پینا چھوڑنے سے کیا فائدہ ؟

روزے کے عام فائدے کم یا زیادہ سب ہی معلوم ہیں لیکن ایک صوفی کی نظر اس کے لطیف پہلوؤں اور باریک نکات کی طرف بھی جاتی ہے۔ مثلاً یہی کہ مسلمانوں کے ہاں جہاں رمضان کے پورے مہینے روزے رکھنے کا حکم ہے۔ وہاں اسی شدت کے ساتھ دونوں عہدوں اور ایام تشریق میں روزہ نہ رکھنے کا حکم بھی آیا ہے۔

یعنی خود ترک و تیاگ ایسی چیزیں ہیں جنہیں کسی خاص وقت ترک کر دینے اور چھوڑ دینے کی ضرورت ہے۔ جس طرح روزے کا فائدہ ہے۔

صوم، برت، ابواس، فاسٹنگ، چھوڑے فرق کے ساتھ روزے ہی کی مختلف شکلیں اور الگ نام ہیں۔ لیکن ان سب کا خلاصہ مطلب مقصد ایک ہی ہے کہ کسی خاص مدت اور پیریدہ دوران، کھانے پینے، میاں و سوی کے تعلق یا نہ ہونے سے پرہیز کیا جائے۔ آخر الذکر کو برت یا چپ کا روزہ کہا جاتا ہے۔ روزے ان شکلوں اور ناموں کو آج کل سب ہی جانتے لیکن اس کا ایک نام اور بھی تھا۔ جو آج سے آٹھ سو برس پہلے رائج تھا اور ہندوستان صوفیوں کو یہی لفظ اور نام سب سے زیادہ تھا۔ میری مراد لفظ ”لنگھن“ سے ہے۔ اس کا

نی تعلق شاید پرانی پنجابی زبان سے ہے۔ لنگھنا اور پھلا لنگھنا ”آج بھی جمپ کر جانے اور چیز کو بچ میں چھوڑ کر اوپر سے یعنی بالا سے پالا جانے کو کہتے ہیں۔ روزے کے معنی میں اس سے لئے استعمال کیا گیا کہ روزے میں بھی نے پینے۔ جنس تعلق اور بول چال کو لانگھ

مشہور صوفی بزرگ حضرت خواجہ نظام الدین محبوب الہی رح کے ملفوظات میں فارسی زبان شعر نقل ہوا ہے جس میں یہ لفظ ایسی خوبی

اسی طرح روزے کو چھوڑنے اور ترک کر دینے کا فائدہ بھی ہے۔ پیغمبر اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد ہے کہ اپنے دنیا کے حصے کو نہ بھولو۔ یعنی جائز حد تک دنیا داری میں لگنا، کھانا پینا، بولنا چلنا۔ جنسی تعلق رکھنا جائز ہی نہیں مہجوری اور مفید ہے۔ صوفی اصطلاح میں اسے ترک ترک کہا جاتا ہے۔

صوفیاء رمضان کے فرض روزوں کے علاوہ بھی پورے سال کے دنوں میں نفل روزوں کو پسند کرتے ہیں۔ ایسے روزے دار صوفی صائم الدھر یعنی بارہ ماسی روزے دار کہلاتے ہیں۔ لیکن یہاں بھی ایک نئے نکتے کی طرف صوفیوں کا خیال گیا ہے۔ عیدوں کے دن روزے رکھنا تو غیر منع ہے ہی۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء نے بارہ ماسی روزے داروں کے لئے داؤدی نفل روزے کو زیادہ پسند کیا ہے۔ بنی اسرائیل کے مشہور پیغمبر حضرت داؤد علیہ السلام سے منسوب طریقے میں نفل روزہ اس طرح رکھا جاتا ہے کہ ایک روز روزہ رکھا اگلے دن ناغہ کر دیا اس سے اگلے دن پھر رکھ لیا۔ یعنی ایک دن بیچ کر کے اور ایک ایک دن کے وقفے سے روزے رکھے جائیں۔ اس طرح روزے کی عادت سی پڑ کر نہیں رہ جاتی ہے۔ روزے کا احساس اور شعور باقی رہتا ہے۔ اور کسی قدر تکلیف اور زحمت بھی ہوتی ہے۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء نے پیغمبر اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اس مشہور حدیث کے ایک خاص نکتے کی طرف بھی ہم کو توجہ دلائی ہے۔ جس میں کہا گیا ہے کہ روزے دار کے لئے دو فرحتیں ہیں۔ ایک افطار یعنی روزہ کھولنے کی فرحت دوسری پروردگار کے دیدار کی فرحت۔ کیونکہ روزے کے انعام میں

دیدار الہی کا وعدہ کیا گیا ہے۔ حضرت کا ارشاد ہے کہ افطار کی فرحت صرف بھوک پیاس میں کھانے پینے کی فرحت نہیں ہوتی ایک مشن کے کامیابی کے ساتھ پورا ہونے کی فرحت اور ایک فرض کی ادائیگی کی فرحت بھی ہوتی ہے۔ حضرت خواجہ نے داؤدی روزے کو بھی شاید اسی لئے ترجیح دی کہ تکلیف اور زحمت اور کوشش اور دھیان ہو تو یہ بھی دیدار اور درشن سے کچھ کم بات نہیں ہے۔ آج کل مکتوب نگاری اور دو تعلق والوں میں خط و کتابت کو آدھی ملاقات کہا جاتا ہے خط و کتابت کتنی ہی لمبی کیوں نہ ہو۔ اس میں سارا سارا دن نہیں لگا کرتا۔ روزہ تو دن بھر کا ہوتا ہے۔ اور بارہ ماسی روزے دار ہو تو برس بھر کا ہوتا ہے۔ اور یاد اور دھیان ہی کو روزے کی روح اور جان سمجھا جائے تو روزہ رکھنا اور روزہ چھوڑنا دونوں ہی یاد اور دھیان کے ساتھ ہوتے ہیں۔ ایک مشہور شاعر عرتین امرہوی نے کہا ہے کہ سہ تمہاری یاد سے روشن ضمیر ہوتے ہیں

اس مصرعے نے شاید حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے مقصد کو پوری طرح واضح کر دیا ہے۔

یعنی یاد ایک ایسی چیز ہے جو ضمیر کے آئینے کو صاف اور اجلا کر دیتی ہے۔ آئینے پر جا ہوا میل کھیل خاک مٹی، یاد کے ذریعے صاف ہو جاتے ہیں اور پھر جو صورت ہم اس آئینے میں دیکھنا چاہتے ہیں صاف صاف دکھائی دینے لگتی ہے۔ اگرچہ عام آدمی کی آنکھ بیچاری اس قابل نہیں کہ دیدار الہی کی تاب لاسکے۔ لیکن دیدار کا دھیان ہی جم جائے تو یہ کیا کم بات ہے۔ جس نے یہ دھیان جمایا اس کی دنیا بھی سدھر گئی اور آخرت بھی سدھر گئی۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء حضرت امام غزالی علیہ الرحمہ کے حوالے سے فرماتے تھے کہ

مطرباں رفتند و صوفی در سماع
عشق را آغا بست انجام نیست
قوال چلے گئے لیکن صوفی قوال اس کے بعد بھی
نے چلا جا رہا ہے شاید اس لیے کہ اس کے نزدیک
محبت کی شروعات تو ہے۔ لیکن خاتمہ اور
انجام نہیں ہے!
(بشریہ آل انڈیا ریڈیو نیشنل چینل)

سلطان المشائخ حضرت

خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہیؒ

کی مفصل سوانح عمری

اور دیگر

عواجگان چشت کا مختصر تذکرہ اور

تعلیمات

مصور فطرت شمس العلماء

حضرت خواجہ حسن نظامی دہلویؒ
کے

جادو نگار قلم سے

نظامی بنسریؒ

ہدیہ ساٹھ روپے صرف

خواجہ اولاد کا ہنگامہ ڈاکا د حضرت نظام الدین نئی دہلی ۱۱۳۳ھ

آدھا ایمان ہے اور روزہ آدھا صبر! پھر خود
مے صبر کی تشبیح اس طرح کرتے کہ کچھ چیزیں
ہیں جو خواہشیں پیدا کرتی ہیں۔ خواہشات
لام بناتی ہیں۔ حق سے توڑتی ہیں۔ اور کچھ چیزیں
ہشات کو قابو میں رکھتی ہیں۔ حق کو غالب کرتی
۔ خواہشات کی بنیاد دراصل دو چیزیں ہستی
، غصہ اور شہوت۔ کام اور کرو دھ۔ روزہ
یت۔ یعنی کام کو کنٹرول میں لے آتا ہے۔ اس لئے
آدھا صبر کہنا چاہیئے!

ایک دفعہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ
لپٹے کسی مرید سے خواب میں فرمایا کہ دل کا
زہ رکھو۔ پیرو مرشد دنیا سے پردہ کسے کئے
۔ مرید کی سمجھ میں نہیں آیا کہ دل کا روزہ کسے
تے ہیں۔ اور اس خواب کی تعبیر کس سے ہو چوں
پیرو مرشد کے جانشین حضرت خواجہ نصیر الدینؒ
ع دہلیؒ سے جا کر معلوم کیا کہ میرے خواب کا کیا
لب ہو سکتا ہے۔ انھوں نے کہا تمہیں پیرو مرشد
مراقبہ کا حکم دیا ہے۔ مراقبہ دھیان جا کر بیٹھنے
کہتے ہیں۔

صوم، تنکمن، برت، روزہ، فاشنگ
کسی دھرم سے بھی تعلق رکھنے والا روزہ ہو
ہا میں اندر اور باہر دھیان ہی کی فرماں روائی
ائے گی۔ روزہ شروع بھی نیت اور دھیان
ہے ہوتا ہے جاری بھی دھیان کے ساتھ رہتا
۔۔ پورا اور ختم بھی دھیان کے ساتھ ہوتا۔
بن و پمپ بات یہ ہے کہ صوفیوں کا روزہ
فطار کے ساتھ پورا اور ختم ہو جاتا ہے۔ لیکن
کا دھیان کبھی نہیں ٹوٹتا۔ ایک شاعر نے کسی
ر بیک گراوٹ میں اپنی بات کہی ہے لیکن جوڑ
کا صوفیوں کے اس روزے سے بھی ملتا

ہے۔

اُردو گلستاں حضرت خواجہ حسن نظامی کا منتخب و زناچہ

۱۸ جمادی الاول ۱۳۳۹ھ ۱۲ اکتوبر ۱۹۳۰ء
یکشنبہ مقام دہلی

سیاسی { جیسا یوں کی دعائیں جو وہ روزانہ مانگتے ہیں ان میں ایک فقرہ یہ بھی ہے کہ ”اے خدا آج کی روٹی آج ہی دے“ یہ ایک قسم کی سیاسی دعا ہے۔ کیونکہ بندہ اپنے خدا سے اپنے رزق کا فوری مطالبہ کرتا ہے۔ اسی طرح ہندوستانی اپنے بادشاہ سے اپنی روزی بہت جلدی مانگتے ہیں اور نکل کے وعدہ کا یقین نہیں کرتے اور کہتے ہیں جو کچھ دینا ہے آج ہی دو۔ درحقیقت ہر سیاست کی بنیاد شکم پروری ہے۔

آج تمام دہلی میں ہر تال ہے۔ ہندو مسلمان اس قومی { ہر تال میں متحد ہیں۔ کیونکہ مولانا کاغیت اللہ صاحب کے لیے کی گئی ہے مگر لوگ روز روز کی ہر تالوں سے عاجز آگئے ہیں اور اب غالباً کانگریسی لیڈر آئندہ ہر تال کہیں نہیں کر سکیں گے کیونکہ اس سے حکام کو تو کچھ تکلیف نہیں ہوتی اپنے ہی ملک والوں کا نقصان ہوتا ہے۔

مالی قینچی سے درختوں کی شاخیں تلقین جیاست { کاٹ رہا تھا۔ میں نے کہا یہ ظلم کیوں کرتا ہے اس نے کہا درختوں کی زندگی اس سے بڑھتی ہے۔ حضرت اکبر الہ آبادی نے ہنسی کا ایک شعر

بھی کہا تھا ہے جو وقت ختم میں چمکا تو نانی نے کہا ہنس کر مسلمان میں طاقت خون ہی بہنے سے آتی ہے فلسفہ یہ ہے کہ انسان ہو یا حیوان یا نباتات سب ہی تکلیف اور نقصان اور قربانی سے ترقی حیات حاصل کرتے ہیں۔

ذکی حسن کا جلیہ { امر وہ کہے سید اور پیر زادہ ہیں۔ بیس سال سے زیادہ عمر ہے۔ گورا رنگ ہے۔ درمیانہ قد ہے۔ کاہنی نویسی کرتے ہیں ان کے والد سید ممتاز حسن صاحب میرے ہاں ہندوہ سال سے زیادہ ملازم رہے اور یہیں انتقال ہوا اور میرے ہی قبرستان میں دفن ہوئے۔ ذکی حسن بھی اپنے والد کے قدم بہ قدم اور بہت نیک اور سعادت مند نوجوان ہیں۔

سید الطاف حسین کا جلیہ { میرے قریب دار ہیں۔ لمبا قد۔ دبلا بدن۔ بڑی ڈاڑھی۔ بچپن میں مجھ سے بڑھتے تھے۔ پھر میرے دفتر میں سالہا سال کام کیا۔ ان کی والدہ کے نام حضور نظام نے پچاس روپے ماہوار جاری کئے تھے اب پچیس روپے والدہ کے انتقال کے بعد ان کو بھی ملتے ہیں۔ بہت محنتی وفادار اور مخلص آدمی ہیں۔ میری والدہ نے مجھ ان کی والدہ کی نسبت

راہ ایک اور عزیز کی نسبت و وصیت کی تھی کہ ان کے ساتھ
بشر بھلائی مکرنا۔

معماری کا کام کسے ہیں۔ درگاہ کی
قدحیاں کا حلیمہ { بستی میں ان کی کئی نسلیں گزر چکی
میرے ہاں تعمیرات کے کام میں مصروف رہتے ہیں
سے زیادہ عمر ہے۔ درمیان قد ہے سانولہ رنگ
ہے۔ میری ذات کے بہت خیر خواہ ہیں۔

میوانی قوم میں ہیں۔ ان کے
بول خاں کا حلیمہ { بڑے بھی اسی بستی میں رہتے
یہ شروع سے سیدالطاف حسین کے ہاں رہتے ہیں۔
ری کرتے ہیں۔ میری ذات کے ہمیشہ سے مخلص اور
خواہ ہیں۔ چالیس سے زیادہ عمر ہے۔

میری بستی کے ایک دکاندار ہیں
حسین کا حلیمہ { ستر کے قریب عمر ہے۔ چھوٹا قد
ہر ڈاڑھی ناز کے پابند۔ پہلے شہزادہ میرزا
یت شاہ کے ہاں نوکر تھے۔ میں ان کے سامنے
بڑا ہوا ہوں اور یہ ہمیشہ سے میرے ساتھ
را رکھتے ہیں۔

سانولہ رنگ ہے مضبوط جسم
دیا کا حلیمہ { ہے۔ لمبا قد ہے۔ تیس سے
عمر ہے۔ میری پالنے والی جلتو کا چھوٹا بیٹا ہے میرے
نے بہت چھوٹا سا کھیلنا پھرتا تھا۔ بچپن کا بڑا حصہ
گھر میں گزرا ہے۔ اس کی ماں جلتو نے مجھ کو اور
بچوں کو پالا تھا۔ اس واسطے میں اس کو بھی اپنا
سمجھتا ہوں۔ میوانی قوم کا ہے۔

میرا آباد کے رہنے
سید عاشق حسین کا حلیمہ { ولے ہیں۔ ساتھ
یادہ عمر ہے اعلیٰ درجے کے انجینیر ہیں۔ اپنے فن میں
لی ہیں اور عبادت گزاری میں بھی بکے مسلمان
بند ماہ سے یہاں رہتے ہیں۔ ان کے ایک بچے
میں میرے مرید ہیں۔

آج کل درگاہ شریف
درگاہ کے موزن کا حلیمہ { میں اذان دیتے ہیں۔

ہنجاب کے رہنے والے ہیں۔ لمبا قد ہے۔ کچھ اس سے زیادہ عمر
ہے۔ کبھی ہذب طاری ہوتا ہے تو ادبیاء الشہ کے باطنی حکم
مجھ کو سناتے ہیں۔ میں کہہ دیتا ہوں جب تک مجھ حکم
نٹے میں تمہارے ذریعہ کا حکم قبول نہیں کر سکتا۔ عرض
بہت دلچسپ باتیں ان کی ہوتی ہیں۔ آوازیں کیفیت
نہیں ہے۔ صبح کی اذان اچھی آواز والا کہے تو دل بہت
اثر ہوتا ہے اور درگاہ شریف کی مسجد جو کہ گونجتی ہے
اس واسطے یہاں کی اذان میں اگر آواز اچھی ہو تو بہت
زیادہ کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔

درگاہ شریف میں
صوفی صاحب انیسویں کا حلیمہ { ساہا سال سے رہتے
ہیں۔ میرے مکان پر بھی عرصہ تک رہے ہیں۔ خوب
شعر کہتے ہیں اور خوب کمن سے ہکلا ہکلا کر پڑھتے
تھیں۔ چالیس سے زیادہ عمر ہے۔ سانولہ رنگ ہے۔ توکل
پر بسر اوقات ہے۔ زبان میں لکنت ہے۔

صبح نو بجے تک تحریر کا کام کیا۔ پھر باقر علی صاحب
ذاتی { اور اپنے چھوٹے بچوں کے ساتھ درگاہ حضرت
بنی نور صاحبہ میں گیا۔ جہاں کے مزارات کی مرمت
کر رہا ہوں۔ مزدور کام کر رہے تھے نئی تعمیر کی
پیمائش کرائی۔ ایک گھنٹہ کے بعد گھر میں واپس آیا۔
کھانا کھا کر ڈاک بڑھی۔ نیند آنے لگی۔ میں نے کہا جو
سوئے وہ کھوتا ہے۔ جو ہاگتا ہے وہ پاتا ہے۔ دن کا
سونا موجودہ موسم میں بہن بڑا ہے۔ نفس نے کہا سات
دن جانا ہو تو آج چھٹی کے دن ضرور سونا چاہیے۔ میں

نے کہا یہ تیرا مخالف ہے تو رنڈیوں کے گھر بھی یہی
کہہ کر آیا کرتا ہے۔ فوجیان لوگ تھوڑی سی
تفریح کے لئے وہاں جاتے ہیں اور ساری زندگی کی
تفریح برباد کر ڈالتے ہیں۔ مگر مجھ کو نفس نے بھاڑ دیا
اور میں مغلوب ہو کر سو گیا۔ ایک گھنٹہ کے بعد اٹھا۔

نزل ہو گیا تھا۔ طبیعت بھاری تھی۔ نواب سید مراد شاہ صاحب
ممبر کونسل آف اسٹیٹ کے آدمی ایک خط لے کر آئے تھے۔
ان سے بات کر کے چل قدمی کی۔ بعد مغرب بیٹھ جاتی
عثمان عبداللطیف صاحب ہنی ہنی رنگوں سے آئے۔ زید
منزل میں ٹھہرے۔ رات کو ان سے باتیں بھی کیں۔
تو کلی شاہ کو اب بخار نہیں ہے حسن الدین کو بھی آرام
ہو گیا۔ اور بھی سب بال بچے اچھے ہیں۔ میں ساڑھے
فونچے سو یا۔ ڈیڑھ بجے بیدار ہوا۔ پھر سو گیا۔
ڈھائی بجے اٹھا۔ گاڑی سے کی چادر اوڑھ کر قبرستان
میں گیا۔ چاند کا چہرہ اداس تھا میں نے کہا کیوں میاں
کیا حال ہے؟ بولا بڑھا یا آگیا۔ میں نے کہا بڑھا یا
تو ایک بڑی نعمت ہے کیونکہ عقل اور تجربہ کی دولت
اسی عمر میں حاصل ہوتی ہے۔ جوانی تو ایک جنون ہے۔
چاند کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور اس نے کہا مجھے
عقل سے کیا سروکار؟ ختم پڑے۔ چل قدمی کی بیوی
معلوم ہوئی پھر ذالیٹ گیا۔ صبح کی اذان ہوئی آٹھ
بیٹھا۔ چاند کو پھر کچھ دیر دیکھا۔ بورڈنگ ہاؤس
میں آیا۔ پارہ آج بھی ۷۶ درجہ پر تھا۔ ہم سب آج کل
سیاسی انقلاب میں ہیں مگر موسم کچھ مستقل مزاج سا
ہو گیا ہے۔

۱۹ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ ۱۳ اکتوبر ۱۹۳۰ء

دوشنبہ مقام دہلی

آج سرحدی انتظام کا گورنمنٹ نے ایک
سیاسی بیان شائع کیا ہے۔ آزاد اخبارات لکھ
رہے ہیں کہ گورنمنٹ آزاد قبائل کے علاقہ میں مداخلت
کرتی جا رہی ہے۔ مگر میں اس کو درست نہیں سمجھتا۔
کیونکہ گورنمنٹ واقف ہے کہ آزاد قبائل کے علاقہ
میں قبضہ کرنا منافعت کا دردمنہ مول لینا ہے۔ آج پنڈت
جواہر لال نہرو رہا ہو گئے۔
قومی پانیر نے لکھا ہے کہ سر مل امام کو گول میر کاغز نس

میں اس واسطے مدعو نہیں کیا گیا کہ وہ کانگریس خیالات
رکھتے ہیں۔ اس پر اخبارات نے لکھا ہے تو پھر گورنمنٹ
کا یہ کہنا کہ کانگریس والوں نے خود گول میر کاغز نس کو
بائیکاٹ کر دیا محض سننے کی ایک بات ہے۔ اصلیت
کچھ نہیں ہے۔

قرآن شریف میں غصہ کو ضبط کرنے
تلقین حیات { اور لوگوں کو معافی دینے کی بہت
تعریف کی گئی ہے۔ فلسفہ طبائع سے بھی یہی معلوم ہوتا
ہے کہ جو شخص اپنے غصہ پر قابو رکھتا ہے اور لوگوں کی
خطاؤں کو معاف کر دیتا ہے وہ دلوں کا محبوب
بن جاتا ہے۔

علیہ نامہ میں میری لکڑیوں کا علیہ
لکڑی کا جلیہ { د آئے تو شاید ان لکڑیوں کو
مجھ سے شکایت ہوگی۔ میں نے پندرہ برس تک بیدکی
ایک موٹی لکڑی اپنے ہاتھ میں رکھی جس پر چاندی کی
ایک شام ہے اور حافظ نور احمد صاحب چاندی والے
نے وہ شام بنا کر نذر کی تھی۔ میں سفر مصر و شام و حجاز
میں بھی اس لکڑی کو ساتھ لے گیا تھا۔ اب وہ لکڑی
میں نے احتیاط سے رکھ دی ہے اور وصیت کر دی ہے
کہ جب میں مرجاؤں تو میری قبر میں اس کو دفن کر دیا
جائے۔

آج کل میرے ہاتھ میں ایک لکڑی رہتی ہے
جو پھاڑی جنگل کی ہے اور اس کے نیچے ایک برہمن سی
لگا ہوئی ہے۔ یہ لکڑی ۱۹۲۷ء سے میرے پاس
ہے گو یا تین برس ہو چکے ہیں۔ جس وقت مجھ پر
پستول کی گولیاں چلیں تو یہ لکڑی میرے ہاتھ میں تھی
اور میں نے اس لکڑی کی برجھی سے قاتل پر حملہ بھی کیا
تھا۔ میں اس کو بہت عزیز رکھتا ہوں اور جب اکیلا
بیٹھتا ہوں اور یہ لکڑی میرے ہاتھ میں ہوتی ہے تو
صادق شہید کو یاد کرتا ہوں کہ انھوں نے مجھ پر اپنی
جان قربان کر دی اور پھر مجھے اپنی قوم کے حالات پر

نے سے بڑی عبرت ہوتی ہے اور یقین آجاتا ہے کہ میں حضرت مسلمؓ اور حضرت امام حسینؓ بقیۃ النبیین اور بے بس تھے اور یہ دنیا مفلکوں کی حامی نہیں لہذا غلطوں اور غاصبوں کی حامی ہے۔ میری لکڑی میری زندگی تک وقادار رہے گی۔ مگر میں اس کے برعکس دفن ہونے کی وصیت نہیں کروں گا۔ کیونکہ مٹی کے لئے وصیت کر چکا ہوں البتہ یہ لکڑی اولاد کے پاس یادگار رہے گی۔

آج طبیعت کمزور معلوم ہوتی ہے۔ تاہم کام اچھا ہو گیا۔ ۶۳ صفحے دو کتابوں کے لکھے۔ امجد اور مجلس تلقین اور خطوط کے جواب اس کام زادہ ہیں۔ تین بجے یہ کام ختم ہو گیا مگر مکان بہت ہتھی۔ حاجی عثمان عبدالغنی صاحب بھی میرے رہے۔ آج زید نے تو کلی شاہ سے کہا میرے لئے میں تمہیں ایک بڑی بات سناؤں۔ تو کلی شاہ نے پاس گئے تو اس نے کہا سنو! سب تاروں کا شاہ چاند ہے اور سب جانوروں کا بادشاہ ہے اور سب مریدوں کا بادشاہ پیر ہے زید نا باتوں کا تو کلی شاہ اور سب گھروالوں پر بہت ڈا۔ میں نے سنا تو بہت خوش ہوئی حاجی صاحب باہر بچہ ہر چیز کو بہت غور سے دیکھتا ہے اور یہ ہا کہ زید نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ رنگوں میں ن آپ کا پیر بھی بن جاؤں گا۔ اب نہیں۔

شام کے پانچ بجے تک واحدی صاحب کے ام کیا۔ حاجی صاحب مرادات کی زیارتوں سے ہو کر واپس آئے۔ ان کے ساتھ میں بھی آیا۔ بکی جماعت میں شریک ہوا۔ جو عرصہ سے خانہ کی چھت پر ہوتی ہے۔ بعد مغرب کھانا۔ حاجی صاحب اور تو کلی شاہ سے باتیں کیں۔ بن حیدر ملازم نے مجلس کی تھی۔ خاندان کے بڑھنے والے بھی جمع ہوئے تھے۔ ماسٹر محمد حفیظ صاحب

رنگوں والوں نے بھی بہت عمدہ مرثیے پڑھے۔ انھوں نے کل بھی مرثیے پڑھے تھے دس بجے تک میں بھی شریک رہا۔ پھر سو گیا۔ نیند بہت اچھی آئی۔ چار بجے بیدار ہوا۔ نزلہ کا اثر ابھی تک موجود ہے۔ دوا پی رہا ہوں۔ ٹوہانہ سے نور الحسن خاں صاحب آئے ہیں احمد آباد منزل میں ٹھہرے ہیں۔

اہلیہ آغا احمد میرزا صاحب تحصیلدار قلعہ سیلانی بلوچستان نے روح کے لئے پانچ روپے بھیجے ہیں۔ شام کو میں نے روح سے کہا۔ یہ روپے دنیا ہیں اور دنیا بہت ناپاک ہوتی ہے۔ یہ روپے تم مجھ کو دے دو۔ ناپاک دنیا کو ہاتھ نہ لگاؤ۔ اس نے ہنس کر کہا کہ اس ناپاک دنیا کو میرے رومال میں باندھ دیجئے۔ میں اس کو الگ لٹکا کر لے جاؤں گی۔ اور اپنی صندوقچی میں بند کر دوں گی۔ اور جب مجھے کتابوں کی ضرورت ہوگی تو اس ناپاک دنیا کو بازار بھیج دوں گی، مگر ہاتھ نہیں لگاؤں گی۔ آپ کو اس دنیا سے بچنا چاہیئے۔ آپ اس کو اپنی جیب میں کیوں ڈالتے ہیں، مجھے روح کی باتوں سے بہت ہی ہنسی آئی۔ روح اور حسین جب ہنسی کی باتیں کرتے ہیں تو خود نہیں ہنستے اپنا چہرہ سنجیدہ بنالیتے ہیں اور لطف اسی ہنسی کا ہوتا ہے جس میں ہنسانے والا خود نہ ہنسنے۔ آج رات کو خشکی ذرا زیادہ تھی بارہ صبح ۴ درجہ پر تھا۔ گرمی دو درجہ کم ہو گئی۔

۲۰ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ ۱۴ اکتوبر ۱۹۳۰ء

سرخسبہ مقام دہلی

رات کو روشنی کے سامنے ہزاروں کیرے جمع سیاسی ہو جاتے ہیں اور ان کیروں کے شکاری چھپکلیاں اور مینڈک بھی بہت سے آجاتے ہیں اور ان کیروں کو کھا کر پیٹ بھرتے ہیں۔ دنیا کی سیاست اسی دور فنا و بقا کی بنیاد پر ہے کہ ہر ایک طاقتور کمزور کو فنا کر ڈالتا ہے تاکہ خود باقی رہے اس لئے

ہر وجود کو اپنے اندر طاقت پیدا کرنی چاہیے۔

مسلمان لیڈر ہندوؤں سے کہتے ہیں کہ ہم سے قومی { سمجھوتہ کر لو مگر یہ نہیں سوچتے کہ ایک غلام قوم دوسری غلام قوم سے اگر سمجھوتہ کر بھی لے تو اس سمجھوتہ کی شرائط پورا کرانے کی طاقت کس میں ہوگی ہر وجود کے لئے اصل سمجھوتہ اس کی اپنی طاقت ہے۔

زندگی اس قوم کی کامیاب ہوگی تلقین حیات { جس کی قوت فیصلہ مضبوط ہو۔ جب کسی قوم میں زوال آتا ہے تو اس کی قوت فیصلہ کمزور ہو جاتی ہے۔ آج کل سب سے زیادہ مسلمانوں میں قوت فیصلہ کی کمی ہے اس کے بعد ہندوؤں میں اور اس کے بعد انگریزوں۔ انگریزوں میں بھی آج کل فیصلہ کی قوت کم ہو گئی ہے۔

باقری علی صاحب کا حلیہ { گورا رنگ ہے۔ چہرہ بدن۔ لمبا قد۔ ضلع سہارنپور کے رہنے والے ہیں۔ تیس کے قریب عمر ہے۔ کچھ عرصہ سے درگاہ کی بستی میں رہتے ہیں۔ نئی دہلی میں بہت زمانہ تک اور سیر رہ چکے ہیں۔ اب بھی تعمیرات کا کام کرتے ہیں۔ بہت سمجھدار اور دانشمند اور دیانت دار مسلمان ہیں۔ اپنے کام کی سمجھ بہت اچھی رکھتے ہیں۔ چہرہ کی بناوٹ سے معلوم ہوتا ہے نامور ترقی کرنے والوں میں ہوں گے۔

لاہور کے رہنے والے سید امام علی شاہ کا حلیہ { ہیں حضرت میاں میر صاحب کی درگاہ کے پرزادہ ہیں۔ لمبا قد ہے۔ مضبوط ورزشی جسم ہے۔ عمر تیس کے قریب ہے۔ چہرہ کی وجہ سے بہت شاندار ہے۔ نئی دہلی کے انگریزوں کو ایک انگریزی کھیل سکھاتے ہیں۔ میرے مرید ہیں اور کچھ عرصہ سے درگاہ کی بستی میں رہتے ہیں۔ یاد اپنی کا شوق بھی ہے۔ اکثر شام کو میرے پاس آکر بیٹھتے ہیں۔

نوبے تک تحریر کا کام کر کے حاجی عثمان عبدغنی ذاتی { صاحب پی پی کے ہمراہ دہلی گیا۔ سر جان طاسن صاحب چیف کشنر صوبہ دہلی سے ملنا تھا۔ چونکہ وہ ابھی انگلستان سے واپس آئے ہیں۔ اس واسطے آج شہر کے سب حکام اور ہندو مسلمان غائد ملاقات کے لئے جمع تھے اور دو دو منٹ کی ملاقات ہو رہی تھی۔ میں گیا تو میز پر چیف کشنر صاحب کے سامنے میری لکھی ہوئی سیرت نبوی م موجود تھی۔ انھوں نے کہا۔ میں فلاس کتاب کو جہاز میں شروع سے آخر تک پڑھا۔ میرے خیال میں یہ بہت اسی اچھی اور مکمل کتاب ہے۔

ساڑھے گیارہ بجے دہلی سے واپس آیا کھانا کھا کر کام شروع کیا۔ ایک کتاب نفس مطمئن جنوری ۱۹۲۷ء میں لکھی شروع کی تھی اور اس کا بہت سا حصہ لکھ لیا تھا۔ آج امانت کے کاغذات دیکھے تو ان میں کئی مکمل اور غیر مکمل کتابیں میری لکھی ہوئی نکلیں۔ جن میں نفس مطمئن کتاب کو میں نے فوراً مکمل کر کے شائع کرنے کا ارادہ کیا۔ یہ حزب البحر کا دوسرا حصہ ہے۔ دیا چہ میں اس کے ۲۱ نام لکھ کر نفس مطمئن نام کا انتخاب کیا تھا۔ مگر آج نام بدل دیا اور کتاب تسلی نام رکھ دیا ایک ہفتہ میں خدانے چاہا یہ کتاب مکمل ہو کر چھاپہ خانہ میں چلی جائے گی۔ آج کل کتابوں کی بکری بہت کم ہے اس واسطے میں نئی کتابیں نہیں چھپواتا۔ اور میں کیا سب ہی تاجران کتاب کا یہی حال ہے اور بہت نقصان میں ہیں۔ تحریک سول نافرمانی کا ہر تجارت پر اثر پڑ رہا ہے۔

چار بجے حاجی عثمان عبدغنی صاحب اور نوکل شاہ نظامی اور زید اور کوثر کے ساتھ حضرت بی بی نور صاحبہ کی درگاہ میں گیا اور مرزات کی مرمت کا حال دیکھ کر درگاہ حضرت قطب صاحب میں حاضر ہوا۔ زیارت کی۔ عصر کی نماز وہیں پڑھی۔

قومی { مسٹر محمد علی کے نام میں نے ایک خط لکھا ہے جو اردو اور انگریزی میں ہے آج وہ دونوں چھاپے خانے میں چھپنے چلے گئے۔ اس خط میں ان کی علالت کا ذکر ہے اور خواہش کی گئی ہے کہ وہ اپنے جسم پر رحم کریں۔

تلفیق حیات { اپنے آپ کو ذلیل و کمین سمجھتی ہیں۔ جب تک انسان خود اپنی عزت نہیں کرتا دوسرے بھی اس کی عزت نہیں کریں گے اور وہ کبھی انسانیت کے عروج تک نہیں پہنچ سکے گا۔

میری چادر کا جلیب { ایک ریشمی ہے اور ایک کھدر میری چادر کا جلیب { کی ہے۔ ریشمی چادر دو برس سے استعمال کرتا ہوں۔ سیٹھ ہاشم محمد بہرہہ رنگون والوں نے نذر کی تھی۔ ایک رخ نیلے ریشم کا ہے دوسرا رخ بادامی ریشم کا ہے۔ بہت ہی خوبصورت اور بہت نرم ہے مٹی سردی میں اوڑھتا ہوں۔ جو چیز بارہ گھنٹے میرے جسم سے ملے اس سے میں کیونکر محبت نہ کروں میں تو کفن کو بھی بہت پیار کرتا ہوں جو مرنے کے بعد عمر دراز تک میرے جسم کے ساتھ رہے گا۔ گھدر کی چادر مولوی فضل حق نظامی ساکن بدست ضلع کرنال کی بیوی نے چرخہ کات کر اپنے ہاتھ کے سوت سے تیار کی ہے۔ اب عرصہ سے میں اسی کو اوڑھتا ہوں اور پچھلی رات کے دورے قبرستان میں یہی چادر میرے جسم پر ہوتی ہے تہجد اور ختم خوانی کے وقت جب اس کو اپنے اوپر دیکھتا ہوں تو بڑی عاجزی اور انکساری پیدا ہوتی ہے۔ ریشمی چادر سے یہ بات پیدا نہ ہوتی تھی بلکہ اس کے برعکس اثر ہوتا تھا۔

ذاتی { آج میں دہلی نہیں گیا۔ دن بھر بورڈنگ ہاؤس میں کام کرتا رہا۔ میری کتاب اعمال حزب البحر میں عربی دعا کا ترجمہ نہیں تھا۔ اب

غرب سے پہلے گھر میں واپس آ گیا۔ حاجی عثمان عبدالغنی صاحب الجیر شریف چلے گئے۔ رات کو نو بجے سویا۔ نیند بہت ابھی آئی ۳ بجے بیدار ہوا۔ خشکی آج بھی زیادہ تھی صبح پارہ آج بھی ۴ درجہ پر تھا۔ اب گرمی آہستہ آہستہ کم ہو رہی ہے آج ہیڈ ماسٹر صاحب کو بہت بخا تھا۔ بچوں کے امتحان ہو رہے ہیں۔ معلوم ہوا حسین اور علی کے پرچے بہت اچھے ہوئے ہیں۔ آج جین کشن صاحب کے ہاں جو دھری عبدالحمید صاحب سے ملاقات ہوئی تھی جو دہلی میں ڈپٹی ہو کر آئے ہیں۔ ایم۔ اے۔ ال۔ ال۔ ال۔ ہیں اور تھرہ سے بہت نو عمر معلوم ہوتے ہیں۔ سنجیدہ و مضبوط و توانا نوجوان ہیں۔

۲۱ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ ۱۵ اکتوبر ۱۹۳۰ء
چہار شنبہ مقام دہلی

سیاسی { خبریں آئی ہیں کہ سرحدی مہم میں بیس کروڑ روپے بھی اس مہم کی اجازت دے دی ہے۔ ٹائمگز آف لندن اخبار نے لکھا ہے ہندوستان میں کوئی گورنمنٹ بھی ہو اس کو اپنی سرحد کا انتظام کرنا ضروری ہو گا۔ یہ سچ ہے مسلمان سلطنت کے زمانہ میں بھی سرحدی شورش کا یہی حال تھا۔ اکبر کا محبوب مصاحب راہر بیریل اسی شورش سرحد میں کام لیا تھا۔ لیکن مجھے یقین نہیں ہے کہ صرف بیس کروڑ روپے خرچ کرنے سے یہ شورش ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گی بہر حال رموز مملکت ٹویشس خسرواں دانند۔

پندت جواہر لال نہرو نے رہا ہوتے ہی کنگوں کا کام شروع کر دیا۔ آج ان کی نہایت دلچسپ تقریر شائع ہوئی ہے وہ کہتے ہیں ہمارے کام کا ایک حصہ ختم ہو گیا۔ اب دوسرا حصہ شروع ہو گا۔ کاشش ان سے کوئی کہتا کہ ہندوستانی تجارت بھی پہلے ہی حد میں نہ رہے ورنہ ہو گئی ہے۔ دوسرا حصہ ختم نہیں کیا رنگ دکھائے گا۔

جب تو کل شاہ برمایاں گئے تو یہ بچے ان کو بہت یاد کریں گے۔ نو بچے سویا۔ ڈھائی بچے بیدار ہوا گھر بیٹے سب بال بچے اچھے ہیں۔ اسکول کے بچے بھی اچھے ہیں۔ پارہ صبح ۴ درجہ پر تھا۔

۲۲ جمادی الاول ۱۴۲۹ھ ۱۶ اکتوبر ۱۹۳۲ء

پنجشنبہ مقام دہلی

پنڈت جواہر لال صاحب نہرو نے ملک سیاسی دورہ شروع کر دیا ہے۔ پنڈت موتی نہرو بہت سخت بیمار ہیں۔ بمبئی میں گورنمنٹ نے کانگریس کو پوری طرح دبا دینے کا کام شروع کر دیا ہے۔ خبریں شائع ہوئی ہیں کہ سرمایہ کار گورنریلے آئینہ دانشمند منتظم انگریز ہیں۔

مولانا کفایت اللہ صاحب اور مولانا احمد قومی صاحب کو چھ مہینے قید محض کی سزا دی ہے۔ ہندوستان کے کئی بڑے بڑے شہروں میں مولانا کفایت اللہ صاحب کی گرفتاری کی وجہ سے ہڑتالیں ہوئیں۔

اگر کوئی شخص بچپن سے اپنے ناخلاقیتیں حیات کٹر کٹر کر جمع کرنے شروع کرے تو بڑھاپے تک ان کی مقدار انسان کے جسمانی و جسمانی سے بھی بڑھ جائے گی۔ یا سر کے بال کٹر کٹر کر بچے سے بڑھاپے تک جمع کئے جائیں تو وہ بھی انسانی سے بہت بڑھ جائیں گے اس سے یہ ثابت یہ ہے کہ ہمارے جسم سے جو چیزیں یا قوتیں خارج ہو رہتی ہیں۔ ان سے جسم میں کوئی کمی نہیں آتی۔ اس قوتی حیات کے لئے اپنی جسمانی قوت کو اعتدال ساتھ ضروری اور مفید کاموں میں خرچ کرنا چاہئے۔ ۳۰ جنوری ۱۹۲۸ء صبح پانچ صادقہ کا جلد پیدا ہوئی تھی اور اسی شام

دوسرے حصہ کتاب تسلی کے لئے آج میں نے دعا مذکور کا اردو ترجمہ بھی کر دیا اور غدر کے افسانے کتاب کا ایک اعلیٰ اڈیشن بھی لکھنے کے لئے دیدیا۔ افسانوں کا انتخاب کیا ہے۔ کیونکہ ان میں بہت سے افسانے ایسے تھے جو اعلیٰ اڈیشن کی شان کے موافق نہ تھے۔ یہ اعلیٰ اڈیشن سرسید کے ہوتے فواب سعود جنگ کی فرمائش سے تیار کرایا ہے۔ وہ میری اس کتاب کو بہت پسند کرتے ہیں۔ یہ ایڈیشن ہاتھوں پر ہو گا اور کاغذ اور لکھائی چھپائی اور جلد بھی اعلیٰ درجہ کی ہوگی۔ آج بت سے خطوط کا جواب بھی دیا ہو گیا۔ تین بچے زنانہ میں گیا بچے اور خواجہ بانو وغیرہ سب جمع ہو گئے۔ میں نے کہا آدرہ بنگال سے خبر آئی ہے کہ محمد اسرار خاں نظامی کی دکان میں بھڑکی ہو گئی۔ گھر والوں کو یہ خبر سن کر بہت افسوس ہوا۔ آج روم نے اپنے ہاتھ سے کھانا پکا کر مجھے بھیجا تھا۔ ہر چیز مزہ دار تھی۔ میں نے روم سے کہا تم نے دو تین دن کے اندر کھانا پکا نا سیکھ لیا۔ تمہاری استانی مس پلاٹس بہت ہی لائق معلوم ہوتی ہیں۔ روم اس تعریف سے بہت خوش ہوئی مگر یہ تعریف ایک واقعی تعریف تھی۔ علی اور حسین کی نسبت آج معلوم ہوا کہ انھوں نے امتحان میں بہت اچھے پے پے کئے ہیں۔ میں نے کہا اگر تم دونوں اول نمبر آئے تو میں تمہیں انعام بھی دوں گا۔ اور اخبار میں تمہارا ذکر لکھوں گا۔ علی سے کہا کہ تم کو کھانا پکانے کا شوق ہے۔ تو کل شاہ سے انگریزی کھانے اور کیک بنانے سیکھ لو۔ میں تم کو اسکول سے تین چار دن کی چھٹی دلوں گا۔ تو کل شاہ اپنے اس فن میں بھی بہت بڑے ماہر ہیں۔ ہر چیز نہایت ہی عمدہ بناتے ہیں۔ ایک کمال ان میں ہے کہ سب بچے ان سے مافوس ہو گئے ہیں۔ کوثر۔ زید صادقہ ہر وقت ان کے پاس رہتے ہیں اور مجھے اندیشہ ہے کہ

کے سب ہندو مسلمان سکھ عائد اور دیسی افسران موجود تھے۔ ہزارا کیلنسی کا نسل جبریل صاحب افغانستان نہایت اخلاق کے ساتھ سب مہانوں سے مل رہے تھے۔ انگریزوں میں سوائے سول سرجن صاحب کے اور کوئی نظر نہیں آیا۔

چھ بجے گھر میں پہنچا۔ کھانا کھا کر چہل قدمی کی۔ پنڈت جشتی ناٹھ صاحب اور مولینا بغیر الدین احمد دہلوی کے صاحبزادے ملنے آئے۔ گارڈن پارٹی میں معلوم ہوا کہ رائے بہادر لالہ پارس داس صاحب وغیرہ ہندو مسلمان عائد کی کوشش سے طہیہ کالج کی ہر سال آج شام کو ختم ہو گئی۔ اور سب جھگڑے دور ہو گئے۔ رات کو میرے پاس حاجی عثمان عبدالغنی صاحب پلہ پی اور حاجی روشن صاحب کے تارا جمیر شریف سے آئے کہ طہیہ کالج کو تباہی سے بچاؤ۔

آج زید نوکل شاہ سے کہہ رہا تھا۔ میرے پاس دو موکل ہیں جن کے چہرے شیر کے سے ہیں۔ مہتری عشقی نے حسب معمول آج بھی خدمت کی۔ میں فونے سو یا۔ تین بجے بیدار ہوا۔ بچھل رات کو ابر آیا۔ تیز ہوا چلی اور سردی بڑھ گئی۔ مگر پارہ ۵ بج ۵۵ درجہ سے بھی زیادہ تھا۔ شاید بارش ہوگی۔

۲۳ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ ۱۷ اکتوبر ۱۹۳۰ء
جمعہ مقام دہلی

شناہ آج مولینا حسین احمد صاحب مدنی سیاسی { قائم مقام مولانا کفایت اللہ صاحب نے دہلی کی جامع مسجد میں بہت موثر تقریر کی۔ مولانا بہت مشہور عالم ہیں۔ قید بھی ہو چکے ہیں مسلمانوں پر ان کا بہت زیادہ اثر ہے۔

ایک مسلمان صاحب ملنے آئے تھے وہاں مگر کسی قومی { کو ہمیشہ گالیاں دیتے ہیں کہتے تھے کہ مولانا حسین احمد نے مولانا اشرف علی صاحب کے فتوے

اس کے دادا صادق شہید پستول کی گولی سے شہید ہوئے تھے۔ خواجہ بانو کے حقیقی بھائی سید ابن عربی کی لڑکی ہے۔ دہلی صادق شہید کو اپنے اکلوتے فرزند کی اس پہلی لڑکی کی ولادت سے بہت ہی خوشی ہوئی تھی۔ اور میں نے اس کا نام صادق شہید کے نام پر صادق رکھا تھا۔ ڈھائی سال کی عمر ہے۔ خوب گورا رنگ ہے دو ہزار جسم ہے مگر بچوں کی سی پھرتی اور تیزی نہیں ہے۔ میری چھوٹی لڑکی کوثر صادق سے ایک مہینے چھوٹی ہے مگر خوب بولتی ہے اور خوب دوڑتی پھرتی ہے اور صادق ذلیلہ بولتی ہے ز زیادہ دوڑتی ہے۔ غالباً اس کے دماغی اعصاب زیادہ مضبوط نہیں ہیں۔ لیکن اس کی سمجھ بہت اچھی ہے۔

صادق عربی کا حلیمہ { صادق کا چھوٹا بھائی ہے۔ ایک سال کی عمر ہے۔ ماشاء اللہ بہت ہی گورا اور بہت ہی خوب صورت ہے۔ اپنے باپ اور دادا کی صورتوں سے بہت زیادہ مشابہ ہے۔ سر کے بال سرخی مائل بھورے ہیں اور بہت خوشنما ہیں۔ نہایت تیز اور بہت شہریر اور ہر وقت خوش رہنے والا بچہ ہے۔ مجھے اپنے بچوں سے بھی زیادہ پیارا معلوم ہوتا ہے سب ہی اس سے محبت کرتے ہیں اس کی تیزی اور شکستگی سے ظاہر ہوتا ہے کہ خدا کے فضل سے اس کے اعصاب درست ہیں۔

بارہ بجے تک بورڈنگ ہاؤس میں تحریری ذاتی { کام کرتا رہا۔ پھر حضرت لدی نور صاحبہ کی درگاہ میں گیا۔ جہاں مزارات کی مرمت ہو رہی ہے اور پونے چار بجے تک وہاں رہا۔ پھر دہلی گیا۔ واحدی صاحب کے ہاں بہت سے ملنے والے جمع تھے۔ تنوید لینے والے بھی آئے تھے۔ ان سب سے فارغ ہو کر بھیتا اور واحدی صاحب اور غزالی خاں کے ہمراہ سفارت نغلا افغانستان میں گیا۔ جہاں غازی نادر شاہ کے جشن تاج پوشی کی خوشی میں گارڈن پارٹی تھی دہلی

کی تردید کی اور مجھ پر مولانا حسین احمد کی تقریر کا بہت اثر ہوا۔

قرآن شریف میں ہے کہ بعض تقریریں
تلقین حیات { میں جادو ہوتا ہے۔ کامیاب
آوی وہی ہے جو فنی تقریر میں کمال حاصل کرے۔ جنگل
میں جا کر ننہانی میں تقریر کی مشق کرنی چاہیئے۔ اس سے
بولنے کی جرات پیدا ہو جاتی ہے۔

حسن الدین نظامی کا میرا بڑا دوست
ہو۔ والدین برحق نظامی احمد آبادی
ہیں۔ میرے بوردنگ
ہاؤس میں داخل ہیں۔ لمبا قد ہے دبلا بدن ہے۔ سولہ کے
تقریباً عمر ہے۔ بہت نیک طبیعت اور بڑھنے کے شوقین ہیں
ان کے دادا بھی کفایت شعار تھے اور والد بھی کفایت
شعار ہیں اور میں کوشش کرتا ہوں کہ ان میں بھی
کفایت شعاری پیدا ہو اگرچہ ان کی طبیعت دوسری
طرف جا رہی ہے۔

آج میں دہلی نہیں گیا۔ دن بھر بوردنگ ہاؤس
قانونی { میں کام کرتا رہا۔ دو لی شریف کے مصطفیٰ حسین
صاحب اپنے بھائی کے ساتھ ملے آئے۔ جیم خانہ کلب
دہلی میں ٹھہرے ہیں۔ دونوں فقیر دوست اور نیک
طبیعت کے ہیں۔ چار بجے گھر میں گیا۔ وحید نظامی
حیدر آبادی کو بخار ہو گیا ہے۔ خواجہ بانو نے ان کو
زنا د میں بلا لیا تا کہ نگہداشت ہو سکے۔ بوردنگ
کے بچے حسین خان کی چھت پر پڑ بازی کرتے ہیں
میں نے روح سے کہا تم بھی یہ ہنر سیکھو۔ روح خاموش
ہو گئی۔ میں نے کہا تم سیدانی ہو اور تمہارے بزرگ
عورت مرد سب ہی ہنر سیکھتے تھے۔ ہندو عورتوں
اور بچوں کو دیکھو ہزار ہا کی تعداد کا نگرہیں کا کام
کر رہی ہیں اور جیل خانہ جا رہی ہیں۔ حالانکہ ایسا
بہت پہلے مسلمان عورتوں میں ہوتا تھا۔ خواجہ بانو نے
بھی عورتوں کے متعلق کچھ سوالات کئے اور میں نے
ان کو مسلمانوں کی گزشتہ تاریخ سنائی۔ آج رات

کو میرے گھر میں مولود شریف کی مجلس ہوئی کتنی مستی و شوق
نے پڑھا تھا۔ آج زید کہہ رہا تھا۔ فخر میں پہلے انگریز
بھاگ گئے۔ پھر وہ توہمیں لائے تو ہم بھاگ گئے۔ میں
نے کہا تم نے یہ کہاں سنا؟ ہونٹوں پر انگلی رکھ کر
اشارہ کیا کہ خاموش رہو جاؤ۔ آج یہ ایک سردی
بڑھ گئی۔ میں نے گرم کرتہ پہنا۔ کل صبح پارہ ۵ درجہ
تھا۔ آج پانچ درجہ سردی پڑھی اور پارہ ۱۰ درجہ
پر آگیا۔

سلطان المشائخ

حضرت محبوب الہیؒ

کے

ملفوظات

نوائد افواد

کاسلیس با محاورہ ترجمہ

از

خواجہ حسن ثانی نظامی

اصل

فارسی متن کے ساتھ

شائع کردہ

اردو اکیڈمی دہلی

کتابت لکھائی چھپائی کاغذ

نہایت عمدہ

گیارہ سو صفحے سے زیادہ ضخامت

ہدیہ

مرتب چھپاسی روپے علاوہ محصول ڈاک

پتہ : خواجہ اولاد کتاب گھر

ڈاکخانہ حضرت نظام الدین نئی دہلی سہ ۱۱۔

کالے کوس، کڑے کوس

مکانوں کے ساتھ چھوٹے چھوٹے باغچے۔ خوبصورت
لان۔ صاف ستھری چمکتی ہوئی سڑکیں۔ سب گویا
اردو شاعر کے اس مصرعے کا مصداق نظر آتی
ہیں کہ

موج خرام یار بھی کیا گل کتر مکنی !

اردو کم کم جاننے والوں کے لئے اس فارسی نادر دو مصرعے
کا ترجمہ یہ ہو گا کہ محبوب کے گزرنے سے راستے کی مٹی پر
قدموں کے جو نشان بنے ہیں وہ ایسے خوبصورت ہیں
جیسے پیارے کے پیروں سے پھول بن گئے ہوں !
مکن ہے بعض لوگوں کو اعتراض ہو کہ میں نے

ان گوروں کو ”یار“ کیوں کہا جنھوں نے صدیوں غلام
بنا رکھا اور ظلم ڈھائے تو عرض ہے کہ دشمن کو یار اور دوست
بنانا صوفیوں کا شیوہ ہے۔ اور یار کو دشمن کہنا
اردو فارسی شاعروں کا شعار ! اور اول الذکر سے مجھے
دلی عقیدت ہے۔ اور آخر الذکر سے تعلق رکھے بغیر
نہ لڑ بچر میں کچھ لطف ہے۔ نہ زندگی میں کچھ مزا !
غالب نے بھی اپنے مشہور شعر

دوست دارو دشمن ہے اعتماد دل معلوم

آہ ہے اثر دیکھیں ناکہ نارسا پایا

میں دشمن یار ہی کو کہا تھا !

۱۱ اگست ۱۹۹۳ء بدھ کو
موج خرام یار { صبح سے دوپہر تک کا وقت
غنی میاں کی چشتی منزل میں اس طرح گزرا جیسے کسی خانقاہ
میں اعتکاف اور مراقبہ کیا جائے اور اس سے ذہنی انتشار
اس طرح دب جائے اور غائب ہو جائے جیسے برسات
کی پہلی پھوار گرد و غبار کو ناپید کر دے۔ شاید اسی
لئے جب غنی میاں گھر سے اپنے دفتر اور دوکان سر تاج
کمپنی لے کر چلے تو وہ علاقہ جس میں ابھی کل تک گورے
یورپین رہتے تھے اور کسی کالے بھونے پر نہ تک
کو پر مارنے کی مجال اور اجازت نہ تھی۔ معمول سے کچھ
زیادہ ہی خوبصورت نظر آیا۔ دولت کے ساتھ اگر
خوش من مذاقی بھی اللہ میاں کسی کو عطا کر دیں تو ان کی
ایسی شان نظر آتی ہے کہ زبان پر سبحان اللہ سبحان اللہ
ہی آتا رہے کالے افریقہ کے یورپین گوروں کو خدا نے
دولت اور ذوق دونوں سے نواز رکھا تھا !

ڈربن کے جس علاقے سے ہم لوگ گزرے
اس کو گوروں نے تقریباً خالی ہی کر دیا ہے۔ کہیں
کوئی اکا دکا آدمی نظر بھی آتا ہے تو عمر رسیدہ !
جوان اور نوجوان شاید سب کے سب نکال دیے
اور امریکہ سدھار گئے۔ لیکن ان کے مکانات اور

جہاں جائے گا ہمیں پائیے گا بات یہ ہے کہ ان
خصوصیت گوے علاقوں میں بھی کہیں کہیں مسجدوں کے
میں سرسراٹھاتے اور مندروں کی گمبیاں آسن جاتی
نظر آجاتی ہیں۔ اوم کے جھنڈے اور بجرنگ بلی کی لنگوٹی
سمیت! لیکن جھنڈا اور لنگوٹی یہاں بھی ہندوستان
پیارے کی طرح مندروں کے ساتھ مخصوص نہیں ہے
پراکریٹ گھروں تک پہنچ گئے ہیں۔

مسلمانوں نے اول اول جھنڈے اور علم کو صرف
میدان جنگ اور قافلوں تک محدود رکھا تھا۔

ہندوستان آئے اور جھنڈے کو سکر رائج الوقت
پایا تو کہیں غوث پاک کے نام نامی پر اور کہیں خواجہ
اجیر کے اسم گرامی پر اپنی اپنی اثر یا کوزینت
نکلتے گئے لے اس کا استعمال کیا البتہ یہ بات اپنی اپنی نیت
اور ارادے پر منحصر تھی کہ کس کے پیش نظر اثر یا زیادہ ہے
اور کس کو جھنڈا اور اس کی نسبت پیاری ہے۔ لیکن
ہندوستانی حضرات آج سے صدی ڈیڑھ صدی
پہلے افریقہ آئے ہوں گے تو اپنی بلیوں اور بکسوں میں
جھنڈا کسی قسم کا غالباً نہ لائے ہوں گے۔ لنگوٹی بھی پاس
ہوگی تو خری بجرنگ بلی ہومان جی مہاراج سے نسبت
رکھنے والی نہیں۔ خود اپنا تن ڈھکنے والی رہی ہوگی
یا مارواٹوں کی روایتی گتیا کا قائم مقام! مگر اب
تو یہاں جو کچھ ہے تازہ بتازہ امپورٹڈ مال ہے۔

جس کو بہی مدراس سے بھی ڈوٹی فری مال کے بطور
بھیجا گیا ہوگا۔ اور یہاں سمجھدار گوروں نے بھی یہ کچھ کر
ڈوٹی فری خاندان کی اجازت دی ہوگی کہ ہمارا اس
سے کیا بگڑتا ہے!

دو پہر کا کھانا معمول کے مطابق حضرت
رشک { قاضی صاحب کے ہاں کھایا۔ قبیلوے
کے وقت حضرت نے ایک بالکل نئی کتاب "نام و نسب"
عنایت کی۔ میں نے اب تک اسے نہیں دیکھا تھا۔

ن نام سنا تھا۔ حالانکہ میرے پیرزادہ محترم حضرت
سید غلام نصیر الدین گیلانی چشتی قادری مدظلہ العالی
کی تصنیف ہے۔ اور وہ میرے دادا پیر حضرت
مہر علی شاہ گیلانی نور اللہ مرقدہ کے پڑ پوتے ہیں۔
اس کتاب میں انھوں نے اپنے خاندانی حالات کو
یکجا فرمایا ہے۔ تصویروں بھی متعدد ہیں۔ ایسی کتاب
ہاتھ آنے کے بعد سونا اور قبیلوہ کرنا بھلا کہاں ممکن
تھا۔ بقول غالب عینداس کی ہے دماغ اس کا ہے
..... والا معاملہ رہا۔ یہ خوشی

بھی ہوئی کہ حضرت قاضی صاحب سیلانی حافظی عیسیٰ رح
ہوتے ہوئے سیلانی سیالوی مہری رح لڑ پھر بھی
اپنے پاس رکھتے ہیں اور ایسا تازہ بتازہ کہ کچھ جیسے
براہ راست وابستہ سرکار دربار تک کو اس کی
خوشبو ابھی نہ پہنچی ہو! جی چاہا کہ فوراً گولڑہ شریف
خط لکھوں اور اس کے سوا اور کچھ نہ لکھوں کہ
گل پھینکے ہے اوروں کی طرف اور شرم بھی
اے خانہ برانداز بہمن کچھ تو ادھر بھی!

مگر پھر گولڑہ شریف سے اتنی دور افریقہ میں بھی جیسے
کسی نے مسکراتے ہوئے ہاتھ پکڑ لیا ہو اور کہتے
ہوں قاضی صاحب تو خریدار بنے ہیں! تم تو اس
بازار تک میں نہیں آئے!

شام کو جس طرح پرندے بسیرے
سیرا { کے لئے اپنے اپنے آشیانوں کی طرف
پر واز کرتے ہیں۔ میں بھی ڈاکٹر بشیر صاحب کے
ساتھ ان کی موٹر میں چشتی منزل پہنچ گیا۔ وہ
آج بھی راستے بھر سوالات کرتے رہے۔ رات
کا کھانا غنی میاں کے چھوٹے بھائی اور عبد المجید
خان نظامی صاحب مرحوم کے چھوٹے داماد ڈاکٹر
عبد القاضی صاحب کے ہاں ہوا۔ ان کی اطرہ نے
نہایت پر تکلف انگریزی ڈنر کا اہتمام کیا تھا۔
میرس پیرس برگ والے کارڈ یا لو جسٹ اور سرجن

کے قتل ہیں۔ یہاں کا سفر نامہ اس وقت تک لکھا گیا تھا۔ دچھا تھا کسی نے پڑھا تھا بسکٹوں کی بس زبانی تعریف کی تھی اور یہ تعریف بھی سچی تعریف تھی کہ بادامی بسکٹ تازہ بتازہ کارے کارے اوون OWEN سے نکلے اور چائے کی ہر پیالی کے ساتھ اس طرح لفٹ رائٹ کرتے گئے۔ جیسے آرمی بیرکس سے فوجی سپاہی کڑی کمان کے تیروں کی طرح نکل رہے ہوں!

آج بعد نماز عشاء حضرت دوپہر ہوئی شام ہوئی (قاضی صاحب کے ہاں ذکر کا ہفتے وار حلقہ تھا۔ دوپہر سے رات تک کا وقت انہی کی خدمت میں گزرا۔ آج پھر کتاب "نام و نسب" نے یمن اڈائی اور بعد مغرب حلقے کا وقت آیا اور مجھ سے تقریر کا تقاضا ہوا تو پتہ چلا کہ لاریب غالب بالکل سچا آدمی تھا۔ واقعی یمن کے ساتھ میرا دامع بھی غالب تھا۔ روز روز کی بدھیرمی سے شکر بھی بدھی ہوگی۔ ایک بات کہتا تھا اور بھول جاتا تھا کہ کیا کہا تھا اور اگلے بات سے اس کا جوڑ کس طرح ملاؤں۔ حلقے کے شرکارا مے ادب کے نماز کے مقتدیوں کی طرح تقریر دینے سے بھی پرہیز کرتے۔ مجبوراً مجھے امام ہوتے ہوئے بھی خود ہی تقریر مانگنا پڑتا کہ کہو میں نے کیا کہا، مگر دلی والے حضرت خواجہ میر درد اس اٹھے وقت مدد کو آئے اور انھوں نے اپنا یہ شعر یاد دلایا کہ

طریق ذکر تو ہے درد یاد عالم کو

طرح بتائے کچھ اپنے شمس جملانے کی!

پھر دادا پیر حضرت مہر علی شاہ کے پیر و مرشد حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی نے استغانت فرمائی۔ معلوم نہیں کس طرح اس بھول کے عالم میں بھی ان کا یہ واقعہ یاد آگیا کہ ایک بڑے مولوی صاحب جو دم خود

ڈاکٹر ایسا صاحب کے والد محترم بھی تھے۔ کاش کہ ڈاکٹر صاحب بھی ہوتے اور میں کہتا کہ آپ نے تو میرا سید بھاک کرنے اور بانی پاس سر جری کے لئے چھری چلاؤ تیز کر ہی لئے تھے۔ لیکن قسمت ان چھریوں کی زیادہ تیز معلوم ہوتی ہے۔ جو آج کھانے کی میز پر چلیں گی! والدی و مرشدی حضرت خواجہ حسن نظامی ۱۹۱۱ء میں فلسطین و لبنان وغیرہ گئے اور امریکن یونیورسٹی میں۔ یہودی اور عیسائی حضرات نے انھیں ڈنر دیا تو خواجہ صاحب نے اپنی تقریر میں کہا تھا کہ یہ وہ علاقہ ہے۔ جہاں صلیبی جنگوں کے نام پر مسلمانوں اور عیسائیوں کے درمیان برسرہا برسر چھریاں چلتی رہیں مگر یہ نہ سمجھے کہ ان کا چلنا بند ہو گیا ہے۔ پہلے دشمنی سے چلتی تھیں آج دوستی سے چلی ہیں کہ ہم سب نے ابھی چھری کا نیش سے کھانا کھایا ہے! ۱۲ اگست جمعات کو صبح کا نماز گھر میں کیا۔

چھاؤنی (جونا شہر) روز ہوتا ہے وہ کم و بیش اگلی ذوق ہی کا ہوتا ہے۔ لیکن کل کے اگلی بڑی ڈنر نے ایسی چھاؤنی چھائی کہ اس کی چھاپ یا چھاپہ آج صبح قیام گاہ کے تاشے تک رہا۔ بیگم ڈاکٹر عبدالحق فاطمی کی کے بنائے ہوئے بادامی بسکٹ بھی تھے۔ غالب نے تو کہا تھا کہ

بہرا ہوں میں تو چاہیے دونوں انتفات

سنتا نہیں ہوں بات گھر رکھے بغیر

لیکن وہ شاعری کی اور خیالی دنیا کی بات تھی غالب! اسی لئے ہر شاعر انتفات کی تمنا اپنے ساتھ قبر میں لے جاتا ہے۔ علی دنیا کی بات ہے کہ منہ سے بولو تو کچھ ملتا ہے۔ مدتیں ہو گئیں اپنے ایک سفر نامے میں بھڑی کے سالن کی تعریف کی تھی اور سچی تعریف کی تھی۔

سو آج تک کم از کم ہندوستان میں ہر اس گھر میں بھڑی گوشت لے چلے جاتے ہیں جہاں سفر نامے کو توہر اور دلچسپی سے پڑھا گیا تھا افریقہ والے

سلوک کی تکمیل کم و بیش خود ہی کر چکے تھے۔ اور شاید رسم ادا کرنے کو حضرت سیالوی سے بیعت ہوئے تھے۔ انھوں نے حضرت کا بتایا ہوا ایک چھوٹا سا اور بظاہر معمولی و فقیہ شروع کیا تو حسوس ہوا کہ جو پڑھا لکھا تھا نیا نہ اسے مات دل سے بھلا دیا۔

یعنی جو محنت انھوں نے سلوک کی خاطر برسہا برس کی تھی وہ اس طرح مٹ گئی اور غائب ہو گئی جیسے کسی نے سلیٹ پر جاک سے لکھی ہوئی کس تحریر کو گیلے کپڑے سے مٹا دیا ہو! بہت پریشان ہوئے اور کچھ کر رہی مریضہ اپنے سے فائدے کی جگہ نقصان ہوا کہ ان کے اپنے پندار کے مطابق جو پرانی کمائی تھی وہ بھی ہاتھ سے گئی۔ پھر اپنے ایک دوست کے مشورے پر شکایت لے کر حضرت خواجہ شمس الدین سیالویؒ کی خدمت میں آئے۔ حضرت ان کی پریشانی دیکھ کر پریشان نہیں ہوئے بلکہ ایک خاص ادا سے مسکرائے اور پنجابی زبان میں بس اتنا کہا

بک جائے تے دو جائے

جب ایک بھلا بھلے گا۔ تب ہی تو دو سرا آئے گا۔ یعنی جگہ تو بس ایک کی ہے۔ اگر وہاں کوئی غیر بیٹھا ہو تو اپنا کہاں سے سہلے۔ خیر کو نکالو جب اپنے کی گنجائش نکلے۔ اللہ کے خیر کی نفی کی جائے تب اللہ کا اثبات ممکن ہو۔ تمہارا کام تو اس چھوٹے سے ونیٹے ہی نے کر دیا کہ ماسوا کے نقش کو سلیٹ پر سے جاک کی تحریر کی طرح گیلے کپڑے سے مٹا دیا۔ اب باقی کام اثبات کا رہ گیا ہے۔ سو وہ اللہ عزوجل اب ہو گا۔

خدا معلوم بھول کے اس عالم میں ذکر سے متعلق حضرت خواجہ میر دردؒ کے شعر کا مفہوم اور حضرت سیالویؒ کے تذکرے کی معنویت کو میں سمجھا سکا یا نہیں!

حضرت قاضی صاحبہ کے صاحبزادے بہت

فوق العادہ تھے۔ مدرسے میں پڑھاتے تھے۔ ذکر وقت انھوں نے قرأت بھی فرمائی۔ ذکر، غرض جمل دونوں طرح کا تھا اور بہت باکیف تھا۔ یہاں کے ذکر میں کیفیت نہ ہو تو لوگ ایسی سے اس میں شریک نہ ہوں جیسی باقاعدگی شریک ہوتے ہیں ذکر اور کھانے کے بعد صبح کے صاحبزادے پہنچتے۔ صاحبزادی داہنے سب سے زیادہ خوش اس سے ہوتی ہیں سے کوئی بھی پیرزادگی پر مطمئن اور قانع ہے۔ سب کے سب پڑھنے لکھنے خود اپنے ہاتھ سے پڑھتے اور کام دھندوں میں مصروف رہتے۔ جو کمپ ٹائون کی ہیں۔ نجوم اور علم الہد یعنی اور پامسٹری بھی جانتی ہیں۔

ذکر کے بعد خواجگان ماڈرن تبرک { اور فاتحہ پاکیت پر نیانہیں بکٹ تو ہندوستان میں بھی بکھ جائے! افریقہ کی پاکیت لیک نیا اضافہ ہے۔ ممکن ہے چا کوہ اعزاز اور پامسٹری میں بھی حاصل ہو! تاکہ جنوبی ہندوستان میں پھلوں پر دلائے کار واقع ہے۔ شاید اس لئے کہ اسے بہت اظہار تبرک سمجھا جاتا ہے۔ مثلاً مسلمان علوا ہاں سے بھی آئے تو کوئی گارنٹی نہیں کہ اس کے کرا اور برتنوں کو بھی کتنے نہ چاٹا ہو یا ملائی! خود بھی پاکی اور طہارت کے مسائل سے واقف! تعجب ہے شمالی ہند میں کھل صرف کسی موت کے فاتحہ میں بکھ جاتے ہیں۔ جیسے سوگ یا چلم۔ دوسری نیازوں میں موت کے ڈر سے کھل اٹا ہوتے ہوں۔ مغل حکومت کے آخری دور اور کے توہمات تحت شعور میں موجود ہوں تو کہ شاہی خاندان کے افراد مرتے کہ گھر کے در سے باہر نہیں لے جاتے تھے۔ گھر کی کوئی دھ

جنازہ نکلا کرتا تھا کہ کہیں موت گھڑ نہ دیکھ لے اور پھر آجائے۔ غلامداتا سنا سوچتے کہ موت تو پہلے ہی سے ہر گھر گھاٹ سے واقع ہے جب ہی تو ان کے ہاں بھی پہنچی تھی !

ایک وہر پھلوں کو نیاز میں دیکھنے کی یہ بھی ہو سکتی ہے کہ شمال والے پھلوں کے ٹھیکوں اور جنوبیوں میں فاقہ کے سراپا اور علول کہ جانے لگیں کہتے ہوں اور ظاہر ہے کہ چھلکے اور بیچ پھیل کھانے کے بعد گندی جگہوں پر بھی پھینک دیئے جاتے ہیں تبرک کی بے حرمتی سی کو بھی گواہ نہیں ہو سکتی مگر یہ سب اس خاکسار راقم الحروف کی خیال آمانیاں ہیں۔ افریقہ والے الحمد للہ ان سب اندیشہ ہلکے دور دراز سے بے نیاز ہیں۔ چاکلیٹ کے کاغذ اور رہبر پرے چھپک چھپک دیتے ہیں یعنی سمجھ دار اور ہوش مند ہیں۔

بچوں کے لئے چاکلیٹ کا تبرک بہت پرکشش ہوتا ہے۔ اور بوٹھے تو بچے ہوتے ہی ہیں۔ خاص طور پر چھ بیسے بوٹھے جو شکر کے مریض بھی ہوں کچھ زیادہ ہی بچے بن جاتے ہیں۔ چنانچہ چاکلیٹ کا ڈبل ڈبل تبرک دی آئی ہنی مہمان ہونے کے ناطے ملا تو اسے بے تامل جیب میں رکھا۔ اب اللہ جانے یہ تماشائیز ہانوں نے دیکھ لیا یا وہ صاحبان کشف ہیں کہ میں قیام گاہ پر واپس آیا اور چلے گاٹی کے دوڑے بعد خواب گاہ میں جا کر روشنی کا سوچ کھولا تو پلنگ کے پاس چھوٹی میز پر لمپ تلے ایک نہایت خوبصورت ڈبہ خشک بیوڈن کو چاکلیٹ کے لبا سے بلکہ لہو میں لپٹے اور چھپائے امینان سے براجمان نظر آیا !

مجھے افریقہ آئے بعد بعد بوڑھے آٹھ دوسرا چھ دن ہو گئے مگر سچ ہو چکا تو ابھی

یہاں کچھ بھی نہیں دیکھا۔ صبح حضرت صوفی غلام محمد علی اور ان کی اہلیہ کی درگاہ میں حاضری دی۔ وہلی سے لائی ہوئی چادریں چڑھائیں۔ حضرت قاضی صاحب بھی تشریف لائے تھے۔ وہ واپس چلے گئے اور ہم لوگ جمعے کی نماز کے لئے درگاہ شریف ہی میں ٹھہر گئے۔ بڑا اچھا وقت گذرا۔ نماز درگاہ کی نئی تعمیر شدہ مسجد میں پڑھی۔ خطبے کے علاوہ انگریزی میں تقریر بھی ہوئی۔ اہل مسجد ستر امانوں پڑھے لکھے، مہذب نازی۔ جنت میں جو کچھ ملنا ہے ملتا رہے گا۔ فی الحال تو اس درگاہ اور مسجد کا ماحول ہی جنت کا ماحول لگا۔ مسجد سے باہر پارکنگ کی ساری جگہ موٹروں سے بھر گئی تھی۔ اس محلے میں مسلمانوں کی مستقل آبادی کم ہے۔ سارے نمازی دور کے ملاقوں سے آتے ہیں۔ جمعے کے علاوہ بھی ہر نماز میں لوگ شریک ہوتے ہیں۔

نماز کے بعد مسجد کے کنارے کی سیر کی۔ پانی بہت صاف ہے۔ بیچ بھی صاف ستھری ہے۔ ساحل پر چھاڑیاں اس طرح قائم اور باقی رکھی گئی ہیں کہ کنارہ بالکل قدرتی معلوم ہو۔

دو پہر کا کھانا تاج کمپنی میں بیگم صاحبہ حضرت عبدالحمید العنقاں نظامی مرحوم کے ہاں کھایا۔ ان کے بڑے صاحبزادے عبدالحمید خان نظامی ہوٹل شریف نظامی عبدالعزیز نظامی ان کی دہن بولتے اور بیوت بہو صاحبزادی صفراء اور دوسرے افراد خاندان کے علاوہ مولانا ابراہیم خوشتر اور مولانا فاروق قادری بھی موجود تھے۔ دونوں حضرات بریلوی جماعت کے سرگرم رکن ہیں۔ اول الذکر انگلستان میں رہتے ہیں۔ دوسرے ڈربن کے سنی سینٹر کے نگراں ہیں۔

خان صاحب مرحوم کا معمول تھا کہ جمعے کی نماز کے بعد احباب کے ساتھ کھانا کھایا کرتے تھے۔

اور جسے کھانے کا خاص مینو ملیم۔ مجلس۔ قبولی اور غفرانی
ملوہ ہوا کرتا تھا۔ وہ آج بھی تھا۔ حضرت محبوب الہیہ
کا پہلا عرس ہوا تھا تو قوالوں نے یہ شعر بھی گایا تھا
اور شہر کا ہر حالت غیر ہو گئی تھی۔

محل یار ہاںست و لے یار بجا

دوست کی محفل اسی طرح آراستہ ہے۔ مگر دوست
کہاں؟ وہ باتیں۔ رشے لوگوں کی باتیں تھیں۔
تاج کمینی میں جب تک رہا۔ ضبط کرتا رہا مگر چاندی
قیام گاہ ہدایا تو میری حالت بھی غیر ہوئی سینے میں
شدت کا درد اٹھا۔ دوا کھا کر لیٹا رہا۔ شام کو
حضرت احمد رضا خاں صاحب کے عرس میں بھی شریک
دھوسکا جس کا آج ڈربن میں اہتمام کیا گیا ہے۔
جمعے کے بعد دوسرا ہفتہ بھی آگیا۔

دوسرا ہفتہ {یعنی سچر کا دن بھی آیا۔ اور دوسرے
ہفتے کی شروعات بھی ہوئی۔ ڈربن میں عبدالمجید
خاں صاحب کے خاص دوستوں میں ایک نمایاں
شخصیت جناب یوسف ہانا صاحب کی بھی ہے
جنوبی افریقہ کے سربراہ اور وہ حضرات میں ہیں۔ پارلیمنٹ
کے ممبر بھی رہ چکے ہیں۔ دہلی بھی کئی دفعہ آچکے ہیں۔
حکیم عبدالمجید صاحب چانسلسر ہمدرد۔ یونیورسٹی سے
بھی ان کے خاص مراسم ہیں۔ میری نالائقی کہ ان کو
اپنی آمد کی اطلاع نہیں دے سکا۔ نہ خود ان کے پاس
ماہر ہو سکا اور ان کی فوازش کہ میری آمد سے
آگاہ ہوتے ہی میل فون کیا۔ خود تشریف لائے۔
سانے ڈربن کی سیر کرائی یونیورسٹی دکھائی۔ اپنے
گھر پر بہت مزیدار پختہ کھلایا۔ تحائف سے لادا۔
ڈربن کے اکابر سے ملایا۔ اور جب تک دوبارہ ملنے
اور آنے کا وعدہ نہیں لے لیا رخصت کی اجازت
نہیں دی۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر عطا کرے۔
ان کے ہاں عباس صاحب سے بھی ملاقات ہوئی جو
یہاں کے بااثر تاجروں میں ہیں۔

یوسف ہانا صاحب کو قومی اور دینی خدمت
کا خاص ذوق ہے اور اپنے کاروبار کے اوقات میں
سے وقت نکال کر قومی کاموں میں خرچ کرتے ہیں
ڈربن۔ یونیورسٹی بہت اونچی پہاڑی پر
واقع ہے۔ سارا شہر اور سمندر کا ساحل یہاں
دکھائی دیتا ہے۔ مالی شان عمارتیں ہیں۔ پاکیزہ
ہے۔ یہاں اگر ایران کے قدیم مدرسے یاد آئے
ہم لوگ پہنچے تو پتہ چلا کہ کسی خاص وجہ سے تعطیل
ہو گئی ہے اور یونیورسٹی بند ہے۔ بہت افسوس
ہوا کیونکہ سن رکھا تھا کہ حضرت مولانا سلیمان ندوی
کے صاحبزادے حضرت سلمان میاں صاحب مدظلہ
بھی یہاں پڑھاتے ہیں مجھے یونیورسٹی دیکھنے
زیادہ دن کو دیکھنے کا اشتیاق تھا۔ جنوبی افریقہ
میرے مشہور ہیں مگر مجھے تلاش ایک ہندوستان
"نور نادے" کی تھی۔ ہانا صاحب نے دوبارہ یہاں
لانے کا وعدہ فرمایا۔ کپس میں داخلہ کاڈ سسٹم
ہوتا ہے۔ اندر جاؤ تو کارڈ لے کر جاؤ۔ واپس آؤ
تو کارڈ واپس دے کر جاؤ۔ یہ بات بہت
لگی۔ اس سے نہ صرف یہ معلوم رہتا ہے کہ کس وقت
کتنے باہر کے آدمی کپس میں ہیں بلکہ خواہ مخواہ
بھید بھاڑ کو بھی کنٹرول میں رکھا جاسکتا ہے۔
دنیا میں نہ خالص آدمی کا دخل ہونا چاہیے نہ
بات کا!

ایک یہ یونیورسٹی ہے۔ ایک ہمارے ہاں
کے ادارے ہیں کتنے اور نہایت مضر لوگوں کا بچہ
وہاں نظر آتا ہے۔ بلکہ بعض یونیورسٹیوں میں
برسہا برس ایسے آدمی ہوسٹلوں میں مقیم ہیں
جن کا یونیورسٹی یا تعلیم سے دور کا واسطہ
بھی نہیں ہوتا!

شام کو خواجگان چشت
خواجگان کی نیاز {عبدالمجید خاں نظامی مرحوم

خاندان کے دوسرے مرحومین کو مدد پیش کرنے کے لئے
قرآن خوانی رکھی گئی تھی۔ غنی میاں نے سارے کنبے کو
جمع کیا تھا۔ ماشاء اللہ ایسا بھرا پڑا گھر ہے کہ دیکھتے
دیکھتے قرآن مجید ختم ہو گیا۔ خان صاحب مرحوم کے
بڑے صاحبزادے عبدالحمید خاں نظامی صاحب
کے سمدھی حافظ اسماعیل صاحب نے فاتحہ بھی پڑی
اور مغرب کی نماز بھی پڑھائی اور دعا لیں تو ایسی مانگیں
کہ روح و جد کہنے لگی۔ حافظ صاحب ملتان کے ایک
قادری بزرگ سے بیعت ہیں۔ ڈربن سے بہت
دور جنوبی افریقہ کے کسی چھوٹے شہر میں دوکان
کھاتے ہیں۔ یہاں کے اکثر دوکاندار صرف مادی
اجناس کے بیاداری ہو کر نہیں رہ گئے ہیں۔ روحانی
اور دینی دنیا کے سودے سے بھی دلچسپی رکھتے ہیں۔
اور دونوں جگہ ان کی یکساں مہارت ظاہر ہوتی ہے۔
نیاز کا کھانا سارے خاندان نے مل کر پکایا
تھا۔ اور بہت پر تکلف تھا۔ آج کے اس اجتماع
میں باقاعدہ میرے استقبال کی رسم بھی ادا ہوئی۔
مجھے خبر نہیں تھی کہ خاں صاحب مرحوم کی منجھل
صاحبزادی صفرا، لدی شہر بھی کہتی ہیں۔ آج انھوں
نے بھی اپنا کمال دکھایا اور اپنی ہر طرح سے آزاد
پہ نظم استقبال میں پڑھی۔

خواجہ حسن ثانی نظامی اہلآ وسہلاً مرحبا مرحبا
چشتی نظامی سلسلے کے سجادہ نشین ہمارے مہمان بن گئے
اس خاندان کا نصیب جاگھا
مرحبا مرحبا قلم تو لکھتا جا !
سا کو تھ افریقہ کی تاریخی زمین پر آنا تمہیں مبارک ہو
ہمارا خوش ناما شہر غزل سرا ہے
تمہارے استقبال کو !
مرحبا مرحبا۔
خواجہ حسن نظامی کی دعائیں اثر دکھاتی ہیں
شادمانی اور مسرت کی حد نہیں

مرحبا مرحبا۔
قلم تو لکھتا جا۔
منادی پہچان ہے صوفیوں کی اولیاء اللہ کی
اسلام کا پدم اس میگزین کے ماتھ میں ہے
دہلوی قلم نے اردو کو بلندی بخشی۔ پروان چڑھایا
خواجہ حسن نظامی کی قلمی شان دیکھو !
مرحبا مرحبا۔
قلم تو لکھتا جا !
ہماری خاطر، ہماری تواضع پسند خاطر ہو
تمنا ہے۔
دہلوی مہمان نوازی کی یاد میں تازہ ہیں
سنہ ہے تنہا کشمیر جنت سے کم نہیں
مگر تم مانو گے ہر ابھرا ناٹال بھی جنت ہے۔
اتجاس ہے اپنا و بڑا بڑا حادو
خوشی کے بادل جھوم اٹھیں گے
میری اتنی اور پھولی شاید جدائی کا غم نہ سہہ پائیں
مرحبا مرحبا
قلم تو لکھتا جا !
صفرا لدی کی مادری زبان گجراتی ہے۔ اور روزمرہ
گھر کی بول چال کی زبان انگریزی۔ اردو انھیں عبدالحمید
خاں نظامی صاحب نے پیر کی زبان اور پیر خانے کی زبان
ہونے کی وجہ سے سکھائی۔ صفرا کے ایک بھائی عبدالغبط
خاں سلمہ جی کی تعلیم دہلی میں ہوئی ہے اور جو آج کل کینیڈا
میں بس گئے ہیں۔ کہا کرتے تھے کہ والد نے ہم بھائی بہنوں
کو نہ صرف اردو سکھائی بلکہ اردو سکھانے میں خاصے
جبر سے بھی کام لیا ! منادی بھی گھر میں سبقتاً پڑھایا
جاتا تھا ! لیکن جو زبان جبراً سکھائی جائے اس کو نہ
تو کوئی ٹھیک ڈھنگ سے سیکھ سکتا ہے۔ نہ یاد رکھ
سکتا ہے۔ صفرا سلمہ نے اردو سے اتنی واقفیت
حاصل کر لی۔ یہی ایک بڑا کارنامہ ہے۔ ان کی آزاد
استقبالیہ نظم میں یہی ایسی تعریف ہے کہ مجھے اسے سفر نامے

میں درج نہیں کرنا چاہیے تھا۔ لیکن اس سے ان کی دلچسپی بھی ہوتی اور باہر والوں کو یہ پتہ بھی نہ چلتا کہ اپنے وطن ہندوستان سے دیس نکالنے کے باوجود اردو کو باہر جا کر بس جانے والے ہندوستانیوں نے کس طرح زندہ رکھا ہے۔ اور آج بھی اس کے قیام اور بقا کے لیے کیسی کوششیں کر رہے ہیں۔

صفرا لائی کی اردو دانی ہر گھنٹہ کے دوران ایک بات یہ معلوم ہوتی کہ گجرات سے اگر افریقہ میں بسنے والے لوگ اپنی مادری زبان کو اتنی اہمیت دیتے ہیں کہ کار باری لین دین کے دوران اگر دونوں فوجی گجراتی بولیں تو ہر فوجی جھگڑتا ہے اور سامنے والے کے ساتھ رعایت برتتا ہے۔ اس کے برعکس اگر اردو میں گفتگو کی جائے یا انگریزی بولی جائے تو بس کار باری بنیاد پر سودا ہوتا ہے رعایت کی گنجائش ختم ہو جاتی ہے اپنی مادری زبان سے محبت کرنے اور پڑھ دیکھ میں اس کو قائم رکھنے کا یہ ایک نہایت عمدہ اور عملی طریقہ ہے۔ گجراتیوں کو اس پر داد ملنی چاہیے۔ لیکن انھوں نے انگریزی کے ساتھ اردو کو خواہ مخواہ اہمیت اور بے مروتی کے کٹھن میں کھد کر دیا۔ اردو بھی گجرات کی اور بولی گجراتی جیسے لوگوں کی زبان ہے۔ اس کو انھوں نے پرایا کیوں سمجھ لیا؟

سنتی رضوی سوسائٹی { نامی ایک محلہ ہے جس کو انڈین ٹاؤن شپ کے نام سے بھی جانا جاتا ہے۔ وہاں سنتی رضوی سوسائٹی کے نام سے بریلوی حضرات نے ایک سنٹر قائم کر رکھا ہے۔ کل حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب جے عرس میں تو میں علامت کی وجہ سے شہر یک نہیں ہو سکا تھا۔ آج وہاں نعتیہ مشاعرہ تھا۔ اس میں حضورؐ کی مدد کے لئے کیا تھا۔ مشاعرے کا انتظام ایک شامیلانے

کے نیچے تھا۔ بچوں کی شہادت تھی۔ شہر کا سب کے سب بریلوی عقیدے سے متعلق رکھنے والے ہی معلوم ہوتے تھے۔ خدا معلوم دوسرے عقاید کے لوگوں کو بلایا ہی نہیں گیا تھا۔ یادہ بلاوے کے باوجود نہیں آئے تھے۔ ہندوستان پاکستان میں جو نعتیہ مشاعرے ہوتے ہیں ان میں عام طور پر ہر مسلک کے مسلمان شریک ہوتے ہیں۔ اور نعت تو ہر بڑی ایسی ہے جس پر سب کو جمع ہو جانا چاہیے۔ دوبارہ میرس پیڑس برگ { کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ ۱۵ اگست اتوار کو وہاں پھر جانا ہوا۔ ناشتہ ڈاکٹر عبدالحق صاحب کے ہاں تھا۔ مجھے دلایا داتی رہی کیونکہ آج ہمارے دن۔ یوم آزادی کی تقریباً ست ہور ہی ہوں گے۔ اور وزیراعظم لال تلخے کے دعوئے سے تقریر کر رہے ہوں گے۔

اس شہر میں دوبارہ اس وجہ سے آنا پڑا کہ عبدالغنی صاحب کی بڑی صاحبزادی فاطمہ سلیمہ اور داماد کے نئے مکان کا باقاعدہ رسمی طور پر افتتاح ہونا تھا۔ ڈربن سے کنبے کے افراد اور احباب کا ایک بڑا قافلہ میرس پیڑس برگ پہنچا۔ مقامی حضرات بھی تھے قرآن خوانی اور ختم خواجگان کے بعد فنی میاں کے پیروم شد حضرت قاضی صاحب اور میں نے دعائیں مانگیں اللہ تعالیٰ اس گھر کو آباد اور گھر والوں کو شاد شاد رکھے۔ ڈاکٹر حسن صاحب جو صاحبان کے والد ہیں حسب معمول اردو اشعار سے محفل کو باغ و بہار بناتے رہے۔ مکان کی تعمیر میں ایک نئی بات دیکھی اور بہت اچھی معلوم ہوئی کہ فنی خان کے غسل خانوں کے ساتھ ایک عمارت خادخالص مشرقی طرز کا بھی بنایا گیا ہے۔ حضرت قاضی صاحب کے گھر اور بعض مسجدوں کے علاوہ اور کسی مکان میں اس طرح کے عمارت خانے میں نے یہاں نہیں دیکھے

ان طہارت خانوں میں نہاک چھینٹیں جسم ہر مٹنے کا امکان کم سے کم ہوتا ہے۔

شام کو میرس پیٹرس برگ سے ڈرہی واپسی ہوئی۔ آج بھی حضرت قاضی صاحب کے ہاں ذکر اور ختم کا حلقہ تھا۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی رح کے لئے ایصال ثواب ہوا۔ مجھ سے تقریر بھی کرائی گئی۔

آج میاں عبد الغنی اور سارہ سلمیٰ میاں اسلم پر ویزہ کا دور تک ڈے تھا یعنی انھیں کل اتوار کی صبح کے بعد آج اپنے دفتر اور دوکان کو دیکھنا تھا۔ مگر انھوں نے تین آدمیوں کے کام کو ایک آدمی یعنی اپنے اکلوتے صاحبزادے میاں اسلم پر ویزہ کے حوالے کر دیا اور مجھے ذہن کی میر کرانے لے گیا۔

میاں اسلم پر ویزہ میرے لئے بڑی تاریخی شخصیت کی حیثیت رکھتے ہیں۔ کیونکہ ان کی دنیا میں تشریف آوری کو میری والدہ ماجدہ حضرت سیدہ محمودہ خواجہ بانو نظامی رح کی دعا کا نتیجہ سمجھا جاتا ہے۔ میاں عبد الغنی اور سارہ سلمیٰ کو اللہ تعالیٰ نے بیٹیاں تو کئی عنایت فرمائی ہیں۔ لیکن ان کے ہاں بیٹا کوئی نہیں تھا۔ ۱۹۷۱ء کو میری والدہ نے انھیں ایک خط لکھا جس میں چار لڑکوں کے نام درج تھے۔ جن میں سے دو نام تو اس کنبے کے دوسرے ناموں سے ملتے جلتے تھے۔ اور دو نام ہماری دور کے دو مشہور اردو جالوں کے نام تھے ایک ”خلیق انجم“ یعنی انجم ترقی اردو ہند کے موجودہ جنرل سکریٹری اور دوسرا اسلم پر ویزہ یعنی خواجہ ابرار لال خیر و سخی میں اردو کے استاد ہیں۔ دونوں حضرات آپس میں بھری دوست ہوئے کے ساتھ ساتھ سلمیٰ کے بھائی کے ہوتے ہیں بھی منسلک ہیں۔

حضرت خواجہ بانو نے میاں عبد الغنی اور سارہ سلمیٰ کو اپنے مذکورہ بالا خط میں ہدایت کی تھی کہ ان چار ناموں میں سے کوئی ایک نام پسند کر لو۔ اور اسے ایک کاغذ پر لکھو۔ اور اس کاغذ کو کسی قرآن مجید میں رکھ دو۔ انشاء اللہ اسی سال تمہارے ہاں بیٹا ہو جائے گا اگر ایسا ہو تو اس کا نام وہی رکھنا جسے تم نے منتخب کر کے قرآن مجید میں رکھا ہو۔ اور وہ قرآن مجید جس میں یہ نام لکھ کر رکھا جائے اس کے ہم وزن دودھ کی بنی ہوئی کوئی مٹھائی تیار کرنا اور اس پر حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نیاز دلا کر چھوٹے بچوں کو کھلادینا !

چنانچہ اللہ کا کرنا یہ ہوا کہ واقعی اسی سال ان میاں اسلم پر ویزہ نے بغیر کسی آواگون کے دلی کے ساتھ ساتھ جہاں وہ پروفیسر اسلم پر ویزہ کی حیثیت سے موجود ہی تھے ذہن میں بھی نزول اہلال فرمایا ! یعنی پیدا ہو گئے ! اور اب ماشاء اللہ ۲۱ برس کے کوشل جوان صالح ہیں ! اور اللہ نظر ہر سے بچائے تین آدمیوں کا کام اکیلے سنبھالنے کے قابل ہیں !

عبد الغنی صاحب نے میری والدہ کے تاریخی خط کو بڑی حفاظت کے ساتھ فریم کر رکھا ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ اس کی فوٹو کھینی مجھے جی تھی تاکہ میں اسے دہلی لے جا کر بھائی کا تخلیق انجم اور پروفیسر اسلم پر ویزہ کو دکھاؤں بڑی حیرت اس بات پر ہے کہ وہ غم میں وقت میری والدہ کے ذہن میں کیسے آئے، اتنا میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ والدہ کو یہ بات ہرگز مجھ کو معلوم نہ تھی کہ تخلیق انجم صاحب اور اسلم پر ویزہ صاحب ایک دوسرے کے گہرے دوست اور سالہ ہونے کے ممکن ہے اسی زمانے میں ان دونوں قلم کاروں کے مضامین والدہ نے ایک ساتھ کسی کتاب یا اخبار رسالے میں پڑھے ہوں اور مضامین ایسے پسند آئے ہوں کہ لکھنے والوں کے نام ذہن میں رہ گئے ہوں۔

ناظرین منادی سے

التماس

منادی کے منتظرین اس کی قیمت بڑھاتے بڑھاتے
تھک گئے ہیں۔

منادی کے ناظرین زیادہ قیمت ادا کرتے کرتے
اس سے زیادہ تھکے ہوئے گئے۔

لیکن ہمارے ارباب اختیار مہنگائی بڑھاتے بڑھاتے
ہرگز نہیں تھکے ہیں۔

نفاذ مستقبل میں نکلیں گے۔

کیونکہ وہ اتنے زیادہ خوش حال ہیں

اور ایسے ہیٹ بھرے ہیں

کہ قیامت تک بھی

بد حالی

اور خالی پیٹ

سے ہونے والی

کسی تکلیف کا اندازہ نہیں کر سکتے۔

اس لئے عہد کے علاوہ کوئی بہارہ نہیں۔

تاہم ناظرین منادی کی سالانہ قیمت وقت پر ادا

کرتے رہیں تو اس سے کچھ دیکھ سہولت انشاء اللہ

ضرور ہوگی۔

قیمت نیچے وقت خریداری نمبر کا حوالہ دینی یہ نمبر

آپ کے پتے کے ساتھ درج ہوتا ہے۔ اس حوالے کے

بغیر آپ کی قیمت آپ کے کھاتے میں جمع نہیں ہو سکتی۔

منیجر

اور میاں عبدالغنی کے ہونے والے بیٹے کا نام تجویز کرتے
وقت سامنے آگئے ہوں! مجھے یاد پڑتا ہے کہ غالباً
اسی زمانے میں ان دونوں حضرات نے کسی سینار
میں حضرت خواجہ حسن نظامیؒ پر بحیثیت روزنامہ
نویس اور انشاء نگار مضمون پڑھے تھے۔ ممکن ہے
یہی دونوں مضمون ان دونوں میاں بیوی اردو
قلم کاروں یعنی حضرت خواجہ صاحب اور ان کی اولاد کو
پسند آئے ہوں! اور بیٹا ہونے میں اس پسند اور
روحانیت نے بھی کچھ کرشمہ دکھایا ہو! یا پھر یہ کام
ایک بے مقصد فنّی حضرت خواجہ حسن نظامیؒ ہی نے
فرمایا ہو! ان کا وصال تو ۱۹۵۵ء میں ہو چکا تھا۔
یعنی اسلام پر ویز سلہ کی پیدائش سے سو سترہ
برس قبل۔ لیکن ہمارے عقیدے کے مطابق تو
وہ اللہ کے نیک اور مقبول بندے کی حیثیت سے
زندہ ہی ہیں۔ اور یہ قدرت انھیں حاصل ہے کہ کسی
مضمون پر اپنی پسندیدگی اور داد کو اس طرح ظاہر
فرمائیں کہ اپنی شریک جہات اور رفیق تحریر خواجہ
بنوئے قلم سے اسے املا DICTATE کرا دیں! عہد الغنی صاحب
اور سارہ سلمہا کے ہاں اسی سال بیٹے کا ہو جانا
جس سال خواجہ بانو نے خط لکھا خود اس بات کا
واضح اشارہ ہے کہ اس معاملے میں روحانیت اور
دعا کا خاص دخل رہا ہے!

حضرت محبوب الہیؒ

نے فرمایا:

جو شخص ہر فرضِ فرائض کے فوراً

بعد ایت الکرسی پڑھتا ہے حق تعالیٰ

اس کی روح بغیر ملک الموت کے واسطے

کے قبض کر لے لے۔

اردو ترجمہ سیر الابدیاء صفحہ ۵۵

مَدَنی دِلّی لائبریری

بارگاہ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہیؒ سے

ایمان اور امن کی ندادینے والا

اور ان کے جانشین

امام المشائخ شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کی یادگار

منادی

منادیؒ ۱۹۲۶ء سے جاری ہے یہ سہ ماہی ہفت روزہ (۱۹۹۳ء) کا چوتھا شمارہ ہے

فہرست

اعلان عرس	۲	خواجہ حسن ثانی نظامی
اردو گلستاں	۳	حضرت خواجہ حسن نظامیؒ
مفتاح الخزان	۱۶	پروفیسر نثار احمد فاروقی
کالے کوس، کرے کوس	۲۷	خواجہ حسن ثانی نظامی

مدیر

خواجہ حسن ثانی نظامی

معاون مدیر

خواجہ مہدی نظامی

درگاہ

ایف اور منادی کے باہرے میں

۱۰ کتابت کرنے اور قیمت

جمع کرانے کا پتہ

خواجہ حسن ثانی نظامی

خانہ حضرت نظام الدین اولیاءؒ

نئے دہلی ۱۱-۱۳

سالانہ قیمت

ہندوستان میں

پچاس روپے

غیر ممالک سے

دس ڈالر

فی پرچہ

پانچ روپے

یہ سہ ماہی ہفت روزہ (۱۹۹۳ء) کا چوتھا شمارہ ہے

محبوب حضرت محبوب الہی
امام المشائخ، شمس العلماء، مصوّر فطرت
حضرت خواجہ حسن نظامیؒ دہلوی
کا سارا نہ عرس مبارک

حسب معمول انشاء اللہ
۱۷ تا ۱۹ ماہ حج ۱۴۳۳ھ حضرت کی درگاہ شریف بستی درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نئی دہلی منعقد ہوگا۔

خاص پروگرام

- (۱) ۱۷ ماہ حج کو صبح بعد نماز فجر حلقہ بسم اللہ شریف تلاوت قرآن مجید اور شجرہ خوانی
- (۲) صبح سات بجے جلوس چادر از مرزا حضرت محبوب الہیؒ بہ مرزا حضرت خواجہ صاحبؒ
- (۳) بعد نماز عصر خواجہ ہال میں علمی مذاکرہ بعنوان
”حضرت خواجہ حسن نظامیؒ — حیات، کمالات اور خدمات“

(۴) بعد نماز عشاء فاتحہ اور محفل سماع

- (۱) ۱۸ ماہ حج کو صبح بعد نماز فجر حلقہ ذکر جہر تلاوت قرآن مجید
- (۲) صبح نو بجے فاتحہ اور قوالی
- (۳) دن کو گیارہ بجے درگاہ حضرت محبوب الہیؒ میں اٹھارویں شریف کا ماہانہ قتل
- (۴) بعد نماز مغرب محفل سماع

- ۱۹ ماہ حج کو صبح بعد نماز فجر حلقہ ذکر جہر تعلیم و تلقین
تینوں روز انشاء اللہ تقسیم ننگر و دیگر معمولات عرس ہمیشہ کی طرح ہوں گے۔
تشریف آوری اور ہجرات کی تعداد سے مطلع فرمائیں تاکہ انتظامات میں سہولت ہو۔
- تار کا پتہ : خا جگان نئی دہلی
- پیلی فون : ۳۶۱۹۸۰۷
- خط و کتابت کا پتہ
- خواجہ حسن ثانی نظامی
- خواجہ سید محمد نظامی
- خواجہ سید نوید پاشا نظامی
- خواجہ سید محمد نظامی

درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نئی دہلی ۱۱۰۰۱۳

اُردو گلستاں

حضرت خواجہ حسن نظامی کا منتخب روزنامہ

۲۱ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ ۱۸ اکتوبر ۱۹۳۲ء

شعبہ دہلی۔

سیاسی { تجارت بزدل کر دیتی ہے۔ ملازمت سے جرات جاتی رہتی ہے سیاست بے رحم بنا دیتی ہے۔ بس آج یہی سیاسی تذکرہ ہے۔ دہلی میں قاضی عبدالرشید صاحب قاتل قومی { سوامی شروماند کائرس کیا گیا تھا اور ہوو میں علم الدین صاحب قاتل راجپال کی یادگار اخبار سیاست لاہور نے ایک خاص نمبر شائع کیا ہے۔ کانگریسی مسلمان ان دونوں کاموں کے منت خلاف ہیں۔ دہلی میں کانگریسی مسلمانوں نے ایک جلسہ میں بھی اس کے خلاف خیالات ظاہر کیے۔

نفرت سے کمزوری پیدا ہوتی ہے۔ محبت قہین حیات کے جسم اور روح اور قولے حیات رقی کرتے ہیں۔ حقائق میں مبتلا ہونا اور پھر ان کی ادکرناد نیا میں تجربہ کاری سکھاتا ہے۔

سید اکبر علی کا حلیمہ { میرے ہم جد بھائی ہیں۔ میرے ایک تھے۔ سانولہ رنگ ہے درمیان قد ہے عمر چالیس کے قریب ہے۔ بہت خاموش اور درویش صفت

سید ہیں۔ درگاہ شریف کے ایک گوشے میں سب سے الگ بیٹھے رہتے ہیں۔ جب میرے خاندان نے ۱۹۰۸ء میں میرے خلاف ایک محضر تیار کیا تھا اس پر چار آدمیوں نے دستخط نہیں کئے تھے۔ ایک صادق شہید نے۔ دوسرے سید واجد علی مرحوم نے۔ تیسرے سید اکبر علی نے۔ چوتھے سید مصمصام الدین نے۔ اور میں ہمیشہ اس بات کو یاد رکھتا ہوں جنھوں نے میرے ساتھ برائیاں کیں ان کو بھول جاتا ہوں یا بھلانے کی کوشش کرتا ہوں۔ مگر جنھوں نے بھلائی کی ہے۔ ان کو بھولنا احسان فراموشی ہے سید اکبر علی کا یہ کہم میری اولاد کو بھی یاد رہے گا۔ اور مجھ کو بھی یاد ہے۔ اگرچہ اس محضر نے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچایا لیکن اس کا مقصد مجھ کو درگاہ کی سکونت سے ہمت و تابود کر دینا تھا۔

سید مصمصام الدین کا حلیمہ { یہ بھی میرے خاندان قریب طر ہے۔ گورارنگ ہے۔ درویشانہ صفت ہے۔ لمبا کرتہ پہنتے ہیں۔ درگاہ کے جھگڑوں سے الگ رہتے ہیں۔ دکانداری کتے ہیں۔ بہت سمجھدار اور معاطہ فہم ہیں انھوں نے بھی میرے مخالفانہ محضر پر دستخط نہیں کئے تھے اور اب بھی میرے ساتھ نہایت سچا اور اصل غلوں رکھتے ہیں۔ میرے ساتھ تو

سب ہی لوگ اچھی باتیں کرتے ہیں۔ مگر میری طبیعت میں اچھے الفاظ سے یاد کرنے والے صرف چند آدمی ہیں اور ان میں سے ایک یہ بھی ہیں۔ ان کے بچے میرے اسکول میں پڑھتے ہیں۔ بڑا لڑکا سید رکن الدین بہت ہونہار ہے۔

نوبے کام ختم کر دیا۔ پھر خواجہ بانو اور ذاتی { سید ابن عربی کے ہمراہ حضرت علی بن نور صاحب کی درگاہ میں گیا۔ خواجہ بانو نے بھی مرمت کے کام دیکھا۔ پھر دہلی گیا۔ خواجہ بانو خان صاحب ڈاکٹر محمد بشیر صاحب کی اہلیہ سے ملنے گئیں اور میں سرکاری خزانہ میں گیا۔ راستہ میں تعلیم کے حکم میں بھی مشہور محمد عسکری صاحب نے اسکول کے گرانٹ کے کاغذات کی نسبت مفید امداد دی۔ جس سے میں واقف نہ تھا۔ سرکاری خزانہ سے گرانٹ کا روپیہ لینا تھا۔ وہاں شہزادہ میرزا احمد شاہ سے ملاقات ہوئی جو عرصہ دراز سے اس دفتر میں کام کرتے ہیں۔ بہادر شاہ بادشاہ کے ولی عہد میرزا فرخ کے پوتے ہیں۔ شہزادہ فرخندہ جمال مرحوم کے صاحبزادہ ہیں۔ میرے سامنے پیدا ہوئے تھے۔ میں ان کو گود میں لئے پھرتا تھا۔ آج دیکھا ہڈی ہو گئے ہیں۔ بیمار۔ یوں نے کمزور کر دیا ہے۔ حالانکہ بہت خوبصورت جوان تھے۔ میں چپ چاپ بیٹھا ہوا دل کے آنسوؤں سے رو رہا تھا۔ شہنشاہ ہند کا پڑوتا ایک دفتر میں کام کر رہا تھا۔ میں نے دیکھا میرزا احمد شاہ اپنے کام میں بہت مستعد اور بہت ملنسار اور بہت مہمتی ہیں۔ ایران کے پاس گیدی عورت مرد و فتر میں جمع تھے۔ ان کو بھی روپیہ لینا تھا۔ ان کی دلچسپ فارسی اور ٹانگ ٹوٹی اردو اور ان کی عورتوں کا غل و شور خوب تماشہ تھا۔ یہاں سے فارغ ہو کر خواجہ بانو کے ساتھ میری بیٹی میرا گیا۔ جن بواکی بہن ملا شمس عرصہ سے بیمار ہیں۔ دو دوں دیر تک ان کے پاس بیٹھے رہے۔ ان کو

اکڑ کا مرض ہے۔ ایک دھسار ہاں نکل ضائع ہو گیا ہے۔ روتی تھیں کہ پانی بھی نہیں پی سکتی۔ ان کو یقین ہے کہ یہ مرض لا علاج ہے اور میرا وقت آخر ہے۔

منحصر مرنے پہ ہو جس کی امید نا امیدی اس کی دیکھا چاہیئے تعویذ گنڈے والی عورتیں بھی جمع ہو گئیں۔ دو گھنٹے ٹھہر کر واحدی صاحب کے ہاں واپس آیا۔ خواجہ بانو گھر چلی گئیں۔ واحدی صاحب کے ہاں بھی بہت لوگ جمع تھے۔ صبح سے کھانا نہ کھایا تھا۔ یہاں اکڑ کچھ پھل کھائے۔ علی گڑھ کے ایک ایم۔ اے کے طالب علم مذہبی بحث کرتے رہے۔ عصر کے بعد ماسٹر حفیظ صاحب کی اہلیہ سے ملنے گیا۔ خوشگفتی منزل سے اٹھ کر دہلی چلی گئی ہیں اور بیمار ہیں۔ پھر امام صاحب جامع مسجد سے ملا۔ پھر واحدی صاحب کے ہاں اکڑ کھانا کھایا۔ بعد مغرب غزالی خاں اور ان کی اہلیہ کے ساتھ گھر میں آیا۔ پنکھ کی پشت بازی دیکھی۔ نوبے سو یا تین بجے بیدار ہوا۔ وحید نظامی جید راہادی کو آج بھی بخار ہے بارہ صبح ۱۱ درجہ پر تھا مگر سردی رات کو زیادہ تھی۔

۲۵ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ ۱۹ اکتوبر ۱۹۳۰ء

یکشنبہ دہلی

فتح۔ فتح۔ ہر خوشی موسم سرما کی فتح۔ سیاسی { گرمی بھاگ رہی ہے۔ برساتی کیڑے بہت سے مر گئے۔ باقی بھی مرجائیں گے اور رات کی روشنی میں آزادی کے ساتھ لکھنا پڑھنا آسان ہو جائیگا اور یہی انسان کا اصل سوراخ ہے اور جنت ہے۔ کھانا بھی جلدی خراب نہ ہوگا۔ تندرستی بھی اچھی رہے گی۔

آج کل کے مسلمان عجائب غاد میں دیکھنے قومی { قابل ہیں۔ جو کام کرتے ہیں اتنا ہی کہتے ہیں

میں جو لوگ بڑے عہدوں پر پہنچ جاتے ہیں وہ چھوٹی
جتنی کرنا اور ان کی امداد سے گھبراتا ہوا ہوتا ہے۔ بھلائی سمجھتے ہیں
۔ چھوٹے اپنے جڑوں کی نافرمانی ہنر جانتے ہیں۔ خدا
ما قوم کو ہدایت دے۔ جس نے اسلام کے نام
بڑا لگا رکھا ہے۔

پروہ پوشی مذہب کی ضروری
تین حیات { تعلیم ہے۔ دنیا میں بھی دوسروں
عیب کو چھپانا اور حقیقت اپنے عیب کو دوسروں
اتلاش سے مخفی رکھنا ہے۔ پروہ پوشی کی زندگی
بشر کا میاب رہتی ہے۔

میرے اسکول کے بورڈر
حید نظامی کا حلیمہ { ہیں۔ حیدر آباد کے رہنے
لے ہیں۔ سید ہیں۔ مدراس کے فاطمی خاندان سے
ملتی ہے۔ لمبا قد ہے عمر سولہ کے قریب ہے۔ کتابیہو
ہے۔ گندی رنگ ہے۔ تصویر کی قوت رکھتے ہیں۔
قاشی کا مادہ طبیعت میں زیادہ ہے۔ ادب و تہذیب
انداز و رشتہ ہے۔ بڑھنے میں بھی محنت کرتے ہیں۔
ن کا سارا گھر میرا مرید ہے۔

نوب کے تک کام کیا۔ پھر غزالی خاں کے
ذاتی { ہمراہ دہلی گیا۔ بارہ بجے تک واحدی صاحب
لے ہاں رہا۔ پھر واحدی صاحب کے ہمراہ بازار گیا۔
بزارات کے لئے ٹائیکس خریدے۔ اس کے بعد
دفتر ریاست میں گیا۔ کچھ انگریزی کام چھپوا یا ہے
اس کو دیکھ کر گاہ حضرت بی بی نور صاحبہ میں گیا
بزارات کی مرمت دیکھی۔ پھر دہلی گیا اور مغرب سے
پہلے گھر میں واپس آ گیا۔ وحید کا بخار کم ہے۔
نواب صاحب رامپور کا تار آیا ہے۔ رامپور میں بلایا
ہے۔

شمس الدین نظامی بیان بھر تھوڑے آئے
ہیں۔ زید منزل میں ٹھہرے ہیں۔ نوب کے سویا تین بجے
میداد آئے۔ پانچ بجے بورڈنگ ہاؤس میں آیا۔

زمین آسمان پر آخری چاند ٹک رہا تھا۔ پارہ ۳، درجہ
پر تھا۔ اگرچہ سردی بہت زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ بجلی کی
روشنی چار بج کر بیس منٹ پر صبح بند ہو جاتی ہے تاکہ
نازی لوگوں کو آرام نہ پہنچ جائے۔

۲۶ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ ۲۰ اکتوبر ۱۹۳۰ء
دوشنبہ دہلی اور اٹاوا

نئی تہذیب والوں کو ہندوستان میں
سیاسی { نئی روشنی والے اور عرب متنور بین
کہتے ہیں۔ مگر جس تہذیب سے دل تار یک ہو اور
اطمینان غائب ہو جائے وہ نئی روشنی نہیں بلکہ
نئی تاریکی ہے۔

اٹاوا میں صوبہ یوپی کی تعلیمی کانفرنس
قومی { قرار پائی ہے۔ آج۔ کل۔ پرسوں۔ اتوار
جلسے ہوں گے۔ میں نے بھی شرکت کا وعدہ کر لیا
ہے۔ کیونکہ خان بہادر مولوی بشیر الدین صاحب
سے ان کے بڑے صاحبے میں ملنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔
ریل پر آدھ گھنٹہ پہلے سے
تلقین حیات { جانا ہمیشہ انسان کو مطمئن کرتا
ہے۔ یہ آدھ گھنٹہ فضول نہیں جاتا۔

میرے لڑکے زید کی آنا ہیں۔
بوا کریم کا حلیمہ { ساٹھ سال سے میرے مکان پر
رہتی ہیں۔ فوسلہ ہیں۔ چالیس سے زیادہ عمر ہے۔
اعلیٰ ہندو خاندان سے ہیں۔ بہت مستعد اور
خدمت گزار اور شیر خواہ اور وفادار عورت ہیں۔
اٹھ بجے تک بورڈنگ ہاؤس میں قریبی
ذاتی { کام کرتا رہا۔ پھر کھانا اور بستر سنا کر
اٹاوا کے سفر کے لئے گھر سے روانہ ہوا۔ عزیز عورتیں
اور سیدہ امین عری اور باقر علی صاحب اور سیر
ساتھ گئے۔ ریل پر واحدی صاحب اور غزالی خاں
اور مفتی شوکت صاحب بھی اور سردار دہلوی مسگر

صاحب اور محمد انوار صاحب ہاشمی اور عبدالستار صاحب
پہنچانے آئے۔ لالہ ہرنیمت لال صاحب ایڈوکیٹ
وزیر آباد بھی آج صبح پنجاب سے ملنے آئے ہیں۔
وہ بھی ریل پر تھے۔

ساتھ فوجی ٹرین روانہ ہوئی۔ کشتی بیرہ کپتی کے
سکرٹری صاحب رفیق سفر ہیں۔ میں نے کھانا کھایا۔
پھر کچھ دیر آرام کیا۔ پھر فونڈل تک مضامین لکھے۔
اور آج کا سب کام ختم کر کے فونڈل سے مضامین
دہلی بھیج دیئے۔ کل گڑھ اسٹیشن پر بہت ہجوم تھا۔
آنرہیل نواب سر محمد مزمل الشرفاں صاحب ہوم ممبر
گورنمنٹ یو بی اٹاؤں کا نفرنس کی صدارت کے لئے
جا رہے ہیں۔ ان کے لئے سب لوگ جمع ہوئے تھے
پلیٹ فارم بھرا ہوا تھا۔ بیڑا باجر بھی تھا۔ نواب
صدر یار جنگ بہادر بھی اسی ٹرین میں سوار
ہوئے اگرہ کے مشہور سرکاری وکیل اختر عالم
صاحب میرے درجہ میں ہیں۔ ان سے خوب باتیں
ہوئیں۔

تین بجے کے بعد ٹرین اٹاؤں پہنچی۔ یہاں
بھی بہت بڑا ہجوم تھا اور بیڑا باجر بھی تھا۔ نواب
صاحب کو اسکول کی طرف سے ایڈریس دیا گیا۔
پھر نواب صاحب کا جلوس میونسپل کمیٹی میں گیا
وہاں بھی ان کو ایڈریس دیا گیا۔ اٹاؤں کے کلکٹر
صاحب ایک ہندو ہیں وہ بھی اسٹیشن پر موجود
تھے۔ اور بھی سب دیسی حکام استقبال کے لئے
آئے تھے۔ میں ڈاکٹر ضیاء الدین احمد صاحب سی لائی
ای کے بنگلہ پر گیا۔ حشمت علی صاحب سابق
دیوان ریاست چرکھاری آج کل اٹاؤں میں ڈپٹی
کلکٹر ہیں انھوں نے مجھ کو اپنے مکان پر لیوانے کا
اصرار کیا۔ مگر ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب راضی نہیں
ہوئے۔ ڈاکٹر صاحب کا بنگلہ بہت بڑا ہے پھر بھی
انھوں نے خیمے لگائے ہیں۔ نواب سر محمد مزمل الشرفاں

اور نواب صدر یار جنگ اور مولانا محمد معصوب صاحب
سابق صدر اسمبلی اور میرے لئے الگ الگ خیمے ہیں۔
جب نواب صاحب کا جلوس ڈاکٹر صاحب کے بنگلہ
پر پہنچا تو گارڈن پارٹی کی تقریب ہوئی جو ڈاکٹر
صاحب کی طرف سے تھی اس میں بہت سے ہندو
مسلمان عاید شریک تھے۔ کلکٹر صاحب اور دوسرے
حکام بھی تھے نواب سر محمد مزمل الشرفاں کی بذلہ بنیاں
ہو رہی تھیں۔ وہ اگر اور بہت سی صفات اپنے اندر
درکھتے ہوتے تو ہندوستان میں ان کی معلومات
اور ان کے حافظہ اور ان کی لطیفہ آمیز بذلہ بنی سب
سے بہتر مانی جاتی۔

بین پوری کے کلکٹر صاحب بھی آئے ہیں اور
اسی بنگلہ میں ٹھہرے ہیں۔ رام پور کے بٹھان ہیں۔
بہت سنجیدہ اور شائستہ اور تجربہ کلافسر معلوم
ہوتے ہیں۔ مقصود علی خاں نام ہے۔ خان بہادر
بشیر الدین احمد صاحب بالائی اسلامیہ ہائی اسکول
اٹاؤں سے آج بہت دیر باتیں ہوئیں۔ انھوں نے
قرآن مجید کے ۲۱ اردو ترجمے جمع کئے ہیں۔ وہ قرآن مجید
کے متن کو ہندی تروف میں چھپوانے کے بہت
بڑے حامی ہیں اور آج اسی کی نسبت وہ مجھ سے
دیر تک گفتگو کرتے رہے بعد مغرب جلسہ گاہ میں
طلبہ کا مباحثہ سنا۔

عشاء کے بعد نواب صاحب اور سب مہمان
اسکول کے بورڈنگ ہاؤس میں گئے جو بنگلہ سے ایک
میل کے فاصلہ پر ہے۔ وہاں سب مہمانوں نے
فرش پر بیٹھ کر کھانا کھایا۔ کاکوری کے احتشام علی
صاحب بھی آئے ہیں۔ اور بھی بہت سے نامور
مسلمانوں سے ملاقاتیں ہوئیں جو دور دور سے
کانفرنس کے لئے آئے ہیں۔ جو میرے خیمہ میں ٹھہرے
ہیں۔

کھانا بہت اچھا تھا مگر انتظام بہت برا تھا۔
 کے گلاس ہر شخص کے سامنے تھے۔ پھر بھی سیلے
 معلوم ہوتا ہے انتظامی قابلیت یہاں کے راہبوں
 کم ہے اور یا جن لوگوں کو منتظم بنایا گیا تھا وہ
 فرض سے ناواقف ہیں۔ میں دیر تک نہایت
 ناظر سے اس باتری کو دیکھتا رہا کہ کھانا بھی افراط
 ہے۔ کئی قسمیں ہیں اور بہت عمدہ پیکر ہے۔ لیکن نظم
 نرانی سے ہر شخص بے لطف ہے۔ البتہ مسادات کی
 ن ہے کہ سب چھوٹے بڑے ایک دسترخوان پر
 ہیں۔ میں سال میں دو دفعہ ان سے بہت زیادہ
 یوں کو عرس کے زمانہ میں کئی رات دن کھانا کھلاتا
 اور صرف پانچ چھ آدمی منتظم ہوتے ہیں اور
 خواجہ بانو انتظام کی باگ ڈور اپنے ہاتھ میں رکھتی
 اور کوئی خرابی نظم میں نہیں ہوتی۔ میرے دل میں
 تمام مسلمانوں کے دل میں خان بہادری شیر الدین
 حب کی بہت بڑی عزت ہے کہ انھوں نے تمام
 رگی مسلمانوں کی تعلیمی خدمت میں بسر کر دی
 اور ان کے ساتھی انتظامی معاملات میں کامل نہیں
 ورنہ ان کے اسکول کے لڑکے بہت اچھا انتظام
 سکتے تھے۔ دسترخوان پر بڑے بڑے نواب
 ر کلکڑ اور ڈپٹی کلکڑ اور بیرسٹر بھی موجود تھے۔
 پر ہمارے مشرقی تہذیب کا بہت برا اثر ہوا
 انھوں نے نئی تہذیب کو اپنے دلوں میں زور
 دے کر جا کہا ہوگا۔ مجھ کو تو بس اس کی تکلیف
 یاد تھی کہ تہذیب قدیم شرار ہی ہے اور تہذیب
 جدید کی جارہی ہے۔ دس بجے بنگلہ پر واپس گیا۔
 ٹیبل سے ایک تعلیم یافتہ دوست بھی میرے ساتھ
 آئے ہیں۔ اور میرے خیال میں ٹھہرے ہیں۔ گیارہ بجے
 ویا ساڑھے پانچ بجے بیدار ہوا۔

۲ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ ۲۱ اکتوبر ۱۹۳۰ء

سید شہید - اٹاوہ

دہلی میں ہندوتوا ہر لال نہرو کی دوبارہ
 سیاسی گرفتاری کی خبر سن لی تھی۔ آج یہاں
 دیر تک اس کا چرچا سنا۔ ایک صاحب نے کہا مراد آباد
 میں تحریک ایسی ختم ہو گئی جیسے دودھ کا بال شیشے
 پانی کے ڈالنے سے دب جاتا ہے۔

نواب صدر یار جنگ بہادر تین میل
 قومی پیدل چلتے ہیں۔ آج سفر میں بھی انھوں نے
 یہ عادت پوری کی۔ ہر چھوٹے بڑے کو یہ عادت
 اختیار کرنی چاہیئے۔

آج اگرہ کے ایک صاحب کہتے
 تلخین حیات تھے وہاں دو لیڈرائے اور ان کا
 بہت بڑا جلوس نکالا گیا۔ انھوں نے جلوس کے بعد
 میزبانوں سے کہا کہ ہم کو تو روپیہ درکار ہے۔ میزبان
 کہتے تھے کہ روپیہ کا نام سننے ہی ان کی عزت سب
 کے دلوں سے جاتی رہی۔ میں نے یہ سن کر کہا۔
 بن مانگے موتی ملیں اور مانگے ملے نہ بھیک۔ استغنا
 زندگی کی کامیابیوں کے لئے اور عزت نفس کے لئے
 بہت ہی ضروری اور مفید ہے۔

سفر کا جلیسہ { کڑا ہے۔ ادنیٰ ہو یا اعلیٰ سفر
 میں جانے کے بعد اس کے حلیہ اور اس کی سیرت اور
 اس کے امتیاز میں فرق پڑ جاتا ہے۔ سفر بصورت سفر
 بھی مشہور ہے اور سفر وسیلہ ظفر بھی کہلاتا ہے۔
 بعض مسافر سفر میں اعلیٰ ہو جاتے ہیں اور گھر پر
 معمولی آدمی سمجھے جاتے ہیں اور یہ بات میں خود ذاتی
 تجربے سے کہتا ہوں۔ لیکن سب ہی کامیاب اور
 ناکام مسافر سفر میں وہ راحت حاصل نہیں کر سکتے
 اپنے گھر میں ادنیٰ سے ادنیٰ آدمی کو میسر ہوتا ہے۔
 پرنس آف ویلز جب ہندوستان میں آئے تو وہی
 کمپ میں میرے ایک دوست منتظم تھے۔ ان سے
 پرنس نے ایک دن کہا۔ میں اس سفر کو غلامی سے بدتر

سمجھا ہوں مجھے بدو گرام کی پابندوں نے تھکا دیا ہے اور مجھے ایک منٹ بھی اپنی مرضی کی آزادی کا میسر نہیں آتا۔ پس ہر مسافر اپنے سفر کا علیہ جب چاہے یہ عبارت پڑھنے کے بعد دیکھ سکتا ہے کہ وہ بگڑ گیا ہے۔ بدل گیا ہے اور سفر نے اپنی جہنی شکل مسافر کے دل اور دماغ اور راحت اور اطمینان پر طاری کر دی ہے۔

صبح چھل قذی اور ناشتہ سے فارغ ہو کر خان بہادر بشیر الدین صاحب کے پاس گیا۔ وہ ایک ٹوٹی ہوئی چار پائی پر بیٹھنے ایک میلا سا حقہ پی رہے تھے۔ وہ بہت سادی طبیعت کے آدمی ہیں۔ انھوں نے جھونپڑیوں میں اسکول شروع کیا تھا اور آج لاکھوں روپے کی تین چار عمارتیں ہر شخص کے سامنے کھڑی ہیں اور ایک معمولی مسلمان کی ہتوں اور کوششوں اور خلوص کا نمونہ دکھا رہی ہیں۔ خان بہادر صاحب نے مجھ کو قرآن مجید کے ۲۱ اردو ترجمے دکھائے جو انھوں نے نہایت محنت سے جمع کئے ہیں۔ پھر خود ساتھ ہو کر اسکول کی سب عمارتیں دکھائیں۔ وہ میری انگلی پکڑے ہوئے بچوں کی طرح گھسیٹتے جاتے تھے ان کا جھوٹا سا قد دبلا بدن لمبی سفید ڈاڑھی آنکھوں پر عینک اور میرا اتنا لمبا قد مگر میں کشاں کشاں ان کے ساتھ دوڑ رہا تھا۔ وہ بہت تیز اور پارہ کی طرح بے قرار ہیں۔ میں نے یہ سب کچھ دکھا دیا مگر میں تو بیت اخلا اور غسل خانے دیکھنے چاہتا ہوں۔ انھوں نے وہ بھی دکھائے۔ اور مجھے خوش ہوئی کہ وہ روشن اور ہوا دار اور صاف تھے۔ انھوں نے فلی کتا ہیں اور پرلے فرمان اور کاغذات بھی جمع کئے ہیں اور ان کا ایک بہت عمدہ ذخیرہ موجود ہے۔ مگر ایسے تاریک کمرہ میں ان کو رکھا ہے۔ جیسے ظالم حاکم کا دل ہوتا ہے۔ مگر وہ ان نایاب چیزوں کو ایک محفوظ اور اچھے کمرہ میں منتقل کرنے والے ہیں۔ ان کے والد ہمیشہ میرے پاس ٹھہرا

کہتے تھے۔ یہ ذکر پچیس پچیس برس کا ہے وہ روزنامہ لکھتے تھے اور میں نے روزنامہ لکھنا انہی سے سیکھا ہے۔ ان کے والد صاحب یہ خاندان کے بہت اچھے درویش تھے مگر یہ پرانے وہابی ہیں اور اس کے بعد عرصہ تک نیچری بھی رہے اور اب بقول نواب سر محمد مرسل اللہ خاں کے وہ وہابی ہیں نہ نیچری ہیں بلکہ کچھ بھی نہیں ہیں یعنی انھوں نے اسکول میں اپنی ہرچہ کو فنا کر دیا ہے کانوں سے کم سنتے ہیں۔ اور اب آنکھوں سے بھی کم دیکھتے ہیں۔ لکھنا پڑھنا چھوٹ گیا ہے۔ پچہتر برس کی عمر ہے میری ان کی ملاقات ان کے والد کی ملاقات سے بھی پہلی ہے۔ مگر مجھے ان کے والد کے انتقال تک یہ معلوم نہ ہوا کہ یہ میرے صوفی دوست کے بیٹے ہیں اور بدقسمتی سے وہابی اور نیچری ہیں۔ مگر میں ایسے عمل وہابی کو اپنے سے اچھا سمجھتا ہوں۔

فونکے جلسہ گاہ میں آیا۔ بہت لوگ جمع تھے۔ دس بجے نواب سر محمد مرسل اللہ خاں صاحب تشریف لائے۔ پہلے استقبال کی کمیٹی کے صدر نے خطبہ سنایا۔ جس سے معلوم ہوا کہ اثاودہ بڑی تاریکی جگہ ہے۔ یہاں پر تھی راج کا ایک قلعہ بھی ہے اور شہاب الدین خوری کی ایک بڑی لڑائی پر تھی راج سے یہاں ہوئی تھی مگر یہ بیان صحیح نہیں ہے شہاب الدین کے کسی فوجی سردار کی لڑائی ہوئی ہوگی۔ شہاب الدین کی پر تھی راج سے صرف دو لڑائیاں تھیں سر کے میدان میں ہوئی ہیں۔ جناب صدر نے زبانی خطبہ سنایا۔ لکھا ہوا اور چسپا ہوا نہیں تھا۔ ان کی تقریر دو گھنٹے رہی حاضرین چاہتے تھے کہ نواب صاحب شام تک بولتے رہیں کیونکہ ان کی تقریر نہایت دلچسپ اور بہت ترقی اور لطافت سے لبریز تھی۔ تعلیمی تجربوں کا ایک سمندر اس تقریر میں بھرا ہوا تھا۔ اسلامیہ ہائی اسکول اثاودہ کو کالج بنانے کی جو بیز کے متعلق نواب صاحب نے نہایت عمدہ تجربہ کی باتیں کہیں۔ اور آخر میں یہ کہا کہ

لاکھ روپے کی ضرورت کا لکھ بنانے کے لئے پیش کی گئی
اگر ادا کیں چوتھ ہزار روپے دوسری جگہ سے جمع کرائیں
پچیس ہزار میں دیدوں گا۔

نواب صاحب دیسی کپڑے کے لباس میں تھے
بہت کم قیمت اور سادہ تھا۔ ان کے اندر نہایت
لطیف گفتگو پائی جاتی ہے۔ وہ ہر بڑی سے بڑی
فصیحت کو اپنی عالمانہ اور دلیرانہ گفتگو سے مرعوب
ملوب کر لیتے ہیں۔ ان کی زبانی تقریر رکھے ہوئے
ڈریس سے بہت زیادہ موثر اور مفید ہوتی ہے
محافل میں جلسہ اس قدر متاثر ہوئے کہ میں نے ایسا
ٹریپ پہلے کبھی کسی جلسہ میں نہیں دیکھا تھا۔

بارہ بجے ہمارے فارغ ہو کر بنگلہ پر آیا۔ ڈاکٹر
ماحب نے سب مہمانوں کو لچے کی دعوت دی تھی
لانا انگریزی اور دیسی دونوں قسم کا تھا۔ کھانے
کے بعد خان بہادر بشیر الدین اور ڈاکٹر فیاض الدین
ماجان نے نواب صاحب کا جام صحت بخور کر دیا
ہوئے نہایت لطیف تقریریں کیں۔ البشیر صاحب
نے کہا میں غیر مقلد ہوں اور انگریزوں کے اس دستور
ن تقلید بھی نہیں کرتا۔ البتہ اس کے مقصد سے مجھے

نفاق ہے اس لئے میں نواب صاحب کی سلامتی کی
جا کرتا ہوں اور سب سے آمین چاہتا ہوں۔ ڈاکٹر
ماحب نے کہا۔ آج نواب صاحب نے اپنی تقریر
پس فرمایا تھا کہ علی گڑھ میں میری کوٹھی ایفون والی
کوٹھی کہلاتی تھی اور اثاودہ کی کوٹھی بھی جس میں آجکل
ہوتا ہوں اور جہاں ہم سب جمع ہیں ایفون والی
کوٹھی کہلاتی ہے۔ علی گڑھ میں میں نے جو خدمت
یونیورسٹی اور کالج کی انجام دی۔ نواب صاحب
کہتے ہیں کہ اثاودہ میں بھی ایفون کی کوٹھی میں رہنے
سے میں ویسا ہی کام کر سکوں گا۔ میں اس کی نسبت
فرق کرتا ہوں کہ علی گڑھ کی ایفون والی کوٹھی اب
شاہدہ سمنزل میں ہے اور اثاودہ کی ایفون والی

کوٹھی بھی خدا نے چاہا بہت جلد منزل کا لچ بھی
جملے کی۔

ان تقریروں کے بعد ڈاکٹر صاحب اور
البشیر صاحب نے مجھ سے بھی تقریر کی فرمائش کی۔
میں نے کہا سنتے تھے پٹنوں میں کوئی ولی نہیں ہوتا
مگر نواب صاحب کی اعلیٰ خدمات اور اعلیٰ صفات کو
دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ ولی آج کل پٹنوں میں
میں ہوتے ہیں۔ میں سمجھتا تھا کہ پانچ لاکھ آدمیوں
کی سرکاری جاننا ہوں مگر نواب صاحب کے حافظہ
اور معلومات کو دیکھ کر میں بھی حیران ہو گیا۔ میں
صرف اپنے ملنے والوں کی صورت اور بہت تقوڑی
حالت سے واقف ہوتا ہوں مگر نواب صاحب
ہر شخص کی گزشتہ حالتوں کی تفصیل بھی بتا دیتے ہیں۔
اگر انسائیکلو پیڈیا لکھنے والوں کو اس عجیب شخصیت
کا علم ہو جائے تو وہ آئندہ انسائیکلو پیڈیا جہاں بنی
کر دیں گے اور دنیا میں اطلاعات دیدیں گے کہ نواب
سر محمد منزل الشراں مجسم انسائیکلو پیڈیا ہیں۔

خان بہادر بشیر الدین صاحب کے والدین
مجھے روزانہ کھانا سکھایا تھا اور آج ان کی غیر مقلدی
نے مجھے یہ سکھایا کہ جام صحت سلامتی کی ایک دعا ہے
اور ہم ہندوستانیوں کو اگر یہ طریقہ اختیار کرنا ہے
تو صرف دعا کر لیا کریں۔

شام کو کلکٹر صاحب نے اپنے بنگلہ پر گارڈن
پارٹی دی تھی اور سب مہمانوں کو بلایا تھا۔ وہاں
اور بھی بہت سے بھد بین اور ہندو مسلمان
جمع تھے۔ مغرب کے وقت واپس ہوئی اور بعد مغرب
پھر جلسہ گاہ میں گیا۔ میری صدارت میں جلسہ ہوا
اور ایک گھنٹہ تک نواب صدر یار جنگ بہادر نے
تعلیم اور اتحاد پر نہایت ہی عمدہ اور موثر اور دل
کہاں کے بعد ایک گھنٹہ تک میں نے اس تقریر پر مدعو
کیا جو آج کے جلسہ میں ہندو بھی بہت سے آئے تھے

اس واسطے میں نے دیوالی کا تاریخ بھی بیان کی اور ہندو بزرگوں کے احوال بھی علم اور احوال کی تائید میں پیش کئے۔ جلسہ میں آج دن سے بھی زیادہ جمع تھا۔ قہقہے جلسہ ختم ہوا اور نورنگ باؤس میں جا کر صبح کے ساتھ کھانا کھایا۔ آج کل کی نسبت انتظام درست تھا۔ میرٹھ سے خان بہادر مہتیا شیخ وحید الدین صاحب بھی آئے ہیں۔ اور نواب صدر یار جنگ بہادر کے صاحبزادے خان بہادر مولوی عبید الرحمن خان صاحب بھی آئے ہیں اور بھی بہت سے ممتاز مہمان آج شام کو پہنچے ہیں۔ کھانے کے بعد اسکول کے پرانے طالب علموں کا ایک جلسہ ہوا۔ کل رات کو ان طلبہ کا ایک مباحثہ بھی جلسہ گاہ میں ہوا تھا مگر سب لڑکوں نے یاد کی ہوئی تقریریں کیں اس سے مجھے بہت تکلیف ہوئی۔ کیونکہ رٹ لینے سے اور دوسروں کی لکھی ہوئی تقریریں بیان کرنے سے نوجوانوں میں ذاتی لیاقت پیدا نہیں ہوتی۔ مگر آج کے جلسہ میں پرانے طلبہ کی تقریریں نہایت عمدہ ہوئیں اور کالج کے لئے چندہ بھی ہوا۔ گیارہ بجے یہاں سے رخصت ہو کر ہنگر پر آیا اور اسباب لے کر اسٹیشن پر پہنچا ساڑھے بارہ بجے ٹرین اٹا وہ سے دہلی کی طرف روانہ ہوئی۔ مگر اچھی مل گئی۔ میں آرام سے سویا۔

میری قیام گاہ میں جو بوجھش صاحب قادری بدایونی بھی ٹھہرے ہوئے تھے۔ جو علی گڑھ کے مشہور بیرسٹر قادری صاحب کے صاحبزادہ ہیں۔ میں بدایوں شریف میں ان کے مکان پر ٹھہر چکا ہوں نہایت ہونہار اور ذہین اور شائستہ نوجوان ہیں۔ آج کا پورے مولانا حسرت موہانی صاحب بھی آئے ہیں۔ میری حبیب اللہ صاحب جنت سے بھی خوب باتیں ہوئیں اور نواب حسن الملک بہادر کے ایک عزیز بھی آئے جن کا نام عزیزنا حسن

ہے۔ پرانے زمانہ کے بزرگ ہیں ان کی صورت دیکھ کر گزشتہ زمانہ کی ہمارے ہاتھوں سے چھنی ہوئی تہذیب سامنے آگئی۔ میرزا نعیم الشریک صاحب دہلوی وکیل بمیرہ پور بھی آئے۔ واحدی صاحب کے پرانے دوستوں میں ہیں کہتے تھے آپ کی تقریر سن کر ہندو سامعین نے کہا ہم تو بڑے دھوکہ میں تھے یہ شخص تو بڑا صبر و محنت ہے اور بھی بہت لوگوں نے میرے تبصرہ کی تعریف کی۔ مگر میں نے اپنے دل سے تعریف نہیں سنی کیونکہ وہ تو نواب صدر یار جنگ بہادر کی تقریر کی تفسیر تھی۔ صبح ساڑھے چھ بجے دہلی پہنچ گیا۔

۲۸ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ ۲۲ اکتوبر ۱۹۳۰ء
چہار شنبہ دہلی

سیاسی {غیر الدین احسن انصاری نظامی نے صوبہ بہار سے لکھا ہے کہ مسلمانوں کے لئے کانگریس میں شریک میں شریک ہونا برا ہے۔ ان کی تحریروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہندو قوم کے گزشتہ طرز عمل نے ان کو کانگریس سے مایوس کر دیا ہے۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ مسلمان کانگریس سے علیحدہ ہو کر اپنے طور پر کیا کرتے ہیں۔ کیا کانگریس کے ساتھ وہ سیاست کو بھی چھوڑ بیٹھیں گے۔ ان کا جو کانگریس کی شرکت سے زیادہ خطرناک ہے۔ دائرہ قانون کے اندر رہ کر انہیں کچھ نہ کچھ مزور کرنا چاہیے۔ بد قسمتی سے دنیا میں جو تحریک اٹھتی ہے وہ مسلمانوں میں ایک نیا تفرقہ پیدا کر دیتی ہے۔ موجودہ تحریک سول نا فٹن نے بھی اگر ہندوؤں کو متحد کر دیا ہے تو مسلمانوں کا مشیرازہ بکھیر دیا ہے۔ نہ سب مسلمان کانگریس کے شریک ہیں نہ سب مسلمان کانگریس سے الگ۔ ایک عجیب افرا تفری پڑی ہوئی ہے۔ کاش مسلمان کوئی ایک پالیسی بنا سکتے۔ لیکن ہاں انھوں نے ایک پالیسی بنا رکھی ہے کہ کبھی ایس میں متحد نہ ہوں گے۔ مسلمانوں

و معلوم ہونا چاہیے کہ اب ہندوؤں کا ہر فرد تمام اس کا ظاہر عمل کیسا ہی ہو ایک اور صورت ایک رنگ میں سرشار ہے۔

ایک تعلیم یافتہ مسلمان جناب سید محمد حسین قومی صاحب نے اے نے لکھا ہے کہ ان کے قصبہ میں مسلمانوں کی معقول آبادی ہے اور وہ سب تجارت پیشہ ہیں مگر یہاں کوئی مسلمان ڈاکٹر نہیں ہے اگر کوئی تجربہ کار مسلمان ڈاکٹر یہاں مطلب جاری کرے تو اس کو بہت فائدہ ہو میں بھی سید صاحب کی تائید کرتا ہوں مسلمان ڈاکٹر سے مجھ سے خط و کتابت کریں۔

میں ان کو اس مقام کا بہتر بتا دوں گا
زندگی کا راز وہ سمجھتا ہے جو تلقین حیات { اپنی جسمانی اور ذاتی ضرورتوں کے پورا کرنے کی سمجھ رکھتا ہے۔ جو لوگ اپنی ضرورت سے بے خبر اور غافل ہو کر دوسروں کی ضرورتوں کا خیال کرتے ہیں وہ یا تو بیمار ہیں اور یا ماز زندگی سے بے خبر ہیں۔

سید محمد ارفع نام ہے۔
واحدی صاحب کا حلیہ { واحدی میرا دیا ہوا لقب ہے۔ ان کا خاندان شاہجہاں بادشاہ کے زمانہ سے دہلی میں آباد ہے۔ امام صاحب جامع مسجد کا خاندان اور واحدی صاحب کا خاندان سیادت کے اعتبار سے بہت مستند سمجھا جاتا ہے کیونکہ شاہ جہاں نے خاص تحقیقات کر کے ان خاندانوں کو عرب سے بلایا تھا تاکہ ناز میں بادشاہ کے آگے سید کھڑا ہو اور جب بادشاہ ہاتھی پر بیٹھیں تو قبیلان کی پشت بادشاہ کی طرف نہ ہو بلکہ سیدی پشت ہو۔ واحدی صاحب کے جد اعلیٰ قبیلان اور بادشاہ کے بیچ میں بادشاہ کی طرف پشت کر کے بیٹھتے تھے۔ واحدی صاحب کی عمر اکتالیس سال ہے۔ درمیان قد ہے۔ گندمی رنگ ہے دوسرا اور مضبوط

سمجھنا چاہیے کہ اب ہندوؤں کا ہر فرد تمام اس کا ظاہر عمل کیسا ہی ہو ایک اور صورت ایک رنگ میں سرشار ہے۔ وہ اپنے اصول اور وقت کے بہت باہنہ ہیں طبیعت میں مذہبیت زیادہ ہے۔ بچپن سے عقیل و قوی ہیں اب تجربے نے عقل و دانش میں اضافہ کر دیا ہے۔ روزانہ صبح سات میل پیدل پھرتے ہیں اور آج کا کام آج ہی پورا کر لیتے ہیں ۱۹۰۸ء سے میرا ان کا تعلق شروع ہوا اور میں نے ان کی شرکت میں سب سے پہلا رسالہ نظام المشائخ جاری کیا جواب بھی جاری ہے۔ میری ان کی زندگی اس طرح ساتھ رہی ہے جس طرح جسم کے ساتھ دوسانس ہوتے ہیں۔ میدان کے ہاں مدتوں رہا ہوں اور اب بھی روزانہ ان کے پاس جاتا ہوں اور میری ادنیٰ کامیابی کے وہ اور بھیجا احسان دو مستحکم ستون ہیں۔ پہلے واحدی صاحب پر غصہ غالب رہتا تھا اور اب وہ غصہ پر غالب رہتے ہیں۔ یہ غلبہ تجربہ کے ہتھیاروں سے حاصل ہوا ہے۔

صبح ساڑھے چھ بجے اٹاؤ سے دہلی پہنچا۔ ذاتی { اسٹیشن پر موٹر موجود تھی۔ پہلے درگاہ حضرت بی بی نور صاحبہ میں گیا۔ مرادات کی مرصفت دیگئی۔ پھر گھر میں آیا۔ غسل کر کے بورڈنگ ہاؤس میں گیا۔ ڈاک دیگئی۔ دو دن کا روزنامہ لکھوایا۔ بارہ بجے کھانا کھایا۔ پھر عصر کے وقت تک کام کرتا رہا۔ بعد مغرب کھانا کھایا۔ عزالی خان دہلی سے آئے۔ ان سے باتیں کیں۔ مستری عشق سے بھی باتیں ہوئیں۔ وہ روز آتے ہیں۔ آج انھوں نے درویشاد سار باندھا تھا مجھے بہت اچھا معلوم ہوا۔ طبیعت پر سفر کی تکان ہے۔ ساڑھے نو بجے سویا۔ سوا بجے بیدار ہوا۔ مستری عشق نے وضو کا اہتمام کیا۔ پانی ٹھنڈا تھا۔ دوا کر کے سوچتے۔ بجل چک رہا تھا۔

تیز ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ ٹھنڈا پانی تیر و نشتر معلوم ہوا۔ چند روز پہلے برف کی ضرورت پر شوق تھا۔ آج میں نے ادبی دنیا لاہور کے لئے ”پگلی پر تشدید“ ایک مضمون لکھا۔ عنوان بھی نیا ہے اور مضمون بھی پُر اثر ہے۔ یہ جریز میں نہیں لکھتا کبھی کبھی خود بخود قلم پر آجاتا ہیں۔ پارہ ۳، درجہ پر تھا۔

۲۹ جمادی الاول ۱۳۴۹ھ ۲۳ اکتوبر ۱۹۳۳ء

ہفت شنبہ دہلی

غلام محمد نامی ایک لڑکے کو پھانسی کا سیاسی { حکم ہو گیا ہے۔ آج دہلی کے چند بڑے بڑے مسلمان چیف کشنر صاحب دہلی کے پاس پہنچے گئے تھے کہ غلام محمد کی عمر ستر سال کی ہے اس پر رحم کیا جائے۔ خان بہادر شیخ عزیز الدین خان بہادر حافظ محمد یوسف خان صاحب حکیم سراج الدین نواب فرید الدین شیخ شجاع الرحمان حکیم امجد علی مفتی شوکت فہمی محمد انوار ہاشمی اور حسن نظامی نو آدمی گئے تھے۔

چیف کشنر صاحب نے ڈپویشن کا وقت مقرر نہ ہونے کے سبب صرف مجھے اندر بلا کر بات کی اور کہا کہ اس کا ثبوت پیش کیا جائے کہ غلام محمد کی عمر ۱۷ سال کی ہے۔ راولپنڈی سے سند ولادت منگائی گئی ہے۔

آج حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء پڑی قومی { والدہ ماجدہ حضرت بی بی زینب کا سالانہ عرس ہے۔ جوق جوق زائرین جا رہے ہیں۔ حضرت خواجہ بخش صاحب تو نسوی کا بھی سالانہ عرس میاں عبدالصمد صاحب نے کیا ہے۔

ملتقین حیات { جو اپنی زندگی میں اپنے مرنے والے بزرگوں کو یاد رکھتا ہے اس کی اولاد بھی اس کو مرنے کے بعد اپنی زندگی میں یاد

رکھتی ہے۔

احمد عجبی کا حال یہ { ماشاء اللہ مضبوط جسم ہے۔ بڑا سر ہے۔ مزاج میں غرافت کا مادہ ابھی سے ہے۔ عام بچوں سے زیادہ ذہانت اور ہونہاری کی باتیں کرتا ہے۔ پیدا ہوا تو میوے بڑے لڑکے حسین کی طرح بہت بد صورت معلوم ہوتا تھا جیسے کبوتر کے بچے بد صورت ہوتے ہیں مگر اب وہ بد صورتی نہ حسین میں ہے نہ عجبی میں۔

آٹھ بجے تک کام کر کے دہلی گیا۔ امام صاحب ذاتی { جامع مسجد سے ملا جو اسلامی ڈپویشن میں جانے والے تھے مگر وہ آج سخت طویل تھے۔ میں نواب فرید الدین صاحب کے ہمراہ چیف کشنر صاحب کے ہاں گیا اور بھی غامد جمع تھے۔ صاحب سے مل کر گیارہ بجے واپس آیا۔

کوچہ پنڈت میں میاں عبدالصمد صاحب کے مکان پر حضرت خواجہ بخش صاحب تو نسوی کا سالانہ عرس تھا۔ ایک گھنٹہ مجلس سماع میں شریک رہا۔ پھر گھر میں واپس آیا اور چار بجے تک تحریری کام کرتا رہا۔ پھر بچوں کے ساتھ حضرت تندی بی بی نور صاحبہ کے عرس میں گیا۔ راستہ میں بارش آگئی۔ تھوڑی دیر رہ کر واپس چلا آیا۔ تمام راستہ میں بارش ہوتی رہی۔

آج چیف کشنر صاحب کہتے تھے مجھے حیرت ہے کہ آپ اتنا زیادہ کیونکر لکھ سکتے ہیں سر جان تھاکس اردو زبان کے بڑے فاضل ہیں۔ میری سب کتابیں ان کے پاس ہیں۔ وہ اردو زبان کی خوبی اور قافی پر رائے بھی دے سکتے ہیں۔

مات بھرا بر گھرا رہا۔ میں نے اسبغول پانی سے چائنا تھا اس لئے نیند زیادہ آئی۔ معلوم ہوتا ہے جب رطوبت معدہ میں بڑھ جاتی ہے تو نیند زیادہ آتی ہے اور اسبغول رطوبت پیدا کرتا ہے۔

آج میرے بڑے لڑکے حسین کی ساگرہ ہے۔ کل سے وہ پچودہ سال ختم کئے۔ پندرہویں سال میں قدم رکھے گا۔ اگر میرے پہلے لڑکے زندہ ہوتے تو آج ایک ۲۵ برس کا ہوتا اور دوسرا ۲۳ برس کا۔

میں نے آج رات کو ختم پڑھنے کے بعد حسین کے لئے دعائیں مانگیں کہ وہ صاحب عمر صاحب اقبال اور دین و ملت کا خادم ہو۔ رات بھر ابر گھرا رہا۔

یکم جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۲۴ اکتوبر ۱۹۳۰ء
جمعہ دہلی

حضور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سیاسی { نے فرمایا ہے ہر انسان حکمران ہے اور ہر ایک سے اس کی رعیت کی باز پرس ہوگی۔ گویا ہر شخص سیاسی ہے اور اپنی سیاست کا جواب دہ ہے۔ میں سب سے زیادہ ہندوستان کے شوہروں کو جواب دہ سمجھتا ہوں جو اپنی بیویوں کے حکمران ہیں اور ان کے ہاتھوں سے بیویوں پر ظلم ہوتے ہیں۔ اگر کسی کو مسلمان قوم کی خدمت کرنی ہے تو قومی { وہ سب سے زیادہ ان کی بیکاری اور مفلسی دور کرنے کی کوشش کرے کہ یہی بیکاری سب خرابیوں کی بنیاد ہے۔

قرض محبت کی قہنی مشہور ہے مگر موجودہ تلقین حیات { زمانہ کی تجارت بغیر قرض کے نہیں چل سکتی تجارتی قرض اور ذاتی قرض میں زمین آسمان کا فرق ہے اس کا سمجھنا اور سمجھ کر قرض کا کام کرنا ترقی حیات کا موجب ہے۔

واحدی صاحب کا چھوٹا
علی مقتدی کا حلیمہ { لڑکا ہے۔ بڑے لڑکے کا نام احمد مجتبیٰ چھوٹے کا نام علی مقتدی۔ اس کی عمر چار سال کی ہے احمد مجتبیٰ سے زیادہ گورا ہے اور ذہانت بھی اس کی بڑے بھائی سے بڑھتی ہے۔ دماغ اور

چہرے کی بناوٹ سے ظاہر ہوتا ہے کہ دنیا میں بڑے بڑے کام کرے گا۔ ہر وقت خوش اور بشاش رہتا ہے اور جب رونا شروع کرتا ہے تو دنیا کے سب باشندے اور آسمان وزمین کے سب عناصر ہلکے مارتے لگتے ہیں۔

ذاتی { میں گیا۔ سب بچے بھی ساتھ تھے۔ دہلی کے اور خاندان کے بھی بہت سے زائرین جمع تھے۔ دادی کے مزار پر فوجی ختم ہوا۔ قوالی بھی ہوئی۔ یہاں سے رخصت ہو کر قطب صاحب گیا قطب مینار کے نیچے باغ میں بیٹھ کر سب بچوں کے ساتھ کھانا کھایا۔ توکل شاہ بھی ساتھ تھے۔

جمعہ سے پہلے گھر میں واپس آ گیا۔ درگاہ شریف میں جمعی نماز پڑھی۔ پھر دہلی گیا۔ سبزی منڈی میں ایک دوست سے مل کر واحدی صاحب کے مکان پر آیا۔ پھر اے سینڈ میں ایک صاحب سے ملنے گیا۔ ساڑھے سات بجے گھر میں آیا۔ کھانا کھا کر چہل قدمی کی۔ اخبارات پڑھے۔ فونکے سو یا۔ رات کو طبیعت خراب تھی نیند بے چین رہی۔

پارہ صبح ۶۹ درجہ پر تھا۔ سردی یکا یک ۶۹ درجہ پر تھی۔ بارش کا اثر ہے۔

۲ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۲۵ اکتوبر ۱۹۳۰ء
شعبہ دہلی

انگریز کہتے ہیں ضرورت ایجاد کی ماں ہے سیاسی { میں کہتا ہوں ضرورت ہر سیاست کی ماں بھی ہے ہر چیز جب انسان کو درکار ہوتی ہے تب وہ مختلف طریقوں سے اس کے حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے اور انہی طریقوں کو سیاست کہتے ہیں۔ سیاست وہی بھی ہوتی ہے اور کسی بھی۔

مسٹر محمد علی کے نام میرا اردو خط اخبارات
قومی { کے پاس چلا گیا اور دہلی کے بعض اخباروں نے آج اس کا خلاصہ شائع بھی کر دیا۔ یہ خط حقیقت مسلمانوں کے قومی قائدے اور حقوق کی حفاظت کی

۳ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۲۶ اکتوبر ۱۹۳۰ء

یکشنبہ دہلی

یورپ و امریکہ کی سیاست اس لئے
سیاسی { کامیاب ہے کہ وہاں سیاسی اختلافات
ذاتیات تک نہیں جاتے۔ میں نے بھی مسٹر محمد علی کے نام
جو اردو اور انگریزی خط شائع کیا ہے اور اس خط
میں جو نکتہ چینی کی ہے وہ محض خود مسٹر محمد علی کے ذاتی
فائدہ کی نیت سے اور ہندوستان کے مسلمانوں اور
دوسروں قوموں کو سیاسی نقصان سے بچانے کے
ارادہ سے شائع کیا ہے۔ ذاتی اختلافات کا اس میں
کوئی دخل نہیں ہے۔

قومی { آج کے ڈاک میں مصر کے عربی اخبارات
آئے ہیں۔ قاہرہ کے اخبار میں دیکھا کہ
مولانا شوکت علی صاحب چند گھنٹے کے لئے قاہرہ میں
گئے تھے اور انھوں نے مصر کے چند نامور لیڈروں
سے ملاقات بھی کی تھی اور ان لیڈروں نے ہندوستان
کے اور مسلمانوں کے اور ہندوؤں کے اور انگریزوں
کے باہمی معاملات پر شوکت علی صاحب سے بحث بھی
کی تھی معلوم ہوتا ہے مصر کے لیڈر علی برادران کے
خلاف ہیں اور وہ ہندو مسلمانوں کا اتحاد ہندوستان
کی آزادی کے لئے ضروری سمجھتے ہیں۔

تلقین حیات { خدا نے ہاتھ کی پانچوں انگلیاں
چھوٹی بڑی بنائی ہیں۔ مگر کھلنے
کے وقت جب ہاتھ کی انگلیاں نوالہ منہ میں لے جاتی
ہیں تو سب ایک ہو جاتی ہیں۔ ایسے ہی معاش کے معاملہ
میں اتحاد عمل سب چھوٹے بڑوں کو ضروری ہے خصوصاً
مسلمان قوم کو موجودہ زمانہ میں بہت زیادہ متحد
ہونا چاہیئے۔

شاگرد کا حلیمہ { واحدی صاحب کی منجھلی لڑکی ہے۔
دو سال کی عمر ہے۔ بڑی پیاری

نیت سے لکھا گیا ہے۔ اس میں ذاتی اختلافات کا کوئی
دخل نہیں ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ حق بات
کہنے کے موقع محل پر خاموش رہنا انسان کو گونگا
شبیطان بنا دیتا ہے۔ اس واسطے میں نے مسلمانوں کی
میں ضرورت کے وقت یہ خط شائع کیا ہے۔
زندگی کا صحیح راستہ اسی کو حاصل
تلقین حیات { ہوتا ہے جو ٹھیک وقت پر محل
اور موقع کو پہچان کر کام شروع کر دیتا ہے۔
پس ویش کرنے والے اور وقت کے بعد کام کرنے
والے ہمیشہ ناکام رہتے ہیں۔

واحدی صاحب کی منجھلی لڑکی ہے۔
رابعہ کا حلیمہ { نو دس سال کی عمر ہے۔ پیدا ہوئی
تو اس کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ اور واحدی صاحب
نے نہایت محنت اور غیر معمولی جفا کشی کے ساتھ
اس کو پالا۔ لڑکیوں کی طرح زیادہ باتوں نہیں ہے
مگر بہت سمجھدار ہے۔ اپنی بڑی بہن زاہدہ
خاتون کی طرح پڑھنے کی شوقین تو نہیں ہے لیکن
دوسری لڑکیوں کی نسبت محنت اور رغبت سے
پڑھتی ہے۔

شاخص بارہ بجے تک کام کر کے دہلی گیا۔
ذاتی { واحدی صاحب کے ہاں شام تک کام
میں مصروف رہا۔ بہت سے احباب ملنے آئے۔
بعد مغرب واحدی صاحب اور غزالی خاں کے ہمراہ
کھانا کھایا۔ مولانا عبد السلام صاحب بھی تشریف
لائے۔ پھر رات کو بھیمیا فقیر عشق کے مکان پر گیا۔
ڈاکٹر محمد عمر صاحب اور میرزا محبوب بیگ صاحب
اور جمالی صاحب اور جمیل احمد صاحب اشرفی وغیرہ
احباب جمع ہوئے۔ بارہ بجے سو بیا۔ سردی بڑھ گئی
ہے۔ عشق بانو نے میری راحت و آسائش کا
بہت اچھا انتظام کر دیا تھا۔

فوائد الفواد

یعنی

سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ

کے

روح پرور ملفوظات

جمع کردہ

حضرت خواجہ امیر حسن علاء سجزیؒ

ترجمہ

خواجہ حسن ثانی نظامی

وہ کتاب

جس کا لفظ لفظ

ہدایت و رہنمائی

راحت و تسکین کامیابی و کامرانی

اور مراد میں بخشے والا ہے۔

ایڈیشن ختم ہونے سے پہلے منکوا لیجئے۔

تقریباً گیارہ سو صفحات

طباعت کتابت کاغذ نہایت عمدہ جلد

۶۰

صرف چھیالیس روپے

علاوہ محصول ڈاک

حرکتیں کرتے ہیں۔ جب وہ مسکرا کر اور دانت نکال کر اپنی گردن ہلاتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قدرت کے اسرار جذبات محبت سے معانقہ کر کے دھڑک رہے ہیں۔ اس کا رنگ خوب گوارا ہے اور قیافہ بھی اس کی ذہانت اور خوش اقبالی کو ظاہر کرتا ہے۔

صبح بھیا کے ہاں سب احباب کے ساتھ ذاتی { کھانا کھایا۔ پھر وادی صاحب وغیرہ کے ہمراہ چند دوستوں سے ملے گیا۔ ایک بجے گھر میں آیا اور تین بجے تک تحریری کام کیا۔ پھر زنانہ میں جا کر کچھ دیر بیٹھا اور اخبار پڑھے۔ بعد مغرب دہلی گیا۔ سیرت نبویؐ کا جلسہ تھا۔ آٹھ بجے سے رات کے بارہ بجے تک اس کی صدارت کی۔ ہزار ہا ہندو مسلمان جمع تھے۔ ہندوؤں کی نظم و نشر تقریریں بھی نہایت عمدہ ہوئیں۔ ایک بجے رات کو گھر میں واپس آیا۔ آج میرے اسکول میں بھی سیرت نبویؐ کا بہت عمدہ جلسہ ہوا تھا۔ رات کے جلسہ کی کامیابی ہر شخص نے تسلیم کی اور ہندو مقررین نے بڑی فراخ دلی کے ساتھ آنحضرتؐ کی نسبت خیالات ظاہر کیے۔ بارہ صبح ۱۰ درجہ پر تھا۔ رات کو نواب صاحب رام پور کا تار آیا۔ مجھے رام پور بلا یا ہے۔

میلادنامہ اور رسولؐ بیٹی

از

مصور فطرت حضرت خواجہ حسن نظامیؒ

ہدیہ

پندرہ روپے علاوہ محصول ڈاک

خواجہ اولاد کتاب گھر

مفتاح الخزائن

(حالات و معظومات حضرت خواجہ شاہ عبد الہادی چشتی امروہوی قدس سرہ)

(۸)

تالیف : سید نثار علی بخاری بریلوی علیہ الرحمۃ
ترجمہ و حواشی : نثار احمد فاروقی، دہلی یونیورسٹی، دہلی

باب چہارم

اُن حضرت کی ضلع بریلی میں تشریف آوری مولوی محمد احسن
خان کے باغ میں قیام اور وہاں سے موضع کھائی کھیردا جانا۔

صاحب فضیلت و کمالات مولوی محمد احسن خان جو
جو شہر مذکور (بریلی) کے معزز لوگوں میں سے تھے۔
اُن حضرت سے اُن کی ملاقات کی ابتدا اس طرح ہو
کہ ڈھبارسی جو سنبھل کے قریب ایک قصبہ ہے
وہاں کے باشندوں میں سے شیخ محمد علی، حضرت
شاہ غوث الدین قدس سرہ کے مرید تھے، اور
مولوی (محمد احسن) صاحب کی سرکار میں ملازمت
کا تعلق رکھتے تھے، شیخ محمد علی مذکور، اُن حضرت
کے حالات اور کرامات کا تذکرہ کر کے اُن کی سماعت
کو سعادت سے ہمکنار کیا کرتے تھے، وہ بھی نہایت
شوق اور عقیدت سے سنا کرتے تھے، اور ان کا
اشتیاق روز بروز بڑھتا جاتا تھا، یہاں تک
کہ وہ دار الخلافہ (دہلی) سے بریلی کی طرف غازی
ہوئے، اور حضرت سے ملاقات کرنے کا اپنے دل
میں پکا ارادہ کر لیا، چنانچہ اسی ارادے سے
برای میں وارد ہوئے، شیخ (محمد علی) مرقوم کی

بریلی کا سفر اُس کی بے پناہ مہربانی پہنچا، اُن سے کہ
کسی صاحب کمال کے بہت زیادہ فیض پہنچانے والے
وہ خود سے قلوبی زیادہ سے زیادہ برکتیں حاصل کرے،
اور آسمان ولایت کے خورشید کی ذات کے انوار سے
خاک نشین ذرات سعادت کی شعاعیں حاصل
کر لیں، تو اپنی درگاہ کے مقبول بندوں میں سے
کسی ایک کو اُن پر مقرر کر دیتا ہے، تاکہ وہ اُس کی
فوائد سے بھری صحبت پا کر شاہراہ ہدایت پر
پہنچیں، اور اس طرح ذات اقدس کی مضبوطی
کا سہارا اور وسیلہ پا کر اپنے ظاہر و باطن کے
معاظمت اور دونوں جہان کی بھلائی کے لیے اُس
(غنا) کی طرف سے مدد اور امانت طلب کریں۔ اسی
طرح فیض الہی نے شہر بریلی کی جانب اُن حضرت
(شاہ عبد الہادی) کی توجہ ہونے میں کام کیا۔
اس سعادت اور قدم رنج فرمانے کا سبب

وساطت سے اپنی دلی تمنا حاصل کی، اور اُن حضرات کی ملاقات سے مشرف اور محفوظ ہوئے۔ باطنی اشتیاق کا انجام ظاہری ملاقات پر ہوا۔ اُن حضرات کو بھی مولوی صاحب سے بہت محبت اور تعلق خاطر پیدا ہو گیا۔ مولوی صاحب نے نہایت عاجزی اور الحاح کے ساتھ درخواست کی کہ حضرت اُس علاقے (بریلی) میں قدم رنج فرمائیں حضرت نے منظور فرمایا۔ کچھ زمانے کے بعد، اپنا وعدہ پورا کرنے کے لیے، اور مولوی صاحب سے ملاقات کی خاطر بریلی میں تشریف لائے۔ چونکہ اُن حضرات کو صحرا اور گوشہ نشینی سے طبعی انس تھا اس لیے مولوی صاحب کے باغ میں قیام فرمایا، کچھ دنوں یہاں رونق افزا رہ کر پھر براہی کی طرف کوچ کیا۔

اس کے بعد دونوں جانب سے ملاقات کے لیے دل میں کشش ہوتی تھی تو ایک دو سال میں اِس طرف آنے کا اتفاق ہو جاتا تھا، اور مولوی صاحب کے باغ میں ہی قیام رہتا تھا، کبھی لوگوں کے ہجوم کی وجہ سے، جو صبح والا کو بہت ناگوار تھا، موضع اسپور میں تشریف لے جاتے تھے، جو مولوی صاحب کی جاگیر میں تھا، اور پھر براہی واپس آ جاتے تھے۔ اِس اندورفت سے اُس علاقے کے بہت سے لوگ آپ کی بابرکت دعاؤں سے اپنے مقاصد اور مرادوں میں کامیاب ہوئے۔

روایت ہے کہ آنحضرتؐ
رام کشن پر توجہ باطنی { کے تصرفات میں سے ایک یہ ہے کہ بریلی میں قیام کے زمانے میں مولوی صاحب کے باغ کا باغبان جس کا نام رام کشن تھا، حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا اور نہایت نیاز مندی سے عرض کرتا تھا کہ میرے حال پر بھی حضرت کی ایک نظر ہو جائے۔ اُن حضرات نے اُس کو کچھ (لطیف) بتادیا، چند روز اُس کا درد کرنے کے بعد اُس پر

جذبہ کی حالت طاری ہو گئی، خواہر ا دل میں گزرنے والی باتیں) جاننے اور (از روئے کشف) نام سمجھنے کا ملکہ حاصل ہو گیا، وہ سب کام چھوڑ چھاڑ کر اُن حضرات کے آستان فیض نشان کا مجاور بن گیا اکثر اوقات مجذوبانہ کلمات کہتا تھا کہ ”افغانوں کو اِس ملک سے نکال دوں گا اور بلورب سے فوج بلواؤں گا، اُن کے غیمے اِس میدان میں گاڑے جائیں گے اور بہت بھاری لاؤ لشکران میں آکر اترے گا۔“ چنانچہ کچھ ہی دنوں میں یہ دیکھا گیا کہ افغانوں کو شکست ہو گئی اور نواب وزیر شجاع الدولہ بہادر نے اُسی میدان میں اپنے غیمے نصب کیے جس کی طرف اُس (رام کشن) نے اشارہ کیا تھا اور وہاں (نواب کی) فوجیں اتھیں یہ روایت ہے کہ جن دنوں

مردم دیدہ را روشنائی { اُن حضرات ملاقات بریلی میں تشریف فرما تھے ایک نابینا بھانڈا نکال، اُن حضرات کے کمالات اور خرقی عادات کا سلسلہ سن کر اپنی بینائی کے حصول کی امید لے کر حاضر خدمت ہوا اُن حضرت نے ارشاد فرمایا کہ ”پہلے فقیروں کی نقل کر کے دکھاؤ“ اُس حاجت مند نے اول تو از راہ ادب اس بارے میں جسارت نہیں کی، پھر چونکہ اس نقل میں حضور کا تقاضا اصل کی طرف رجوع کرانا تھا، اُس نے پہلے وضو کیا، پھر محضی، پچھا کر نقل کی کہ ایک اندھا کسی درویش کی خدمت میں اپنی بصارت حاصل ہونے کی دعا کرانے کے لیے آتا ہے درویش اُسے دو رکعت نفل پڑھنے کا حکم دیتے ہیں، جب وہ نماز ختم کر کے دعا کرنے لگا اور حکیم علی الاطلاق (عشر تعالیٰ) کی جناب میں اپنی بینائی واپس ملنے کی التجا کی، تو چونکہ اُس درویش کی دعائیں قبول ہوتی تھیں، یہ دعا بھی مرتبہ اجابت کو پہنچی۔

اِس نقل کے بعد اُن حضرات نے فرمایا کہ اب

بینائے برحق (خدا) کی بارگاہ سے اپنی آنکھوں کے لیے

اس خیانت پیشہ سے یہ رقم وصول کرنے کے لیے سخت احکام جاری ہوئے۔ چونکہ اس نے اس حضرت کے کمالات کی شہرت سن رکھی تھی، اور حضرت کی خدمت میں پناہ لینے کو آیا، اور عرض کیا کہ اگر حضرت والا کی دعا سے مجھے اس ہلاکت سے نجات مل جائے تو عین کرم اور محض مرحمت ہوگی تو اسے دیوان (راؤ بہادر سنگھ) کی جانب سے سند اندیشہ تھا اس لیے یہ بھی التجا کی کہ (حضرت کا دعا سے) وہ دیوان خانہ (موت) کی طرف چلا جائے۔ اس حضرت نے فرمایا کہ ”سانب کا ہرج مضر اور نقصان کا باعث ہوتا ہے اگر نکل جا۔ تو وہ میٹھک اور پھلی جیسا ہی (بے ضرر) ہو جائے“ ہے، اسی طرح تیرے معاملے میں اس کا وجود اور ہلاکت کا سبب بننے کا پھر اس کی موت کی کیا ضرورت ہے؟“ اتفاق ایسا ہوا کہ اس معاملہ کو تین سال کی مدت گزر گئی، اور جس دن حضرت نے دعا کی تھی، اس وقت تک سرکار یہ کوئی شخص بھی اس بیگانہ وضع (کیدار ناتھ) کے حال سے آشنا نہ ہوا، نہ وہ رقم کسی کو یاد آئی۔ اس نے اس معاملے میں (اس کے) رجوع کرنے سے دو چار محتاجوں کی اس سے سفارش کی تھی اور اشارہ فرمایا تھا کہ یہ (محتاج لوگ) تیرے دشمن کی مضریت سے تجھے بچانے کے لیے دعا کریں گے اس نا عاقبت اندیشی نے اس مدت میں ایک کوڑی سے بھی کسی کی مدد نہیں کی، اور جب سرکار کی طرف سے طلب اور تقاضا بھی توقف میں پڑا تو اس نے (حضرت کی خدمت میں) آنا جانا حالات بیان کرنا بھی موقوف کر دیا۔ ایک دن اُن نے اُن محتاجوں سے برسیل تذکرہ پوچھا کہ مدت میں تمہیں اس کے ہاتھ سے کوئی چیز ملے یا نہیں؟ انہوں نے جو واقعہ بیان

بینائی طلب کر۔ جیسے ہی اس نے اجابت کی امید میں التجا کے ہاتھ اٹھائے، حضرت نے فرمایا: ”اُنکھیں کھول دے۔“ اسی وقت اسے تازہ بینائی مل گئی اور اُنکھیں روشن ہو گئیں اس کرامت کا ظہور ایک ایسے راندہ مشتعل ہے جو اہل کمال اور ارباب ذوق و حال کو مبسّر ہوتا ہے۔

منشی کیدار ناتھ | د مغفرت نشان حافظ الملک حافظ ت خان بہادر نے تین لاکھ روپے بطور نذرانہ پیش کش بادشاہ جم جاہ احمد شاہ درانی والی قندھار و کابل کی خدمت میں بھیجے، اور یہ رقم منشی کیدار ناتھ کے حوالے کی، جو خان محمد وچ کی سرکار میں ملازم تھے اس بھاری رقم کا اس معتد شخص کے ہمراہ بھیجنا طے کیا گیا۔ بادشاہ درانی کے حضور میں پہنچنے کے بعد اور وہاں (تبادلہ زر کا جو حساب رائج تھا اسے) جان کر اندازہ ہوا کہ یہاں کے ۳۵ ہزار روپے وہاں کے ایک لاکھ روپے ہوتے ہیں، اس (منشی کیدار ناتھ) نے اسی معروف قاعدے کے مطابق شاہ کے سرکاری خزانے میں ایک لاکھ پانچ ہزار (ہندوستانی) روپے جمع کر دیے اور تین لاکھ (افغانی) روپیوں کی رسید لے کر ہندوستان کو واپس ہو گیا اس طرح کھلی خیانت اور غبن کر کے اس طے شدہ رقم کو شیر بادرجان کر ہضم کر لیا اور نہخت ہو کر بیٹھ رہا۔ کچھ عرصے کے بعد معتبر ایمنوں کے ذریعے سے یہ بھانڈا پھوٹ گیا اور اس کی پوری و بددیانتی خان مذکور حافظ رحمت خان اور اُن کے دیوان راؤ بہادر سنگھ پر ظاہر ہو گئی، جو خان کے مزاج میں پورا دخل رکھتا تھا، اس بددیانت شخص کی طرف سے رنج اور غصہ اس کے دل میں تھا ہی، اب یہ بات ثابت اور مستحق ہو گئی۔

اُس حضرتؒ نے ان (محتاجوں) سے فرمایا کہ منشی مذکور سے جا کر کہہ دو کہ ”ہم نے بہت دعا کی مگر وہ قبول نہ ہو سکی۔“ قضا را اسی عرصے میں اس معاملے کے ذمہ دار یعنی دیوان (راؤ بہادر سنگھ) مذکور کو وہ غبن کی ہوئی رقم پھر یاد آگئی۔ اُس نے خان (حافظ رحمت خاں) کی خدمت میں عرض کیا کہ کئی سال گزر گئے اُس تک حرام نے جو خیانت کرنے والوں میں ضرب المثل بن گیا ہے، سرکاری روپیہ ادا نہیں کیا، اس کی سرکشی اور خیانت کا سکہ جہم گیا ہے، جب تک اس پر مار نہیں پڑے گی یہ رقم آسانی سے ملنے والی نہیں ہے۔ عرض سپاہی تعینات کر دیے گئے اور وہ خائن اپنے گھر بار کی خرابی اور نہایت بے عزتی کے بعد خان کی سرکار میں کچھ رقم جمع کرنے پر مجبور ہوا، اور اپنے اعمال کی سزا پائی۔ اُس زمانے میں پھر اُس حضرتؒ کی خدمت میں انتہالے کر حاضر ہوا، مگر اُس کی بددیانتی کی وجہ سے کوئی درخواست حضرتؒ نے منظور نہ فرمائی، کیونکہ اس مدت میں اُس کی وعدہ خلافی اور کوتاہ بینی اچھی طرح دیکھی جا چکی تھی۔ فالحکم بشر۔

مولوی غلام عمرؒ بریلی میں رونق افروز تھے، شہر کے ممتاز لوگوں میں سے ہر ایک حضرتؒ کی خدمت سے فیض اٹھانے کی سعادت حاصل کر رہا تھا۔ مولوی غلام عمر صاحب جو اُمیر بالمعروف اور نہی من المنکر (اچھی باتوں کا علم دینے اور ناجائز کاموں سے روکنے) کے زیور سے آراستہ و پیراستہ تھے اور اس بارے میں بہت شہرت رکھتے تھے، اس کے باوجود فقر و فاقہ اور ترک و تجرید میں نامزد تھے اور انھیں شہر کے معاملات و قضا یا میں بھی پورا دخل تھا، اُس حضرتؒ کے کمالات سن کر ملاقات کے مستحق ہوئے، چونکہ اُس حضرتؒ کا

قیام مولوی محمد احسن خاں کے باغ میں تھا، اور سید غلام عمر صاحب کو بعض باتوں کی وجہ سے مولوی صاحب موصوف سے کسی قدر رنجش اور کشیدگی تھی، اس لیے (باغ تک) جانے کو نامناسب جان کر اپنے خادم کی زبانی یہ کہلا بھیجا کہ فقیر آپ کی خدمت میں حاضر ہونے سے قاصر ہے، سبب یہ کہ آپ فلاں صاحب (مولوی محمد احسن خاں) کے باغ میں تشریف رکھتے ہیں اس لیے وہاں آنے کا عذر اور ملاقات کا اشتیاق جان دہلکے لیے دست و گریبان ہو گئے ہیں۔ اُس حضرتؒ نے اُن کی اس صاف گوئی کے سبب سے فرمایا کہ فقیر خود (آپ کی خدمت میں) حاضر ہو گا۔ چنانچہ ایک دن آپ مولوی صاحب (غلام عمر) کے مکان پر تشریف لے گئے۔ مولوی صاحب نہایت اخلاق اور تواضع سے پیش آئے، بات چیت کے دوران میں وہی عذر اُنھوں نے پھر بیان کیا کہ میں اس مدت میں اسی سبب سے حاضر خدمت نہ ہو سکا، اسی گفتگو میں اُنھوں نے مولوی محمد احسن خاں کی کچھ شکایت بھی کی اُس حضرتؒ نے فرمایا: عجیب اتفاق ہے کہ مولوی (محمد احسن) صاحب نے مجھے ناخوشی کا کوئی ایسا کلمہ مجھ سے نہیں کہا جس میں آپ کا گلہ ہو، یا اُن کی بد مزاجی کا اظہار ہو، آپ کو تو فقر (درویشی) سے بھی مناسبت ہے، پھر بھی اس معاملے میں اتنی لمبی چوڑی شکایت کر رہے ہیں، بہت تعجب کی بات ہے۔ اگر مولوی صاحب شہر کے معاملات میں کچھ دخل دیتے ہیں تو بجا ہے، اس لیے کہ وہ شہر کے رئیس ہیں منصب قضا اُن کے پاس ہے، اُس سے متعلق دوسرے اعزازات بھی رکھتے ہیں۔ آپ تو یہاں تازہ وارد ہیں، یہ آپ کا وطن اصل بھی نہیں، آپ کا دخل دینا بے جا ہے۔“

مولوی (غلام عمر) متنبہ ہوئے اور عرض کیا: حضرت

تمام اوقات میں تقسیم ہو جاتی ہیں۔ کبھی ذرا سی دلی توجہ
بگڑا ہوا کام بن جاتا ہے، یعنی خاموشی کی زبان ہی کا
کر جاتی ہے، بسا اوقات زبان سے کام لینے (دعا مانگنا)
کی ضرورت ہوتی ہے اور اس کے لیے بار بار التجا کرنا
ہوتی ہے، کبھی ایک نگاہ کام کر جاتی ہے، کبھی ہاتھ
پاؤ ہلانے کی ضرورت پڑتی ہے، اور حرکت کرنے
سے مقصود کا حصول متصور ہوتا ہے۔

چنانچہ اس کے مطابق آپ نے ایک حکایت
بیان فرمائی کہ برہیل میں قیام کے زمانے میں مولوی
محمد احسن خاں کے بیٹوں میں سے کوئی بیمار ہوا
ہر چند سارے طبیبوں نے علاج معالجے میں اپنی
افلاطونی حکمت کا زور لگایا، کوئی فائدہ نہ ہوا
”مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔“

مولوی صاحب کو حضرت انسؓ سے جو اتحاد و ارتباط
تھا، گھبرائے ہوئے باغ میں پہنچے اور نیچکی شفا
کے لیے دعا کی درخواست کی۔ ”فقیر نے ہر چند دعا
قبول نہ ہوئی۔ ناچار برہیل سے اُن کے گاہنویس
میں چلا گیا وہاں ایک خلستان تھا، اُس میں رہا
تو تھ میں مشغول ہوا، اُس وقت جو صورت میں
اپنے خیال میں باندھی تھی وہ یہ تھی گویا ایک عورت
اوپر آسمان سے نیچے آئی ہے اُس کے ہاتھ میں ایک
لکڑی ہے جس پر عورتیں اپنا دھکا (سوت) پیٹ
ہیں، اس (عورت) نے بیمار کے منہ کو اُس اٹیر
سے کھولا ہے، اور اپنے پستان سے اُس کے منہ
میں دودھ دیا ہے۔ یہ تصور فوراً صبح بیٹھ گیا،
یہاں اس (لکڑی کے) کو صحت و شفا نصیب ہوگئی
مولوی (محمد احسن) نے فوراً اپنا آدمی (راستور)
بھیجا کہ اللہ کے فضل و کرم اور ولایت پناہ (حضرت
شاہ عبدالہادیؒ) کی توجہ سے صحت حاصل ہوگئی
ہے۔ سچ ہے کہ اس گروہ (درویشوں) کی توجہ
ہر حال میں ایک نیا روپ رکھتی ہے۔

کا ارشاد بالکل درست ہے، آئندہ کسی معاملے میں
اُن سے معارف نہ کروں گا اس مجلس میں مولوی (غلام عمر)
صاحب کی زبان سے یہ بھی نکلا کہ ”فقیر کا اپنے موقف
پر اٹل رہنا عوام کو تکلیف سے بچانے کے لیے ایک
دیوار ہے۔“ اُن حضرت نے فرمایا کہ ”یہ دیوار سنت
نبوی کے خلاف ہے۔“ اس کے بعد حضرت نے یہ بھی
ارشاد فرمایا کہ بہت جلد آپ کی ملاقات مولوی
(محمد احسن) صاحب سے واقع ہوگی اور ساری گفتہ
و کردہ بات صفائی میں بدل جائے گی۔

اتفاق سے اُسی زمانے میں محلہ قاضی ٹولہ کے
باشندوں کا دوسرے محلے والوں سے کچھ جھگڑا ہو گیا۔
سامنے شہر کے لوگ جمع ہو گئے تاکہ تصفیہ کرادیں۔
مولوی صاحب بھی اس جھگڑے کو رفع دفع کرنے
کے لیے اُس ہنگامے میں پہنچ گئے، وہیں مولوی
غلام عمر صاحب بھی آ گئے۔ دونوں بزرگواروں
کی ایک دوسرے سے ملاقات ہوئی اور وہ پچھلے
جہانات دور ہو گئے، حضرت انسؓ نے جو ارشاد
فرمایا تھا اُس کا تصرف ظاہر ہو گیا۔

اپنے نفس کے بت توڑو { مولوی غلام عمرؒ
اس بنا پر کہ عالمان باعمل کے لیے اپنی شان دکھانا
بھی ضروری ہے، ایک عورت کو سستی ہونے سے
بچا کر اپنے پاس روک رکھا تھا، بت شکنی اور سستی
کی مخالفت کو اپنے لیے امر معروف (نبی کا کام کی
تبلیغ) بنا رکھا تھا، کسی موقع پر یہ بات بھی
اُن حضرت کے سامنے بیان ہوئی تو آپ نے
فرمایا کہ ”فقیر کو اپنے (نفس کے) بت توڑنے
پا جائیں، دوسروں کے نہیں۔“

منقول ہے کہ ایک
توجہ باطنی کے مدارج { دن آنحضرت نے
زبان مبارک سے ارشاد فرمایا کہ فقیر کی برکات

ہوتی تھی۔ بلکہ کبھی اس سے زیادہ اگر کچھ مل جاتا تھا، تو وہ خسارے میں تلف ہو جاتا تھا۔ ابھی تک جناب باری عزائم کی عنایت سے اس دعا کی برکت باقی ہے۔

ایک دن اُسی زمانے میں شیخ (ظہور اللہ) صاحب نے عرض کیا کہ ہمارا رہائشی مکان کچا اور چھپر دار ہے، اگر آپ کا حکم ہو تو اپنی حیثیت اور استطاعت کے مطابق پتہ مکان بنوایا جائے۔ فرمایا کہ اس تھوڑی سی تعمیر کے لیے تکلیف اٹھانا کیا ضروری ہے، جب وقت آئے گا تو بڑی بڑی عمارتیں بن جائیں گی۔ چنانچہ اس وقت اُس اس ارشاد کی برکت سے نہایت وسیع مکانات اور عالی شان عمارتیں اُن شیخ (ظہور اللہ) کے ہاتھوں بنوائی ہوئی اُن کی پایدار نشانیاں موجود ہیں۔ اور اس خاندان عالی شان میں (تعمیر کا) یہ کام برابر ہو رہا ہے، مسجد، خانقاہ اور مقبرہ شریف کی تعمیر ہو چکی ہے، جس کی پختگی، بلندی اور شان بروج آسمانی کو پیغام دے رہی ہے۔

کھائی کھیر میں قیام کہتے ہیں، چونکہ اُن حضرت میں گوشہ نشین اور خلق خدا سے دور رہنا مرغوب تھا، لوگوں کے جوم سے بچنے کے لیے کنارہ ڈھونڈتے تھے، اُن حضرت کو موقع کھائی کھیر کی فضا کا وصف معلوم ہوا جس کے اطراف میں گھنے جنگل تھے، اور وہ ایک دریا کے کنارے واقع تھا، اس سرسبز برکت سفر کا باعث قاضی صدر الشریعت اور مولوی شیخ الاسلام صاحبان ہوئے۔ آخر اُن حضرت نے اپنے مبارک قدموں سے اُس موقع کو سرفراز فرمایا۔ اکثر آپ روزانہ محراب کی سیر کرتے تشریف لے جاتے تھے اور رات کو اپنی قیام گاہ پر واپس آجاتے تھے اُس زمانے میں بریلی وغیرہ مقامات کے علماء، فقراء، اور رؤسا حضرت کے کمالات

منقول ہے کہ بریلی میں قیام کے اسی اصلی دولت زمانے میں حضرت کے صاحبزادے شیخ ظہور اللہ صاحب تشریف لائے، اُن کے دل میں یہ خیال تھا کہ اس بار حضرت کے سامنے اپنے معاش کی فروخت کے لیے اظہار کریں گے کہ سادات کی نوکری کے تعلق سے اپنی ضروریات کے مطابق آمدنی نہیں ہوتی۔ مگر اس سے پہلے کہ اپنا خیال حضرت کے سامنے ظاہر کریں، اُن حضرت نے فرمایا کہ عجب اتفاق ہے ہر شخص یہ چاہتا ہے کہ شوکت و حشمت، رتبے اور دیوی ساز و سامان میں حافظ رحمت خاں اور دونوں خدا احد دوسرے بڑے سرداروں کے برابر ہو جائے۔ محتاجوں اور در ماندہ لوگوں کی تکلیف دیکھ کر، جو اُس سے بہت زیادہ محتاج ہیں، اللہ کا شکر ادا نہیں کرتا، اپنے بارے میں خود یہ انصاف نہیں کرتے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے اُن کی ضروریات (پوری ہونے) کا کچھ سامان کر رکھا ہے۔ دولت اور جمعیت خاطر، فارغ البالی اصل میں یہ ہے کہ صحت و تندرستی ہو، عزت و آبرو ہو، اولاد ہو، ایمان ہو یہ نصیحت کے یہ کلمات سن کر شیخ (ظہور اللہ) صاحب خاموش ہو گئے۔ اس کے بعد خود اُن حضرت نے ان سے دریافت فرمایا کہ پورے سال میں کتنی رقم سے نہیں فارغ البالی حاصل ہو سکتی ہے؟ انھوں نے عرض کیا کہ پانچ سو روپے میں دل جمعی اور کشادہ دستی کے ساتھ اپنے اخراجات پورے کر سکتا ہوں۔ اس کے جواب میں حضرت خاموش ہو گئے کچھ نہیں فرمایا اور اُن کی درخواست پر دل میں توجہ فرمائی۔ اس کے بعد اللہ کے فضل سے اور ولایت پناہ (حضرت شاہ عبدالہادیؒ) کی توجہ (کی برکت) سے، اسی کام سے جو وہ کر رہے تھے، سال تمام میں پانچ سو روپے کی آمدنی ہونے لگی، جو ان کی ضروریات اور حوائج میں صرف

وقت حاضر تھا مگر مفصل طور پر یہ معلوم اور منکشف نہ ہو سکا کہ اُن پر کیا حالت گذری اور کیا معاملہ پیش آیا جو اسی وقت واپس ہوئے اور نہایت عاجزی و نیاز مندی کے ساتھ پیش آئے۔ والہ اعلم والہ اعلم عند اللہ۔

خاکِ صحرائے محبت کہتے ہیں کہ ایک بار مولوی خاکِ صحرائے محبت {شیخ نور کو حضرت کے اُستادِ عالیہ پر حاضری کا اتفاق ہوا۔ باتِ حیدت کے دوران میں مولوی کی نظر ایک خط کے لفافے پر پڑی جو زمین میں پڑا ہوا تھا۔ انھوں نے اپنی جگہ سے اُٹھ کر اُسے ہاتھ میں اُٹھایا، سر پر رکھا، آنکھوں سے لگایا اور حضرت کو ایک قفسہ سنایا کسی گنہ گار شخص نے راستے میں ایک کاغذ پڑا دیا جس میں اللہ عز و جل کا نام لکھا ہوا تھا اُسے اپنی آنکھوں سے لگایا اور نہایت عزت و احترام کے ساتھ محفوظ رکھا اللہ تعالیٰ نے اس تعظیم و تکریم کی برکت سے جو اس نے کی تھی اُسے گناہوں کے بھورے نکال کر اپنی بخشش کے ساحل تک پہنچا دیا۔ اُسے لیے کاغذ کی تعظیم کرنا واجبات میں سے ہے کہ اگر میں کسی زبان میں اللہ سبحانہ جل شائد کا نام ہے جب مولوی نے اس گفتگو میں بہت مبالغہ کیا اور تعلیم و نصیحت کہنے لگے تو اُس حضرت؟ عالمِ ذوق کے کسی سیاح کا یہ شعر پڑھا:

خاکِ صحرائے محبت سرورِ درچشمِ نمرود

ورنہ ہر رشتے کہ بنی بُوسے در پردہ است

(محبت کے صحرائے وصول تمہاری آنکھوں کا سر نہیں بنی۔

ورنہ جو بھی بُری شکل تم دیکھتے ہو وہ در پردہ (اپنے حسن میں)۔ یوسف (علیہ السلام کی مثال ہے)۔ مولوی پر یہ شعر سن کر وجد اور رقت کی حالت طاری ہو گئی، بے تاب ہو کر اُٹھ کھڑے

اور خرقہ عادات کو سن کر خدمتِ بابرکت میں حاضر ہوتے تھے اور صحبتِ کیمیا خالصت کو مفتحات میں سے جانتے تھے۔

کہتے ہیں کہ ایک بار مولوی شیخ نور صاحب جو خط نسخ کے خوشنویس میاں شیخ میر لاہوری کے بڑے بھائی تھے، حضرت کے مناقب و فضائل سن کر موضع کھائی کھیرا میں آئے وہ صلاح و تقویٰ کے زور سے آراستہ تھے اور معاملاتِ شریعت میں بھی سرگرم تھے۔ اتفاق سے اُس وقت اُن حضرت نمازِ عصر کے لیے وضو کرنے میں مشغول تھے، اور حضرت کی کیفیت بہت دنوں سے یہ تھی کہ دن کے آخری حصے میں مزاج پر جذب اور کیفیت کی حالت طاری ہو جایا کرتی تھی، مگر فرائض کی ادائیگی میں پوری کوشش کرتے تھے، اور اسے ہرگز ترک نہ فرماتے تھے۔ جس وقت مولوی (شیخ نور) پہنچے اور حضرت کو وضو کرتے ہوئے دیکھا تو ایک طرف بیٹھ گئے۔ حضرت کو وجد و جذبہ کے غلبے کی وجہ سے وضو کی ترتیب میں کچھ خلل واقع ہو گیا۔ مولوی نے حضرت کے وضو (کی بے ترتیبی کو) دیکھا تو دل میں انکار اور شک پیدا ہوا، اور وضو کی بے ترتیبی کو فقر میں دخل دیا، مگر زبان پر کچھ نہ لائے۔ اس کے بعد جب نماز سے فراغت ہوئی تو ایک لمحے کے بعد وہ رخصت ہو کر بلی بھیت جانے کے ارادے سے حافظ گنج کی طرف روانہ ہو گئے۔ رات کو اُن پر ایسی واردات ظاہر ہوئی جو ان کے (دل میں) چھپے ہوئے شک کا جواب تھی، مولوی اُسی وقت آدھی رات کو حافظ گنج سے جواب ایک کو سس کے فاصلے پر تھا حضور میں واپس آئے اور اپنے اس خطرہ سے توبہ کی، معافی کے خواستگار ہوئے اُس حضرت نے اُن پر بہت مہربانی فرمائی۔ شاہِ نہ ہمت علی صاحب کہتے ہیں کہ اگرچہ میں اس

ہوئے اور حضرت کے گرد رقص کرنے لگے، اس کو مغمود کا طواف کیا، اور یہ شعر لکھ کر اپنے بازوے شوق کا تعویذ بنا لیا۔ اُن کا اعتقاد اور محبت روز بروز ترقی پانے لگا۔

وحدت الوجود { غلام عمر صاحب اُن حضرت سے ملاقات کے لیے موضع کھائی کھیدا میں آئے۔ اُن حضرت اپنا لباس دھونے میں مشغول تھے، مولوی صاحب کو بیٹھ جانے کا اشارہ کیا، کچھ دیر کے بعد خادم نے ظاہر کیا کہ مولوی صاحب کا ارادہ آج ہی شہر کو واپس جانے کا ہے اور دن تھوڑا سا باقی ہے۔ اُن حضرت اُٹھ کر مولوی صاحب سے گفتگو میں مشغول ہوئے مولوی صاحب نے اس بات پر حجت میں مسئلہ وحدت وجود کو چھیڑ دیا۔ اُن حضرت نے فرمایا کہ اس بات سے تو بہ کرنی چاہیے۔ چنانچہ مولوی صاحب نے تین بار اپنی زبان سے تو بہ کے کلمات ادا کیے۔ پھر اُن حضرت نے فرمایا کہ جب تک یہ حالت طاری نہ ہو جائے اور یہ حال منکشف نہ ہو جائے ان کلمات کا ادا کرنا محض کفر و عناد ہی ہے۔ مولوی صاحب نے یہ بات تسلیم کی اور رخصت ہو کر بریلی کی طرف واپس ہوئے۔

شریعت اور طریقت { کہتے ہیں کہ اُن حضرت میں یہ خطرہ دل میں گذرتا تھا کہ شریعت و طریقت کے احکام میں مغایرت ہے، اور یہ خیال دل میں اسی طرح جما ہوا تھا یہاں تک کہ ایک بار قحط کے زمانے میں ایک بڑھیا جو محتاج تھی، ہمارے پاس آئی اُس کی عزیزی کو دیکھتے ہوئے میں نے اُسے اہانت دے دی کہ اُس ایکھ سے جو میری ملکیت تھی، اپنی بھوک دفع کر لیا کرے۔ وہ بڑھیا اکثر اوقات اُس ایکھ سے گئے کھاتی تھی اور ان

سے اپنی غذا حاصل کرتی تھی، اس کے ساتھ ہی لوگوں کو سخت تاکید بھی تھی کہ وہ کھیت کی رکھوالی کریں۔ ایک دن وہ اُس عورت کو پکڑ کر (میرے پاس) لائے۔ چونکہ اُن دونوں کو ہی ہمارا حکم تھا اس لیے میں کسی کو بھی نہ روک سکا۔ اُس وقت وہ خطرہ وجودت سے دل میں بیٹھا ہوا تھا، دور ہو گیا، اور معلوم ہوا کہ دونوں طریق کے حاکم حق تعالیٰ ہی ہیں، اور جو مغایرت ہے وہ محض اعتباری ہے حقیقی نہیں ہے۔

توکل کی لذت { منقول ہے کہ ایک بار قناعت کی حکایت بیان فرمائی کہ ایک بزرگ کسی درویش کے گھریں وارد ہوئے، فقیر نے سوکھی روٹی تو موجود تھی اُن کے سامنے رکھ دی اُس سوکھی روٹی میں نمک بھی نہیں تھا۔ اُس مسافر (درویش) کو نمک کی سخت آرزو ہوئی، شیخ کو اشارہ کیا، شیخ گھر کے اندر گئے اور اپنی بیٹی سے پوچھا کہ نمک موجود ہے؟ جب نہیں ملا تو اپنے وضو کا ٹوٹا جو گھر کے سامان اور مالیت میں واحد صحیح سالم چیز تھی ایک بقال کی دکان پر گرویں رکھ کر نکال لائے، اور درویش کی خدمت میں پیش کیا۔ اُس فقیر مہمان کی زبان سے نکلا کہ بس (ہمارا) توکل یہی ہے کہ سوکھی روٹی اور نمک کی ڈلیوں پر قناعت کر لی ہے۔ وہ (فقیر کی) بیٹی ہنس اور کہنے لگی کہ اے شیخ اگر قناعت کے مزے اور توکل کی لذت سے تم آشنا ہوتے تو ہمارا ٹوٹا بیسے کی دکان پر نہ جاتا۔ شیخ نے (شرمندگی سے) اپنا سر جھکا لیا۔

ادب درویشی { روایت ہے کہ ایک دن کم ہونے کی راحت کا ذکر ہو رہا تھا اُن حضرات نے ایک قہر سنایا کہ کوئی بزرگ سفر حج کا ارادہ رکھتے تھے اور انھیں ایک ایسے خادم کی ضرورت تھی جو سفر کے تمام معاملات سے واقف، منزل سے باخبر اور

درخت کی تیسری پھل کی ۔

یعنی فقیر کی دعا کا ظہور تین صورتوں میں ہوتا ہے ، جو دعا بیچ کی طرح ہے اُس کا ظہور کچھ زمانہ گزرنے کے بعد ہوگا جیسے کوئی بیج ایک مدت کے بعد نشوونما پا کر درخت بنتا ہے ۔ دوسری درخت کی خاصیت والی دعا کے اثر سے قریب کے زمانے میں ثمرات حاصل ہونے کی امید ہوتی ہے ، تیسری وہ دعا جو پھل کے مانند ہے ، وہ ہے جس کا بیج فوراً حاصل ہو جاتا ہے ۔ ان تینوں قسموں کو تین اوقات پر تقسیم کر دینا چاہیے ۔ یعنی جو دعا پھل کا حکم رکھتی ہے وہ اُس شخص کے حق میں ہے جو دعا کی درخواست کرے اور اللہ تعالیٰ اُس کے بارے میں دعا قبول فرمائے ۔ جو دعا درخت سے مشابہ ہے وہ اُس شخص کے فرزندوں سے متعلق ہوتی ہے ، اور کچھ زمانے کے بعد (اس کا اثر) ظاہر ہوگا جو دعا تخم کی طرح ہے وہ اس کی اولاد در اولاد ظہور کرے گی ۔ پس معلوم ہوا کہ فقیر کامل کی دعا کبھی ضائع نہیں ہوتی اور بیکار نہیں جاتی ۔

لبیک عبیدی { روایت ہے کہ ایک دن اُن حضرتؒ کی فراوانی کے بارے میں ارشاد فرما رہے تھے : فقیر وہ ہے کہ جب وہ ”اے میرے رب“ پکارے اُسی وقت سعادت کے کانوں سے سن لے لبتیک عبیدی (ہاں میرے بندے) ۔

جوہر عشق { اُن حضرتؒ کے کلمات طیبات میں سے ایک یہ ہے کہ طالب کو راہ طلب میں عشق رہبر ہونا چاہیے تاکہ وہ اس راہ میں جدوجہد کر سکے ۔ اگر عشق کی چاشنی نہیں ، اور اُسے یہ دولت خدا داد میسر نہیں ، تو صرف سعی و کوشش قطعاً بے فائدہ ہے ۔ اس مناسبت سے آپ نے ایک مثل بیان فرمائی کہ اگر کوئی بچہ یہ چاہے کہ

مختار کار ہو ، کسی بات یا مصلحت میں (مجھ سے) مشورہ کرنے کا محتاج نہ ہو ، بس طہارت کے لیے پانی میرے پاس رکھ دیا کرے لوگوں نے ایک ایسے شخص کی تلاش کر کے جو حسنِ ادب سے آراستہ ، اچھی طرح خدمت کرنے والا مہذب اور بزرگوں کی صحبت کے لائق ، دانا و ہوشیار تھا ، شیخ کی خدمت میں پیش کیا ۔ اس سفر میں کبھی اُس سے گفتگو کرنے کا اتفاق نہ ہوا ۔ چند سال کے بعد جب اُس سفر سے واپس ہوئی ، تو ایک دن راستے میں (شیخ نے) اُس سے پوچھا : کیا تمہاری شادی ہو چکی ہے ؟ وہ شیخ کی خاموشی سے اتنی طویل مدت میں اُوب چکا تھا ، عرض کیا : ”میری شادی ہو چکی ہے بلکہ اُس کے نتیجے میں ایک بیٹی بھی ہے ، بیوی بھی ہنوز زندہ ہے“

شیخ پھر خاموش ہو گئے ، اور کوئی بات نہیں کی ، یہاں تک کہ واپس اپنے گھر پہنچ گئے لوگوں نے اُن کے قدمبوکس کی سعادت حاصل کرنے کے بعد اُس خادم کا حال معلوم کیا کہ مبادا اس سے کوئی بات (شیخ کی) مرضی کے خلاف سرزد ہوئی ہو ۔

فرمایا کہ یہ شخص اچھا ہے اور ہر صفت سے موصوف ہے ، مگر اس میں ایک عیب ہے ، باتیں زیادہ کرتا ہے ! ایک بات پوچھو تو جواب میں دو باتیں کہتا ہے ۔

پس معلوم ہوا کہ درویشوں کی مجلس کے تربیت یافتہ لوگوں کے لیے کمالِ ادب کا مرتبہ یہ ہے کہ جتنا سوال ہو ، اتنا ہی اُس کا جواب دیا جائے اس پر اپنی رائے سے اور کسی بات کا اضافہ نہ کریں کہ یہ ترکِ ادب ہے ۔

فقیر کی دعا کے مدارج { روایت ہے : اُن حضرتؒ ایک یہ ہے کہ فقیر کی دعا تین خاصیتیں رکھتی ہے ۔ پہلی خاصیت تخم (بیج) کی ، دوسری خاصیت

اس کا باپ سب گری کے آلات و اسباب اور جنگ کے
ہتھیار خرید کر دے دے، اور دشمنوں کا مقابلہ کرنے
کو سواری کا گھوڑا بھی لینا چاہے تاکہ وہ سپاہیوں
کے اور جنگ آوروں کے ذمے میں شامل ہو جائے
تو یہ سب ہو سکتا ہے کہ سارے اسباب اپنی خواہش
کے مطابق فراہم کر لے۔ لیکن اگر وہ یہ چاہے کہ
مردوں کا سادل اور شیر دل لوگوں کی سی شجاعت
پیدا کر لے تو یہ ممکن نہیں کہ سب سے مل جائے
یا بازار سے خرید لائے۔ یہ ذاتی جوہر ہے جو حق تعالیٰ
اُس کے دل میں پیدا کرتا ہے۔ اسی طرح فقیر کو عشق
اور ذوق چاہیے جو مقامات تک پہنچنے کا وسیلہ
ہے۔ حق یہ ہے کہ اس راہ میں ذوق و شوق اور
عشق اور سوز و گداز کی ضرورت ہے۔

کار مرداں روشنی و گرمی است
کار دوناں جیلہ و بے شرمی است

(جو اں مردوں کا کام یہ ہے کہ (روح میں) روشنی
اور (دل میں) گرمی ہو۔ گھٹیا لوگوں کا مشغلہ جیلہ
سازی اور بے غیرتی ہے)

چور زیادہ جاگتا ہے { منقول ہے کہ ایک
دن مگر اور
چال باز لوگوں کا تذکرہ ہو رہا تھا۔ اُن حضرات نے
ایک نکتے کی بات یہ بیان فرمائی کہ مگر لوگوں کی
ساری جدوجہد اُس گروہ کے لوگوں سے زیادہ
ہوتی ہے جو راہ راست پر چل رہے ہیں، تاکہ
وہ اپنی دکان چلا سکیں جیسے کہ صاحب مال و مال
کے مقابلے میں چور زیادہ جاگتا ہے اور اسے زیادہ
ہوشیار رہنا پڑتا ہے، تاکہ اس معاملے وہ مال
و متاع کے مالک پر سبقت لے جائے اور اُس
پر اپنا قبضہ کر سکے۔

جناب نزہت علی شاہ
دوزخ کا مشاہدہ

ہے کہ ایک دن جنت کے درجات کا تذکرہ ہو رہا تھا
فقیر نزہت علی شاہ نے حضور میں عرض کیا کہ کتنی
میں لکھا ہے کہ ایک بہشت کی لمبائی پچوڑائی سات
زمینوں کی برابر ہے، تو یہ سب کہاں ہوں گی؟ حضرت
نے مسکرا کر جو کچھ مناسب تھا وہ فرمایا۔ اتفاقاً فقیر
کی زبان سے نکلا کہ کیا حضرت نے دوزخ کا معیار بھی
فرمایا ہے؟ ارشاد ہوا کہ جنت کو تو کبھی بکھار
ہی دیکھا ہے مگر دوزخ کے دیکھنے کا اکثر اتفاق
ہوا ہے۔

اسی گفتگو میں نماز کا وقت ہو گیا، آپ اُٹھے
اور نماز میں مشغول ہو گئے۔ یہ فقیر اور تین دوسرے
اشخاص جماعت میں شامل تھے، اُن حضرات نماز
پڑھا رہے تھے۔ پہلی ہی رکعت میں اُن حضرات پر
ایسی حالت طاری ہوئی کہ جسم مبارک لرزنے لگا
اور اس بے خودی کی گرمی ہم سب کو بھی محسوس ہونے
لگی جیسے بجلی کرہ کھٹے اور اُس کے گرنے کے وقت
ایک طرح کی مد ہوشی اور ہراس پیدا ہو جاتا ہے،
اور آنکھیں بند ہونے لگتی ہیں، جب حضرت نے
دوسری رکعت میں دو تین بار قعود کیا، پھر اُٹھے اور
بے خود ہو گئے تو زبان مبارک میں لکنت پیدا
ہو گئی اور آپ کے چہرے سے عجب طرح کی ہیبت
اور رعب ظاہر ہونے لگا جسے دیکھنے کی عارضی
میں تاب نہیں تھی، یہ فقیر (نزہت علی شاہ)
اپنے سوال پر بہت شرمندہ ہوا۔
(جاری ہے)

حواشی

۱۔ مولوی کاظم الرحمن صاحب نے فرمایا ہے کہ
دربار شاہی سے ملاقات نہایت نامرغاب و نامطلوبہ
میں ہو گئی۔ دربار دہلی سے بریلی کی طرف کا مہاجر

تھا، محدث اور فقیر تھے شہر کے ممتاز، مقبول اور با اثر لوگوں میں سے تھے۔ دہلی سے آتے ہوئے برہمپور میں حضرت شاہ عبدالہادیؒ کی قدم بوسی کے لیے پہنچے۔ ان کی درخواست پر حضرت نے برہمپور کا سفر اختیار کیا وہیں مولوی محمد احسن خاں مرید ہوئے اور نہایت مختصر مدت میں منازل سلوک طے کر کے خلافت سے سرفراز ہوئے۔ ان کی اولاد محلہ قاضی ٹولہ برہمپور میں آباد تھی اور خاندان شاہ عبدالہادیؒ سے محبت و اعتقاد کا سلسلہ ۲۵ سال قبل تک قائم تھا۔ اب شاید اس خاندان کے افراد میں وہاں کوئی نہیں ہے ممکن ہے بعض حضرات پاکستان میں موجود ہوں۔ قاضی مولوی محمد احسن خاں نے برہمپور ہی میں انتقال کیا، وہیں مدفون ہوئے۔

۱۱۸۸ھ ۲۸ اپریل ۱۷۷۵ء کو حافظ رحمت خاں کی شہادت اس کے بیٹے میں ہوئی تھی۔

۱۱۹۶ھ ۱۷۸۱ء میں اخبار الصنادید مؤلف نجم الغنی خاں جلد اول ص ۹۶ سے معلوم ہوتا ہے کہ حافظ الملک کے دہلیوں کا نام پہاڑ سنگھ تھا۔ ممکن ہے مفتاح الخیر میں پہاڑ سنگھ کی جگہ در سنگھ سہو کتابت ہو یہ بھی ہو سکتا ہے کہ نجم الغنی سے نام پڑھنے میں سہو ہوا ہو۔ ۱۱۹۶ھ حضرت شاہ عبدالہادیؒ کے اکلوتے فرزند حضرت شیخ ظہور الشرف شیخ کدھو غالباً ۱۱۴۰ھ ۱۷۲۶ء یا اس کے ایک دو سال کے بعد پیدا ہوئے۔ ۱۲۱۰ھ ۲۵ جنوری ۱۷۹۷ء کو وفات ہوئی۔ درگاہ حضرت شاہ عبدالہادیؒ میں جاناہد مشرق اپنے والد ماجد کے پائین میں اور اپنے فرزند حضرت عبدالباری چشتی علیہ الرحمہ کے برابر مدفون ہیں۔

حضرت شیخ ظہور الشرف کے چھ فرزند تھے: حضرت شاہ عبدالباریؒ (وفات ۱۱۷۲ھ ۱۷۵۶ء) شعبان ۱۲۲۶ھ ۳۰ اگست ۱۸۱۱ء جمہور حضرت شیخ حفیظ الشرف (وفات ۲۷ ذی الحجہ ۱۲۲۷ھ ۲۱ دسمبر ۱۸۱۳ء) حضرت شیخ حمد الشرف (وفات ۱۲ محرم ۱۲۳۸ھ ۱۳ جنوری ۱۸۱۳ء) حضرت شاہ دوست محمدؒ (وفات ۱۳ ذی قعدہ ۱۲۲۹ھ ۲۷ اکتوبر ۱۸۱۳ء) حضرت مولانا نجیب الشرف (وفات ۱۲ ذی قعدہ ۱۲۳۰ھ ۱۵ اکتوبر ۱۸۱۵ء) اور حضرت شیخ محمد عظیم (وفات ۲۸ ربیع الثانی ۱۲۴۳ھ ۱۷ نومبر ۱۸۲۷ء) ان میں حضرت شاہ عبدالباریؒ اپنے دادا کے سجادہ نشین ہوئے شیخ حفیظ الشرف شیخ حمد الشرف اور شاہ دوست محمدؒ نے کوئی اولاد یا دگار نہیں چھوڑی۔ مولانا نجیب الشرف کے فرزند مولانا کہیم الشرف (وفات ۱۸ ذی قعدہ ۱۲۸۲ھ ۱۳ اپریل ۱۸۶۶ء) اور حکیم رحیم الشرف (۱۳ شعبان ۱۲۹۳ھ ۲۳ اگست ۱۸۷۷ء) تھے۔ شیخ محمد عظیم سے صرف ایک دختر یادگار تھیں۔

۱۱۹۷ھ حضرت زہمت علی شاہ برہمپور علیہ الرحمۃ، حضرت شاہ عبدالہادیؒ کے ممتاز خلفاء اور جہان نثار مریدوں میں سے ہیں۔ یہ اُس زمانے میں (غالباً ۱۱۸۵ھ ۱۷۷۱ء کے بعد) بیعت و خلافت سے مشرف ہوئے جب حضرت شاہ عبدالہادیؒ برہمپور کھائی کھیرہ میں قیام فرماتے۔ ہمہ وقت مرشد کی خدمت میں رہے، ان کے وصال کے بعد امر و ہر آگئے اور حضرت خواجہ شاہ عبدالباری چشتی (ف ۱۲۲۶ھ) علیہ الرحمہ کی صحبت میں موضع برہمپور پر گز سنبھل میں قیام رہا۔ انھوں نے ہی ۱۲۲۸ھ ۱۸۱۳ء میں اُس عہد کے مشہور فارسی عالم اور انشا پر واز سید نثار علی بخاری برہمپور (مصنف "انشائے دلکش" وغیرہ) سے

کالے کوس، کڑے کوس

ہے زباں ساکت سخن کم تر !
سمندر کا ایک جانور "سبیل" اور ڈالغن پھلیاں
جن کرتبوں کے لئے ٹرینڈ کی جاتی ہیں وہ کرتب
تصوریوں اور فلموں میں اکثر دیکھے جاتے ہیں۔
ڈالغن ایک ایسی پھلی ہے کہ آدمی نے خیالی "جل پری" کا تصور اس پھلی ہی سے لیا ہو گا۔ لیکن ڈالغن کے
ایکو بریم میں ڈالغن پھلیوں کو پھانے والی اور کرتب
کرانے والی آدم زادیاں بھی تقریباً عریاں لباس
میں "تھل پریاں" بننے کی پوری پوری کوشش کرتی
ہیں۔ اور وہ بے چاریاں کیا کوشش کرتی ہیں۔
انہیں توان کی روٹی اور ان کا پیٹ بچاتا ہے اور
جسم کی نمائش پر آمادہ کرتا ہے۔ مگر وہ مرد جو مغرب
میں بیٹھ کر عورت کے احترام اور آزادی کا شور
مچاتے نہیں ٹھکتے۔ ارذل المخلوق ان پھلیوں کے ساتھ
اشرف المخلوق آدم زادیوں یعنی اپنی ہی بہنوں
بیٹیوں کا نمائش، کیشیت "تھل پری" نہایت
بے غیرتی اور بے حیثیت کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ تاہنا

"جل" {
جل پریاں اور تھل پریاں} ہندی میں
پانی اور تھری کو کہتے ہیں۔ اور اس کے مقابل کا
لفظ "تھل" ہے یعنی خشک اور زمین! بہت
زیادہ بارش ہو تو کہا جاتا ہے "جل تھل ایک
ہو گئے" لیکن ڈالغن میں عبدالغنی صاحب اور
سارہ سلمہانے "جل" اور "تھل" کو کسی اور
طرح ایک ہوتے دکھایا۔ وہ مجھے شہر کے ایکو بریم
(AQUARIUM) میں لے گئے۔ ایکو بریم ہمارے
ہاں بمبئی میں بھی ہے۔ مجھے شکاگو امریکہ کے ایکو بریم
کو دیکھنے کا اتفاق بھی ہو چکا ہے۔ لیکن ڈالغن
والوں نے اپنا ایکو بریم اس طرح بنایا ہے کہ
سمندر کو بنفس نفیس خشکی پر تشریف لانے کی
زحمت دی ہے۔ اور دوسری طرف زمین "ملکہ سبا"
سے کچھ زیادہ ہی پائینچے چڑھا کر سمندر میں اتر گئی
ہے۔ عجائبات کے ساتھ تماشے بھی ایسے ایسے ہیں کہ
بس کیا کہیے

۱۔ قرآن مجید میں حضرت سلیمان علیہ السلام اور ملکہ سبا کا جو قصہ بیان ہوا ہے۔ اس میں کہا گیا ہے کہ
ملکہ سبا جب حضرت سلیمان علیہ السلام کی مہمان ہوئیں اور ان سے ملنے آئیں تو انھیں شیشے کے ایک
خون پر سے گزرا گیا۔ انھوں نے غالباً شیشہ پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ شیشے کو پانی سمجھ کر اپنے ہاتھ
چڑھالے تاکہ کچھ بھگ بھگ ہائیں۔ بعد میں انھیں بتایا گیا کہ یہ پانی نہیں شیشہ ہے۔

دکھانے والی لڑکیاں تو سمندری حیوانوں کے ساتھ
حیوان بننے کا پارٹ ادا کرتی ہی ہیں۔ تماشا دیکھنے والے
مرد بھی ظاہری طور پر نہ سبھی باطن کے نہاں خانوں میں
حیوان یقیناً بن جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس بے غیرتی
سے سب کو محفوظ رکھے۔

مجھے سب سے زیادہ دلچسپ اور متاثر کرنے
والا ایجویریٹم کا وہ حصہ معلوم ہوا جس میں اصل سمند
کو شیشے کے ایک بہت بڑے گول خانا تالاب میں
زمینی کے تہہ خانے تک لایا گیا ہے اور انتظام یہ ہے کہ
پانی اور پھلیاں اوپر ہوں اور تماشا دیکھنے والے اور
سیر کرنے والے پہلو دوں میں اور نیچے کھڑے ہوں۔
اس گول میں آرام فرما پھلیاں اتنے بڑے سائز کی
بھی ہیں کہ ایک کپاکی کئی آدمیوں کو حضرت یونس
علیہ السلام کی طرح اپنے ہونٹ پیٹ کے کسی سوٹ
د (SUIT) میں ٹھیرالیں !

کرچی میں دیکھا تھا کہ گدھا گاڑی میں ایک
گدھا تو وہ ہوتا ہے جو گاڑی کا وزن کھینچنے کے لئے
جوتا ہوتا ہے۔ اور دوسرا گدھا جو جھوٹا کھینچنے کی
مشقت سے بے تعلق محض پہلے گدھے کو کپنی دینے
کے لئے ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ جسے بچ کہتے ہیں
ڈر بن کے ایجویریٹم میں ایک بہت بڑی شارک فیش
کے پیٹ سے اپنی پیٹھ چمکائے ایک اور غامبی جڑی
فیش نظر آئی۔ شارک کے ساتھ یہ ایسی ”بچ“
لگی ہوئی تھی جو گم بھر کو بھی بڑی شارک سے جدا
نہیں ہوتی تھی۔ والدہ عالم اس چھوٹی فیش کے لئے
یہ شارک کے قاتل موش سے بچنے کی ترکیب تھی
یا مگر مجھ کے دانتوں میں خلل کرنے والی جڑیا یا
مخیر کے مارے ہوئے جانور کے بچے کچے حصے
کو صاف کر جلتے والے لکڑی کے HYPHEN کی
قدت اس فیش نے اپنے ذمے رکھی تھی۔ اور
تم مارو ہم کھائیں کی امید میں ساتھ لگی پھرتی تھی!

قدت کی عجیب نیرنگی اس ایجویریٹم میں دکھائی دیتی
ہے۔

دو پہر کا کھانا معمول کے مطابق حضرت قاضی صاحب
کے ہاں کھایا۔ وہ تصوف کی گفتگو میں اور میں
گیہوں کی روٹی میں مصروف رہا کہ اپنے بڑے دادا
حضرت آدم علیہ السلام کو سب سے پہلا صوفی ماننا
ہوں اور جانتا ہوں کہ ————— نہ ہوتی روٹی
نہ ہوتے صوفی !

بھائی عبدالجبار خاں نظامی مرحوم کے سدا بہار
داماد ڈاکٹر عبدالحق موسم کا ذکر پہلے بھی آچکا
ہے۔ آج انھوں نے اور ان کی دلہن زہرہ سلیمان
نہ صرف مجھے ڈنر پر مدعو کیا تھا۔ بلکہ حضرت مولانا
سلیمان ندوی مرحوم کے صاحبزادے مولانا سلمان
میاں صاحب ندوی، حضرت عبدالعلیم صدیقی میر تقی
کی یادگار حضرت صفی صدیقی بمبئی کے پروفیسر
بعض مقامی اردو شاعروں

حضرت گلن وغیرہ اور سب اہل خاندان کو بھی زحمت
دی تھی۔ کھانے کے ساتھ دھوم دھام کی شعری
اور ادبی نشست بھی رہی۔ حضرت سلمان میاں
اور حضرت صفی دونوں بہت عمدہ شعر کہتے ہیں۔
صفی صاحب کی پیدائش بھی ڈر بن کی ہے۔ لیکن شعر گوئی
میں استادوں کا سارنگ ہے۔ اور زبان پر غیر معمولی
قدت ہے۔ حضرت گلن کی جڑ میں کجرات ہندوستان
میں ہیں۔ لیکن کھل رہے ہیں ڈر بن میں! حضرت
سلمان میاں صاحب کل ہی امریکہ روانہ ہونے والے
ہیں۔ ڈاکٹر موسم صاحب نے ان سے ملاقات کیا کہ ان کی
پتی دو پہر میں بارش برساتی۔ بہت لطف آیا اور
ایک ہڑائی تمنا پوری ہوئی۔

کھانے سے پہلے عبدالجبار خاں نظامی کے سنبھلے
صاحبزادے عبدالنعم خاں نظامی سلمہ اور ان کی اہلیہ
اور بچوں سے ملنے ان کی قیام گاہ پر بھی گیا تھا۔ ان کا

بڑا اصرار تھا کہ ان کے ہاں بھی کچھ دن ٹھیروں یا کم از کم دو چار وقت کھانا کھاؤں۔ مگر میں نے ان کی محبت بھری چلنے اور اس کے لوازمات کو کئی دن کے قیام اور کئی کھانوں سے تولا تو وزن چھا اور چاہے کچھ زیادہ ہی نکلا۔ ممکن ہے اس کی وجہ یہ ہو کہ یہ دونوں میاں بیوی میرے مرید بننے کے لئے ہزاروں میل چل کر یاڑ کر دلی پہنچے تھے۔ پھر ان کی ہر چیز بھاری بھر کم کیوں نہ ہوتی؟

بست رنگ { اس سے اگلا دن۔ سنٹی چولا پہن کر یعنی زرد رنگ کے لباس میں آیا۔ ایک دلچسپ بات ڈرین میں یہ نوٹ کر رہا ہوں کہ یہاں کے باشندوں کو پہلے رنگ سے خاص لگاؤ ہے۔ اس رنگ کو عاشقوں کا رنگ کہا گیا ہے۔ پیرو مرشد حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کی زبان مہارک پر یہ عام اور سادہ سا لیکن نہایت معنی خیز شعر اکثر آبا کرتا تھا کہ

نوشتم نامہ را بر کاغذ زرد
کہ ہجراں حال مارا میں نہیں کرد

حضرت پہلی دفعہ حیدر آباد گئے اور میر عثمان علی خاں مرحوم نظام دکن نے اس سفر کے تاثرات دریافت کئے تو انھوں نے سابق ریاست حیدر آباد کے لیٹر بکس کے بارے میں اپنی پسندیدگی ظاہر کی۔ نظام نے اس عجیب پسند کی وجہ پوچھی تو خواجہ صاحب نے لیٹر بکس کی معنویت کے ساتھ اس کے زرد رنگ کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ برٹش انڈیا کا لیٹر بکس سرخ خوں خوار ہوتا ہے آپ کے ہاں کا لیٹر بکس زرد، عاشق زار ہے۔ اور پھر مذکورہ شعر پڑھا جس کے معنی یہ ہیں کہ میں اپنا خط زرد کاغذ پر لکھتا ہوں تاکہ معلوم ہو جائے جدائی نے میرا یہ حال کر دیا ہے!

ڈرین کی سرطوں پر بہت سی موثر ہیں

زرد رنگ کی نظر آتی ہیں۔ سرطوں کے کنارے جو درخت لگائے گئے ہیں۔ ان میں سے بھی بہت سے درختوں کے پھول زرد رنگ کے ہیں۔ آج غنی میاں یہاں کے ایک بہت بڑے ڈپارٹمنٹل اسٹور میں لے گئے تو وہاں برتنوں سمیت بہت سی چیزیں زرد دکھائی دیں۔ مغرب میں زرد جڑنزم بری چیز ہے۔ خود مشرق والے بھی بعض موقعوں پر زرد رنگ کو برقان ۴-۵ کی علامت سمجھتے ہیں اور یہ بھول جاتے ہیں کہ برقان ظالم کا تعلق بھی مظلوم جگر ہی سے ہے۔ اور جگر محبت اور آرٹ کی دنیا میں کس اہمیت کا حامل ہے اس کی تفصیل میں جانے کا یہ موقع نہیں۔ مگر میرے لئے تو ہر موقع پر اس کو یاد کرنا یوں بھی ضروری ہے کہ اس رنگ کو نظامی رنگ کہا جاتا ہے۔ اسٹور میں پلاسٹک کے معمولی لیکن نہایت خوبصورت اور معنوی اعتبار سے بہت ہی قیمتی برتن دیکھ کر مجھے نظامی لنگر یاد آیا اور ایسا بے اختیار یاد آیا کہ زبان اس کے ضبط سے قاصر رہ گئی۔ غنی میاں ایسے موقعوں کی جیسے تلاش میں رہتے ہیں۔ معلوم نہیں کیا کیا پیک کر لیا۔ اور میرے سمجھائے بجائے ان مشوروں کو بھی نظر انداز کر دیا کہ یہ سامان دلی جائے گا کیسے؟ اور اس سونے سے زیادہ تو اس کی گڑھاؤن منہنگی ہو جائے گی یعنی کرایہ قیمت سے بھی زیادہ ہوگا۔ مگر وہ مانے نہان کی بیوی مانیں۔ اللہ تعالیٰ ان کے مانگ سہاگ کو نظامی بزرگوں کے صدقے میں قائم رکھے کہ بست رنگ، زرد رنگ، ہلدی کا رنگ ہمارے ہندوستان میں خوشی، شادی اور سہاگ کی علامت بھی سمجھا جاتا ہے!

منگل کا دن ختم ہوا۔ بدھ کی شام چاند نکلا { اُنی تو یہ سندیدہ بھی ساتھ لائی کہ قبل جان و دل، عالم پناہ حضرت سلطان المشائخ

خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی کے یوم ولادت کی آمد آمد ہے۔ صرف بدایوں شریف میں نہیں ہے حضرت کے مبارک مولد ہونے کا شرف حاصل ہوا۔ صرف دہلی میں نہیں۔ جہاں حضرت ہمیشہ کے لئے آرام فرما ہیں۔ بلکہ سب جگہ۔ یہاں در بن تک میں وہ مبارک دن آگیا ہے۔

ہماند جب نکلتا ہے۔ تو سب ہی جگہ اس کی ٹھنڈی روشنی پہنچتی ہے۔ جاننے والے خوب جانتے ہیں کہ حضرت کا ارادہ دہلی میں مستقل ٹھہرنے کا نہیں تھا۔ پھر ایک دن کوئی زوردار و زار مرد غیب خانقاہ میں حاضر ہوا۔ حضرت نے اس کے سامنے کھانا رکھوایا۔ اس نے کھانے کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا بس یہ دو شعر پڑھے۔

آں روز کہ مرشدی نمی دانستی

کا نکشت نمائے عالمی خواہی شد

امروز کہ خلقت دل خلتے بر بود

در گوشہ نشنت ز دار و سود

جس روز تم چاند بنے تھے۔ بھلا کیا جانتے تھے کہ ایک جہان کے اشارے تمہاری طرف ہوں گے۔ اور آج جبکہ تمہارے حسن خلاق نے ساری مخلوق کے دلوں کو اڑا لیا ہے۔ کسی کوئے گوشے میں چھپ کر بیٹھنے سے کام نہیں چلے گا!

حضرت سے زیادہ ان دو شعروں کی معنویت کو کون جان سکتا تھا۔ حضرت سمجھ گئے کہ مرد کسی طرف سے آیا ہے۔ کیوں آیا ہے چاہتا کیا ہے۔ یعنی اس کو بھیجنے والے اللہ کی مرضی کیا ہے؟ فوراً دل میں ارادہ کیا کہ اچھا اگر آپ یہ چاہتے ہیں تو ہوں ہی سہی۔ میں دلی ہی میں رہوں گا۔ ادھر ارادہ ہوا ادھر آنے والے نے کھانے کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ صفر کا آخری چہار شنبہ یعنی آخری بدھ حضرت کا یوم ولادت ہے۔ عبد الحمید خاں نظامی

صاحب کے سب سے بڑے فرزند عبد الحمید خاں نظامی اور سب سے بڑی بہو، عبد الحمید صاحب کی بیوی شریفہ بی بی نظامی کی خواہش تھی کہ یہ جشن ولادت ان کے گھر میں منایا جائے چنانچہ اس کا اہتمام ہوا۔ اہل خاندان کے علاوہ احباب کی بھی کثیر تعداد کو دعوت دی گئی۔ عبد الحمید خاں صاحب نے ایک زوردار تقریر میرے استقبال میں تیار کی تھی مجھے معلوم نہیں تھا کہ وہ اتنا اچھا لکھتے اور بولتے ہیں لیکن سچ پوچھئے تو آج حضرت محبوب الہی کے ذکر خیر کے علاوہ ہر بات کو چاہے وہ ان کی پچھٹ سے تعلق رکھنے والے کی بات ہی کیوں نہ ہو لا الہ کی ایک ضرب سے دہانے اور حضرت کی یاد کو الا اللہ کی ایک اور ضرب سے ابھارنے کی ضرورت تھی۔ سو میں نے اس کی بس بھر کو کشش کی۔ میں عبد الحمید نے میری حد سے زیادہ تعریف کی تھی۔ مجھے اس کی تردید میں وقت صرف کرنا پڑا۔ حالانکہ یہ بات کچھ مناسب نہیں تھی کہ ایک آدمی مہمان کی آؤ بھگت کے طور پر اس کی تعریف کر رہا ہو اور مہمان صاحب اس کی تردید فرما رہے ہوں۔ لیکن بعض اوقات آدمی اس طرح کے کام کے لئے بھی اپنے آپ کو مجبور پاتا ہے۔ امید ہے عبد الحمید خاں صاحب اور ان کی اہلیہ نے اس کا بڑا مانا ہو گا کیونکہ میں نے جو کچھ کیا وہ اپنی غلامی کا حق ادا کرنے کے لئے کیا۔ مجھے اچھا نہیں لگا کہ آقا کے ذکر خیر کی جگہ ان کے غلام کا ذکر ہو اور اصل ذکر تشنہ رہ جائے۔

حضرت محبوب الہی کے ذکر خیر کے لئے مولانا خوشتر صاحب اپنے نائب مولانا فاروق قادری صاحب کو نامزد فرمائے تھے۔ وہ تقریر کے فن سے تو خوب واقف تھے اور ماشاء اللہ بہت اچھا بولے لیکن حضرت محبوب الہی کے بارے میں شاید انھیں مطالعے کا موقع نہیں ملا تھا۔ دراصل اس کی یہاں

ضرورت بھی نہ تھی کیونکہ جس گھر میں حضرت کی ولادت کا جشن منایا جا رہا تھا اس کا ایک ایک فرد حضور سلطان جی کی غلامی کا حلقہ اپنے کان میں پہنے ہوئے تھا۔ اور حضور کے ذکر کا سبق اسے پہلے ہی سے یاد تھا۔ اللہ تعالیٰ عبد الحمید خاں نظامی صاحب اور ان کے سب گھروالوں کو جزائے خیر دے۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کا جشن ولادت مناکر انھوں نے مجھے بھی خوش کیا اور خود اپنے لئے بھی اجر کے ڈھیر لگا لئے۔ کھانا بھی خوب مزیدار تھا اور بھرے خاندان اور احباب کی شرکت نے محفل کے رنگ کو دو بالا کر دیا تھا۔ حضرت قاضی صاحب قبلہ بھی اہل خانہ اور مریدوں کے ساتھ شربت لائے تھے۔ ہم سب کے لئے یہ شام چاند رات کی حیثیت رکھتی تھی لیکن آج کا چاند عجیب چاند تھا۔ اس کو چاند بھی کہیے سورج بھی کہیے۔ سردی میں دھوپ۔ گرمی میں چھاؤں۔ دکھ میں سکھ۔ شکھ میں دوامی آئند۔ روپ سروپ میں من موہن۔ بدایوں سے دلی اور دلی سے ڈیرن تک ہی کیا تصور کی آخری حدوں سے بھی پرے تک بس جادو ہی جادو جگائے والا! عید رویت ہلال کے دوسرے دن ہوتی ہے۔ مگر یہ عید تو چاند رات سے پہلے اماؤس کی کالی رہن ہی سے مننے لگی تھی ہندوستان عورتیں اپنے ہاتھوں کو مہندی کے رنگ سے اس اندھیری رات ہی کو رنگ لیتی ہیں جو عید سے پہلے آتی ہے۔ حضرت حافظ شیرازی کا فرمانا بھی یہی ہے کہ پیر مغاں کی غلامی کا حلقہ میرے کان میں اذل کے دن سے ہے۔

رشتہ پیر مغاں نازل در گوش است !

پیر و مرشد حضرت بابا فرید گنج شکر نے بھی اس ارادت مند، مرید ہونے کی نیت سے آنے والے فوجوان (حضرت محبوب الہی) کو اپنی محفل میں حاضر پایا تھا تو یہ شعر پڑھا تھا ہے

اے آتش فراق دلہا کباب کردہ
سیلاب اشتیاق جانہا خراب کردہ
تمہاری جدائی کی آگ نے کتنے دلوں کو کباب کر رکھا
ہے اور تمہارے اشتیاق کے سیلاب سے کتنی جاہیں بے جان ہیں۔ (بستیاں ویران ہیں)۔

ظاہر ہے جدائی اگر ہو تو ملنے کے بعد ہی ہوتی ہے۔ ویرانی آبادی کے بعد ہی آتی ہے یہ کہانی تو ازل کے دن ہی سے شروع ہوئی ہوگی۔ دنیا کا ظہور تو دوسرا ظہور تھا جب ہی تو درمیانی مدت کو فراق اور جدائی سے تعبیر کیا گیا۔ اور ازل کے ظہور اول سے قبل جو کچھ تھا اسے اماؤس کی کالی رہن ماننے تو ہماری یہ عہد بھی کچھ نہ تھے انہی وقتوں سے من رہی ہے! جسے کی خبر جبرائیل ہی لاتی ہے۔ اور دھوم مچاتی آتی ہے۔ میاں عبد الحمید خاں نظامی تو راستے کے کسی مقام پر سواری باد بہاری کے انتظار میں ہار بھول اور جل پان لے کر کھرے ہوئے ہیں۔ اور ہم جیسے تماشائی درشن و دیدار کے ساتھ دار بھیر اور نگوار کے امیدوار بھی بنے ہیں۔ کم از کم میں نے تو آج کا کھانا اس لطف کے ساتھ کھایا جس لطف سے کسی چند رکھ پر سے اتارے کھانے کو کھایا جائے! فاتحہ کے وقت یہ کھانا اول اللہ تعالیٰ کی نذر ہوا تھا۔ پھر اس کا ثواب حضرت محبوب الہی کو پہنچایا گیا تھا وہی محبوب الہی جن کے بارے میں مجھ سے ناواقف مہ طم نے نہیں حضرت

امام اس بلوری طرح اندھیری رات کو کہتے ہیں۔ چاند رات سے پہلے والی رات ایسی ہی اندھیری رات ہوتی ہے۔

شاہ نیاز ہے نیاز جیسے عارف کامل نے کہا تھا۔

بشکل و صورت انسان نمایاں ذات الہیہ

سفر در سفر { میرے افریقہ کے سفر کی پہلی منزل
سفر در سفر { ڈربن شہر تھا۔ ڈربن کے قیام کے دوران
میں دوبار ایک اور شہر میرس پیٹرس برگ ہوا۔
اب تیسری بار پھر ڈربن ہی کو سفر کا ایک ٹھکانہ بنا کر
دوسرے شہروں ہی کی طرف نہیں پڑوس کے
ایک ملک "بولس وانا" Botswana تک بھی
جانا ہے۔ یہاں دور دراز کے سفر کے لئے ایک شہر سے
دوسرے شہر تک ہوائی سروس کا بھی اعلیٰ انتظام ہے
اور بعض علاقوں میں ریلوے لائن بھی ہے۔ لیکن ان
دونوں سے زیادہ مقبول ذریعہ موٹر اور بس کے ذریعے
سرحد کے راستے سفر کا ہے۔ کیونکہ جنوبی افریقہ میں
مشاید سب ہی جگہ اعلیٰ معیار کی سڑکوں کا ایک
جال سا بچھا ہوا ہے۔ باشندے اکثر و بیشتر خوش حال
اور موٹر نشین ہیں۔ اور موٹریں بھی بہت سے لوگوں
کے پاس ایسی اعلیٰ درجے کی ہیں کہ سفر روایتی نوعیت
یعنی جہنم اور دوزخ کی بجائے نہایت
راحت بخش تجربہ بن جاتا ہے۔ جن کے پاس اپنی موٹریں
یا بہت اچھی موٹریں نہیں ہیں وہ بسوں میں سفر
کرتے ہیں۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کا جن ولادت
ماہ صفر کے آخری منگل اور بدھ کی درمیانی شب میں
متا یا گیا تھا۔ بدھ کے دن کا حال میں اپنی نوٹ بک
میں لکھنا بھول گیا۔ روحانی نشہ جسمانی نشے کی طرح
غافل کرنے والا نشہ نہیں ہوتا۔ اس بدھ کے دائرہ کو
توجہ دے ہوش و حواس کے ساتھ گزارنا چاہئے
تھا۔ لیکن جیسے جیسے سفر کی معروفیت بڑھتی رہی۔
ویسے ویسے یہ موقع بھی کم ہوتا رہا کہ سفر کی یاد
داشتوں اور تاثرات کو وقت کے وقت قلم بند
کر لوں۔ چنانچہ اپنے سفر در سفر کے حال کو بھی کئی

کئی دن بعد نوٹ کیا اور یہ سفر نامہ تو آٹھ نومبر
بعد لکھا جا رہا ہے۔ اس لئے اب کچھ یاد نہیں آتا
کہ یہ دن کس طرح گزرا تھا۔ اللہ تعالیٰ اس دن کی
خوشی دوبارہ عطا فرمائے تو پچھل بھول کی کچھ تلافی ہو۔
بہر حال جمعرات کی صبح میں اپنے دو ہمراہیوں کے ساتھ
ایک لمبے سفر کو نکلا۔ ایک ساتھی ڈربن کے خاص
میزبان عبدالغنی صاحب تھے۔ دوسرے ان کے
چھوٹے بھائی ڈاکٹر عبدالخالق صاحب۔ یہ دونوں
بھائی آپس میں ہم زلف بھی ہیں۔ یعنی دونوں کو
بھائی عبدالجید خاں نظامی صاحب کی دوستیاں
سارہ سلہا اور فاطمہ سلہا بیاہی ہوئی ہیں۔

لکشری اور ضرورت { کو طرح طرح کی رنگارنگی
مرحت کی ہے۔ اسی رنگارنگی میں ایک رنگ یہ بھی
ہے کہ ایک آدمی کے لئے جو چیز لکشری کی حیثیت
رکھتی ہے۔ وہ دوسرے کے لئے بنیادی ضرورت ہے
ایک زمانہ تھا۔ اور زمانہ "تھا" کیا معنی اب بھی
وہ زمانہ موجود ہے کہ غریب غرباء ہی نہیں مڈل کلاس
کے بعض افراد کے لئے بھی ریفریجریٹر بنیادی ضرورت
نہیں ہے۔ امیری کا ایک چوچلہ اور لکشری ہے
لیکن جیسے جیسے وقت گزر رہا ہے۔ مڈل کلاس
اور غریبوں کے لئے بھی یہ لکشری بنیادی ضرورت
بنتی جاتی ہے۔ معیار زندگی اونچا ہو رہا ہے۔ مہنگائی
بڑھ رہی ہے۔ سستی لیبر ناپید یا کم یا سب سے
کل اور پرسوں بلکہ ہفتے بھر، مہینے بھر اور بعض
دفعوں اس سے بھی زیادہ مدت کے لئے کھانے پینے کے
سامان کو محفوظ رکھنا ضروری ہو گیا ہے۔ یہی حال
سواروں کا بھی ہے۔ کچھ عرصے پہلے تک ہندوستان
میں موٹریں اور کاریں بہت کم لوگوں کے پاس
تھیں۔ اب بکثرت آدمی موٹر نشین ہیں۔ اور ان
موٹر نشینوں میں بھی یہ دلچسپ تبدیلی ہے کہ

وہاں ڈربن میں جس سے جوہانس برگ کا نام سنا۔
”جوہانس برگ“

سنا۔ یہ جوہانس برگ کا محض ہٹھا۔ یعنی شارٹ فارم تھی۔ اس سے یہ اندازہ ہوا کہ جنوبی افریقہ والوں کو اپنا یہ سونے اور بیروں کا شہر بے حد پیارا ہے لکھنؤ اور رام پور کی خوش مذاقی اردو دانی اور زبان دانی کی بڑی دھوم ہے۔ لیکن جب لکھنؤ والے اپنے کسی پیارے کو اس کا اچھا خاصا نام بگاڑ کر ”لڈن“ کی طرح کی کسی عرفیت سے اور رام پور والے ”پھندن خان“ جیسی عرفیت سے پکارتے ہیں تو سچی بات یہ ہے کہ مجھے ناگوار محسوس ہوتا ہے۔ مگر جوہانس برگ کا نام ”جوہانس برگ“ خبر نہیں کیوں ایسا لگا کر بے اختیار پیار آئے!

ممکن ہے اس پیار اور پسند میں میرے اپنے ذاتی بیگ گراؤنڈ کو بھی کچھ دخل ہو۔ بچپن میں میں نے دیکھا کہ میرے والد حضرت خواجہ حسن نظامی رح بگلت باوا جان ہیں۔ یعنی ہم تو اپنے باپ کو باپ ہونے کی وجہ سے باوا جان کہتے ہیں لیکن ہمارے اطراف دور دور تک ہر چھوٹی عمر کا آدمی انھیں باوا جان کہہ کر یاد کرتا ہے۔ میری والدہ اسی طرح سارے جہان کی ”امی جان“ ہیں۔ اور ہمارے اکلوتے ماموں اور شکاری بیرو خواجہ سید ابن عربی نظامی ہمہ شما ہر ایک کے ماموں جاں ہیں۔ یہاں تک کہ میرے بڑے بھائی خواجہ سید حسین نظامی مرحوم نے دوسری جنگ عظیم کے دوران مدراس کے علاقے میں ایک کارخانہ کھولا تو اس کے انگریز ملازمین جو کیپٹن اور میجر اور کرنل تک کے رینک کے لوگ تھے پہلے تو سید ابن عربی صاحب کو ”ماموں جاں“ اور پھر ”انکل جو“

کہہ کر پکارتے تھے۔ مجھے ان غیر ملکیوں کا اپنے ماموں جان کو ”انکل جو“ کہنا بہت اچھا لگتا تھا۔ پھر انگریزی

ن لوگ دیسی کم قیمت موٹروں کو بھی لکڑی سی تھے ہیں۔ بعض کی تیز رفتار اور مصروف زندگی، غیر ملکی موٹروں یا بٹرول کم خرچ کرنے والی ٹروں کی طلب گار ہے۔ اس سلسلے میں ہمارے جاپانی موٹر بن بے حد مقبول ہیں۔ افریقہ میں میں کسی قدر گھٹیا سمجھا جاتا ہے۔ شاید اسی لئے ٹر عبدالحق صاحب نے ایک شاندار جاپانی موٹر بٹھانے کو شان کے خلاف سمجھا۔ ان کو کیا معلوم مجھے ہندوستان میں اس سے بہت کم قیمت کی جاپانی موٹر بھی میسر نہیں ہے۔ میرے میزبان باسے میں آیا ہوں مجھے مرسیڈیز سے بھی زیادہ نی ایک جرمن موٹر میں لئے پھرتے ہیں۔ اور اسی ذریعے مجھے دوسرے شہروں اور دوسرے ملک لے جانے کا پروگرام تھا مگر ایک روز نا ق سے ڈاکٹر عبدالحق صاحب کی جاپانی موٹر بیٹھنے کے بعد میں نے اس کی بے حد تعریف کی میزبانوں کے درمیان آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارے ہوئے جس کا صاف مطلب میں نے سمجھا کہ جب مہمان کو گھٹیا موٹر پسند ہے تو نا میں اسے بٹھاؤ! مقصد تو مہمان کو خوش کرنا ر خوش رکھنا ہے!

جنوبی افریقہ کا
ڈربن کا ماموں ڈربن کا چچا { شاید سب سے
شہور اور سب سے بڑا شہر جوہانس برگ
JOHANNESBURG ہے۔ ڈربن اور کیپ ٹاؤن
ساتھ دنیا کے لوگ شاید سب سے زیادہ
ہانس برگ ہی سے واقف ہیں۔ ایک دلچسپ
تاکہ جہاں جنوبی افریقہ کے شہروں کے بڑے
ٹپے، پوری اے۔ بی۔ سی۔ ڈی ABCD
مکر دینے والے نام ہیں۔ اور ان کو چھوٹا اور مختصر
کا نصف کر کے پکارنے کا رواج مجھے نظر نہیں آیا۔

الشر کی راہ طے کرنا اہل تصوف کے نزدیک سلوک کہلاتا ہے۔ ڈربن سے جو ہانس برگ کے سنہری شہر الماسی شہر کا راستہ اور اس راستے سے گذرنا مجازی سلوک ہو یا حقیقی سلوک! ایک دلچسپ تجربے کی حیثیت ضرور رکھتا ہے۔ سڑک اگلے دہے کی ہے۔ کشادہ ہے اور ایک نئی بات جو امریکہ میں بھی نہیں دیکھی تھی یہ نظر آئی کہ ایک گاڑی دوسری گاڑی سے ہر جگہ آگے نکلنے کی کوشش قانوناً نہیں کر سکتی۔ اور ٹریک THREE کرنے کے لئے ہر تھوڑے فاصلے کے بعد کہیں کہیں سڑک کو چوڑا کر دیا گیا ہے اور شروع اور آخر میں بورڈ پر لکھ دیا گیا ہے کہ صرف اس جگہ ایک گاڑی دوسری گاڑی سے آگے نکلنے کی کوشش قانونی طور پر کر سکتی ہے۔ ہر جگہ نہیں! نیز بڑے بڑے ٹرک اور سامان ڈھونے کی لمبی لمبی گاڑیاں جن پر پائپ لوہے کی سلاخیں۔ بھاری مشینری یا اسی طرح کا دوسرا کو نقصان پہنچا سکنے والا سامان لدا ہو تو وہ بے مہار منہ اٹھائے کہیں نہیں جاسکتیں۔ ان کے لئے غالباً خاص اہتمام کیا جاتا ہے۔ ایک پولیس کی گاڑی آگے چلتی ہے ایک پیچھے اور ام ٹریفک کو بار بار خبردار کیا جاتا ہے کہ سنبھل کر چلو خطرناک سامان جا رہا ہے! اس سارے اہتمام کا اچھا نتیجہ اس طرح سامنے آتا ہے کہ مجھے اپنے طویل سفر میں کوئی سڑک کا حادثہ یا اس کے آثار شاذ و نادر ہی نظر آئے۔ حالانکہ اپنے ملک کی ہر مائی دے پر درجنوں ایکسیڈنٹ روز نظر آتے ہیں۔

اس کا مطلب یہ ہوا کہ جنوبی افریقہ کے ٹریفک افسران اس سلوک کے لئے پیر لکڑ کی جینیت رکھتے ہیں! میرے مرحوم استاد تفسیر اور برصغیر ہندو پاک کے مشہور اہل قرآن عالم دین مولانا اسلم جیراج پوری سخت قسم کے وپائی ہونے کے باوجود پیروں کی تین قسمیں بتایا کرتے تھے۔

لٹریچر سے کچھ واقفیت ہوئی تو ”انگل جو“ کی عام مقبولیت کا کچھ اور حال کھلا! گویا ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے ان کی زلفوں کے سب اسیر ہوئے!

والی بات اس طرح بھی سامنے آئی۔ ڈربن والوں کے منہ سے صبح شام ”جو برگ“ ”جو برگ“ کا وظیفہ سنا تو ایسا لگا کہ یہ شہر بھی ڈربن والوں کا ایسا ہی کوئی چچا اور ماموں ہے۔ جیسے میرے کراچی کے دور دراز بدیس میں بس جانے والے اکلوتے ماموں سید ابن عربی انگل جو ہیں! انگریزی میں انگل ماموں اور چچا دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ میں نے اپنے اکلوتے مرحوم چچا کو کبھی نہیں دیکھا۔ وہ نانا نانی دادا دادی کی طرح میری پیدائش سے بہت پہلے اللہ کو پیارے ہو چکے تھے۔ لے دے کرا ایک ماموں ہی تھے اور اللہ انھیں سلامت رکھے ہیں! جو ان سب قریبی رشتے داروں کی قائم مقامی کرتے ہیں۔ اور حسن اتفاق سے بڑے ماہر شکاری ہونے کی وجہ سے بچپن سے ہمارے ہیرو بھی بنے رہے ہیں۔ اس لئے ”جو برگ“ مجھے ڈربن کے ہیر کھائیوں اور پیر بہنوں ہی کا نہیں۔ ڈربن کے سارے باشندوں کا ”انگل جو“ اور خود شہر ڈربن کا چچا اور ماموں محسوس ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی کچھ اس طرح کی یگانگت بھی پائی کہ یہ شہر اور اس شہر کے رہنے والے سب اپنے ہی لوگ نہ ہوتے تو ”انگل جو“ مجھ میں اور ان میں مشترک کیوں ہوتا؟ جمرات کو صبح ساڑھے اٹھ بجے نلشتے کے بعد انہی ”انگل جو برگ“ کی طرف سفر شروع ہوا۔

سلوک تصوف کی ایک اصطلاح پیر لکڑ کا سلوک { ہے۔ سلوک کے معنی راستہ چلنے کے ہیں

ایک پیرہتہ۔ دوسرے پیرہتہ۔ تیسرے پیر لکڑ۔
تفصیل اس کی یوں بیان کرتے کہ کسی درخت کے پتے
کو بہتے پانی میں ڈالو۔ اس پتے پر کوئی کنکر رکھو!
تم دیکھو گے کہ پتے نے پلٹی کھائی۔ کنکر کو ڈبوایا اور
خود تیز تار رہا۔ یہ پیرہتہ ہیں۔ خود تیز تے رہتے ہیں
مرید کا بیڑا غرق فرماتے ہیں۔ اب ایک پتھر لو۔ اس
کے ساتھ کوئی چیز باندھو۔ پانی میں ڈال دو۔ پتھر
بھی ڈوبے گا جو کچھ ساتھ بندھا ہوا تھا وہ بھی
ہانی کی تہہ میں پہنچ جائے گا۔ یہ پیرہتہ ہیں۔ اپنا
بیڑا بھی غرق۔ مرید کا بیڑا بھی غرق! آخر میں
ایک لکڑ لاؤ۔ اس سے کوئی چیز باندھو۔ پانی
میں ڈالو۔ سبحان اللہ! لکڑ اور اس کے ساتھ
دونوں کو تیز تار ہوا پاؤ گے۔ یہ پیر لکڑ ہیں!

آدمی کو جنگل جانا منع ہے { کیا ہزار دہزار
کیلومیٹر کا ہو تو راستے میں بڑے بڑے دیران
علاقوں اور جنگلوں کا آنا لازمی ہوتا ہے۔ سو میرے
اس سفر میں بھی ایسے علاقے آئے۔ مگر لطیفے کی بات
یہ ہے کہ ان سنان علاقوں میں بھی کسی آدمی کا
جنگل جانا۔ یہاں کے رسم و رواج اور ایٹیکٹ
کے خلاف پایا گیا!

اگر کسی کی سمجھ میں اب بھی میری بات نہ آئی
ہو تو ذرا اور وضاحت کر دوں۔ اردو
کے دونوں ملکوں ہندوستان اور پاکستان میں
جنگل جانا ایک خاص معنی رکھتا ہے۔ پاکستانی پنجاب
میں تو ابھی حال حال تک اچھے اچھے باحیثیت اور
تعلیم یافتہ گھرانوں تک میں بیت الخلاء بنانے اور
رکنے کا رواج نہیں تھا۔ اب اس سلسلے میں اگر
کچھ بہت بڑے بڑے نامور لوگوں کے نام گنا دوں
تو شاید لوگ اپنے کان پر دلیں یا مجھ علی الاعلان جھوٹا
کہیں۔ لیکن واقعہ یہی ہے کہ میرا اس سبیل اور کونسل

کے گھروں میں بھی ۱۹۳۰ اور ۱۹۴۰ء کی دہائی تک
ٹوائلٹ کم ہی ہوتے تھے۔ زیادہ سے زیادہ گھر کی کھلی
چھت اس کام کے لئے استعمال ہوتی اور صفائی کا
کام موسم کی سختی کے حوالے کر دیا جاتا۔ حوائج ضروریہ
کی تکمیل کے لئے سب آبادی سے باہر نکلتے اور جنگل
جاتے! اس طریقے کے خصوصی فوائد تو انھیں لوگوں کو
معلوم ہوں گے جو اس کے عادی رہے ہیں۔ لیکن بدرجہ
مجبوری جنگل جانا پورے برصغیر میں آج بھی رائج ہے۔
کسی ہائی وے پر ریلوے لائنیں کراس کرنے کے
لئے پھاٹک لگا ہو تو اس کے دونوں طرف گشت
کر کے دیکھ لیا جائے کہ کوئی جگہ ستانچ ناشدنی و
ناگھنٹی سے خالی نہیں ملے گی۔ موٹروں اور بسوں کے
مسافر آخر پچر کی پکار پر کہاں جا کر حاضر جناب
کہیں! ٹرین گزرنے کے لئے ہر موٹر اور بس کو
پھاٹک پر رکنا ہی پڑتا ہے اور کون ہے جو ہستی کی
اس فرصت کو غنیمت جان کر فائدہ نہیں اٹھاتا!
شکر ہے اب کسی کسی پٹرول پمپ اور سروس اسٹیشن
پر غسل خانے کا انتظام ہو گیا ہے۔ مگر بقول کسے کسے
پڑی ہے جو جا کے روکے! ہماری بس یا تمہاری موٹر!
اللہ کا شکر ہے کہ راستے میں میں نے اپنی
بیٹا میزبانوں کو اس وقت سنا دی جب صورت حال
خطرناکی سے بہت دور تھی۔ چنانچہ انھوں نے نہ
صرف یہاں کے رسم و رواج اور ادب تہذیب
سے واقف کرایا۔ بلکہ بے ضرورت ایک پٹرول پمپ
پر گاڑی روک بھی لی۔ ٹوائلٹ اگرچہ صاف نہیں
تھا مگر کام چل گیا! اس سے پہلے میں نماز کے لئے
اپنے وضو کو سنبھال کر رکھ ہوئے تھا۔ مگر یہ
سنبھال بھی ایک حد کے اندر ہی رہ سکتی تھی!

موشی کا سر دک پرانا بھی منع ہے { کوئی اور
نام مجبوراً تجویز کرنا پڑے تو اسے چرندوں کا ملک

بھی کہا جاسکتا ہے۔ الشراکبر جانور سے جانور یہاں ہیں! انسانی آبادی کے علاقے میں پالتو مویشیوں اور جنگلوں میں وحش پرندوں کی وہ کثرت ہے کہ کیا کہئے۔ ذریں سے جو بزرگ تنک کا علاقہ گھاس کے بڑے بڑے میدانوں کا مالک ہے۔ ہر میدان میں گھٹنوں گھٹنوں اونچی سوکھی یا ہری گھاس ہے۔ اور اس گھاس کا حق ادا کرنے والے ان گنت شاکار ماری مویشی ہیں۔ نہایت صحت مند نہایت باوقار اور نہایت مہذب مہذب نہ ہونے تو بھلا یہ ممکن تھا کہ وہ سڑک پر نہ آئیں۔ اور تیز رفتار سواروں سے ارادہ بے ارادہ گلے نہ ملیں؟ ہر چند کہ یہ بات بھی درست ہے کہ سینکڑوں میل نکل جائیے۔ کوئی جگہ ایسی نظر نہیں آئے گی جہاں سڑک کے کنارے آدمی اور مویشی کی حد فاصل تار اور باڑھ کی شکل میں موجود نہ ہو۔ لیکن ایسا بھی کیا کہ کوئی بھی ایلیا چھیل گئے اترا تو اٹھلائی غلہ ترکانہ کے ساتھ اس نازک سے تار کے ساتھ چھیر چھار نہ کرے۔ یا کوئی مسٹر جان بل ساندیل اپنے حرم پر رعب جمانے کے لئے اس تار یا اس کو قائم رکھنے والے چھوٹے سے کھجے پر ٹینٹ پیکنگ TENT PEGGING کے بدلے کھیل کی مہارت ظاہر نہ کریں! واہ وا۔ یہاں کے جانور بھی عجیب، انسان بھی عجیب!

ان جانوروں کا دودھ یہاں کے گورے حاکم بھی پیتے رہے ہوں گے۔ محکوم کالے بھی اور ان دونوں کو اپنے سودوں کی چاٹ ڈالنے والے یو پارڈ ہندوستان بھی۔ پھر ان کے درمیان باہمی ٹکراؤ کیوں ہوتا ہے؟ ان میں سے ہر ایک کو اپنے ملک کی خصوصی روایات کا پاس ہونا چاہئے جب جانور ”عہد ادب“ کے قائل ہوں تو ان کا دودھ پینے والے اور گوشت کھانے والے انسان حد سے باہر آ کر کیوں نکلتے ہیں۔

انمول رتن حضرت صوفی ماہد میاں { ہندو کلومیٹر

چلنے کے بعد لیڈی اسمتھ نامی شہر آیا۔ مجھے اس شہر کو رہا سے زیادہ اس کے ایک پرانے باسی کے مزار پر حاضری ہونے کی تمنا تھی۔ حضرت صوفی ماہد میاں صاحب پچھلے صدی کے اوخر اور اس صدی کے شروع زمانے کے بزرگ تھے۔ والدی مرشدی حضرت خواجہ حسن نظامی کے مخصوص حلقہ احباب میں شامل اور دین کا ایسا درد رکھنے والے کہ انھوں نے افریقہ کو نہیں پوری دنیا کو اپنی جولان گاہ بنایا اور کام اپنے ذمے لے لیا کہ دینی لٹریچر کو ہر زبان میں شائع کریں اور ضرورت مندوں تک پوری احتیاج اور بلور سے اہتمام کے ساتھ مفت پہنچائیں۔ اکتبہ اور اہتمام سے مراد یہ ہے کہ فری تقسیم کیا جانے والا لٹریچر عام طور پر نافذری کا شکار ہو جاتا ہے۔ غائب ہاتھوں میں پہنچتا ہے۔ اور کوئی اس سے کما حقہ فائدہ نہیں اٹھاتا۔ حضرت صوفی صاحب نے دنیا ہر حصے میں ایسے لوگ تلاش کر لئے تھے۔ جو کہ نہ کسی طرح دینی خدمت کے کام میں مصروف ہو صوفی صاحب کا شائع کردہ فری لٹریچر ان سے حضرات کے پاس اس درخواست کے ساتھ پہنچا تھا کہ بہت زیادہ ضرورت مند اور نادار لوگ اس تک اسے پہنچا دیا جائے۔ ان کی طرف سے یہ بات بھی ہونا تھا کہ مذکورہ حضرات کی نصدیق کے ساتھ جو شخص بھی انھیں خط لکھے گا اس کو کسی علاقائی سطح سے مفت کتابیں پہنچا دی جائیں گی۔ نماز کے مسامحہ کے سلسلے میں انھوں نے جو کتابیں تقسیم فرمائی، ان کی کوئی گنتی ہے نہ ان لوگوں کی تعداد کہ معلوم ہے جنھوں نے صوفی صاحب کے لٹریچر نماز پڑھنی سیکھی یا اپنی غلط نماز کو درست کر حضرت نے اپنی ساری زندگی نہایت خاموشی سا تھا اس خدمت میں گزار دی۔ لیڈی اسمتھ انھوں نے ایک نہایت خوبصورت اور عالی شان

سوں کے کھدوا کھدوا کر نکلوادیا کہ اصل ہیرے اور قیمتی اور کھرے سونے کو اس جگہ دفن کیا جائے۔

سنابے دہلی میں انگریز بادشاہ نے

در بار کیا اور سب راجہ نوابوں کو سرکاری ہدایت ہوئی کہ ہر راجہ اور ہر نواب اپنے بڑے قیمتی جواہرات پہن کر بادشاہ کے سامنے جائے تو سب نے اس ہدایت یا حکم کی تعمیل کی مگر نظام حیدر آباد میر محبوب علی مرحوم نے کوئی بھی زیور نہیں پہنا۔

اور جب وائسرائے نے شکایت کی تو انھوں نے

اپنے نامی گرامی درباریوں اور مصاحبوں کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ میں اپنے جواہرات اور

زیورات پہن کر نہیں آیا۔ ساتھ لایا ہوں ان لوگوں کو دیکھ لیجئے۔ ان میں سے ہر ایک انمول رتن ہے!

حضرت صوفی صاحب جیسے انمول رتن

نظام دکن کے انمول رتنوں سے کہیں زیادہ قیمتی تھے۔

اس لئے اللہ میاں نے بہت قیمتی جگہ انھیں رکھوایا ہے!

اس قبرستان میں ہماری موجودگی کے دوران

ہی ایک میت دفن کرنے کے لئے لائی گئی۔ جنازے

کے ساتھ جو لوگ تھے۔ وہ تقریباً سب ہی لمبی لمبی

ڈاڑھیاں رکھتے تھے اور نیچے نیچے کرتے پہنے ہوئے

تھے۔ اور چہروں پر خاص قسم کا نور تھا۔

لیڈی اسمتھ شہر کے بعد نیوکاسل

نیوکاسل { نامی شہر آیا۔ ڈاکٹر عبدالحق صاحب

کے ہاں کوئی بیٹا نہیں تھا انھوں نے ایک یتیم بچے کے

کو گود لے لیا تھا۔ اب وہ بارہ تیرہ برس کا ہے اور

نیوکاسل کے ایک دینی مدرسے میں پڑھتا ہے۔ ان

کی ایک رشتے کی بھتیجی ہاجرہ بی بی شیخ اور ان کے

شوہر محمد الدین شیخ بھی یہاں رہتے ہیں۔ ان دونوں

کو ہمارے آنے کی اطلاع تھی اور انھوں نے نہ صرف

نہایت پر تکلف لے کر تیار کر رکھا تھا بلکہ مقامی مسجد

کے امام اور خطیب صاحب اور بعض دوسرے

مسجد بھی تعمیر کرائی تھی۔ عبدالحق صاحب اور ڈاکٹر

عبدالحق صاحب اس مسجد سے تو واقف تھے اور سیدھے

وہیں لے گئے لیکن حضرت صوفی صاحب دفن کہاں

ہیں۔ یہ ان کو معلوم نہیں تھا۔ لیکن ایسا آدمی اس

بھول جانے والی دنیا میں بھلایا نہیں جاسکتا۔ بازار

میں جا کر ایک راستہ چلتے آدمی سے دریافت کیا

تو اس نے بتایا کہ صوفی صاحب یہاں کے عام قبرستان

میں عام مسلمانوں کے ساتھ ہی آرام فرما ہیں۔

اس اطلاع نے میرے دل میں صوفی صاحب کی

عقیدت کو اور بڑھا دیا۔ قبرستان پہنچے تو صوفی

صاحب کو دروازے کے قریب ہی ہمیشہ کی نیند

سونے دیکھا مگر اس عام قبرستان میں بھی ان کی

قبر پر جنتی اظراف برآمدہ تھا۔ مزار پر چادر

اور پھول تھے اور قبر پر قرآن خوانی بھی ہو رہی تھی۔

نہایت پرسکون ماحول اور راحت بخش کیفیت

اس قبرستان میں تھی۔ قبرستان کی دہشت اور ہیبت

کا کہیں نام تک نہ تھا۔ میں نے یہاں ظہر کی گمانہ دھی۔

یقین ہے حضرت صوفی صاحب فاتحہ خوانی کے ذریعے

پہنچنے والے ثواب سے زیادہ اپنے پہلو میں کسی کو

گمانہ پڑھتا دیکھ کر خوش ہوئے ہوں گے کہ یہ

ان کے زندگی بھر کے ذوق شوق کے زندہ اور

قائم رہنے کی ایک علامت تھی۔ جی تو چاہتا تھا کہ

یہاں سے اٹھا ہی نہ جائے لیکن ابھی راستہ بہت

باقی تھا۔

لیڈی اسمتھ کے قبرستان اہل اسلام کے

قریب ہی ایک بہت اونچی مٹی اور پتھروں کی

مصنوعی پہاڑی سی تھی۔ بتایا گیا کہ یہ علاقہ بھی

ہیرے اور سونے کی کانوں کے لئے مشہور ہے۔

اور مٹی پتھروں کا ڈھیر کان سے نکلنے والے ملبے

ہی کا ڈھیر ہے۔ سبحان اللہ پاک پروردگار

کی ادائیں بھی کیسی پیاری ادائیں ہیں۔ گھٹیا ہیرے

احباب کو بھی مدعو کیا تھا۔ انہی میں ابو راسمعیل صاحب نامی ایک صاحب بھی تھے جو بعد اجمید خاں نظامی صاحب کی دوکان پر کام کیا کرتے تھے۔ اب انھوں نے نیوکاسل میں اپنی الگ دوکان کھول لی ہے۔ حضرت خواجہ حسن نظامی رحمہ اللہ کے غائبانہ عاشق ہیں۔ اپنی دوکان پر لے جا کر خواجہ صاحب کی تصویر دیوار پر آویزاں دکھائی اور کہا کہ روز دوکان کھولنے کے بعد میں اس تصویر کو کچھ دیر دیکھتا ہوں۔ پھر کام شروع کرتا ہوں۔

اسمعیل صاحب نے تصویر دیکھنے کا کام عقیدت اور محبت سے شروع کیا ہے اس لئے میں نے انھیں پہلی ہی ملاقات میں ٹوکننا مناسب نہیں سمجھا مگر اب اس سفر نامے کے ذریعے بتانا چاہتا ہوں کہ حضرت خواجہ صاحب نے ایک زمانے تک اپنی کسی تصویر کو عام نہیں ہونے دیا کہ عقیدت مند اس کا ایسا احترام شروع نہ کر دیں جو شرفا درست نہ ہو اور پھر تصویر چھپوائی تو اس کے نیچے عبارت لکھی کہ تصویر کی تعظیم حرام ہے۔ اسمعیل صاحب بھی اگر خواجہ صاحب کے بتائے ہوئے اسلامی طریقے پر چلیں اور تصویر کو دیکھنے کی جگہ مراقبہ میں ان کا دھیان جمائیں تو زیادہ اچھا ہو۔

نیوکاسل کی مسجد کے امام صاحب فوجوان ہیں اور بڑی محبت کے آدمی ہیں۔ ان سے مل کر جی خوش ہوا۔ اور شیخ صاحب اور ان کی بیگم کی مہمان نوازی نے بڑا متاثر کیا۔ اللہ تعالیٰ انھیں شاد آباد رکھے۔

جنوبی افریقہ کی جمہوریہ
پری ٹوریا اور سویٹو { حکومت کی راجدھانی
پری ٹوریا ہے۔ لیکن یہ کوئی بڑی آبادی کا شہر نہیں ہے۔ اور بہت اچھا ہے کہ بڑی آبادی کا شہر نہیں ہے۔ ورنہ حکومت کرنے والے آبادی کی کثرت

اور مسائل سے ایسے حواس باختہ ہوتے کہ ہندوستان پیارے کے حاکموں کی طرح راج کرنا ہی بھول جاتے۔ اب وہ امن چین اور سکون کے ماحول میں رہتے ہیں اور بہترین طریقے سے ملک کا نظام چلاتے ہیں۔

ہم لوگ پری ٹوریا کو بائی پاس کرتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔ دن کو دھوپ کی وجہ سے موٹر گرم رہی۔ مگر غنی میاں گاڑی کا ایر کنڈیشن کھول کر ہمیں ٹھنڈا رکھتے رہے اور شیشے ہوا اور خاک مٹی سے بچانے کے لئے بند رکھے۔ اس طرح آدمی لمبے سفر میں بھی تھکتا نہیں۔ جیسے جیسے شام قریب آئی۔ سردی بھی بڑھی۔ سردک صاف شفاف تھی۔ موٹر اگلے درجے کی۔ چلانے والے دونوں بھائی ماہر ڈرائیور۔

ہر مسافر کے پہلو میں خشک و تر میووں اور طرح طرح کے مسکٹوں کا ڈھیر۔ اور کیا چاہتے تھا۔ نیوکاسل سے ڈاکٹر صاحب کے معنیٰ صاحبزادے بھی ساتھ ہو گئے تھے۔ اردو نہیں جانتے۔

مغرب کے بعد ہم لوگ انکل جو برگ کے مضافات میں پہنچے۔ سارے دن سفر کرنے کے باوجود اس طرح کی تکان نہیں تھی جیسی تکان ہندوستان میں دن بھر کے سفر کے بعد ہوتی ہے۔

جو برگ میں سب سے پہلے سویٹو کی کالی بستی آئی۔ جہاں رات دن ہنگامے ہوتے رہتے ہیں اور خبریں ساری دنیا کے اخباروں میں چھپتی ہیں۔ یہ بستی کیا ہے پورا ایک شہر ہے۔ لیکن ہم لوگ جن جن سردیوں پر سے گزرے وہاں بڑا اور شاندار مکان کوئی نظر نہیں آیا۔ چھوٹے چھوٹے سائبان پوش مکان زیادہ تھے۔ مگر صفائی ستھرائی یہاں بھی دکھائی دی۔

ہم نے اصل شہر یعنی ڈاؤن ٹاؤن کو ایک جانب چھوڑ دیا اور لینڈیا نامی ٹاؤن کی طرف نکل گئے۔ اس کو جو برگ کے مضافات میں شمار

کیا جاتا ہے۔ مگر آبادی اتنی زیادہ ہے۔ اور نئی پڑائی بستیاں شہر سے اس طرح آئی ہیں کہ اب یہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ اصل جو برگ کہاں ختم ہوا اور پڑوس کے چھوٹے قصبے کہاں سے شروع ہو گئے۔ خود لینشیا کی آبادی کسی بہت بڑے شہر جیسی ہے۔ خاصا اندھیرا ہو جانے کے بعد ہم قیام گاہ پہنچ سکے۔ یہاں میاں عبدالغنی کی فرم سرتاج کمپنی کی کئی دوکانیں ہیں اور انھوں نے ہر دوکان کو اپنے ایک بہن بہنوں یا کسی اور قریبی رشتے دار کے سپرد کر رکھا ہے۔ ایسا صلہ رنجی اور یہ کنہہ پرموری بھی فی زمانہ کیا ہے۔ اور اس سے بھی زیادہ کم یا بے بات کہ وہ عزیز اور رشتے دار جن کے سپرد دوکانوں کو کیا گیا ہے۔ دوکانوں کو محنت اور تن دہی چھلاتے ہوں۔

عشاء کی نماز ہم نے محلے کی مسجد میں پڑھی۔ نئی تعمیر آراستہ بیراستہ مسجد ہے۔ وضو خانہ حسبِ عول بہت اچھا۔ پوری مسجد میں قالین کا فرش۔ دیواروں سے لگی کچھ کرسیاں بھی جن پر بوڑھے اور ایسے نمازی بیٹھ کر نماز پڑھ سکیں جو گھٹنوں سے معذور ہونے کی بنا پر رکوع اور سجدہ نہیں کر سکتے یہ مسجد بلیغِ ثبات کا مرکز ہے۔

ہم لوگ غنی میاں اور خالق میاں کے ایک بہن بہنوں کے ہاں رات کو ٹھہرے۔ صاحبِ خانہ نے اپنا خاص بیڈ روم میرے حوالے کیا۔ خود یقیناً تکلیف اٹھائی ہوگی۔ رات کو کھانا بھی نہایت پر تکلف کھلایا۔ دوسرے دن صبح سویرے چائے اور پھر بہت جلدی شاندار اور بھرپور ناشتہ ملا۔ اور اوّل وقت اس شہر کی طرف روانگی ہوئی جس کا نام بہت ہی لمبا ہے یعنی

BRONKHORSTSPRUIT

اس شہر میں بھائی عبدالحمید خاں نظامی روم کی سب سے بڑی صاحبزادی رشیدہ بی بی اور داماد

ڈاکٹر عبدالعزیز کریم رہتے ہیں۔ جھوٹا سا بے حد صاف ستھرا اور خوبصورت شہر ہے۔ پھلوں کے باغیچے ہر مکان کے ساتھ ہیں۔ مسلمانوں کے گھر گنتی کے دس بارہ ہیں۔ مگر سب ایک خاندان کی طرح رہتے ہیں۔ یہاں کے مسلمان باشندوں کو اپنی مختصر آبادی پر کسی قدر ملال تھا۔ مگر میں نے انھیں مبارکباد دی کہ اس مختصر آبادی کو اللہ کی ایک نعمت سمجھئے۔ جس دن آبادی زیادہ ہوئی آپ کے درمیان اختلافات بھی خدا نخواستہ زیادہ ہو جائیں گے۔ اب تو آپ ایک خاندان کی طرح جڑے ہوئے ہیں۔

یہاں جمعے کی نماز بھی ہوتی ہے حالانکہ آبادی اس کی متقاضی نہیں ہے۔ فی الحال جو ایک بڑے گیراج کے سامان میں پڑھا جاتا ہے۔ مگر ڈاکٹر عبدالعزیز کریم اپنے مطلب کی پشت پر مسجد بھی تعمیر کر رہے ہیں۔

مزدور انجینیئر سب عیسائی ہیں مگر خاص ذوق و شوق سے اللہ کا یہ گھر بنا رہے ہیں۔ یہ نعمت بھی کم آبادی کی وجہ سے اس بستی کو حاصل ہے۔ ڈاکٹر صاحب یہاں کے ہر طبقے میں مقبول اور محبوب ہیں۔ انھوں نے مسجد کے انجینیئر کنٹرکٹر سے ملایا تو انھوں نے بڑی گرم ہوشی سے ملاقات کی۔ جمعے کی نماز سے پہلے میری تقریر بھی کرائی گئی اور اس کے بعد اکثر نمازی ڈاکٹر صاحب کے ہاں کھانے کی میز پر جمع ہوئے۔ ڈاکٹر صاحب کی چار صاحبزادیاں ممتاز بانو۔ ارشاد بانو۔ بلقیس بانو اور مریم بانو نامی ہیں۔ ان سب نے کھانے کا بہت عمدہ انتظام کیا تھا۔ کھانے سے پہلے اور کھانے کے بعد سب مل کر بیٹھے اور دنیا زمانے کی باتیں ہوئیں۔ گھر والوں اور پڑوسیوں سب کا بے حد اصرار تھا کہ میں ایک دوروزہ یہاں قیام کروں لیکن پروگرام ایسا بنا ہوا ہے کہ شام تک پھر جو برگ پہنچنا ہے اور کل صبح ایک دوسرے ملک بوش وانا رواد ہونا ہے۔

بھی تقریباً سنہری رنگ کی ہے۔ یعنی جال، ہم نشیں کی کار فرمائیاں صرف خوشبو کی مدد تک نہیں ہوتیں۔ رنگ بھی پڑوسی کو رنگ لیتا ہے۔ اور صوفیہ میں تو یہ تک کہا جاتا ہے کہ سہ

”یار کی صورت مری صورت ہوئی“

(باقی آئندہ)

بقیہ صفحہ ۲۶

فرمایش کر کے ”مفتاح الخرائین“ لکھوائی۔

حضرت شاہ دوست محمد علیہ الرحمہ کی وفات (۱۳ ذی قعدہ ۱۱۲۹ھ / ۲۷ اکتوبر ۱۸۱۳ء اور روز جمعہ کے بعد برائے ہی سے موضع کھائی کھیرا پٹے گئے تھے۔ وہاں بھی حضرت شاہ عبدالہادیؒ کا مزار مبارک ہے جس میں اُن کا جسد مبارک بطور امانت رکھا گیا تھا، اسی احاطے میں بقیہ زندگی گزاری و میں انتقال ہوا اور اسی جگہ مدفون ہیں۔ رحمہ اللہ۔

تذکرہ نظامی

سلطان المشائخ حضرت محبوب الہی رح
کے

سوانح حیات اور اوراد و وظائف

ہدیہ: پانچ روپے

ڈاکٹر عبدالعزیز کریم صاحب کے ہاں کھانے کے بعد گفتگو کی جو نشست رہی اس کی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں ہر عمر اور ہر طبقے کے لوگ شریک تھے کیونکہ اس شہر کی آبادی ہی بے حد مختصر ہے۔

ان لوگوں نے ہر طرح کے دلچسپ سوال کئے۔ اور غالباً جوابات کو بھی بغیر دلچسپ نہیں پایا۔ اسی لئے بڑی شدت سے اصرار کیا کہ میں اپنے قیام کی مدت بڑھا دوں تاکہ رات کو سب کی فرصت کے وقت دیر تک باتیں ہوں۔ انشاء اللہ آئندہ کبھی افریقہ آنا ہوا تو اس کام کے لئے بھی وقت نکالا جائے گا۔

شام کو مغرب سے ذرا پہلے ہم لوگ پھر جو برگ { پھر ”جو برگ“ پہنچ گئے۔ اور غنی میاں کی بہن عائشہ بی بی اور بہنوئی غلام شہاب الدین صاحب کے ہاں قیام رہا۔ رات کو کھانے کی دعوت غنی میاں کے دوسرے بہن بہنوئی کے ہاں تھی۔ وہاں دوسرے احباب سے بھی ملاقات ہوئی۔ میرے مہربان دو روز سے مسلسل رات دن موٹر چلا رہے ہیں اور ظاہر ہے کہ تھک کر چور ہو گئے ہوں گے لیکن ہمت اور مستعدی کا یہ عالم ہے کہ انھوں نے سب گھر والوں کے ساتھ آدھی رات سے زیادہ دیر تک درود شریف کا حلقہ کیا اور پھر صبح سویرے اٹھ بیٹھے البتہ میں اتنی ہمت فراہم نہیں کر سکا اور رات بھر سویا۔

جمال، ہم نشیں { دوسرے دن یوش وانا کی طرف روانہ ہوتے وقت جو برگ کو ذرا تفصیل سے دیکھنے کا موقع ملا۔ یہیے اور سونے کی کانوں سے کھودی گئی مٹی نے ہر طرف چھوٹی بڑی پہاڑیاں سی بنا رکھی ہے۔ ابتداء میں جب سونا بہت زیادہ تھا سونے کے ذرات مٹی میں چھوڑ دیئے جاتے تھے۔ اب دوبارہ مٹی کے ان ڈھیریوں کی چھان پھٹک ہو رہی ہے اور سونے کو چٹنا جا رہا ہے۔ سونے کے ساتھ رہنے والی مٹی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بارگاہ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہیؒ سے

ایمان اور امن کی ندادینے والا

اور ان کے جانشین

امام المشائخ شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کی یادگار

منادی

نئی دہلی

ماہنامہ

منادی ۱۹۲۶ء سے جاری ہے یہ انہتر ویں جلد (۱۹۹۳ء) کا پانچواں شمارہ ہے

مدیر

خواجہ حسن ثانی نظامی
معاون مدیر

خواجہ مہدی نظامی

درگاہ

شریف اور منادی کے بارے میں
خط و کتابت کرنے اور قیمت
جمع کرانے کا پتہ
خواجہ حسن ثانی نظامی
ڈاکٹر حضرت نظام الدین اولیاؒ

نئے دہلی ۱۱-۱۳

فہرست

۲	مولانا سید اعلیٰ حسین قاسمی	معارف فوائد الفوائد
۵	ڈاکٹر سید نسیم بخاری	حضرت پیر مہر علی شاہؒ
۱۰	پروفیسر نثار احمد فاروقی	زکوٰۃ کی اہمیت
۱۳	حضرت خواجہ حسن نظامیؒ	اردو گلستان
۲۱	پروفیسر نثار احمد فاروقی	مفتاح الخزان
۳۲	خواجہ حسن ثانی نظامی	کالے کوس، مکڑے کوس

سالانہ قیمت

ہندوستان میں

پچاس روپے

غیر ممالک سے

دس ڈالر

فی پرچہ

پانچ روپے

ماہرین کو حج مبارک حج کی دیدار مبارک

نورانی

معارف فوائد الفوائد

اکل حرام کے ساتھ عبادت کا غلبہ کیوں؟
ایک شیطانی فتنہ پر شیخ علیہ الرحمہ کی گرفت

مولانا سید اخلاق حسین قاسمی

علماء کرام نے لکھا ہے کہ ایسی نماز جو حرام سے حاصل کئے ہوئے کپڑوں میں ادا کی جائے وہ قانونی اعتبار سے تو ادا ہو جائے گی لیکن عند اللہ قبول نہیں ہوگی یعنی اس کا ثواب نہیں ملے گا، کیونکہ فقہ میں حلال کپڑوں کی شرط نہیں ہے۔ پاک کپڑوں کی شرط ہے۔

ان ارشادات نبوی سے معلوم ہوا کہ کسب حرام اور وہ پیسے جو شرعاً ناجائز ہیں یا جو کمائی جھوٹ اور دھوکہ دینے کی وجہ سے ناجائز ہو جاتی ہے اس سے ہر ورش پانے والا جسم گندہ اور تار یک ہے۔ وہ جنت جیسے پاکیزہ اور نورانی مقام میں داخل ہونے کے قابل نہیں ہے۔ اس جسم سے ادا کی جانے والی عبادت اخلاص اور رضا اللہ کے جذب سے معمور نہیں ہو سکتی۔

پاکیزہ جسم میں پاکیزہ جذبات پیدا ہوتے ہیں گندے جسم میں گندے خیالات جنم لیتے ہیں۔ ایک حدیث میں فرمایا گیا۔

اَلَا وَاِنَّ فِي الْجَسَدِ مَضْغَةً اِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَاِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ۔
اَلَا وَهِيَ الْفُتْلُبُ (متفق علیہ مشکوٰۃ ص ۳۴)

خبردار رہو! جسم کے اندر گوشت کا ایک ٹوٹھرا ہے، جب وہ ٹھیک رہتا ہے تو سارا جسم ٹھیک رہتا ہے اور جب وہ خراب ہو جاتا ہے تو سارا جسم خراب ہو جاتا ہے

حضرت شیخ علیہ الرحمہ اکل حلال اور اکل حرام کے درمیان ایک حکایت کے حوالہ سے بڑا عجیب و غریب فرق بیان کرتے ہیں۔ حدیث پاک میں اکل حرام کے اثرات کے بارے میں کہا گیا ہے۔

(۱) حضرت ابو بکر صدیق روایت کرتے ہیں۔

لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ جَسَدٌ غَدِيَ بِالْحَرَامِ -
(مشکوٰۃ ص ۲۳۳، بحوالہ بیہقی)

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ وہ جسم جنت میں داخل نہیں ہوگا جس کو حرام غذا کھلائی گئی ہو۔

(۲) حضرت عبداللہ ابن عمر فرماتے ہیں۔

مَنْ اشْتَدَّ ثَوْبًا بِعَشْرَةِ دِرَاهِمٍ وَفِيهِ دِرْهَمٌ حَرَامٌ لَمْ يَقْبَلِ اللّٰهُ صَلَوةً مَا دَامَ عَلَيْهِ ثُمَّ اَدْخَلَ اصْبَعِيْهِ فِيْ اَذْنِيْهِ وَقَالَ صُمْتَ اَنْ لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمِعْتَهُ يَقُولُهُ (بحوالہ احمد)

حضور نے ارشاد فرمایا۔ جس شخص نے دس درہم کا ایک کپڑا خریدا جن میں ایک درہم حرام کا تھا تو جب تک یہ کپڑا اس کے جسم پر رہے گا اللہ تعالیٰ اس کی نماز قبول نہیں کرے گا۔ حضرت ابن عمر نے پھر اپنے کانوں میں انگلیاں ڈالیں اور فرمایا میرے یہ دونوں کان بہرے ہو جائیں اگر میں نے یہ ارشاد حضور سے نہ سنا ہو۔

خبردار! وہ قلب ہے۔
یہ حدیث ایک تشبیہ ہے، شریعت کی اصطلاح
میں قلب (دل) اور صدر (سمتہ) ہے باطنی قوت
مراد ہے، — دو قوتوں کا نام انسان ہے۔ ایک جسمانی
قوت، دوسری باطنی قوت —

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مثال دے کرتا ہے
ہیں کہ اگر گوشت والا دل بیمار ہو جائے تو سارا جسم
بیمار ہو جاتا ہے۔ اسی طرح اگر انسان کی اندرونی
قوت، اس کا ارادہ، اس کے جذبات بگڑ جاتے ہیں
تو سارے جسم کے افعال بگڑ جاتے ہیں —
باطنی خیالات کی پاکیزگی ایک پاکیزہ جسم سے
تعلق رکھتی ہے اور پاکیزہ جسم پاکیزہ غذاؤں سے
تعلق رکھتا ہے۔

اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایک ناجائز کھانے
کھانے والا انسان ایک بڑا عبادت گزار کیسے ہو سکتا
ہے۔؟

ہم دیکھتے ہیں کہ ایک شرابی، جواری دھنداری
روزہ نماز کی معمول کے مطابق عبادت گزار کرتا ہے
حالانکہ اس کے پیٹ میں لقمہ حرام جا رہا ہے، اس میں
کوئی تعجب کی بات نہیں۔ لیکن ایسا شخص عبادت
گزاری میں ولی نظر آئے۔؟ — یہ کیسے ہو سکتا

ہے۔؟
قرآن کہتا ہے۔

ان الصلوة تنہی عن الفحشاء
والمنکر (عنکبوت ۵۴) نماز نے شرمی کے کاموں
اور گناہوں سے روکتی ہے۔

اور ایک شخص لقمہ حرام میں مبتلا ہے اور پھر
اس کے ساتھ ہی ایک بڑا عبادت گزار بھی ہے۔
یہ کیسے ہوا۔؟

شیخ فرماتے ہیں کہ ایک فوجانہ شخص حضرت
ابراہیم ابن ادہمؒ بنی کامرید ہوا اور پھر عبادت گزار

میں اس نے نہایت بلند مقام حاصل کر لیا، حضرت ابراہیمؒ
کو اس کی عبادت گزار پر بشارت ہو کہ وہ اپنے
آپ کو ملامت کرنے لگے کہ میں تارک دنیا ہو کر بھی عبادت
کے اس بلند مقام پر پہنچ سکا۔

بعد ازاں بخور ضمیر روشن خود معلوم کر دکرائے
شیطان اسے آں جوان ہمہ لقمہ تاوہرے ثور و شیطان
اور براں طاعت مے داشت — یعنی حضرت ابراہیمؒ
کو اپنے روشن ضمیر کے ذریعہ معلوم ہوا کہ یہ سب شیطان
کی کارستانی ہے، وہ فوجانہ ناجائز کھانے اور
شیطان نے اس برائی کی طرف سے غافل رکھنے کے لئے اسے
ناز روزہ اور ذکر الہی کی طرف لگا دیا ہے، تاکہ وہ اس
فعل حرام کی طرف متوجہ نہ ہو۔

حضرت ابراہیمؒ نے اس کا عملی علاج تجویز کیا اور
اسے ہدایت کی کہ تم آج سے میرے ساتھ کھانا کھا یا کرو۔
اسے اس فعل پر زبانی تنبیہ نہیں کی۔
ابراہیمؒ ابن ادہمؒ کٹڑیاں فروخت کر کے گندہ سر
کرتے تھے، اس فوجانہ نے اپنے پیر کے ساتھ کھانا شروع
کر دیا۔

آں لقمہ طاعت ہے اصل اور نوشہ سنت،
باندک عبادت باز آمد، چنانکہ نماز فرض مجید گزاردن گرفت
تا کار آں جوان ساختہ شد و بصدق آمد۔

(جلد اول مجلس ۳۴ ص ۳۱)

اب اس فوجانہ کی بے اصل عبادت کا غلبہ ختم ہو گیا،
فرض نمازوں میں بھی سستی پیدا ہونے لگی۔ پھر وہ اصلی
حالت پر لوٹ آیا اور اس کے اندر سچائی پیدا ہو گئی۔
پھر شیخ علیہ الرحمہ نے شیخ کامل کی تربیت کی اہمیت
کے بارے میں فرمایا۔

ایں سرکہ سرکہ ہر سعادت تہاست بیروں دادا گفت
شیخ بڑے اہل کا رہے با: — بعد ازاں ہمہ اہل سنی اس
قائمہ فرمود کہ طاعت اندک باشد گو صدق بسیار
مے باید!

یہ بنیادی بات تمام نیکیوں کا سرچشمہ ہے کہ شیخ طریقت کی تربیت کا مقصد یہ ہے کہ وہ نفس کی کمزوریوں پر نظر رکھتا ہے اور نفسانیت کے شیطان کو دُور فریب کی باکیاں بکھتا ہے اور طالب و مرید کو ان سے بچاتا ہے اور اسے مقام اخلاص پر پہنچا دیتا ہے — پھر فرمایا —
” اطاعت و عبادت تھوڑی ہو مگر اخلاص کے ساتھ ہو۔ “

شیخ علیہ الرحمہ کی بیان کردہ حکایت میں چند باتیں قابل تشریح ہیں۔

(۱) قرآن کریم میں شیطان (سرکش، ہستی) کا اطلاق شر و فساد برپا کرنے والے گمراہ جنات اور مفسد انسان دونوں پر کیا گیا ہے، گمراہ جنات بے وسوسے اور گندے خیالات دل میں ڈال کر حق سے گمراہ کرتے ہیں اور خدا تعالیٰ نے انہیں وسوسہ اندازی کی قوت دی ہے۔ اور یہ خدا تعالیٰ کے نظام آزمائش کی مصلحت ہے۔ جس پر زبان کھولنا خدا تعالیٰ کی شان کبریاٰ میں سوء ادب ہے۔
گمراہ انسان غلط رہنمائی اور گمراہ کن مشوروں کے ذریعہ انسان کو صحیح راہ سے بچلاتے ہیں۔

(۲) شریعت ایک مرتب اور مربوط قانون حیات ہے، جس میں حقوق اللہ اور حقوق العباد جو ترتیب سے نافذ کئے گئے ہیں۔

اگر ایک شخص اپنی پسند اور اپنے ذوق سے اس ترتیب کے خلاف چلتا ہے تو وہ شریعت کا مجرم ہے۔ مثال کے طور پر یہ سمجھئے کہ ہر مسلمان پر خدا کی عبادت کے لئے پانچ وقت کی نماز فرض ہے اور اس کے اوقات متعین ہیں اور اسی کے ساتھ اہل وعیال کی پرورش کے لئے معاشی جدوجہد، تجارت، حرفت اور زراعت کی ذمہ داری اس کے اوپر عائد کی گئی ہے۔

اب اگر ایک شخص محنت مزدوری کے اوقات میں فوافل گزاری شروع کر دے اور کسب حلال کے لئے ہاتھ پیر ملانے کے بجائے ذکر الہی میں مشغول رہے تو

شریعت اسے گناہ گار قرار دے گی۔

مولانا رومی رح فرماتے ہیں
گفت پیغمبر کہ بر رزق اے فتا
در فرد بست سمت و بر در قفلہا
عالم اسباب و رزقے بے سبب
مے نیابد پس مہم باشد طلب

پیغمبر علیہ السلام کا ارشاد گرامی ہے کہ رزق و روزی تالوں کے اندر بند ہے اور یہ عالم اسباب ہے بے سبب و بے محنت کے کامیابی سے ہم کنار نہیں کرتا۔

حضرت عرفا روقی رح نے ایک نوجوان کو شب بیداری کے لیے کثرت سے مسجد نبوی میں آتے جاتے دیکھا۔ آپ نے ایک روز اسے ٹوک دیا اور فرمایا۔ تم اتنی شب بیداری کے ساتھ ماں باپ اور بیوی بچوں کی کفالت کے لئے محنت مزدوری کس طرح کرتے ہو۔

اس نوجوان نے کہا، امیر المومنین! مجھ پر بولپاک صلی اللہ علیہ وسلم کی رحلت کے بعد خوف آخرت کا غلبہ ہو گیا ہے۔

قرآن کریم نے دو چیزوں کو عذاب الہی سے ڈھال قرار دیا ہے۔ ایک رسول پاک کی ہستی کو اور دوسرے توبہ و استغفار کو (سورہ انفعال) حضور وصال فرما گئے۔ اب ایک توبہ و استغفار رہ گیا ہے، جس میں میں نے اپنے آپ کو مشغول کر دیا ہے۔

روایت اسی قدر ہے۔ لیکن امیر المومنین عریض نے اس نوجوان کی غفلت اور اس کے اضطراب کو دور کرنے کے لیے ضرور کسب حلال کی روحانی اور اخروی برکتوں کی طرف متوجہ کیا ہوگا۔ صرف ایک ہی ارشاد گرامی رسول پاک کا اس بارے میں کافی ہے۔ فرمایا
نعم العون علی التقویٰ المال (کنز العمال)

بہرگز گاری کا بہترین معاون و مددگار مال و دولت ہے۔

(۳) شیاطین الانس اور شیاطین الجن دونوں شریعت

آفتاب طریقت حضرت سید مہر علی شاہؒ

از :- الحاج ڈاکٹر سید نسیم بخاری۔ کیلی۔ فریدی۔ ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ ایم۔ ڈی
سجادہ نشین حضرت سید جلال الدین بخاریؒ

تعلیم ہزارے کے ایک عالم مولینا غلام محی الدین صاحب نے دی تھی۔ کافیہ بھی شاہ صاحب نے مولینا غلام محی الدین صاحب سے پڑھو۔ شاہ صاحب کا حافظہ ایسا تھا کہ جو بارہ ایک روز پڑھتے اگلے روز ازبر ہوتا۔ اسی طرح آپ نے قرآن مجید بہت جلد حفظ فرمایا۔

ایک مرتبہ مولینا غلام محی الدین صاحب نے آپ کی پیدائشی ولایت کو آنا چاہا۔ اور ایک ایسی کتاب جس کی کچھ عبارت کرم خوردہ تھی اس کو پڑھا اور اس کے متعلق اندازہ لگانا امام آدمی کے لئے مشکل تھا۔ سید مہر علی شاہ کو دی اور کہہ ”اگلے روز کتاب کہ یہ کرم خوردہ صفحات ازبر ہونے چاہئیں ورنہ سخت سزا ملے گی۔“ شاہ صاحب نے اگلے روز وہ صفحات مولینا کو زبانی سنا دیے۔ مولینا حیران تو ہوئے۔ مگر تصدیق کے لئے ان کو راولپنڈی جانا پڑا وہاں کتاب کے اصل اور صحیح نسخہ کرم خوردہ عبارت کے متعلق پڑھا اور انگشت بدندان رہ گئے۔ کہ عبارت بالکل وہی تھی جو سید مہر علی شاہؒ نے سنائی تھی۔

حضرت سید مہر علی شاہ ۱۸۵۹ء میں راولپنڈی سے گیارہ میل کے فاصلہ پر قلعہ گولہ میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد حضرت سید نذر شاہ کو آپ کی ولادت کی خوش خبری ایک مجذوب نے دی تھی مجذوب نامعلوم علاقہ سے آیا تھا۔ اور سید مہر علی شاہ کی ولادت کے فوراً بعد آپ کی زیارت کر کے وہاں سے ایسا غائب ہوا کہ اس کا کسی کو پتہ نہ چل سکا۔

سید نذر علی شاہ فرماتے ہیں کہ جب مہر علی میرے صلب میں تھے تو مجھ پر اس قدر بیقراری طاری ہوا کہ رتی تھی کہ چین کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی۔ میں ساری رات عبادت میں گزار دیتا۔ پورے قصبہ میں جتنی مساجد تھیں ان میں پانی بھر دیا کرتا تھا مگر سکون تھا کہ میرے دل سے اور دماغ سے کوسوں دور تھا۔ نوافل کی کوئی تعداد نہ تھی اور روزوں کا شمار ہی نہ تھا۔ بس عشق الہی کی ایک حد تھی۔ جو نذر شاہ کو اندر ہی اندر جلا رہی تھی۔ اور یہ خدا کا عاشق اس کی طلب میں جان کو جان آفریں کے سپرد کرنے کو بے قرار تھا۔

سید مہر علی شاہؒ نے ہمارے سال کی عمر میں اجملائی تعلیم کا آغاز کیا۔ آپ کو عربی، فارسی صرف اور نحو کی

اس دن کے بعد مولینا غلام محی الدین صاحب نے پیر مہر علی شاہ صاحب کو تعلیم دینے سے معذرت کرتے ہوئے کہا، ”عرش کی طرف پرواز کرنے والے شاہین کو معمولی سا آدمی کیا تعلیم دے سکتا ہے“ پیر مہر علی شاہ نے مولینا محمد شفیع قریشی صاحب کی درس گاہ سے منقطع و نحو کی تعلیم حاصل کی۔ آپ عموماً روزے سے رہا کرتے تھے۔ اور اپنے گھر سے جو خرچہ ملتا وہ آپ نادار ساقیوں میں تقسیم کر دیا کرتے۔ ایک دفعہ قصیدہ غوثیہ کے ایک عامل مولینا سلطان محمود کے درس میں تشریف لائے۔ تمام طلباء ان کی تعظیم کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے مگر مہر علی شاہ بیٹھے رہے۔ یہ دیکھ کر عامل قصیدہ غوثیہ کو سخت غصہ آیا۔ اور مہر علی شاہ کو مخاطب ہو کر بولے۔ پڑھو یا قصیدہ غوثیہ کی تعظیم کے لئے کھڑے ہوتے ہو۔

جوانا مہر علی شاہ بولے۔ ”تم قصیدہ پڑھو اور میں قصیدے والے کو بلاتا ہوں“ یہ سن کر عامل کو غش آگیا۔ مولوی سلطان محمود کو جب قصہ معلوم ہوا تو تشریف لائے۔ اور مہر علی شاہ سے کہا تم شرعی درس گاہ کے طالب علم ہو۔ شرعی حدود سے تجاوز نہ کرو۔ مہر علی شاہ نے ندامت سے سر جھکا بیا معذرت کی اور عرض کیا۔ استاد محترم آپ بھی ایسے شعبہ بازوں کو یہاں آنے سے روکیں۔ مہر علی شاہ کو اپنے مرشد خواجہ شمس العارفین سے اتنی عقیدت اور محبت تھی کہ ایک روز خواجہ شمس العارفین (حضرت خواجہ شمس الدین) سیالوی اپنے مریدوں میں تشریف فرما تھے۔ اچانک خواجہ صاحب نے اپنے مریدوں سے فرمایا جاؤ مسجد کے صحن میں۔ وہاں حضرت علیہ السلام تشریف لائے ہوئے ہیں۔ ان سے ایسی کچھ مشکلات کے حل معلوم کر لو۔ لوگ ایک دم مسجد کے صحن کی طرف بھاگے۔ نفسا نفسی کاسماں پیدا ہو گیا۔ مگر مہر علی شاہ اپنی جگہ پر جوں کہ توں بیٹھے رہے۔

آپ کی اس طرح کی بے نیازی کو خواجہ شمس العارفین نے بہت محسوس کیا اور فرمایا۔ مہر علی کہ حضرت علیہ السلام سے کچھ نہیں طلب کرنا ہے۔ مہر علی شاہ نے عرض کی کہ حضرت میں تو یک درگیر حکم گیر کا قائل ہوں۔ میرے لئے خواجہ خضر آپ ہی ہیں۔ جب ایک خضر موجود ہے تو دوسرے کے پیچھے کیا بھاگنا۔

خواجہ شمس العارفین یہ سن کر اتنے خوش ہوئے کہ مہر علی شاہ کو ظاہری و باطنی طور پر مال مال کر دیا۔ اور لوگ حضرت خضرؑ سے اتنا کچھ حاصل نہ کر سکے جتنا مہر علی شاہ نے اپنے مرشد سے حاصل کیا۔ ایک مرتبہ مولینا سلطان محمود مہر علی شاہ کے استاد محترم تھے۔ کسی سفر پر روانہ ہوئے وہ گھوڑے پر سوار تھے اور مہر علی شاہ ان کے گھوڑے کی لگام تھام چل رہے تھے۔ یہ منظر دیکھ کر سلطان باہو کی ایک مرید خاتون جو عابدہ اور زاہدہ تھیں بولیں ”مولوی سلطان محمود تمہیں اس سید زادے کے مرتبہ کا علم نہیں ہے؟ ورنہ تم یوں گھوڑے پر سوار ہو کر لگام ان کے ہاتھ نہ تھامتے۔ ایک دن آئے گا جب تم اس کے گھوڑے کے پیچھے بھاگو گے۔

چنانچہ اس عقیقہ خاتون کی پیش گوئی بالکل صحیح ثابت ہوئی۔ پیر مہر علی شاہ جب شمس العارفین سے بیعت ہو چکے۔ اور روحانیت میں اعلیٰ مرتبہ کر چکے تو ایک روز مہر علی شاہ صاحب گھوڑے پر سوار عرس میں آئے تھے ان کو دیکھ کر مولینا سلطان محمود نے دوڑنا شروع کر دیا۔ ان کو دوڑنا دیکھ کر احتراماً مہر علی شاہ گھوڑے سے اترنے لگے تو مولینا نے ان کو سختی سے روکا اور کہا اگر تم میرے احترام کے لئے گھوڑے سے اترے تو میں تمہیں اپنی شاگردی سے خارج کر دوں گا۔ مجبوراً پیر مہر علی کو گھوڑے پر بیٹھے رہنا پڑا۔ یوں مولینا سلطان محمود نے اس واقعہ کی تلافی کی جب ان کے گھوڑے کی لگام پیر مہر علی تمام کر چکے تھے۔

حضرت مہر علی شاہؒ کاں پور مولینا احمد حسن محدثؒ کے پاس حصول تعلیم کی خاطر تشریف لے گئے۔ تب شاہ صاحب کی عمر ۱۵ سال تھی۔ مولینا ان دنوں حج کے لئے ہمارے تھے۔ لہذا شاہ صاحب مولانا کی استادی سے محروم رہے۔ اور علی گڑھ میں مولانا لطف اللہ کے تلامذہ میں شامل ہو گئے۔ بہت عرصہ گزر جانے کے بعد جب حضرت مہر علی شاہؒ روحانی کمالات اور تقویٰ کی انتہائی منزل پر فروکش ہوئے تو مولینا احمد حسن محدثؒ بہت متاسف ہوئے کہ کاش اس عالی شان انسان کی استادی کے فرائض مجھے نصیب ہوئے ہوتے تو میری بھی بخشش کا سامان ہوتا۔ اسی احساس محرومی کو لئے ایک روز مولینا بابا فرید گنج شکرؒ کے روضہ پاک میں تشریف حاضر ہوئے وہاں حضرت مہر علی شاہؒ بھی تشریف فرما تھے۔ مولانا احمد حسن محدثؒ کو دیکھ کر احتراماً اٹھ کھڑے ہوئے اور ان کو اپنے گھر لے گئے۔ مولینا نے حضرت مہر علی سے عرض کی کاش آپ کی استادی مجھے حاصل ہو جاتی اور میں بھی آپ کی دعاؤں اور تلمظ میں شامل ہو جاتا۔ مہر علی شاہ صاحب نے جب یہ بات سنی تو اس دن سے وہ مولینا احمد حسن محدثؒ کو اپنے حجرے میں ساتھ ساتھ بیٹھایا کرتے تھے اور انتہائی محبت اور تلمظ فرمایا کرتے۔ مولینا احمد حسن محدثؒ کے وصال کے بعد بھی کثرت سے یاد کرتے اور فرماتے مولینا جیسا انسان اب دنیا میں نہیں آئے گا۔

۱۸۷۶ء میں پیر صاحب کی شادی ہوئی۔ لیکن آپ پر جذب کی کیفیت اس قدر طاری رہی کہ آپ اکثر اوقات گھر سے باہر ہی رہا کرتے تھے۔ اس عالم میں آپ کئی کئی مہینے جنگلوں میں رہ کر ورد و وظائف میں مشغول رہتے۔ آپ اگرہ دہلی، اجیر شریف کی درگاہوں کی زیارت کے بعد حج کے سفر پر بھی گئے۔

اجیر شریف میں رہ کر آپ کو اسرار و رموز کی تعلیم بھی بھی ملی اور طویل سیاحت کے بعد غلہ میں آپ گولڑہ شریف واپس آ گئے۔

چشتی سلسلہ کے ایک بزرگ کے مرید غلام فرید نامی آپ کے عقیدت مند تھے۔ اور عماروں کا کام کیا کرتے تھے۔ ان کو اہل اللہ سے ملاقاتوں اور ان کی کرامات و دیدار کرنے کے شوق کے علاوہ ذاتی جہلی کا شوق تھا۔ انہوں نے اپنے مرشد سے تحریری اجازت لے لی کہ میں ذاتی جہلی کے لئے کسی بھی بزرگ کی خدمت میں جاسکتا ہوں اور اس معاملہ میں انہوں نے کسی صاحب ارشاد ہستی کو تلاش کرنے میں کئی سال گزار دیئے۔ جنگلوں، ویرانوں، شہروں، قصبوں غرض کہ جہاں تک ان کی ہمت ہوئی انہوں نے تلاش کیا۔ حصول مقصد کی خاطر حضرت داتا گنج بخشؒ رح کے مزار پر چلے بھی گیا۔ اس جگہ کے دوران ایک دن عالم رویا میں ان کی ایک گیسو دراز خوش بوئی بزرگ سے ملاقات ہوئی۔ پھر یہی خواب غلام فرید دیکھتے رہے۔ مگر جگہ معلوم ہوتی تو خواب میں نظر آنے والے بزرگ کو ڈھونڈنے حضرت داتا گنج بخشؒ رح کے مزار پر ایک بزرگ آئے اور بتایا کہ گولڑہ میں ایک بزرگ ہیں وہ ذاتی جہلی کرانے پر قادر ہیں۔

غلام فرید اسی وقت گولڑہ کے لئے عازم سفر ہوئے۔ جب گولڑہ پہنچے تو انہوں نے شاہ صاحب کو دیکھا اور خواب میں آنے والے بزرگ سے موازنہ کیا تو ان کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔ یہ تو بالکل وہی ولی اللہ ہیں۔ جب پیر صاحب نے غلام فرید کو دیکھا تو ان پر بے ہوشی طاری ہو گئی۔ مرغ بسل کی طرح تپنے لگے۔ خدام اٹھانے لگے کہ ہوش میں لائیں۔ آپ نے منع کیا۔ اور کہا

ان کو ایسے ہی پڑا رہنے دو۔ دوسرے روز پیر صاحب کو بتلایا گیا کہ غلام فرید کی تڑپ جاتی ہے۔ اس پر آپ نے فرمایا غلام سے کہو اگر ورد و وظائف سے تمہاری

ڈاکوؤں سے اپنے زیورات، بجالیے۔ شاہ صاحب کو بہت افسوس ہوا انھوں نے فوراً عورت سے زیورات وائے اور ڈاکوؤں کا بچھا کیا۔ اور ان تک پہنچ کر کہ اوندہ نالانی ہوئی ہے ایک عورت کا زیور رہ گیا تھا دینے آیا ہوں۔ اور وندہ خلانی کی معذرت چاہتا ہوں۔ ڈاکوؤں کا سردار اس طرز عمل سے اس قدر متاثر ہوا کہ فوراً اپنے ساتھیوں سمیت آپ کے ہاتھ پر تائب ہو گیا اور ہمیشہ کے لئے رہزنی سے کنارہ کش ہو گیا۔

شاہ صاحب اپنے حج کے احوال میں بیان فرماتے ہیں کہ دادی حرم میں ڈاکوؤں کے خوف کی وجہ سے میں نے عشاء کی سنتیں وجہ مجبوری موقوف کر دیں اور میں نے رات کو خود کو مسجد نبوی میں پایا اور دیکھا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے ہیں۔ اور مجھ کو بلائے بھی نہیں۔ میں درخواست کرتا ہوں یا رسول اللہ میں اتنی دور سے دیا کے لئے آیا ہوں۔ لیکن آپ نے مجھے اپنے لطف و کرم سے محروم رکھا۔ آپ نے فرمایا ”تم نے میری سنتیں ترک کر دی ہیں تو پھر تطف کا مطالبہ کیسا؟“ اسی دم پیر صاحب کی آنکھ کھل گئی۔ فوراً دوبارہ عشاء کی نماز مکمل کی اور حضور سے اس قدر عشق و محبت آپ کے دل کے اندر پیدا ہوئی کہ آپ نے اپنی مشہور نعت اسی شکر و جذب سے مغلوب ہو کر کہی ہے

کھتے مہر علی کھتے تیری شنہ

گستاخ اکھیں کھتے جالڑیاں

آپ کا معمول تھا کہ فجر کے وقت سے دس بجے دن تک ذکر اذکار میں اپنے آپ کو مشغول رکھتے آپ کے ورود وظائف اس قدر جلالی ہوا کرتے کہ حجرے کے حدود میں جو بھی آتا بے ہوش ہو جاتا۔ دل بچے کے بعد ارشاد و تلقین کا سلسلہ جاری ہوتا۔ دور و دراز سے لوگ اپنی تکالیف، مسائل اور امید لے کر

تسل نہیں ہوتی تو مسلسل چالیس یوم کا روزہ رکھو۔ غلام فرید نے سوچا تڑپ تو رہا ہوں اگر چالیس یوم کا روزہ رکھا تو سکون سے دم نکل جائے گا۔ اور جان کی خلاص ہو جائے گی۔ کئی روز بھوک اور پیاس کی شدت برداشت کئے ہوئے گذر گئے۔ ایک روز اچانک مہر علی شاہ نے اپنے خادم سے فرمایا غلام فرید کو لاؤ، غلام فرید کو لایا گیا۔ آپ نے کہا خوشخبری مبارک ہو۔ تمہارے پیر کے صدقے میں تمہارا کام ہو گیا۔ اب روزہ افطار کر لو۔

چنانچہ غلام فرید نے روزہ کا اقطاع کیا۔ اس کے بعد غلام فرید نے معمول بنالیا۔ ہر وقت شیخ کا تصور ہوتا اور ہر وقت ورود وظائف میں لگے رہتے۔ اور ایک چادر میں آپ اپنے کو لپیٹے رہتے۔ کچھ عرصہ بعد حضرت مہر علی شاہ نے حج پہ جانے کا حکم دیا۔ وہ حج پہ چلے گئے۔ مگر واپسی پر حضرت مہر علی شاہ کے پاس آکر رونے لگے اور کہا اے مرشد آپ یہاں بھی میرے سامنے نور و ہاں بھی میرے سامنے تھے تو پھر مجھے اپنی شان دکھانے کے لئے اتنی دور کیوں بھیجا۔ اس بوڑھے کو اپنے ہی قدموں میں رہنے دیتے۔ یہ سن کر آپ سسکرائے اور غلام فرید کی جانب خصوصی توجہ دینے لگے۔

ایک مرتبہ آپ اور مولینا لطف اللہ صاحب مستورات کے ہمراہ بہلی پسر کو جا رہے تھے کہ راستے میں آپ کو ڈاکوؤں نے گھیر لیا۔ اور مال و زر کا مطالبہ کیا۔ آپ نے ڈاکوؤں کے سردار کو کہا تم عورتوں سے دور رہو ہم لوگ اپنا مال و زر تمہارے حوالے کئے دیتے ہیں۔ سردار رفا مند ہو گیا۔ آپ نے سارے قافلہ میں تین عورتیں تھیں سب سے مال و زر نقد و زور است وغیرہ حسب وعدہ ڈاکوؤں کے حوالہ کر دیا۔ جب ڈاکو چلے گئے تو قافلہ میں سے ایک عورت نے آپ کو بتلایا کہ میں نے کسی طرح

حاضر خدمت ہوتے اور دامن امید بھر کر جاتے۔
آپ کا دستور تھا آپ کم کھاتے، کم بولتے اور کم سوتے کڑی عبادات نے آپ کو نیند سے بے نیاز کر دیا تھا۔ اکثر اوقات مراقبے میں رہتے۔ خلوت ہو یا جلوت و جدائی کیفیت طاری رہتی۔ جس کو مسکرا کر دیکھ لیتے اس کی تقدیر بدل جاتی۔

آپ سے کسی نے سوال کیا شاہ صاحب آپ سید گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں اور آل رسول ہیں؟ مگر بیعت آپ نے جٹ گھرانے کے مرشد سے کی۔ اس کی وجہ کیا ہے؟ یہ سادات کی تو ہمیں کی مراد نہیں؟ شاہ صاحب مسکرائے اور فرمایا ”جٹ کے سبز کھیت اپنی ہریالی کی وجہ سے اپنی طرف کھینچ کر لے گئے۔ جٹ کے پاس کچھ تھا جب ہی تو سید نے اس کی غلامی قبول کر لی“ معترض خاموش ہو گیا۔
وقت وصال آپ اٹھ کر بیٹھ گئے قرآن مجید کی ایک آیت پڑھی جس کا ترجمہ ہے ”بے شک جن لوگوں نے کہا ہمارا پروردگار اللہ ہے اور اس بات پر ثابت قدم رہے ان پر ملائکہ نازل ہوتے ہیں اور کہتے ہیں کہ خوف مت کرو اور غم مت کھاؤ اور بشارت سنو اس جنت کی جس کا تم سے وعدہ کیا گیا تھا ہم دنیا میں بھی تمہارے دوست ہیں اور آخرت میں بھی اور تمہارے لئے وہ سب کچھ ہے جس کی تم خواہش کرو اور مانگو۔“ جب یہ آیت پڑھ رہے تھے آپ کا چہرہ نورانی سے منور تھا اس کے بعد لیٹ گئے ہمنہ سے ام ذات کا ذکر کرنا شروع کیا اور اسی ذکر میں آپ پردہ فرما گئے اور یوں اس خورشید طریقت کا وداع ہو گیا۔

بقیہ صفحہ ۲

روزانہ اخبار مجید حیدر آباد کن میں عرصے سے سیرت نبوی نقل ہو رہی تھی۔ آج کتاب ختم ہو گئی۔ یہ اخبار بہت قدیمی اور بہت ہر دلعزیز ہے۔ آج کل اس میں شروع کا مضمون بہت مفید اور زور دار ہوتا ہے۔

بقیہ صفحہ ۳
سے بڑھانے کے لیے فریب اور مکاری کا یہ راستہ اختیار کرتے ہیں کہ اہم فریضے غافل کرنے کے لیے غیر ضروری اور بے موقع نیکیوں کی ترغیب دیتے ہیں۔
بے موقع اور غیر ضروری نیکیوں کو فضا اعلیٰ و محاسن سے مزین کر کے اس طرح پیش کیا جاتا ہے کہ انسان موقع و محل کے لحاظ سے اصل ذمہ داریوں سے غافل ہو جاتا ہے۔

علماء کرام نے وضاحت کی ہے کہ عام مسلمانوں کے سامنے جن کے اندر غریبوں کی تعداد زیادہ ہو حج بیت اللہ کے فضائل پر تفسیر میں نہ کی جائیں کیونکہ اس سے غریبوں کے اندر حج کا شوق پیدا ہو گا اور وہ ضروری ذمہ داریوں کو نظر انداز کر کے حج کے لئے جانے کی کوشش کریں گے۔ (حج کے احکام مفتی محمد سعید صاحب مظاہر العلوم سہارنپور)

حضرت ابراہیم ادہم رح کا خاص سلوک! مشائخ تصوف میں سلوک (روحانی ترقی کی کوشش) کے مختلف انداز ہے ہیں۔ حضرت ابراہیم ابن ادہم رح بلخی کا تاج و تخت چھوڑ کر تصوف کی راہ پر گامزن ہوئے تھے اس لئے آپ کا سلوک اکل حلال پر زور دیتا تھا اور اسی اکل حلال سے آپ مرید کے اندر روحانی افوار پیدا کر دیا کرتے تھے۔

شیخ علیہ الرحمہ نے ایک مجلس میں فرمایا۔
لوگوں نے حضرت ابراہیم ابن ادہم سے سوال کیا کہ اسم اعظم کیا ہے؟ — جواب دیا
معدہ ۱۱ زعفر حرام پاک دارد و دل را از محبت دنیا خالی کن بعد ازاں بہر اسمے کہ خدا نے را بخوانی اُن اسم اعظم است۔

اسم اعظم یہ ہے کہ معدہ کو زعفر حرام سے پاک رکھا جائے اور یہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب دل دنیا کی محبت سے خالی ہو پھر جس نام سے بھی اسے پکارا جائے وہی نام اسم اعظم (خدا کا بڑا نام ہے) (جلد ۵ مجلس ۵ صفحہ ۵۲)

ارکان دین میں زکاة کی اہمیت

پروفیسر نثار احمد فاروقی فریدی
دہلی یونیورسٹی

راستے پر اس ہوں، خوف و خطر نہ ہو، وغیرہ۔ ان سب شرطوں کا لحاظ رکھا جائے تو پورے مسلم سماج میں ہر مشکل پانچ فیصد مسلمان ہی ایسے نکل سکیں گے جن پر حج فرض ہوتا ہے۔ وہ بھی اگر کسی مجبوری سے خود نہ جاسکیں تو ایک سہولت حج بدل کی بھی رکھ دی گئی ہے۔ اب اس سے زیادہ آسان تو کوئی قاعدہ بنایا نہیں جاسکتا۔

معاشی حالات سے مربوط ایک رکن زکوة ہے، یہ ترتیب اور مرتبے کے لحاظ سے تیسرے نمبر پر ہے، عام طریقے سے لوگ نماز کے بعد روزے کا درجہ سمجھتے ہیں، بلکہ بعض کو تو یہ غلط فہمی ہے کہ روزہ نماز سے بھی افضل ہے، اسی لیے سماج میں تارک صلوٰۃ کو اتنا طعن نہیں کرتے جتنا تارک صوم کو نظر حقارت سے دیکھا جاتا ہے۔ حالانکہ ارکان کی ترتیب میں سب سے افضل تشہد ہے، پھر نماز ہے پھر زکوة ہے اس کے بعد روزہ ہے۔

قرآن کریم میں زکاة کا حکم ۳۲ آیات میں آیا ہے اور بیشتر مواقع پر اقامت صلوٰۃ کے ساتھ ابتداء زکاة کا ذکر ہوا ہے: جیسے و اقیموا الصلوٰۃ و آتوا الزکاة (۲: ۴۳) وغیرہ۔ اس سے ظاہر ہے کہ اللہ کی نظر میں زکاة روزے اور حج سے افضل ہے

اسلام کے پانچ بنیادی ستون ہیں، جن پر عقیدے کی عمارت کھڑی ہے: تشہد، یعنی زبان سے لا ایلہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہنا اور دل سے اُس کی تصدیق کرنا، دوسرے نماز، تیسرے زکوة، چوتھے روزہ اور پانچویں نمبر پر حج۔ کلہ بڑھنے میں تو کچھ نہ خرچ ہونا ہے نہ محنت پڑتی ہے، نماز اور روزے کا تعلق بھی خرچ سے کچھ نہیں ہے، صرف جسمانی ورزش و برداشت کی ضرورت ہے۔ اس میں بھی اتنی سہولت رکھی ہے کہ مریض اور مسافر روزے قضا کر سکتے ہیں۔ اسی طرح نماز میں بھی حالات کے اعتبار سے رخصت و رعایت رکھی گئی ہے۔ یعنی قضا کر سکتے ہیں یا اشاروں سے پڑھ سکتے ہیں وغیرہ۔

ارکان اسلام میں صرف دو رکن ایسے ہیں جن کا تعلق اقتصادیات سے ہے یعنی زکوة اور حج۔ دونوں کے لیے ایک معیار مقرر کر دیا گیا ہے کہ مالی و معاشی حالت ایسی ہو تو اُسے صاحب نصاب کہا جائے گا اور اُس پر حج فرض ہوگا۔ اس میں اور شرطیں بھی ہیں، مثلاً حج کے لیے جائے تو کسی کا قرض واجب نہ ہو، گھر پر خاندان کے جن افراد کو چھوڑ کر جائے اُن کی تمام ضروریات کا انتظام موجود ہو، غیر شادی شدہ، لڑکیاں بیٹھی ہوں تو پہلے اُن کا فرض ادا کرے،

پر اور یوم آخرت پر ایمان لانے والے وہ ہیں جنہیں ہم اجر عظیم عطا کریں گے (۴: ۱۶۲) پھر فرمان الہی ہوتا ہے: ”اگر تم نماز قائم کرو گے اور زکوٰۃ ادا کرو گے اور میرے رسولوں پر ایمان لاؤ گے اور ان کی عزت کرو گے اور اللہ کو قرض حسنہ دو گے تو تمہارے گناہوں کو معاف کر دوں گا“ (۵: ۱۲)۔ زکوٰۃ دینے والوں کو منفق بتایا ہے (۶: ۱۵۶)۔ اور وہی الشراور اُس کے رسول کی سچی اطاعت کرنے والے ہیں (۹: ۴۱) نماز اور زکوٰۃ کا حکم ساری زندگی کے لیے ہے (۱۹: ۳۱) اسے ”فعل خیرات“ (نیکیوں کا عمل) کہا ہے (۲۱: ۴۳) زکوٰۃ کو اللہ قرض حسنہ کے طور پر قبول کرتا ہے اور قرض حسنہ وہ ہے جو مارا نہیں جاتا، وعدے پر ادا ہوتا ہے۔

زکوٰۃ کی اتنی تاکید اس لیے ہے کہ دولت صرف چند ہاتھوں میں ذخیرہ ہو کر نہ رہے، اس میں سے سماج کے کمزور طبقوں کا حصہ بھی نکلے، دولت گردش میں رہے۔ اسلام اس کی سخت تاکید کرتا ہے قرآن نے صاف اور صریح لفظوں میں کہا ہے کہ ”تم ہرگز نیکی نہیں پاسکتے جب تک وہ چیز جو تمہیں محبوب ہے خرچ نہ کر دو“ (۳: ۹۲) اور تاکید کرتا ہے کہ جو کچھ رزق ہم نے تمہیں دیا ہے اُسے خرچ کر لو اس سے پہلے کہ وہ دن آئے جب تجارت ہوگی نہ کوئی کسی کا دوست ہوگا نہ کوئی سفارشل کام آئے گی اور جو اس کے منکر ہوں وہ ظالم ہیں (۲۵: ۳۴)۔

(۲) اتفاق اموال (یعنی مال کو خرچ کرنے) کی جتنی سخت تاکید اسلام میں ہے کسی دوسرے مذہب میں نہیں ہے، اس سے ظاہر ہے کہ اسلام ایک خوش حال اور فارغ البال معاشرہ چاہتا ہے وہ معی ”جیو اور جینے دو“ جیسے کھوکھلے فقرے نہیں دیتا۔ اقہادی مساوات کو ایمان و عقیدے کی اساس بنا کر پیش کرتا ہے۔

اور اس کی دلیل عقلی موجود ہے: باقی چاروں ارکان عبادت لازمی کے زمرے میں آتے ہیں، یعنی ان کا جو بھی فائدہ یا ثواب ہے وہ کرنے والی کی ذات تک محدود ہے، لیکن زکوٰۃ ایک ایسا رکن ہے جو متعدی عبادت کے ذیل میں آتا ہے۔ اس عبادت کا فیض اور ثواب دوسروں تک بھی پہنچتا ہے۔ صوفیہ کے نزدیک لازمی عبادت کے ساتھ متعدی عبادت کی بھی بڑی فضیلت ہے طاعت لازمی کے لیے اخلاص شرط ہے، یعنی اس میں دکھاوانہ ہو، ریاکاری اور بے دلی نہ ہو، خشوع و خضوع کے ساتھ محض اللہ کی خوشنودی کے لیے ادا کرنے اور نہ اللہ بے نیاز ہے، ایسی کھوکھلی نمائشی عبادت سے اُس کی رضا حاصل نہیں ہوتی۔ مگر طاعت متعدی اگر ریاکاری، نمود و نمائش اور جاہ پسندی و شہرت طلبی کی نیت سے بھی کی جائے تو بھی عند اللہ مقبول ہوگی۔ مثلاً بھوکوں کو کھانا کھلایا، تنگوں کو لباس پہنایا مسلمان بچوں کی تعلیم کے لیے اسکول، کالج وغیرہ کھولے، غریب مسکین بچیوں کی شادی کا انتظام کیا، یتیموں کی بیواؤں کی دیکھ بھال کے لیے کوئی ادارہ قائم کیا وغیرہ۔ یہ سب متعدی عبادت ہیں اور اگر دکھاوے کے لیے بھی کی جائیں تب بھی اچھی ہیں، اور ان کا ثواب ضائع نہیں ہوگا۔

دوسرے لفظوں میں یہ ”احسان“ ہے اور ”اللہ تعالیٰ محسنوں کا اجر کبھی ضائع نہیں کرتا“ (۳۰: ۵۶)۔ ۱۸ زکوٰۃ کا فائدہ بھی خاندان اور سماج کے مفلس پس ماندہ اور محتاج افراد تک پہنچتا ہے۔ اسے اللہ نے فرض کیا ہے اور مستحقین و مستضعفین کا حق“ بتایا ہے (۱۹: ۵۱- اور ۲۵: ۷۰) قرآن کریم کا ارشاد ہے: ”نماز قائم کرو اور زکوٰۃ ادا کرو“ جو کچھ تم نیکی اپنے لیے کرو گے اس کا اجر اللہ کے پاس پائے گا“ (۲: ۱۱۰) دوسرے موقع پر کہا ہے: ”نماز قائم کرنے والے اور زکوٰۃ ادا کرنے والے اللہ

اسلامی معاشرے میں نظام زکوٰۃ اور بیت المال کا ادارہ ایک عظیم انقلابی قدم تھا جس سے سماج کا اقتصادی توازن باقی رکھنا مقصود تھا۔ بیت المال میں مال غنیمت بھی آتا تھا اور زکوٰۃ کی رقم بھی جمع ہوتی تھی۔ پھر اس سے بیواؤں، یتیموں، مفلسوں اور یتیم خانوں کی پرورش اور ہمدونخت ہوتی تھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پردہ فرمانے کے بعد چند عرب قبائل نے زکوٰۃ ادا کرنے سے انکار کر دیا تھا اور بعض قبیلے مرتد ہونے لگے، چند جموٹے نبی بھی پیدا ہو گئے، یہ بڑا نازک وقت تھا، دشمنان اسلام یہ حالات دیکھ کر بغلیں بجا رہے تھے کہ اب یہ چراغ ٹھٹھانے لگا ہے، بس ایک ہی بھونک میں بجھ جائے گا۔ اُس وقت حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اہل الردۃ کے خلاف جہاد کا اعلان کر دیا، حالانکہ مرکز زیادہ مضبوط نہیں تھا اور ردۃ کی آگ دور دراز علاقوں تک پھیلنے لگی تھی۔ حضرت ابو بکرؓ نے کہا: خدا کی قسم اگر کوئی ایک تجمری باندھنے کی رسی بھی زکوٰۃ میں دیتا تھا تو ابو بکرؓ وہ بھی وصول کر کے رہے گا۔ حضرت صدیق اکبرؓ نے ان باغیوں کی سرکوبی کے لیے گیارہ لشکر مختلف علاقوں میں بھیجے اور ایک سال کے اندر یہی ان فتنوں پر قابو پا لیا۔

بیت المال کے اسی ادارے سے مسلم معاشرے کی تمام ضرورتیں پوری ہوتی تھیں۔ غازیان اسلام کو وظائف ملتے تھے، شہداء کے خاندانوں کو معاشی مدد دی جاتی تھی، قرآن کی تعلیم کے لیے معلموں کو دوسرے علاقوں میں بھیجا جاتا تھا۔ وغیرہ۔

خلافت راشدہ کے اختتام اور ملوکیت کے آغاز سے بیت المال کا مصروف اور مزاج بھی بدل گیا عباسی دور تک آتے آتے یہ ”شاہی خزانہ“ بن چکا تھا، پھر بھی کچھ نمود باقی تھی۔ مگر اب ہم نے کئی صدیوں سے اس نہایت مفید اور ضروری ادارے کو نہ صرف بند کر دیا بلکہ اس کی رفیع الشان عمارت کی

بنیادیں تک اکھاڑ پھینکیں۔ بیت المال کا بدل کسی حد تک اوقات کا ادارہ ہو سکتا تھا، اُسے بھی خیانت اور لوٹ کھسوٹ کا گڑھ بنا کر تباہ کر دیا۔ اب مسلمانوں کی معاشی حالت عام طور پر مرکز و پرہے پھر بھی ہندوستان میں پانچ فی صد ایسے مسلمان ضرور ہوں گے جو صاحب نہاب ہوں اور جن پر زکوٰۃ فرض ہو۔ مگر ان میں سے شاید نصف فی صد یا ایک فی صد باقاعدہ زکوٰۃ ادا کرتے ہوں۔ جو ادا کرتے ہیں اُن کا دیا ہوا سرمایہ بھی یک جا نہیں ہوتا بکھر جاتا ہے۔ بعض حالات میں مستحق افراد تک پہنچتا بھی نہیں۔

ایک اہم نکتہ یاد رکھنے کے قابل یہ ہے کہ زکوٰۃ اُس فاضل سرمائے پر ہے جس پر پورا ایک سال گزر جائے یعنی ہماری سال بھر کی ضروریات پوری کرنے کے بعد جو بچ رہے، خواہ وہ نقد کی یا مال تجارت کی صورت میں ہو، یا زبورات ہوں، یہ بھی سننے میں آتا ہے کہ بعض لوگ زکوٰۃ سے بچنے کے لیے یہ جیلہ کرتے ہیں کہ سال تمام ہونے سے پہلے اس فاضل قابل زکوٰۃ سرمائے کو اپنی بیوی یا بیٹی یا کسی اور کے نام منتقل کر دیتے ہیں، اس طرح وہ اللہ کے ساتھ چالاکي کرتے ہیں۔ ایک واعظؒ کہا کرتے تھے کہ ایسے لوگوں کو اللہ بھی بوتل میں بند کر کے جہنم میں ڈالے گا اور کہے گا کہ ہم نے انھیں نہیں بوتل کو دوزخ کی آگ میں ڈالا ہے۔

دوسری بات یہ کہ زکوٰۃ جن کو دی جائے اُن کے بھی درجے مقرر کر دیے ہیں، سب سے پہلے اپنے نادار رشتہ دار (جو غیر ہاشمی ہوں) ہاشمی عزیزوں کی مدد بھی ضرور کی جائے بلکہ زیادہ اکرام کے ساتھ کی جائے مگر زکوٰۃ کی مدد سے نہیں) پھر یتیموں کا حق ہے، ان کے بعد مساکین و فقراء کا حق ہے، اور آخر میں پردیسی مسافروں کا۔ زکوٰۃ کو اسی ترتیبی ترتیب سے ادا کرنا اللہ کی رضا کے موافق ہو گا۔

میں ایک مال پر دو حق فرض نہیں ہوتے۔ نصاب میں $\frac{1}{4}$ قول سونا یا $\frac{1}{5}$ ۵۲ قول چاندی ہے، زکاة کا حساب کرتے وقت بازار میں سونے پر چاندی کا جو بھاؤ ہو گا اسی کی شرح سے $\frac{1}{5}$ فیصد زکاة واجب ہوگی۔ مال تجارت کو بھی اسی کے نرخ سے آنکا جائے گا۔

بعض فقہاء کا قول ہے کہ زکاة اپنے قریبی عزیزوں سے باہر کے حلقے میں دینا زیادہ اچھا ہے اسے خوش دلی سے ادا کرنا چاہیے، منہ بنا کر اور جبر و اکراہ سے نہیں۔ صحیح بخاری میں ایک حدیث ہے کہ زکاة نہ دینے والوں کی شفاعت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قیامت کے دن انکار فرما دیں گے (فعوذ باللہ منہ)۔

زکاة کی فرضیت میں ایک حکمت یہ بھی ہے کہ دولت کی محبت کو دل سے نکالا جائے۔ حدیث میں ہے کہ ادا پر والا ہاتھ نیچے والے ہاتھ سے اچھا ہے، یعنی مال کا دینے والا، لینے والے سے بہتر ہے۔ صوفیہ کہتے ہیں کہ اسی سے فقر کی فضیلت ثابت ہوتی ہے کہ دینے والا ہاتھ اُس مال کی حد تک جو اس نے دیا ہے فقر حاصل کرتا ہے اور لینے والا ہاتھ اس مال کے بقدر جو اُس نے لیا ہے غنی (مالدار) بن جاتا ہے۔

حضرت شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ کا ارشاد ہے کہ زکاة کی تین قسمیں ہیں۔ زکاة شریعت۔ زکاة طریقت۔ اور زکاة حقیقت۔ زکاة شریعت یہ ہے چالیس روپوں میں سے ایک روپیہ دے دے، زکاة طریقت یہ ہے کہ ایک روپیہ خود رکھ لے اور ۳۹ مساکین کو دے دے زکاة حقیقت یہ ہے کہ ایک روپیہ بھی نہ رکھ سب دے ڈالے۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے کہ صدقہ دینے کی پانچ شرطیں ہیں دو شرطیں دینے سے پہلے، اور تین صدقہ دینے کے بعد۔ دینے

کی بات یہ کہ زکاة میں تملیک (یعنی مالک بتا دینے) شرط ہے۔ اسی لیے زکاة کی رقم سے کسی لاوارث کی تجہیز و تکفین نہیں ہو سکتی اس لیے کہ مردے کو شے کا مالک نہیں بنایا جاسکتا اگر کسی شخص کو زکاة کی رقم یہ کہہ کر دی جائے کہ اس سے اپنے کپڑے مینا، یا فلاں مریض کا علاج کرا لینا وغیرہ تب زکاة ادا نہیں ہوئی، اس لیے کہ آپ نے گویا اپنا وکیل بنا دیا کہ وہ آپ کی طرف سے آپ کی ت کے موافق وہ روپیہ خرچ کرے۔ تملیک یہ کہ وہ رقم اُسے یہ کہہ کر دی جائے کہ یہ تمہاری جیسے چاہو خرچ کرو۔

ایک اور نازک مسئلہ بھی ہماری سمجھ میں تھا ہے۔ بعض مدارس کے سفیر، مسافر خانوں، عانوں یا تعلیمی اداروں کے لیے چندے وصول کرنے والے بھی زکوة کی رقم بے تکلف وصول کر کے جاتے ہیں اور ان کا کہنا یہ ہے کہ ان اداروں میں غریب، نادار، اور مفلوک الحال لوگ ہیں یہ روپیہ کھانے پینے اور دوسری ضروریات میں کام ہے۔ میں بہت ادب سے یہ عرض کروں گا کہ اس زکاة ادا نہیں ہوتی اور ایسے حضرات کو زکاة روپیہ وصول نہیں کرنا چاہیے۔ ہاں کسی مدرسے، نادار طلبہ یا یتیم خانے کے بچوں کو فردا فردا مالک یہ رقم دے دی جائے تو ادا ہو جائے گی۔ پھر خواہ اُسے اپنی طرف سے مدرسہ کو بطور عطیہ ہی دے دیں۔ سنا زک فقہی مسئلہ ہے اور اس پر ہمارے فقہاء نور کرنا چاہیے۔

زکاة کی وصولی اور تقسیم میں وکیل صرف مان حاکم جو عادل ہو وہی ہو سکتا ہے۔ اگر کسی اموال میں کچھ مال حلال ہے کچھ حرام ہے تو زکاة پر ہوگی۔ اگر کسی مال سے خراج یا عشر وغیرہ ادا جاتا ہے تو اُس پر زکاة نہیں ہوگی کیونکہ شریعت

اُردو کستان

حضرت نوابہ حسن نظامیؒ کا منتخب روزنامہ

۳۴ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۲۷ اکتوبر ۱۹۳۰ء
دوشنبہ - دہلی

اب ہندوستان کے جذبہ آزادی کی ہر جنبش سیاسی { کے پاس گرفتاری کھڑی نظر آتی ہے ہر دن جگہ جگہ سے گرفتاریوں کی خبر لاتا ہے۔

لکھنؤ میں چند مسلمانوں نے جلسہ کر کے کہا کہ مسٹر قومی { محمد علی پر کارا اعتماد ہے۔ حضرت مولانا عبدالمجید صاحب قادری ہدایوں اس جلسہ کے روح رواں تھے جو علی برادران کے پرانے دوست ہیں۔ ان کا اعتماد ظاہر کرنا ان کی وضع داری ہے ورنہ خود ان کا دل بھی اعتماد سے منحرف ہے اعلیٰ حضرت حضور نظام کی تائید میں جو تجویزیں منظور ہوئیں وہ البتہ سب مسلمانوں کی خواہش کو ظاہر کرتی ہیں۔

موجودہ زمانہ میں خود ستائی اور تلقین حیات { خود پسندی معیوب نہیں ہے بلکہ ذریعہ حیات سمجھی جاتی ہے۔ کیونکہ ہلک کی آنکھیں اور کان کمزور ہو گئے ہیں اور لوگ خود ستائی کے ذریعہ چیتے ہیں کہ ہم کو بھی شول کر دیکھو کہ ہم دنیا میں موجود ہیں اور ہماری بھی بات سنو کہ ہم کو پکارنے کی قوت ملی ہے۔ مگر گزیدہ زندگی ان کی ہے جو خود ستائی کے بغیر اپنی صورت دکھا سکیں اور اپنی آواز سنا سکیں۔

بھیا احسان کا حلیہ { شیخ احسان الحق خلف شیخ سبحان بخش صاحب مرحوم آنری مجسٹریٹ میرٹھ کے رہنے والے ہیں۔ ان کے نانا شیخ الہی بخش صاحب بہت مشہور مسلمان تھے۔ جنھوں نے دہلی کی جامع مسجد تین لاکھ روپے دیکر انگریزی فوج کے قبضہ سے چھڑائی تھی۔ ان کے ماموں خان بہادر شیخ وحید الدین صاحب میرٹھ کے مشہور رئیس ہیں۔

ان کے خاندان کے سب افراد کو بھیا کے لقب سے پکارا جاتا ہے۔ بھیا احسان کی عمر چالیس کے قریب ہے مگر بال سفید ہو گئے ہیں۔ جسم دوہرا ہے۔ چہرہ گول ہے رنگ گندمی ہے۔ آنکھیں بڑی اور موثر ہیں۔ وہ انگریزی اور عربی کے پورے فاضل ہیں۔ مزاج فلسفیانہ ہے۔ نقادی کے فن میں مہارت رکھتے ہیں۔

عمرہ دراز سے دہلی میں رہتے ہیں۔ میری ان کی دوئیں پچیس سال سے ہے۔ وہ نہایت منہلص اور حاضر و غائب ہمدرد اور پابند وضع داری ہیں۔ اور مجھ میں ان میں ایک جان دو قالب کا سا تعلق ہے۔

گفتگو کے وقت اگر بحث ہونے لگے تو ان کا غصہ ان کے قابو میں نہیں رہتا۔ لیکن ان کے دل کی نیکی ہر وقت ساتھ رہتی ہے۔ وہ مروجہ مذاہب سے اکتائے ہیں اور مذہب کے باہر اطمینان تلاش کرتے ہیں۔

ذاتی { رات کو رام پور جاتا ہے ایک نئے تک محویت

ساتھ خریدی کام کرتا رہا۔ پھر دہلی گیا۔ مسٹر محمد علی کے نام
نکری کی خط ہوائی جہاز کی ڈاک میں روانہ کر دیا ایک غلط
یک روپیہ ادھار محصول خرچ ہوا۔ یہ خطوط انگلستان
سب اخباروں اور روزیروں اور گول میز کانفرنس
ممبروں کو بھیجے گئے ہیں اور تمام دنیا کے بادشاہوں
باروں لیڈروں کو بھی بھیجے ہیں۔ ہندوستان میں
نہ ہر جگہ ان کو تقسیم کرایا ہے۔
پانچ بجے گھر میں واپس آیا۔ ضلع جالندھر سے
خاتون آئی ہیں ان سے باتیں کیں۔ خواجہ بانو کے
ماٹھری ہیں۔ بنوں کے خدا بخش نظامی بھی آئے
۔ بنوں سے خیرائی احمد ابدالی کے ہاں بیٹا ہوا ہے۔ میں
علی ابدالی نام رکھا۔

بعد مغرب خریدی کام شروع کیا۔ اٹھ بجے
اکر دیا۔ مستری عشقی پاؤں دباتے رہے اور میں لکھتا رہا۔
نوبتے رات کو رام پور کے لئے گھر سے روانہ ہوا۔
براین عربی ریل تک ساتھ آئے تو کلی شاہ نظامی اور
بزم محمد خاں حسن پوری رام پور تک ساتھ جائیں گے۔
ن میں ساڑھے نو بجے سوار ہوا۔ مگر ٹرین بارہ بجے
نہ ہوئی۔ جگہ آرام کی مل گئی ساری گاڑی میں اکیلا ہوا
صبح پانچ بجے مراد آباد پہنچا۔ ادھر گھنٹے کے بعد
مری ٹرین رام پور جانے والی ملی۔ اس علاقہ میں کل بارش
تھی اس لئے بہت سردی معلوم ہوتی ہے۔

مراد آباد کے اسٹیشن پر ڈاک کے تھیلے شمار
جما رہے تھے۔ میں نے ہندوستانی عہد کے کام کو
غور سے دیکھا ان کی کاہلی اور آرام طلبی کی عادت کو
میری انتظام مجبور کر رہا تھا اور یہ بادل ناخواستہ کام
رہے تھے۔

آج دہلی میں ایک صاحب نے کہا آپ کی آنکھیں
بڑھاپے میں بھی بہت خوبصورت ہیں میں نے کہا۔
آپ کو کچھ امداد کی ضرورت ہے۔ کیونکہ کسی کے حسن
عریف وہی کرتا ہے جس کو کسی سے مطلب نہ لانا ہو

زندگیاں بھی بد صورت مردوں کو خوبصورت کہہ کر روپیہ
وصول کرتی ہیں۔ یہ جواب سن کر وہ صاحب کبیدہ ہو گئے
مگر میں نے تو ایک تجربہ کی بات کہی تھی۔ کیونکہ میں جب ڈاک
پڑھتا ہوں تو دو چار خطوط میں بڑی بڑی تمہید کے
ساتھ میری تعریف ہوتی ہے اور میں سمجھ لیتا ہوں کہ آگے
کوئی خاص مطلب ضرور ہوگا اور کبھی یہ اندازہ غلط نہیں ہوتا۔
ایسے ہی میری صورت ہا میری آنکھوں کی تعریف
کرنے والے بھی تھے۔ اگرچہ انھوں نے رنجیدہ ہو کر اپنا کوئی
منقصہ ظاہر نہیں کیا۔ لیکن بغیر کسی غرض کے کون کسی کی
آنکھوں کو خوبصورت کہہ سکتا ہے۔ ہر شخص کو تو اپنی صورت
اور اپنی ہی سیرت سارے جہان سے اچھی معلوم ہوتی ہے۔
آج میں نے ایک خوبصورت جوتی خریدی تھی۔ کیونکہ
میری جوتی کی بد صورتی کو واحدی صاحب نے ناپسند کیا تھا۔
اچھی جوتی خریدنے کے بعد میں نے اپنے سوکھے
اور مرجھائے ہوئے پاؤں کو دیکھا کہ وہ جوتی کے حسن سے
شرمایا جاتا ہے۔ اس کی شرم فضول تھی کیونکہ جب میرے
جسم میں خون موجود تھا تو پاؤں بھی بہت خوبصورت
تھے۔ حسن تو خون کی تندرستی سے نمودار ہوتا ہے۔ یہ جوتی
بھی چند روز کے بعد بد صورت ہو جائے گی، کیونکہ ہر حسن کی
ایک عمر ہوتی ہے۔

میرا حسن تو موجودہ عمر میں حسن خیال ہے۔ حسن عمل ہے
اور حسن تجربہ ہے۔ مجھے اب کوئی شخص یہ کہہ کر خوش نہیں کر سکتا
کہ تمہارا چہرہ اور تمہارا جسم اور تمہارے ماتھے پاؤں حسین
ہیں۔ کیونکہ میں اپنے وجود کا دو برے لوگوں سے زیادہ عارف
ہوں۔ اور صرف اس تعریف کو قبول کر سکتا ہوں جو میری
اصلی حالت کے موافق بھی ہو۔

۵ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۲۸ اکتوبر ۱۹۳۰ء

سہ شنبہ - ریاست رام پور

سیاسی { بادلوں نے آفتاب کی چمک کو ماند کر رکھا ہے
اور یہی سب سے بڑی سیاسی خبر ہے۔

بڑے درجہ کے مسلمان نماز سے غدا غافل ہوتے
قومی { ہیں۔ آج میں نے مغرب کی جماعت میں جو نواب
 صاحب کے خاص باغ میں بڑھائی، کتنی معمولی درجہ کے
 مسلمانوں کو دیکھا۔ بڑے درجہ کے مسلمان نہ تھے۔
 مذہب کا اعتقاد مرنے کے بعد کی
 تلقین حیات { زندگی سے تعلق رکھتا ہے۔ لیکن
 حیات موجود ہیں بھی مذہب انسان کے دل کو بڑے
 بڑے مصائب میں تسکین و تسل دے سکتا ہے۔
 بھیا احسان کا لڑکا ہے۔ چار سال کی عمر
 شبلی { ہے۔ زبان بہت صاف ہے۔ اس عمر کے
 بچے بعض حروف کا تخریج ٹھیک ادا نہیں کرتے مگر شبلی
 کی زبان بہت صاف ہے۔ رنگ گندی ہے۔ ٹیلیفون
 میں بات کرنے کا شوق ہے۔

ذاتی { صبح ساڑھے چھ بجے رام پور پہنچا۔ موٹر
 اور استقبال کرنے والے موجود تھے۔
 ایٹ صاحب کے بنگلہ پر آیا۔ ناشتہ کیا۔ تحریری کام کرتا
 رہا۔ دس بجے ملٹری سکریٹری صاحب کا خط آیا کہ نواب
 صاحب نے شام کو چار بجے خاص باغ پبلیس میں ملاقات
 کا وقت مقرر کیا ہے۔
 گیارہ بجے کھانا کھا کر موٹر میں شہر کی سیر کرنے
 گیا۔ ظہر کے بعد سو گیا۔ ساڑھے تین بجے موٹر آئی اور
 میں خاص باغ پبلیس میں گیا۔ نواب صاحب کلب میں
 چلے گئے تھے۔ میں ملٹری سکریٹری صاحب کے آفس میں
 رہا۔ عصر وہیں پڑھی۔ مغرب کی نماز محل کے قریب نماز
 کے چبوترہ پر پڑھائی۔

علی برادران کے بڑے بھائی ذوالفقار علی صاحب
 سے ملاقات ہوئی۔ پھر معین الدین صاحب انصاری
 جج رام پور ملنے آئے جو علمائے فرنگی محل لکھنؤ کے خاندان
 میں ہیں۔ ان کے دادا ملا حسن صاحب کا رام پور میں مزار
 ہے۔ جو مشہور منظر کی کتاب کے مصنف تھے۔ انصاری صاحب
 بہت خوش جمال اور صاحب کمال جج ہیں۔

نواب صاحب کلب سے تشریف لائے اور فرمایا
 کہ میں آج دہلی واپس نہ جانے دوں گا۔

صاحبزادہ عبدالصمد خاں صاحب چیف منسٹر اور
 خان بہادر محمد حسین صاحب فنانس منسٹر اور حسن رضا
 صاحب ملٹری سکریٹری بھی تشریف لائے۔ مسعود الحسن
 صاحب جج بھی آئے۔ ان سب سے بہت دیر تک باتیں کیں۔
 دہلی کو تار بھیج دیا کہ کل نہیں آ سکتا۔ ساڑھے آٹھ بجے رات
 کو ایٹ صاحب کے بنگلہ میں آیا۔ کھانا کھایا۔ دس بج تک
 لکھتا رہا۔ پھر عشاء پڑھ کر سو گیا۔

یہاں سردی زیادہ ہے۔ تعویذ لینے والے آتے
 رہے۔ شہر میں کسی مرید اور دوست کو میرے یہاں آنے کی
 خبر نہیں ہوئی ہے۔ پڑوس میں کوئی سکھ صاحب بھی
 ٹھہرے ہوئے ہیں۔

۶ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۲۹ اکتوبر ۱۹۳۰ء
 چہار شنبہ۔ رام پور

سیاسی { رام پور میں ہوں جو ایک ریاست ہے۔
 یہاں کانگریسی تحریک کا نام و نشان بھی
 نہیں ہے اور غالباً سب ریاستیں اس تحریک سے محفوظ ہیں۔
 خاص باغ پبلیس میں مرحوم نواب صاحب نے
قومی { ایک نہایت خوبصورت مسجد بنوائی ہے اگرچہ مرحوم
 نواب صاحب شیعہ تھے لیکن یہ مسجد اہلسنت کے لئے بنی ہے۔
 اس کا فرش نہایت ہی نرم و نازک ہے۔ بختی کی یادگار
 میں اس کے پانچ دروازے ہیں اور نواب صاحب کی
 ایک صاحبزادی کی تندرستی کی خوشی میں یہ مسجد
 بنوائی گئی ہے۔

تلقین حیات { برداشت اور تحمل نہایت عمدہ صفات
 ہیں لیکن ان کی بھی ایک حد مقرر ہے۔
 حد سے زیادہ برداشت انسان کے ضمیر کو تباہ کر دیتی ہے۔
 کامیاب زندگی اعتدال میں ہے۔
 بشری { بھیا احسان کی لڑکی ہے۔ شبلی سے بڑی ہے۔

جبل پوری بھی دہلی سے میرے ساتھ آئے تھے۔ ایک گھنٹہ ٹھہر کر چلے گئے۔ آج ایک بڑا فریب ظاہر ہوا۔ ایک شخص نے مجھ کو اور مسلمانوں کو غصہ دراز تک فریب دیا اور رئیس حاصل کیں۔ میں اس کی نفی تیش کر رہا ہوں۔ پورا حال معلوم ہونے کے بعد معاملہ پولیس کے حوالہ کیا جائے گا۔

آج مولوی مسعود علی صاحب بی۔ اے سابق سشن جج حیدر آباد کے بٹے بھائی صاحب اپنے والد اور چچا کے مزارات کی زیارت کے لئے آئے تھے۔ درنگل میں رہتے ہیں۔ ان کے والد کا مزار درگاہ میں میرے حجرہ کے سامنے ہے اور چچا کا مزار میرے بھائی کے مزار کے برابر ہے۔ آج میرے دادا حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام کی سالانہ نیاز تھی۔ بچے سب گئے تھے میں سردی کی وجہ سے نہیں گیا۔ لالہ شمیمو ناٹھ صاحب مالک دلی پر تنگ و رکس اور پنڈت چشتی ناٹھ صاحب ملنے آئے تھے۔ پارہ صبح ۶۴ درجہ بر تھا۔ ایک رات میں چار درجہ سردی بڑھ گئی۔ کل صبح سردی ۶۸ درجہ پر تھی اور آج ۶۴ ہے۔

۸ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۳۱ اکتوبر ۱۹۶۳ء
جمعہ - دہلی

دو روز سے دہلی میں گرفتار یوں کی شدت ہے۔ سیاسی عوام کہتے ہیں یہاں بھی بمبئی کی تقلید شروع ہو گئی ہے۔

قومی ہندوستانی نئس صاحب خیر پور دہلی میں آئے ہیں۔ قومی انجمن اسلامیہ دہلی نے ان کو میڈن ہوٹل میں ایک شاندار پارٹی دی تھی۔ نواب صاحب نے چار ہزار روپے انجمن اسلامیہ کو دئے اور دو ہزار روپے شیعہ انجمن کو دئے اور سنا ہے کہ ایک دوسری شیعہ انجمن کو بھی دو ہزار روپے دئے۔ اور عربک کالج دہلی میں بھی گئے تھے۔ غالباً وہاں بھی کچھ دیا ہو گا نواب صاحب کا دل سلاطین قدیم کا دل ہے اگر ان کے پاس ایک کروڑ روپے موجود ہوں تو وہ منٹ ختم ہونے سے پہلے ان کو ختم کر سکتے ہیں۔

نوکران بچوں کی والدہ لکھنؤ کی ہیں اس واسطے ان دونوں بچوں میں بات چیت کی تمیز اور شائستگی بہت زیادہ ہے شہرئی نام بھیتانے رکھا ہے اور میں اس نام کو بہت ہی پسند کرتا ہوں۔

ذاتی صبح ناشتہ کے بعد چہل قدمی کی۔ ساڑھے نو بجے خاص باغ پبلکس میں بلا یا گیا۔ اور بارہ بجے رہاں سے واپس آیا۔ کھانا کھایا۔ پھر کچھ لکھنؤ گیا۔ نعوبز گنڈے والے بھی آئے رہے۔ اس کے بعد سو گیا۔ صبح کے بعد چہل قدمی کی۔ پھر خاص باغ پبلکس میں بلا یا گیا۔ نواب صاحب کی مسجد میں مغرب کی نماز پڑھائی۔ اس کے بعد ساڑھے سات بجے تک خاص باغ پبلکس میں رہا۔ واپس آکر کھانا کھایا۔ آٹھ بجے ریل پر آیا۔ بونے نو بجے ڈاک گاڑی آئی۔ ساڑھے نو بجے مراد آباد پہنچا۔ بھائی سید محمد صاحب اسٹیشن پر موجود تھے۔ درایک بڑا ٹوکرا مٹھائی کا بھی لائے تھے۔ محمد شاہ صاحب سے بھی ملاقات ہوئی۔ بہت نورانی صورت ہے۔ محجوں میں تقریریں کرتے ہیں۔ پنجاب کے رہنے والے ہیں۔ چار بجے دہلی پہنچا۔ چند احباب استقبال کے لئے موجود تھے۔

۸ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۳۰ اکتوبر ۱۹۶۳ء
پنجشنبہ - دہلی

سردی کی برسات غریب مسلمانوں کا پرہ وہ فاش کر دیتی قومی ہے۔ گرمی پرہہ بولشی کرتی ہے اور سردی کہہ دیتی ہے اس قوم کے پاس گرم کیرہے نہیں ہیں اور میں تو پیسے ہوئے ہونہ لگے ہوئے ہیں۔

ملقبین حیات جب بان کرنی ہو تو پہلے سوچ لینا چاہیے کہ میں کیا کہتا ہوں اور سننے والوں پر اس کا اثر کیا ہو گا۔ اس سے باتوں کی احتیاط پیدا ہو جائے گی۔ ذاتی نو بجے تک کام کر کے دہلی گیا۔ بارہ بجے واپس آ گیا اور شام تک ٹھہری کام کرتا رہا۔ ابرجھایا ہوا ہے۔ بوندیاں پڑ رہی ہیں۔ ملاطیب علی عبدالرسول صاحب

تلقین حیات { جب انسان کسی دکھ اور مصیبت میں مبتلا ہو تو اس کو اپنے سے زیادہ مصیبت زدہ لوگوں کا خیال کرنا چاہئے۔ دل کو تسکین و تسلی ہو جائے گی کہ دنیا میں کوئی شخص بھی ایسا نہیں ہے جو ہمیشہ خوش حال اور مطمئن رہا ہو۔

ذاتی { آج دہلی نہیں گیا۔ دن بھر کام کرتا رہا۔ جالندھر والی طاقتوں واپس چلی گئیں۔ ملنے والے بھی آئے۔ سہے جمعہ کی نماز درگاہ شریف میں پڑھی شام کو پرنس بدرالدین نظامی فرزند نواب صاحب مانگروں ملنے آئے میرے دادا حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام کی نیاز میں میں بھی شریک ہوئے اور دو نعین بھی پڑھیں۔ وہ موسیقی کے بہت بڑے ماہر ہیں۔ غل گروہ سے بی۔ اے پاس کر کے آئے ہیں۔ بڑے مایہ زاہر نوجوان ہیں۔ میرا ان کا ۱۹۰۶ء سے تعلق ہے جب کہ وہ بچہ تھے۔ آج حسین کو بخار ہو گیا ہے مگر وہ خوش ہے۔ بخار نے اس کو افسردہ نہیں کیا۔ رات کو کھانا کھا کر سب بچوں کو علی محل میں لایا۔ اور آج سے علی محل میں سونا شروع کیا۔ برسات کی وجہ سے اسکول کے بچے حسین خانہ میں رہتے تھے اب سردی آگئی اور وہ بورڈنگ میں آگئے ہیں۔

۹ جمادی الثانی ۱۳۲۹ھ یکم نومبر ۱۹۳۰ء

شنبہ - دہلی

سیاسی { میں نے کسبل اور لحاف کا مناظرہ ایک مضمون نگار نے خواجہ گزٹ اسکول میں لکھا تھا وہ ایک تعلیمی چیز بھی اخباروں نے اس کو سیاسی بنا لیا اور سب نے نمایاں کر کے چھاپا۔ سچ کہا تھا بزرگوں نے ہر آدمی اپنے اوپر دوسروں کو قیاس کرتا ہے۔

قومی { آج صبح آٹھ بجے میاں سرفضل حسین صاحب کو لاہور سے دہلی میں آئے اسٹیشن پر دہلی کے سب مسلمان عمائد موجود تھے۔ ہر پارٹی اور ہر انجمن کے نمائندے آئے تھے۔ اس سے میاں صاحب کی ہر دلعزیزی

اور قومی اعتماد کا اظہار ہوتا تھا۔

تلقین حیات { جب تک خود انسان اپنی ذات پر اعتماد پیدا نہ کرے دوسروں میں اس کا اعتماد پیدا نہیں ہو سکتا۔

میرزا محبوب بیگ صاحب { بھاری بدن سا فولر رنگ۔ زیادہ آنکھیں بڑی بڑی۔ ڈاڑھی طویل و عریض۔ بخنتی اور کار باری دماغ رکھنے والے مسلمان ہیں۔ دہلی کے سب رسالے اور اخبار انہی کے چھاپہ خانہ میں چھپتے ہیں۔ جیسی نرم مزاجی اور برداشت کار باری آدمی کے لئے ہونی چاہیے وہ ان میں موجود ہے۔ میرا ان کا تعلق بہت پرانا ہے۔

ذاتی { ساڑھے چھ بجے کام ختم کر دیا۔ مولانا عبدالرشید سہنی اور عزالی خاں اور واحدی صاحب کے ہمراہ ریلوے اسٹیشن پر گیا۔ جہاں دہلی کے بہت سے مسلمان عمائد جمع تھے۔ آٹھ بجے فریئر میل آیا اور میاں سرفضل حسین صاحب ٹرین سے اترے۔ میں نے مصافحہ کیا اور دہلی کی طرف سے ان کے خیر مقدم میں مختصر تقریر کی۔ پھر مسلمان عمائد نے گوڑے کے اور پھولوں کے ہار پہنائے۔ میاں صاحب نے مختصر الفاظ میں سب کا شکریہ ادا کیا۔ چہرہ سے ان کی صحت اچھی معلوم ہوتی ہے۔ وہ نہایت دانشمند اور عملی مسلمان ہیں۔ بولتے کم ہیں مگر بڑے زیادہ ہیں میری جیب ان کی جگہ مقرر ہوئے ہیں کئی حکمے گورنمنٹ آف انڈیا کے ان کے ماتحت ہیں۔

یہاں سے روانہ ہو کر میڈن ہوٹل میں گیا۔ ہر بانی نواب صاحب خیر پور سے ملا۔ وہ شیعہ جماعتوں کے اختلافات دور کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ انہوں نے نہایت عمدہ تقریر کی اور یہ بھی کہا کہ اب وقت آگیا ہے کہ شیعہ سنی کے اختلافات دور ہو جائیں اور مسلمان ایک متحدہ قومیت اختیار کر لیں۔ مجھ سے کہا۔ میں آپ کو اپنا پیر سمجھتا ہوں آپ بھی اس کام میں میری مدد کیجئے میں نے کہا آپ سندھ کے تاجدار ہیں جو ہندوستان میں مسلمانوں

نے آئے کا دروازہ ہے۔ اور آپ کے اس نیک ارادہ کی زکرت ہر مسلمان کے لئے ضروری اور لازمی ہے۔ میں سرورِ حرم کی تائید و حمایت میں کام کروں گا۔ واحدی صاحب درمیرے ساتھیوں پر نواب صاحب کے عمدہ خیالات بہت اچھا اثر ہوا۔

میدن ہوٹل سے گھر میں واپس آیا۔ کھانا کھا کر م شروع کیا اور تین بجے تک سب کام پورا کر دیا۔ روہی لگ گیا۔ محوں سے غلام رسول نظامی آئے تھے۔ حکیم ماہر صاحب اکبر آبادی اپنی نئی طبی تصانیف لائے تھے۔ شام کو احدی صاحب کے ہاں کھانا کھایا۔ پرنس بدر الدین صاحب نے نعت خوانی کی۔ رات کو بھیا کے ہاں سویا وہاں بھی بناب جمع ہوئے تھے۔

ارجمادی الثانی ۳۴۹ھ ۲ نومبر ۱۹۳۰ء
یکشنبہ - دہلی

لاہور سازش کا مشہور مفرد ملزم سیاسی { آج دہلی میں گرفتار ہوا ہے۔ اس نے ویس ہر گولی بھی چلائی تھی۔ شہر میں اس کا بہت چرچہ ہے۔ کہتے ہیں اس کا ایک ساتھی بھی تھا جو بھاگ گیا۔ ابنا سیاست میں گرفتار ہونا اور بھاگ جانا دونوں اتر ہیں۔

ومی { ہر سوں غلام محمد کو پھانسی ہو گئی جس کا ذکر روزنامہ میں آچکا ہے کہیں مسلمانوں کے پویشن کے ساتھ چیف کمشنر کے پاس گیا تھا مسلمانوں اس کا بھی ہر جگہ تذکرہ ہو رہا ہے۔ مرحوم ہر کسی آریہ کے قتل کا الزام تھا جس نے مفتی محبوب علی کو شہید کیا تھا۔

مقتین حیات { جو شخص ماضی اور استقبال سے نبھانا چاہتا ہے وہی کامیاب ہوتا ہے۔
اکثر محمد عمر صاحب { گورا رنگ ہے لمبا قد

ہے۔ عمر پچاس سے زیادہ ہے۔ دو ہر بدن ہے۔ ڈاڑھی موچھ کے بال کترواتے ہیں۔ میرے فیملی ڈاکٹر ہیں۔ دہلی میں بہت زیادہ مقبول ہیں۔ ہندو مسلمان دونوں ان کے عمدہ علاج اور عمدہ توجہ اور عمدہ دواؤں کے معتقد ہیں۔ مزاج میں قدیمی مسلمانوں کی سادگی اور وضع داری اور بھولپن بھی ہے۔ اگرچہ آزاد خیال ہیں لیکن جلدی ہر شخص کی بات کا یقین کر لیتے ہیں اور اس سے متاثر ہو جاتے ہیں۔ خدائے ان کے ماتھے میں عجیب اثر شفا دیا ہے۔

ذاتی { صبح نماز کے بعد شہ مسلم ہوٹل میں گیا پرنس بدر الدین نظامی فرزند نواب صاحب مانگرولہ کے بچوں کو دیکھا جو موسمی بخار میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ ہوٹل میں انگریزی اخبار علی گڑھ میل کے ایڈیٹر صاحب سے بھی ملاقات ہوئی۔ بات چیت سے لائق مسلمان معلوم ہوتے ہیں۔ بدر صاحب میرے ہمراہ پیدل بھیا کے مکان پر آئے ان کا سادہ لباس اور میرے ساتھ پیدل چلنا مجھ پر بہت اثر کرتا تھا۔ میں نے کہا بدر شاہ تم تو اس وقت پرنس نہیں ایک درویش معلوم ہوتے ہو مگر چہ تمہارے والد بھی حکمران ہونے کے باوجود نہایت سادہ اور منکر مزاج مسلمان ہیں لیکن تمہاری یہ درویشانہ ادا مجھے بہت اچھی معلوم ہوتی ہے ماسٹر حفیظ نظامی کی قیام گاہ پر گیا۔ ان کی بیمار اہلیہ کو دیکھا پھر بھیا کے ہاں آکر کھانا کھایا۔ واحدی صاحب اور جمالی صاحب اور غزالی خاں اور بدر صاحب بھی شریک تھے۔ قلندر جنگ نظامی اور پروفیسر شمشاد علی صاحب ایم۔ اے بھی ملنے آئے۔ کپور قلعہ سے ملشی اسماعیل نظامی اور لائل پور سے حافظ عبداللہ صاحب رئیس بھی ملنے آئے۔ حکیم عبدالمی صاحب انہاری بھی آئے۔ ماسٹر حفیظ اور بدر صاحب نے نعین اور مرثیے اور غزلیں پڑھیں۔

قلندر جنگ نظامی نے بھی ہمدردانہ انداز سے غزلیں پڑھیں۔ مراد آباد سے بھائی سید محمد صاحب اپنے صاحبزادوں کے ساتھ ملنے آئے۔ دس بجے کے بعد نواب صاحب شیوہ سے

ملنے گیا۔ پھر رائے بہادر لالہ پارسداس صاحب سے ملا۔ پھر خان بہادر تصدق حسین صاحب سے ملنے گیا۔ اور عباسی صاحب انجینیئر اور ایچ۔ ایم خاں صاحب سے بھی ملا۔ گھر میں آکر کام کیا۔ پھر شام کو دہلی گیا۔ مغرب سے پہلے واپس آگیا۔ حسین کے بخار میں کمی ہے۔ رات کو انعام الرحیم صاحب ملنے آئے تھے۔ پارہ صبح ۶۰ درجہ پر تھا۔ سردی۔ ظہر رہی ہے۔ بھائی سید محمد صاحب شام کو مراد آباد چلے گئے۔

۱۱ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۳ نومبر ۱۹۳۰ء
دوشنبہ - دہلی

سیاسی { سرحدی لام بندی کا چرچہ اب ہندوستان کے مسلمانوں میں زیادہ بڑھ رہا ہے۔ ہز ہائی فیس نواب میر علی نواز بہادر تاجدار **قومی** { خیرپور سندھ نے دہلی کی انجمن اسلامیہ کو چار ہزار روپے اور شیعہ انجمن کو ڈھائی ہزار اور دوسرے تارکخی اور علمی مرکزوں کو امداد دی ہے۔ اس کا دہلی میں آج بہت زیادہ اعتراض کیا جا رہا ہے۔ آج بخارا۔ سرحد۔ چترال وغیرہ مقامات کے علماء کا وفد بھی نواب صاحب کے پاس ایڈرس دینے گیا تھا۔ وسط ایشیاء کے علماء اگرچہ تو اس حکمران کے سامنے جس کا ملک سندھ مسلمان قوم کی ابتدائی فتوحات کا دروازہ ہے۔

تلقین حیات { سخاوت ہر عیب کو ڈھک لیتی ہے اور نیکلی ہر ہمز اور صفت کو عیب دہ بنا دیتی ہے۔ جو خرچ کرتا ہے اسی کو خرچ کرنے کے لئے ملتا ہے۔

جیدر { بھیا احسان کا قدیمی ملازم ہے۔ ستر کے قریب عمر ہے۔ آنکھوں سے معذور ہو گیا ہے۔ بھیا کے بچے اس کو دادا کہتے ہیں۔ ایسا خیر خواہ اور دیانت دار نوکرا جکل مشکل سے ملتا ہے جیسا قدر دان آقا ہوا اور جیدر جیسا نوکر ہو تو پھر کسی گھر میں سوراخ مانگنے کی ضرورت نہ ہے۔

ذاتی { دو بچے تک کام ختم کر کے دہلی گیا۔ نیازی صاحب کو بخار ہو گیا تھا۔ آج اپنے ہاتھ سے ہی کام کیا۔ اس قبرستان کو دیکھا جس کا گورنمنٹ سے جھگڑا ہے اور جہاں ارون اسپتال بننے والا ہے۔ مغرب کے بعد تک واحدی صاحب کے ہاں رہا۔ کھانا بھی وہیں کھایا آغا محمد طاہر بھی شریک طعام تھے۔

بعد مغرب واحدی صاحب اور آغا صاحب کے ہمراہ نواب صاحب خیرپور سے ملنے گیا۔ کچھ دیر بات چیت کر کے واپس آیا۔ نواب صاحب کل صبح خیرپور واپس جائیں گے۔

آٹھ بجے گھر پہنچا۔ سید ابن عربی کے ساتھ مل کر غلامہ سیرت نبویؐ کی کتابیاں درست کیں۔ دس بجے سویا چار بجے بیدار ہوا۔ پارہ ۶۲ درجہ پر تھا۔ ناز کے بعد ۶۰ درجہ پر آگیا۔ مہاراجہ سرکشن پر شاہد مہاراجہ صدر اعظم حیدر آباد نے سیرت نبویؐ کی بہت تعریف لکھی ہے اور دوسو روپے کی کتابیں جیب خاص سے منگائی ہیں۔ گورنمنٹ آسام کے محکمہ تعلیم نے اطلاع دی ہے کہ سیرت نبویؐ اس صوبہ کی لائبریریوں اور اسکول کے انعامات کے لئے منظور ہوئی ہے۔ ریاست اودھ نے بھی یہ کتاب کا تعلیم کے لئے منظور کر لی ہے۔

سے پہلے کی شرطیں یہ ہیں کہ مال حلال ہو، دوسرے کسی نیک اور پرہیزگار شخص کو دیا جائے جو اس روپے کو ممنوعہ مصرف میں خرچ نہ کرے۔ دینے کے بعد ہی یہ ہیں کہ جو کچھ دے خوش دلی اور عاجزی کے ساتھ دے، دوسرے یہ کہ پلو شیدہ طریقے سے دے اس کا پروپیگنڈا نہ کرے، تبسری اور آخری شرط یہ کہ دے کر کبھی احسان نہ جتائے۔

یہ تو خیر درویشوں کا کردار ہے، عام مسلمانوں کو بھی شریعت کے ظاہری احکام کا ضروری علم ہونا چاہیئے خصوصاً بنیادی ارکان دین کا۔ اور ان میں بھی زکاۃ کی شرطیں جو شریعت نے بتائی ہیں ان کا جاننا اور ان پر عمل کرنا ضروری ہے۔ والہ ولی التوفیق۔

مفتاح الخزائن

حالات و ملفوظات حضرت خواجہ شاہ عبدالہادی چشتی مروہوی قدس سرہ

(۹)

تالیف : سید شاہ نثار علی بخاری بریلوی علیہ الرحمۃ
ترجمہ : پروفیسر نثار احمد فاروقی

پنج کو اپنچ نہیں | روایت ہے کہ ایک دن آنحضرت
سجائی اور راست گوئی کے
یہ میں گفتگو فرما رہے تھے کہ سجائی نجات کا سبب ہوتی
اور جھوٹ ہلاک کر دیتا ہے۔ اس کے مطابق جناب
لت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حدیث شریف
يَذُقُ يَبْنَجِي وَالْكَذِبُ يَهْلِكُ اور اسی کے موافق
ت غوث الثقلین (رضی اللہ عنہ) کا قصہ بیان فرمایا کہ
اُن حضرت رحمہ حصول علم کے لیے اپنی والدہ ماجدہ سے
ست ہونے لگے تو حضرت کی والدہ نے چالیس دیناران
پیرا ہن مبارک میں سی دیے اور ہر حال میں ہمیشہ سچ
نے کی تاکید فرمائی۔ جب اُن حضرت نے بغداد کا رخ
توراستے میں ڈاکوؤں نے قافلہ کو گھبرایا اور سارا
واسباب لوٹنا شروع کر دیا۔ ان ڈاکوؤں میں سے
نے حضرت کے پاس بھی آکر پوچھا کہ ”کیا تمہارے
بھی کچھ نقدی ہے؟“ اُن حضرت نے فرمایا کہ ”مچالیس
درمیرے خزانے میں (سے ہوئے) ہیں“ اُن شخص نے
ن بات کو ٹھٹھول سمجھا، اور چلا گیا۔ دوسرا آیا
سے بھی آپ نے یہی فرمایا۔ اس نے بھی یقین نہ
ایہاں تک کہ یہ بات ڈاکوؤں کے سرغنہ تک پہنچی،

اُس نے خرقہ مبارک کو اُدھیڑ کر دیکھا تو واقعی چالیس دینار
نکلے سرغنہ نے پوچھا کہ عام دستوروں کے خلاف تم نے اس بات
کا اظہار کیوں کیا؟ اُن حضرت نے فرمایا کہ میری والدہ ماجدہ
کا حکم تھا کہ ہمیشہ سچ بولوں۔ ڈاکوؤں کا وہ سارا گروہ
اس سجائی کی برکت سے اپنے افعال سے تائب ہو گیا۔ مقصود
یہ کہ سچ بول کر اُن حضرت رحمہ کو خود بھی نجات ملی اور دوسروں
کو بھی ہدایت نصیب ہو گئی۔

اسی مفہوم کی مناسبت سے ایک حکایت حضرت
خواجہ حسن بصری (رضی اللہ عنہ) کی بھی آپ نے ارشاد
فرمائی کہ ایک دن حضرت خواجہ اپنے مخلصوں سے پنج کر،
جو آپ کو ابدا دینے کے درپے تھے، حضرت حبیب عجمی
(رضی اللہ عنہ) کی گتیا میں پہنچے، اور ایک کونے میں چھپ
گئے۔ دھونڈھنے والے پیچھے پیچھے آئے اور اُن کے بارے
میں دریافت کیا۔ حضرت حبیب عجمی نے کہا کہ خواجہ گھر
کے اندر ہیں۔ اُن لوگوں نے ہر چند دھونڈھا آپ نہیں
ملے تو یہ سمجھ کر حضرت (حبیب عجمی رحمہ) نے مذاق میں کہہ دیا
ہے۔ جب وہ لوگ گھر سے باہر نکل گئے تو حضرت خواجہ
(حسن بصری رحمہ) نے اندر سے آکر فرمایا: ”اے حبیب تم نے
میرا پتا کیوں بتا دیا؟“ انھوں نے عرض کیا کہ آپ نے سچ

بولنے کی ہدایت فرمائی ہے اگر میں جھوٹ بولتا تو یہ (اپنے)
فرمان کی خلاف ورزی ہوتی، اللہ تعالیٰ نے میری سچائی
کی برکت سے آپ کو بھی مخالفوں کے ہاتھ سے بچا لیا اور
مجھے بھی صدق کے خلاف عمل کرنا نہ پڑا۔

ان دونوں قصوں کا خلاصہ یہی ہے کہ ہر حالت میں
سچائی کو اختیار کرنا چاہیے کہ وہی موجب نجات ہے۔

روایت ہے کہ ایک دن
عبادت پر گھمٹ نہ کرے | اُس حضرت فرما رہے تھے

کہ ”آدمی کو چاہیے اپنے زہد و تقویٰ اور عبادت و ریاضت
پر گھمٹ نہ کرے، نہ اُن پر بھروسہ کرے، کیوں کہ نجات
کا مدار حسنِ خاتمہ پر ہے۔“ اسی سلسلے میں آپ نے

ارشاد فرمایا کہ ”ایک دن حضرت بایزید بسطامی (رضی اللہ
عنه) اور (حضرت) ابراہیم ادہم (رضی اللہ عنہ) (حضرت)
رابعہ بصری (رضی اللہ عنہا) سے ملاقات کرنے گئے۔ رابعہ

اُس وقت نہانے کے بعد اپنے سر کے بال خشک کر رہی
تھیں۔ اسرارِ حقیقت کے شناسا ان دونوں (بزرگوں)
کے آنے کی خبر پا کر، انھوں نے ابراہیم (ادہم) کو اندر
طلب کر لیا، اور بایزید (اپنے) گھر کو واپس آگئے۔

رابعہ نے اس کے لیے یہ معذرت پیش کی کہ اے بایزید
ابراہیم نے سلطنت چھوڑ کر (درویشی کی) اس راہ
میں قدم رکھا ہے اور مجھے جیسی ہزاروں خادماں اور
کنیزیں (اُن کے محل میں) رہی ہیں، اس لیے وہ میری خوشم

ہیں، میں نے جان لیا کہ وہ میری طرف نظرِ التفات نہیں
ڈالیں گے، مگر آپ کو ان باتوں سے حصہ نہیں ملا ہے، ہو سکتا
ہے کہ آپ کا خیال دگرگوں ہو جائے اور آپ اللہ کے
نزدیک ماخوذ ہوں، اس لیے میں نے اس حالت میں
آپ کو (گھر کے اندر) طلب کرنا مناسب نہ سمجھا۔

بایزید نے کہا کہ اے رابعہ کیا
در راہ مولیٰ مرد باید تم مجھ سے نکاح کرنا پسند

کر دے گی؟ رابعہ نے کہا کہ ”اے بایزید طالبِ مولیٰ
مذکر (نر) ہوتا ہے، اور نہ عقدِ نرس سے نہیں ہوا کرتا۔

اگر وہ طالبِ دنیا ہے تو موٹ (مادہ) ہے۔ موٹ کا
نکاح بھی موٹ سے نہیں ہو سکتا۔ اور اگر طالبِ عقبی

ہے تو مخت ہے، مخت کا عقد بھی عنفت سے نہیں کیا جاسکتا۔
اگر تم مرد ہو تو بتاؤ، بایزید خاموش ہو گئے اور اس
بات کا جواب پھر کسی وقت کے لیے اٹھا رکھا۔ یہاں تک کہ

بایزید نے اس دنیا سے رحلت کا وقت آگیا۔ (حضرت)
رابعہ اُن کے جنازے پر حاضر ہوئیں اور کہا کہ ”آپ
نے اب تک میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔“ بایزید نے
کفن سے سر باہر نکالا اور کہا کہ ”اے رابعہ آج مجھے معلوم
ہوا ہے کہ مرد ہوں، مردانہ وار جارہا ہوں، ورنہ آج تک
مجھے یقین نہیں تھا۔“ یہ کہا اور پھر سر نیچے رکھ لیا۔“

ان باتوں سے حضرت کا مذاہبِ یہی تھا کہ اپنے اعمال پر
مغرور ہونا نادانی ہے اگر اللہ تعالیٰ خاتمہ درست کر دے
تو مرد ہے ورنہ نہیں۔

روایت ہے کہ ایک دن
جس کا کاج اسی کو سلجے | اُس حضرت فرما رہے تھے کہ

ہر شخص کو لازم ہے کہ اپنے اندازے (حیثیت) سے باہر قدم نہ
رکھے کیوں کہ اس میں ترکِ ادب بھی ہے اور یہ خوفِ کامقام

بھی ہے۔ اسی سلسلے میں آپ نے ایک حکایت بیان فرمائی،
کہ ایک دھوبی کے پاس ایک گدھا تھا اور ایک کتا تھا۔ وہ
گدھے کو اپنے کاموں (میں مدد لینے) کی وجہ سے خوب بیٹ بھرتے

گھاس داد کھلاتا تھا اور کتا تنگیِ ترشی سے زندگی
بسر کرتا تھا۔ اُس پرٹوس سے کوئی لقمہ یا کوئی ڈی بکاریوں
کی طرح اُسے مل جاتی تھی اسی پر گدھ کر لیتا تھا۔ مگر دھوبی
کا ساتھ نہ چھوڑتا تھا، اور راتوں کو رکھوالی کرتا تھا

ایک دن اُس دھوبی کے گھر میں چور گھس آیا کتے کی آواز
فانے کرتے کرتے بہت کمزور ہو گئی تھی وہ بھونک نہ سکا
گدھا جو نعمتوں میں ہرورش پائے ہوئے تھا اُس نے
کتے سے کہا کہ گھر کے مالک کو جگانا چاہیے کتے نے اپنی
کمزوری کی وجہ سے کچھ تسائل کیا اور طرح دے گیا بے تیر
گدھے نے بڑی وقاداری دکھائی اور دھوبی کے سر پر گر

رہے رینگنے لگا تا کہ وہ جاگ جائے اور پھر کے شر سے بچ جائے۔ گدھے کی اونچی آواز سے دھوئی گہری نیند بے جاگ اٹھا اور اُس کو یہ فریاد اُس وقت بہت گوار گذری اٹھ کر لکڑی کے دو چار ہاتھ اُس کے سر پر جڑ دیے۔ گدھے نے شرمندہ ہو کر سر جھکا لیا۔

ملاحظہ یہ کہ پاسبانی کا اور (مالک کو) جگانے کا کام نئے کا تھا دوسرے کسی نے یہ کام کیا تو اپنی سزا گیس۔

کار خود کن کار بیگانہ کن

در زمین دیگران خانہ کن

(اپنا کام کرو، دوسرے کے کام میں مت اڑو۔)

وسروں کی زمین میں اپنا گھر مت بناؤ)

کیمیائے است عجب بندگی پیر مغاں | شیخ الاسلام مولوی

یہ روایت ہے کہ جس زمانے میں مجھے اُس ہادی برحق کے حضور میں ملازمت کا شرف حاصل ہوا اُن دنوں میرے دل میں کیمیا اور اکسیر بنانے کا خیال جما ہوا تھا اور لوگ اس فن کی بھٹیاں جلائے کے ماہر تھے اور اس ولت کو حاصل کرنے کے شوق کی کٹھالی میں سونے کی طرح ہوس (کی آگ) سے پگھل رہے تھے اُن سے اس موضوع پر خوب گفتگو اور بحث ہوا کرتی تھی۔

اسی زمانے میں محمد اعظم نامی ایک شخص حضرت شاہ دانا صاحب کی درگاہ کے قریب ٹھہرے ہوئے تھے اور اس لم میں اُن کی شہرت کا ڈنکا بج رہا تھا، انھوں نے لم کیمیا میں اپنی معلومات کا علم (جھنڈا) آسمان تک لند کر رکھا تھا مجھے بھی اس امتیاز کے حصول (کی تمنا) اُن کی صحبت میں رہنے کا اتفاق ہوا مگر اُن کے مزاج کے استغناء کی وجہ سے مدعا حاصل نہ ہوتا تھا، ہر چند بن اپنی آرزو کے تلبے کو اس طلا ساز کی (محبت کی آگ) میں پگھلاتا تھا مگر وہ اس کی کم توجہی اور بے اتفاقی کے سبب سے کوئی رنگ نہ پکڑتا تھا ناچار ایک دن اس

مرشد کامل (حضرت شاہ عبدالہادیؒ) کے حضور میں یہ احوال عرض کیا گیا اور اُن سے مدد فرمانے کی التجا کی گئی۔ اُن حضرتؒ نے قرآن کریم کی سورتوں میں سے ایک سورۃ کی طرف اشارہ کیا کہ اس کو چند بار پڑھ کر کھانے پر دم کرو اور اُس کیمیا ساز کو کھلا دو، قویٰ امتیاز ہے کہ فضل الہی سے وہ (کیمیا کا) راز ظاہر کر دے گا۔ اگرچہ پہلی فرصت میں، اس سبب سے کہ طمع کی دیگ جو شش پر تھی اس کی مہانداری کا سامان مہیا کر کے میں نے وہ سورۃ مبارکہ پڑھی مگر اچانک وہ ہوس (کیمیا سازی) میرے گوشہ دل سے رخصت ہو گئی اور اُن حضرتؒ کے ارشاد کی تاثیر سے وہ شخص جو کبھی ہرگز کسی کی گزارش پر کان نہ دھرتا تھا، خود آیا اور یہ درخواست کرنے لگا کہ وہ اپنے سینے کا راز مجھے بتانا چاہتا ہے۔ مگر میں نے اپنے دل میں اُس (راز) کو حاصل کرنے کا ذوق مطبق نہ پایا بلکہ اس کی صحبت سے نفرت اور کدورت ہونے لگی اور وہ (کیمیا سازی کا) خطرہ قطعاً دل سے نکل گیا۔

مولوی صاحب مذکور سے ہی منقول ہے کہ اُسی زمانے میں ایک دن میرے دل میں یہ آئی کہ اکسیر کیا چیز ہے جو اتنی نایاب ہے۔ اُن حضرتؒ اُس چھوٹے کنوئیں کی مینڈھ پر تشریف رکھتے تھے جو نئے باغ میں بنایا گیا تھا آپ پر یہ خطرہ منکشف ہو گیا ایک مکھی ریت اپنے ہاتھ میں لے کر فرمایا: ”لو یہ اکسیر ہے“ اُس وقت اُس شبہ پیشہ تقدس کی ایسی ہیبت اور رعب میرے دل پر طاری ہوا کہ بس یہی عرض کیا ”حضرت یہ مجھے مطلوب نہیں، حضور کی نظر التفات جو ہم نیاز مندوں کے وجود کے تانے کے لیے (سونا بنانے والی) کیمیا کا حکم رکھتی ہے بس وہ درکار ہے“

کیمیائے است کہ در صحبت درویشاں است

(کیمیا وہی ہے جو درویشوں کی صحبت میں ملتی ہے)

منقول ہے کہ ایک دن اُن حضرتؒ دوست کا وعرہ نے توکل اور خدا پر بھروسہ کرنے کے بارے میں ارشاد فرمایا: ”فقیر کو چاہیے کہ کسی حال

میں بھی اُس کا مطلع نظر حق کے سوا کچھ نہ ہو، ماسوی الشہ
برائی آنکھوں کو بند کر لے، جو بھی مُقید رکھے اُسی سے
رکھے۔ اسی سلسلے میں ایک حکایت بیان فرمائی کہ
حضرت رابعہ عدویہ قدس الشہ انفراداً تو کل میں مشغول
تھیں، ایک دن ایک مہمان حضرت رابعہ کے گھر میں آیا،
اُسی وقت کوئی شخص حضرت رابعہ کے لیے دو روٹیاں
لے کر آیا مہمان نے سوچا کہ رابعہ ان روٹیوں کو ادھا
ادھا بانٹ لیں گی۔ اُسی وقت ایک سائل نے آواز دی
رابعہ نے وہ دونوں روٹیاں اُس سائل کو دے دیں۔
مہمان کو تعجب ہوا کہ مہمان کے ہوتے ہوئے بھی آنکھوں
نے روٹی دوسرے کو کیوں دے دی؟

کچھ دیر کے بعد ایک باندی اٹھارہ نان لے کر آئی۔
رابعہ رضی اللہ عنہا نے انھیں گن کر واپس کر دیا اور کہا کہ
اللہ کا وعدہ خلاف نہیں ہوتا، اُن روٹیوں میں کچھ
خیانت ہوئی ہے باندی اپنی مالکن کے پاس واپس گئی اور
مزید دور روٹیاں لے کر واپس آئی۔ اُس کی مالکن نے
کہا کہ میں نے (۲۰) روٹیاں بیچنے کو سوچا تھا، دو بھولے
سے رہ گئیں۔ جب بیس کا عدد پورا ہو گیا تو اُس مہمان
نے رابعہ سے ان معاملات کا احوال پوچھا۔ فرمایا کہ
”اللہ تعالیٰ ایک خرچ کرنے پر درس دیتا ہے، میں نے
اُس کے نام پر دو روٹیاں دی تھیں، اُس نے مجھے
بیس روٹیاں بھیج دیں تاکہ میں جان لوں کہ دوست کا
 وعدہ خلاف نہیں ہوا کرنا۔ اللہ تعالیٰ سے یہ معاملہ اور
سوداگری تمہاری مہمانی کی وجہ سے تھی۔“

حضرت کے ارشاد کا خلاصہ یہ تھا کہ اللہ تعالیٰ کے
دعائے ہر اس طرح بھروسہ کرنا چاہیے۔

حضرت شاہ زمزم علی
ابھی دل وطن میں ہے! صاحب سے منقول

ہے کہ اکثر اوقات اس فقیر کے دل میں یہ بات گزرتی تھی کہ
اپنے وطن (بریلی) میں (گھر والوں کی) معیشت اور
اسباب کا حال سمجھ مبارک تک پہنچاؤں مگر اس

کی جرات نہ ہوتی تھی کہ گذارش کر سکوں۔ ایک دن
اُن حضرت نے بطور حکایت فرمایا کہ حضرت ابراہیم (ادیم)
اپنے پیر طریقت کے دروازے پر گئے۔ فادم نے انھیں
اطلاع کی۔ شیخ نے فادم سے فرمایا کہ ابراہیم صلی کر پر
ایک گھونسا مارو، اور جو کچھ وہ کہیں مجھے آکر بتاؤ۔ فادم
نے ایسا ہی کیا جا کر ایک گھونسا اُن کی کمر پر لگایا،
ابراہیم نے کہا کہ ”اگر میں تلخ میں ہوتا تو اس وقت
تمہیں کچھ (انعام) دیتا۔“ فادم نے جا کر یہی شیخ سے
عرض کر دیا۔ فرمایا کہ اُن سے کہہ دو: ”اے ابراہیم
ابھی تمہیں وطن یاد ہے اور سلطنت کے پیش کی یاد دل
نکل نہیں ہے تم ہماری خدمت میں آنے کی اہلیت نہیں
رکھتے۔“ یعنی فقیر کو خانگی مال و اسباب سے قطعاً بے تعلقی
اختیار کر لینی چاہیے، اور پوری آزادی و فخرِ بد کے ساتھ
اس راہ میں قدم رکھنا چاہیے۔

لعل شکر فروش تو بس چارہ سازما | جو تک
اُن حضرت

کی کرامات اور خرق عادات تو از اور سلسل کے درست
کو پہنچ گئی تھیں، اگر اس میں سے ایک شمع بھی فید قریر
میں لایا جائے تو اس کے لیے ایک دفتر درکار ہے اور اس
کتاب میں ایجاز و اختصار کا لحاظ رکھا گیا ہے اور اس
کام کا ارادہ کرنا کتاب حروف کے حوصلے سے باہر بھی نہ
صرف چند حکا ہیں جو اُس عیسوی مرتبہ و علوی مرتبہ
کے مردوں کو زندہ کرنے کی کرامات سے متعلق ادباً بصیر
کی نگاہ میں آئی ہیں ہزار میں سے ایک اور اند کے
از بسیار ہیں اُن حضرت کے ارادت مندوں کی عقیدت
کے رشتے کو مضبوط کرنے کے لیے یہاں لکھی جا رہی ہیں
یہ سب بریلی والوں کی ایک جماعت کے مشاہدات ہیں
اور محقق قاضی ظفر کے ثقہ حضرات نے دیکھی ہیں بلکہ بعض
اُسی محلے میں واقع ہوئی ہیں۔

طیب بے چارگاں | غلام حسین کو جو محمد
روایت ہے کہ شیخ

(قاضی ٹولہ بریلی) کے باشندوں اور عربیوں میں سے تھے بچپن ہی میں مرضِ دق لاحق ہو گیا۔ شہر کے طبیبوں نے علاج معالجے میں مقدور بھر کوشش کی اور حکمت و حذارت کی داد دی مگر وہ بیماری روز بروز بڑھتی ہی گئی، یہاں تک کہ درجہ دوم میں پہنچ گئی کہ اس مرحلے میں اطباء کے نزدیک اس کا علاج بہت دشوار ہوتا ہے۔ سب (گھر والوں) نے ان سے ہاتھ اٹھا لیا اور جان لیا کہ اب ان کی شمعِ حیات اس تپناستخوانی کے دامن کی ہوا سے بجھنے ہی والی ہے۔ شیخ غلام حسین مذکور کی والدہ اُن حضرت سے حسن عقیدت کی بناء پر انھیں موضع کھائی کھیر دا میں لے گئیں جو ضلع بریلی سے سات کو س کے فاصلے پر واقع ہے، اس زمانے میں حضرت وہاں تشریف فرما تھے اور اس ظاہر و باطن کے طبیب اور دردِ پنہاں میں مبتلا لوگوں کے نبض شناس کے سامنے نہایت عاجزی اور الحاح کے ساتھ پیش کیا کہ اس کے سوا میرا کوئی بیٹا نہیں ہے اور اب میں بہت یاس کو بھی پہنچ چکی ہوں (اولاد پیدا کرنے کے قابل نہیں رہی)۔ حقیقی شفا بخشنے والے (خدا) کے مظہرِ کربلاست باطنی کی امید لے کر اس فلکِ رتبہ آستانے پر آئی ہوں اور اس کی نئی زندگی کی سوا می ہوں اُن حضرت نے فرمایا: ”حکیم علی الاطلاق بَلَّتْ حکمتہ (خدا) شفا بخشے گا“ دل کو مطمئن کرنے والے اور طمانیت بخشنے والے کچھ کلمات اپنے ارشاد فرمائے۔ شیخ غلام حسین کو ان کی والدہ نے وہیں جھوڑا اور خود بریلی کو واپس ہو گئیں اُس روز آپ کے مطبخ میں گول کدو کا سادہ سالن پکا ہوا تھا اُن حضرت نے دریافت فرمایا: ”غلام حسین کیا کچھ کھاؤ گے؟“ اگرچہ ایک مدت سے اُن کی بھوک مچھل تھی مگر اُس وقت کچھ کھانے کی خواہش محسوس کی۔ اُن حضرت نے دو روٹیاں اور کچھ کدو (کا سالن) طلب فرمایا اور اُسے خود تھوڑا سا چمکھ کر اپنا دلشاد انھیں عنایت کیا۔ غلام حسین نے وہ دونوں روٹیاں سالن سے کھالیں۔ بس وہ ابہر حیات تھا۔ عرض کہ چند روز

اُس شفا نشان آستان کی خاک پر جسے درحقیقت خاکِ شفا کہنا چاہیے قیام کیا اللہ کی حکمت اور حضرت ولایتِ بناہی کی توفیق (باطنی) کا اثر یہ ہوا کہ وہ مہلک بیماری دفع ہو گئی اور ایک ہفتے سے زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ وہ صحت مند ہو کر اپنے گھر کو واپس آگئے، طبیبوں نے جب حضرت کی یہ کرامت اور خرقِ عادت معاہدہ کی تو سمجھ لیا کہ باطنی طبیبوں (درویشوں) کو دواؤں کے استعمال کے بغیر بھی امراضِ ظاہری کے دور کرنے کی پوری قدرت ہوتی ہے۔

سب نے اُن حضرت کے اشارات کو بشارت اور شفا سمجھ کر عقیدت کی سعادت حاصل کی۔

روایت ہے کہ ایک بار شیخ محمد حیات کو جو محلہ قاضی ٹولہ بریلی کے ممتاز افراد میں سے تھے ایک سخت بیماری ہوئی اور اُس مرض نے مدت تک طویل کھینچا ہر چند انھوں نے دوا دارو کی مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ آخر ایک دن نزع اور سکرات کا سا عالم طاری ہو گیا اور اُن کے جسم سے روح پرواز کر گئی رشتہ داروں نے نوحہ و زاری شروع کر دی۔ اُس زمانے میں ہواے ولایت کا یہ شاہِ بہار (حضرت شاہ عبدالہادی رح) اور قافِ فنا عت کا یہ سیمرخ اُسی جگہ (بریلی میں) تشریف فرما تھا، شیخ محمد حیات کی موت کی خبر سن کر آپ نے فرمایا کہ ”ابھی اُن کی زندگی کا سر رشتہ منقطع نہیں ہوا ہے اور اُن کا نخلِ حیات اس بوستانِ عالم میں عمر کا ثمر ملنے والا ہے اللہ کے فضل سے وہ اولاد کے وجود سے بھی کامیاب ہوں گے“ جو ابھی تک اُن کے ہاں پیدا نہ ہوئی تھی۔

عرض اُس وقت آپ نے ہر ارشاد فرمایا کہ ان (محمد حیات) کے پلنگ کو اٹھا کر گھر کے آگن میں واقع درخت کے نیچے رات بھر رکھیں ایسا ہی کیا گیا، جب صبح کا وقت نزدیک آیا اور سورج نکلنے والا ہوا تو اُن کے بدن کے مشرق سے بھی نورِ شہید زندگانی طوع

اس پر ٹھنڈ کا غلبہ ہو گیا ہے۔ اللہ کے فضل سے اسے افاقہ ہو جائے گا۔ ایسا ہی کیا گیا۔ اس نے فوراً آنکھیں کھول دیں اور اسے جسمانی صحت نصیب ہو گئی پھر وہ چند سال تک زندہ رہا۔

سہولی کو سہولت روایت ہے کہ موضع کھائی کھیڑا میں ایک بڑھیا سہولی نام کی تھی

اُس حضرت اکثر اوقات اُس سے مزاح اور خوش طبعی کی باتیں کیا کرتے تھے اُس کے گھر میں جو کچھ ترکاری وغیرہ موجود ہوتی تھی فرمایش کر کے بڑی رغبت کے ساتھ تناول فرماتے تھے۔ دنیا میں اُس کی لے دے کے ایک بیٹی تھی جس کو اُس کا عصا پیری (بڑھاپے کا سہارا) کہا جاسکتا ہے۔ فقرا زادہ بیٹی بیمار ہو گئی اور چند روز کے بعد خلوت خانہ عدم میں دلہن بن کر بیٹھ گئی۔ وہ

بیوہ اپنی جھکی ہوئی کر کے ساتھ فریاد و زاری کرتی بیٹا آنسوؤں کے تار باندھ رہی تھی جب اُس کے نالوں کا غور حد سے زیادہ ہوا، اُس حضرت اُس کی فریاد سن کر اُس کے گھر میں تشریف لے گئے تو دیکھا کہ مردہ پڑا ہوا ہے۔ آپ نے اُس بڑھیا سے بطور خوش طبعی فرمایا کہ شاید شیخ سدو یا شاہ مدار وغیرہ میں سے کسی کی نذر تیرے ذمہ باقی ہے اس لیے یہ بے خودی اور غفلت اس پر طاری ہوئی ہے۔ اٹھ کر وہ نذر پوری کرنے کی تیاری کرو اور جو لکھا اُس کا دے اُس بیوہ نے خیال کیا کہ حسب عادت حضرت خوش طبعی فرما رہے ہیں عرض کیا کہ حضرت یہ کون سا موقع مذاق کا ہے؟ اُن حضرت نے فرمایا کہ میں مذاق سے نہیں کہہ رہا ہوں بلکہ واقعی بات ہے۔ اٹھ اور (نیاز کی) نذر کر۔ پھر اپنا دست مبارک اُس بچی کی پیشانی پر پھیرا اور کچھ پڑھ کر اُس پر دم کیا وہ فوراً فنا کے صحرا سے نکل کر شہرستان وجود میں آگئی وہ بڑھیا جو حضرت کی خدمت کیا کرتی تھی اُس کا پھل اُسے مل گیا۔

دعا بھی دو ابھی! { منقول ہے کہ مولوی

ہونے کے آثار ظاہر ہوئے۔ اُس مکر زخار (حضرت شاہ عبدالہادیؒ) کی آبیاری سے نہر کا گیا ہوا پانی واپس آگیا اور (محدثیات کے) بدن کا سوکھا درخت اُس رحمانی نفس کی غنایت کی نسبت کے چلنے سے نئی تازگی حاصل کرنے لگا۔ مگر وہ درخت جس کے سائے میں آپ کے بشارت بھرے اشادے کے مطابق (محدثیات کو) ساری رات رکھا گیا تھا نیچے سے اوپر تک پھوٹا سوکھ گیا اور اُن کے عیال و اطفال کے بارے میں جو آپ کی الہام ترجمان زبان سے نکلا تھا کچھ سال گزرنے کے بعد وہ بھی قوت سے فعل میں آیا اور شیخ محدثیات اپنی مدت حیات کے آخر تک مع اہل و عیال اُن جناب فیض مآب کے نیاز مندوں اور معتقدوں میں سے رہے اور آپ کی اطاعت کا حلقہ گوش جہاں میں پہنے رہے۔

تو یہاں کیوں آئی؟ روایت ہے کہ شیخ محمد اسلم بھی علامہ قاضی ٹولہ (بریلی) کے اکابر میں سے تھے اُن کا ایک کم سن بیٹا تھا جس کا نام

ریاض الدین تھا، وہ اپنے بیٹے سے بہت محبت اور دل بستگی رکھتے تھے اُسے چیچک کی بیماری ہو گئی اور چند روز کے بعد وہ بچہ اسی بیماری میں جنت کو سدا رہ گیا اُن کے گھر سے نوم و زاری کا شور برپا ہوا اُن حضرت (شاہ عبدالہادیؒ) اُس زمانے میں صحن مسجد کے بالائی حصے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ آپ نے اس فریاد و زاری کی آواز سن کر اُس کا سبب پوچھا تو لوگوں نے جو واقعہ تھا اُس کا احوال عرض کیا۔ اُن حضرت وہاں سے اٹھ کر گھر کے اندر تشریف لے گئے۔ دیکھا کہ وہ بچہ بے حس و حرکت ٹھنڈا پڑا ہوا ہے۔ اُس کے پاس بیٹھ کر آپ نے اپنا دست مبارک اُس کی پیشانی اور جسم پر پھیرا اور اس وقت زبان مبارک سے یہ الفاظ نکلے کہ ”اے چیچک تو یہاں کیوں آئی؟ کیا تجھے خبر نہیں تھی کہ یہ فقیر یہاں حاضر ہے؟“ فرمایا کہ ”اس بچے کو لحاف اور تورشک میں لپیٹ کر حفاظت سے رکھیں“

مشغول تھے فرمایا کہ ”یہ بات کرنے کا وقت نہیں ہے اس سے فارغ ہو کر تمہاری بات سنی جائے گی“ آپ نے اُسے روٹی کا ایک ٹکڑا عنایت فرمایا کہ تمہاری بیٹی بھوکی ہوگی اُسے جا کر کھلاؤ جب وہ وہاں پہنچی تو دیکھا کہ بیٹی بیٹھی ہوئی ہے اور کھانا مانگ رہی ہے۔ وہ مردوں کو زندہ کر دینے والی اس کرامت سے سخت حیرت میں پڑ گئی اور حقیقی جان بخشنے والے (خدا) کے حضور میں شکر کے سجدے بجالائی وہاں سے خوشی خوشی رخصت ہو کر بریلی واپس آ گئی۔

...خاک را بنظر کیمیا کنند | منقول ہے کہ محمد اشرف خاں افغان وزدک کے

بیٹے نصرت خاں ساکن بریلی دق میں مبتلا ہوئے۔ یونانی اور ہندی طبیبوں نے اُن کا بہتیرا علاج کیا اُس کا کوئی اثر ظاہر نہ ہوا یہاں تک کہ رات دن میں اُن کے خون سے ایک طشت بھر جاتا تھا اور کھانسی نے ان کی تمام نگوں کو کھینچ کر رکھ دیا تھا اُن کی حالت بالکل ناامیدی کی ہو گئی تھی۔ اُطباء نے بھی اُن کے حال کی پریشانی دیکھ کر دوا دارو بند کر دی تھی کہ اس مرض سے جان بچانا دشوار ہے محمد اشرف خاں بہت بدحواس ہو گئے یہ تو تک اُس حضرت کی کرامات اور خرقی عادات کی ہر طرف شہرت تھی رات کے وقت قاضی صدر الشریعت اور کرم خاں کراچی کو ساتھ لے کر موضع کھائی کھیرا کے لیے روانہ ہوئے جب حضرت کی خدمت میں پہنچے تو آپ کے قدموں میں گر پڑے اور اتنا اس کیا کہ غلام نادہ حضور کی عنایت اور مہربانی سے اس بلا سے جاں بڑ ہو جائے قاضی صدر الشریعت اور کرم خاں نے بھی بہت عاجزی اور الحاح کے ساتھ یہی التجا کی۔ اُس حضرت نے اُن کا اضطراب اور بے قراری کی حالت ملاحظہ فرمائی تو ایک مٹھی راکھ اپنے چولے میں سے اُٹھائی اور انہیں مرحمت فرمائی کہ یہ مریض کو کھلاؤ اللہ تعالیٰ شافی مطلق ہے وہ صحت عطا کر دے گا۔ یہ کہہ کر انہیں رخصت کر دیا۔ یہ لوگ اپنے

شیخ الاسلام محلہ قاضی ٹولہ کے ممتاز لوگوں میں سے تھے آنحضرت کے خاص مرید اور معتقد تھے۔ ایک بار انہیں سل کی بیماری ہو گئی انہوں نے مفرد و بھر علاج معالجے میں کوشش کی مگر یہ خوشخوار مرض برائے ان کے سینے کو کھرچتا رہا اور دل میں طوفان اٹھاتا رہا۔ ایک دن اپنی عادت کے موافق انہوں نے اُس حضرت کی قدمبوسی کا شرف حاصل کیا۔ اُس حضرت نے پوچھا کہ ”مولوی صاحب آپ کا یہ مرض ابھی تک زائل نہیں ہوا؟ اور آپ سے دست و گریبان ہو رہا ہے؟“ عرض کیا کہ ”جب آپ کی نظر عنایت مبذول ہوگی تو یہ جاتا رہے گا“ پھر حضرت وہاں سے اُٹھ کر باغ کے کنارے تشریف لے گئے وہاں کیکر کے درخت تھے اُس کا گوند اپنے ہاتھوں سے چھڑایا اور انہیں عنایت کیا کہ لو اسے کھاؤ مولوی صاحب نے ارشاد کے موافق وہ گوند چند روز استعمال کیا اللہ کی حکمت کا ملہ سے صحت یاب ہو گئے اور وہ مہلک مرض ہلاک ہو کر بالکل دفع ہو گیا۔

مردے کو کھانا ! | روایت ہے کہ محلہ قاضی ٹولہ بریلی کے بقال محمد فاضل

کی اہلیہ اپنی بیٹی کو لے کر جو بیمار تھی دعاے صحت کے لیے کھائی کھیرا میں اُس حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئی ابھی یہ گاؤں تقریباً ڈیڑھ کوس پر تھا کہ موضع رٹھوڑا میں اُس لڑکی نے دم توڑ دیا۔ اُس کی ساتھی عورتوں نے کہا کہ بریلی کو واپس ہو جاؤ اس مردے کو حضرت کی خدمت میں لے جانے سے کیا حاصل ہے؟ اُس خوش گمان عورت نے کہا کہ یہاں سے میت کو بریلی لے جانا بہت دشوار ہے وہیں کھائی کھیرا میں اسے دفن کر دیا جائے گا۔ آخر وہ موضع مذکور میں پہنچی اور وہاں مردہ بیٹی کو ایک جگہ رکھا کہ حضور کی خدمت سے فیض یاب ہوئی اُس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگ رہی تھی یہ چاہا کہ قبر کی جگہ کے لیے حضرت سے اتنا اس کرے، حضرت اُس وقت حجامت بولائے

تو بغیر کسی کو بتائے اُنے کا معمول بناؤ۔ پھر مجھے نصیحت کر دیا۔ حضرت کا صاف اور صریح کشف مجھے تحقیق ہو گیا اور حضرت کے بارے میں جو حسن ظن تھا وہ پختہ یقین میں بدل گیا۔

مولوی بشارت علی
فقیر کو چٹا رے سے کیا لینا!

ہے کہ ایک دن ملا بہادر نے کچھ پان کے پتے اور بکرے کے گوشت کا ایک پارچہ ایک شخص کے ہاتھ حضرت کی خدمت میں بطور ہدیہ بھیجا اُس وقت میں بھی آپ کی خدمت میں حاضر سعادت میں حاضری کے لیے بار بار تھامیرا اس شخص سے راستے میں ساتھ ہو گیا۔ اُس ناقباحت فہم زبان دراز شخص نے جو کوتاہ اندیش اور اللہ والے درویشوں کے حال سے غافل تھا راستے میں مجھ سے کہا کہ اُن حضرت کے لیے پانڈا کا تھنہ تو ٹھیک ہے کہ کبھی کبھی حضرت کی سانس اکھڑنے لگتی ہے یہ اُس میں مفید ہوتا ہے مگر گوشت کا بھیجنا بے فائدہ ہے کیونکہ فقیر کو زبان کے چٹا رے سے کیا لینا؟ یہ تو اُن حضرت مجھے عنایت فرمادیں تاکہ میں اپنے کام میں لاؤں۔

جب وہ اس خطرات قلبی سے آگاہ (حضرت شاہ عبد الہادی) کی خدمت میں پہنچا اور وہ ہدیہ پیش کیا تو آپ نے فوراً ارشاد فرمایا: ”پانوں کا بھیجنا تو ٹھیک ہے کیونکہ مجھے اکثر ان کی ضرورت پڑتی ہے مگر یہ گوشت ناقص بھیجا ہے“ پھر گوشت لانے والے کی طرف اشارہ کر کے فرمایا: ”یہ کم لے لو اس نے تکلف کیا تو فرمایا کہ ”فقیر کو زبان کے چٹا رے سے کیا لینا؟“ وہ شخص اپنے خطرات قلبی سے ڈر گیا اور لرزے لگا۔ آپ نے پھر فرمایا کہ میں نے اُن کا ہدیہ قبول کر لیا اور اب اپنی طرف سے تمہیں دے رہا ہوں۔ اس شخص نے (گوشت) لے لیا اور اپنے گھر لے آیا۔

یہ دونوں حکایتیں اس کی بہترین مثال ہیں کہ حضرت کو خطرات قلبی اور احوال باطن کا کیسا کشف ہوتا تھا جو اس راہ کے تحقیقی سالکوں کا حصہ ہوا کرتا ہے۔

گھر کو آئے اور وہ راکھ مریض کے منہ میں ڈالی فوراً منہ کے اوپر خاک پڑ گئی خون اور کھانسی اُسی وقت موقوف ہو گئی اور ایک ہفتے کے اندر وہ شدید اور مہلک بیماری بالکل جاتی رہی۔

اسیادت مرتبت فضیلت منزلت
کشف خواطر واقف روزِ خفی و جلی مولوی بشارت علی
کامیان ہے جو ترک و تجرید کی راہ کے چلنے والے ہیں کہ جن دنوں میں اُن حضرت موضع کھائی کھیڑا میں رونق افروز تھے میں اکثر قصبہ بسنھل سے جو سادات عظام کا مسکن ہے، حضرت کی خدمت کا شرف حاصل کرنے کو حاضر ہوا کرتا تھا۔ ایک دن شرف ملازمت حاصل کرنے کی نیت سے اور آپ کی صحبت کی برکتوں سے مستفید ہونے کے ارادے سے قصبہ مذکور (سنھل) سے متوجہ ہوا اور کسی کو اپنے اس ارادے کی اطلاع نہیں کی۔ لوگوں نے ہو چھا بھی کہ کہاں جا رہے ہو مگر میں نے اس کے اظہار میں ہل نہیں کی، سید فیض اللہ نے کہا کہ میں جانتا ہوں آپ حضرت شاہ عبد الہادی صاحب کی خدمت میں جا رہے ہو۔ اُس وقت ان کے کہنے پر میں نے اس بات کا اقرار کیا۔ جب اس ارباب کشف کے امام (حضرت شاہ عبد الہادی) کی خدمت میں پہنچا تو بڑی دیر بٹھ کر آپ اٹھے اور صحرائی جانب نشتر بعلے لے گئے۔ حاضران محفل نے ایک دو قدم آپ کی موافقت کی اور واپس آگئے، میں تنہا کچھ فاصلے سے حضرت کے پیچھے چلتا رہا آپ نے میری طرف روئے مبارک کیا اور فرمایا کہ ”فقیروں کی خدمت میں حاضری کو اپنے لیے اشتہار اور شہرت کا وسیلہ کیوں بناتے ہو؟ کیا اس لیے آتے ہو کہ لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ یہ بھی درویشوں سے ملاقات رکھتے ہیں؟“ میں نے عرض کیا کہ بندہ نے خود کسی سے عرض نہیں کیا۔ آپ نے فرمایا کہ ”سید فیض اللہ کے یہ کہنے کے بعد کہ یہ فلاں کی خدمت میں جا رہے ہیں تم نے اس بات کا اقرار تو کیا؟ اگر اُنات منظور ہوا کہ

در حضور حضرت صاحب دلاں

ہاں نگہدار ید دل، اے عاقلان

پیش این شمشیر بے استر میا

کز بریدن تیغ را بنود جیا

(اے دانش مندو صاحب دلاں درویشوں کے حضور میں اپنے دل کو (خطرات سے) بچاؤ اس تلوار کے سامنے بے روک ٹوک مت آؤ کیونکہ تلوار کاٹنے میں کچھ جیسا نہیں کرتی)۔

آپ کے سر کی قسم! میں اُن حضرت براہی کے

نواح میں تشریف رکھتے تھے ایک دھوبی نے اپنے تختہ حال کو اپنی اداوت مندی کے نقوش سے درست کیا وہ اپنی

عاجزی کے جانے کو عقیدت کے صابن اور نیاز مندی کی شست و شوی سے صاف کر کے اُس دریائے توحید

و معرفت کی چشم عنایت کا امیدوار ہو کر حاضر خدمت ہوتا تھا اور جو کچھ خدمت اُس کی استطاعت میں تھی ادا

کر کے فخر و مہاباات کرتا تھا۔ جب حقیقت کے اس دریائے موافق کی موجیں شہر بریلی کی جانب ملتفت ہوئیں تو اسے

حضرت کی خدمت سے محرومی پر ایک زمانہ گزر گیا اس کی طبیعت کی کثافت نے ممنوع باتوں کی طرف رخ کیا اور کوئی

بڑا نام شروع فعل اُس سے سرزد ہو گیا جس کی وجہ سے اس پر سب لوگوں کی پھشکار پڑنے لگی۔ کرامت خاں نے وہ

سارا قصہ حضور کی خدمت میں لکھ بھیجا۔ جو حضرت کی طبع ہمایوں کو بہت ناپسند ہوا اُسی زمانے میں وہ دھوبی

موضع کھائی کھیر دا میں جہاں اُن دنوں حضرت تشریف فرما تھے حاضر ہوا۔ اُن حضرت نے اس معاملے میں اس

سے پوچھا کہ کیا ہوا تھا اُس کو تاہ اندیش کم فہم شخص نے بے تامل اپنا ماتھ حضرت کے سر مبارک پر رکھ کر

جھوٹی قسم کھائی کہ مجھ سے یہ فعل سرزد نہیں ہوا اُن جھوٹ نے بسم فرمایا اور وہ نا عاقبت اندیش دھوبی رخصت

ہو کر اپنے وطن کو روانہ ہوا۔ قصداً وہ راستے میں ٹھوکیا گیا

اور پھر اُس کا کچھ پتا نشان نہ ملا۔ اُن حضرت نے فرمایا کہ مجھے

دوبارہ ہنسی آئی ہے ایک تو رحمت اللہ کے معاملے میں جو پہلے بیان ہو چکا ہے۔ دوسرے اس دھوبی کے حال پر۔

دونوں اپنے اعمال کی سزا کو پہنچے۔

کہتے ہیں کہ جس زمانے میں **لب و دندان کرامات** اُن حضرت موضع کھائی کھیر دا

میں رونق افروز تھے آپ کے خلیفہ الرشید شیخ ظہور اللہ صاحب نے اپنے مکان سکونہ کے قریب (۱۴) بیگز زمین

خرید کر اُس میں اُموں کا باغ لگایا جب وہ پورے پنپ گئے اور اُن میں پھل لانے کی صلاحیت پیدا ہونے

لگی تو وہاں غار پشت جانور (سینہ) بہت کثرت سے پیدا ہو گئے انھوں نے سارا باغ کھود کر پھینک دیا

دوسری بار از سر نو باغ لگایا گید پھر انھیں جانوروں نے جھینس ہندی ہیں سیتہ کہتے ہیں اُن پودوں کو کھود

ڈالا۔ تیسری بار اُس حدیقہ ولایت کے نو نہال شیخ ظہور اللہ نے پھر تنگ و دو کر کے باغ لگانے کی تیاری کی۔ دو سال

کے بعد پھر انھیں جانوروں نے پہلے کی طرح باغ کو برباد کر دیا۔ جب اس معاملے میں عاجز آ گئے تو شجر مراد کے اس

ثمر (شیخ ظہور اللہ) نے جو اس نقصان سے بہت رنجیدہ تھے اُن حضرت کی خدمت میں گزارش کی کہ بہت

تنگ و دو سے چند بار اُم کے درخت لگانے کا اتفاق ہو چکا ہے مگر سینہ ان پودوں کو پنپنے نہیں دیتی جو باغ تیار ہو سکے

اُن حضرت نے اُموں کی قسم اول کے سات سودا نے طلب کیے اور ہر ایک کی گھٹل کو اپنے لب و دندان سے مس کر کے

شرف بخشا پھر وہ سات سو گھلیاں یہاں (امروہر میں) بھیج دیں کہ انھیں باغ میں لگائیں۔ کار ساز حقیقی کے

فضل سے یہ جو پکڑیں گی اور غار پشت کے دانت ان کو نہیں لگیں گے۔ جب آپ کے بھیجے ہوئے وہ ختم ہوئے

گئے تو پھر غار پشت نے اُن کو نقصان نہ پہنچایا اور باغ تیار ہو گیا جو آج تک اپنی سرسبزی و شادابی کے ساتھ موجود ہے اور اسی باغ میں (بعد کو) اُن حضرت

نے حاجی احمد علی صاحب مدظلہ

کا مزار مبارک بنا جو دور و نزدیک سے آنے والوں کی زیارت گاہ ہے۔

ادراک ذات کا عالم | روایت ہے کہ ایک وقت کی شکایت ہو گئی اور تیز بخار رہنے لگا جب اس حال میں چند رہ بگذر گئے اور اس کیفیت میں کوئی فرق نہ آیا تو شاہ زہد علیؒ اور قاسم شاہؒ جو ہر وقت خدمت میں حاضر رہا کرتے تھے رونے دھونے لگے اور بے قراری و اضطراب کا بے قابو ہو کر اظہار کرنے لگے۔ اُن حضرتؒ نے فرمایا کہ ”آفسو کیوں بہا رہے ہو اور یہ بے قراری کس لیے ہے؟ ابھی ایک حساب سے میری عمر کے سات سال اور دوسرے حساب سے تین سال اور باقی ہیں اور یہ بخار کی شکایت عارضی ہے اسے مہلک نہیں سمجھنا چاہیئے۔ شافی برحق اللہ کے فضل سے دور ہو جائے گی۔“ آخر چند روز کے بعد بخار جاتا رہا اور وہ کمزوری بھی صحت سے بدل گئی تین سال کے بعد آپ نے اس جہان ناپائیدار سے عالم بقا کی طرف کوچ کیا اور اس کا حساب یوں تھا کہ آپ نے اپنی عمر شریف کے چار سال خود کرامت خاں کے مہنوی بازید خاں کو دے دیے تھے جب وہ بیمار ہوا تھا اس کا قصہ میرے باب میں گذر چکا ہے۔ محاسب حقیقی (اللہ نے وہ چار سال آپ کی عمر شریف سے منہا کر لیے۔

آخری مرض اور وفات | روایت ہے کہ جب اُن حضرتؒ کو آخری مرض لاحق ہوا اور آپ صاحب فراش ہو گئے تو اس بیماری نے طول بکڑا۔ حضرت شاہ عبد الباقیؒ اُس حضرتؒ کے بوتے پاس موجود تھے جب روزِ موعود آیا اُن حضرتؒ نے خادموں

اور ارادت مندوں کو نصیحتیں اور وصایا کیے۔ حاضرین کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب رواں ہو گیا اور آپ کی جدائی کا خیال دل میں جم گیا۔ ان سب کے رونے کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ اُن حضرتؒ کو امر و ہر لے جائیں گے اور اس علاقے (کھائی کھیرا) کے لوگ زیارت سے محروم رہ جائیں گے حضرتؒ نے فرمایا کہ ”یہ واقعہ (موت) ناگزیر ہے کسی کو بھی اس سے مفر نہیں۔ میں یہاں بھی تم لوگوں سے جدا نہیں ہوں۔“

آخر جمعہ کے دن دوپہر کے قریب رمضان کی چوتھی تاریخ کو ۱۱۹۰ھ میں آپ نے رحلت فرمائی۔ آپ کی روح مبارک جسم خاکی کو اس خاک دان میں چھوڑ کر ریاحینِ جنت کی طرف چلی گئی۔ (قطبہ تاریخ) سٹوے ملک جاوداں رحلت نمود شاہ عبد الباقیؒ والا مقام اُن محبت خاصہ پروردگار بے تعلق بود از خاص دعوام روزِ جمعہ چارمین از ماہ صوم بود، کا مد از در ایزد پیام سالِ تاریخش بچشم از خرد تا بود اُن یادگار ہر سکہ ام گفت ما تف بادل قلب سلیم رفت ہادی رابع ماہ صیام

۱۱۶۰ + ۳۰ = ۱۱۹۰ھ

جمعہ ۳ رمضان المبارک کو موضع کھائی کھیرا میں دفن کیے گئے چنانچہ اُس جگہ آپ کا عرس رمضان

لے حضرت شیخ ظہور اللہؒ کا لگایا ہوا یہ باغ حضرت شاہ عبد الباقیؒ کے روضہ مبارک کے ساتھ ہی بہت گھنا اور سرسبز تھا، یہ درگاہ کی زمین کے ساتھ وقف تھا مگر غالباً ۱۹۴۵ء میں بعض لوگوں نے اُس کے پیر کاٹ کر بیچ ڈالے اب جو باغ وہاں ہے وہ پہلے باغ کا دھواں حصہ بھی نہیں ہے اور ۲۰ — ۲۵ سال قبل کا لگا ہوا ہے۔

کی چوتھی تاریخ کو ہوتا ہے۔ اس کے بعد پہلی شوال کو آپ کی نعش مبارک یہاں سے نکال کر امروہہ کو لے گئے ور ۸ شوال کو وہاں دفن کیا گیا۔ وہاں (امروہہ میں) آپ کا عرس شریف ۸ شوال کو ہوتا ہے۔ آپ کے لمعت الصدق حضرت شیخ ظہور اللہ رحمہ اللہ کے باغ میں اس انصر لطیف کا مزار شریف ہر پاک و لطیف کی زیارت گاہ ہے۔

خاتمہ کتاب صوف پوشش قلم کا صوفی صفحہ کتاب میں اس موجد کا شکر ادا کرنے کے اشتغال میں تر زبان ہے جس نے اس مختصر کرامت نامہ کو اپنی لٹایت سے اختتام کا فرقہ عطا کیا اور قلم معرفت کو ش کا فائقہ نشین دعاؤں کے مقصورے میں اس واحد کی پیاز مندی کی تسبیح پڑھ رہا ہے جس نے اس کی جان کے سر پر دو تر کی تاج رکھا۔

..... فاکسار نے محض اللہ کے لیے کسی نحسین و آفریں کا خیال کیے بغیر سالکان مراحل طریقت کے امام و درہروان منازل حقیقت کے پیشوا قاف جبروت کے عنقا ہوا ہے لاجوت کے شمشہار آزادی کا جھنڈا بلند کرنے والے حضرت شاہ عبدالہادی قدس الشریعہ العزیز کی چند کرامتیں اور کشف و کرامات کی حکایتیں جمع کر کے لکھ دی ہیں اور اس ثواب آخرت کے باعث شاہ نہایت علی شاہ ہوئے ہیں، مگر انھوں نے خود بھی ثواب کمایا اور سعادت کا ذخیرہ اپنے لیے فراہم کیا اور اس خاکسار کو بھی اس ثواب عظیم میں داخل کر لیا۔ کوئی نیک کام اگر محض اللہ کے لیے ہو تو اس میں دونوں جہان کی بھلائی مضمّن ہوتی ہے

اور وہ ذخیرہ سعادت بن جاتا ہے۔
اللہ تعالیٰ سب مسلمانوں کو اپنے فضل و کرم سے اس عمل کی توفیق عطا فرمائے آمین یا رب العالمین۔
شدہ این کتاب خوارق تمام
بہ حق محمد علیہ السلام
الہی طفیل بزرگان دیں
نگاہ ترجم بریں خوشہ چین
ہمہ عمر دادم بہ غفلت تمام
ہم از صبح تا آخر وقت شام
بہر سو کہ کردم ز حیرت نگاہ
بہ جز در گہ تو ندیدم پناہ
برائے محبت نیکو سیر
ز جرم ہم عمر من کن گذر
اگر چہ گنا ہم ہمہ سو بخوست
نگاہم بر آں امر لا تقنطواست

(ترجمہ: یہ کتاب کرامت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ میں تمام ہوئی اے اللہ بزرگان دین کے طفیل میں اس خوشہ چین (موت) کے حال پر دم کر میں نے اپنی ساری عمر صبح سے شام تک غفلت میں گزاری ہے میں نے پریشان ہو کر ہر طرف نگاہ دوڑائی ہے مگر تیری دگر کے سوا کہیں پناہ نہیں دیکھی اپنے بیک سیرت درویشوں کے صدقہ میں میری ساری عمر کے گناہوں سے درگزر فرما۔ اگرچہ میرا بال بال گناہوں میں بندھا ہوا ہے مگر میری نظر تیرے اس فرمان پر ہے کہ "ما یوسس مت ہو")
(المجلد ترجمہ مفتاح الخزانہ آج ۴ ذی قعدہ ۱۴۱۲ھ کی شب میں بارہ بجے تمام ہوا۔)

لے حضرت شاہ عبدالہادی کا عرس امروہہ میں ۴ رمضان کو ہوتا ہے جس میں اہل خانہ اہل محلہ اور جو حضرات موجود ہوں درگاہ شریف میں جا کر روزہ افطار کرتے ہیں اور نماز مغرب کے بعد فاتحہ و قل ہوتا ہے۔ دوسرا عرس ۶ شوال سے ۸ شوال تک تین دن ہوا کرتا تھا۔ اب تقریباً ۱۵ سال سے یہ عرس اشعبان کو ہوتا ہے۔ جو حضرت کے پوتے اور پہلے سجادہ نشین حضرت شاہ عبدالباری چشتی کا۔ نوم وصال بھی ہے۔ ۸ شوال کو محلہ قریشیان کی مسجد میں خرقہ و تبرکات کی زیارت ہوتی ہے۔

(سلسلہ)

خواجہ حسن ثانی نظامی کا سفرنامہ افریقہ و مارشیس

چھٹی قسط

کالے کوس، کڑے کوس

دو ملکوں کی سرحدوں پر یا کسی
 نو مینز لینڈ { جنگ بندی کے دوران دونوں
 کے بیچ میں ایک چھوٹا سا زمین
 کا ٹکڑا ایسا بھی ہوتا ہے جس کو دونوں ملک یا دونوں فریق
 حد فاصل کے طور پر خالی رکھتے ہیں۔ اور یہ نو مینز لینڈ
 No man's land کہلاتی ہے۔ جنوبی افریقہ
 اور بوش وانا کی سرحدوں کے درمیان بھی اسی طرح کی
 ایک زمین کا ٹکڑا واقع ہے۔ مگر مجھے دلچسپ اور ہر طرف بان
 یہ محسوس ہوتی کہ اس رسمی نو مینز لینڈ سے کچھ بھی خاصی
 دور تک دونوں ملکوں میں جنگل کے ایسے ٹکڑے ہیں۔
 جہاں انسانی آبادی نہ ہونے کے برابر نظر آتی ہے البتہ
 حیوان یعنی جنگلی جانور کثرت ہیں۔ اور سرک کے
 دونوں طرف مٹھکشت کرتے دکھائی دیتے ہیں۔
 پکلی سرک استعمال کرنے والے انسانوں کے لئے ہر جگہ
 تختیاں لگی ہوتی ہیں کہ سواری کو آہستہ چلاؤ۔ یہ
 جانوروں کی گذر گاہ ہے! گویا صراطِ مستقیم پر چلنے والا
 کے لئے اپنے ساتھ دوسروں کا دھیان رکھنا بھی ضروری
 ہوتا ہے خاص طور پر حیوانوں سے خیردار رہنے کی
 ضرورت پڑتی ہے!

حیوانوں کا یہ احترام اور ان کے لئے یہ اہتمام کہ
 انسانوں کو لگام دے دی جائے اور آہستہ روی کا حکم

سننے کی صبح ناشتے کے بعد لینشیا
 بوش وانا { جو بوش برگ، یا "انکل جو" کی
 ٹھنڈی گود سے جنوبی افریقہ کے شمال میں واقع ایک گرم
 ملک بوش وانا کی طرف روانگی ہوئی۔ ڈریس سے جو بوش برگ
 تک کا طویل سفر پورے ایک دن میں طے ہوا تھا حالانکہ
 ہم لوگ ایک صبار رفتار جا پانی موٹر میں سوار تھے۔ جو بوش
 برگ سے بوش وانا کی سرحد تک اُدھے دن میں پہنچ گئے۔
 راستے میں کئی خوبصورت دیہات تھیں اور شہر آئے۔
 بوش وانا کی سرحد پر ڈی رست zeeus نامی
 ٹاؤن واقع ہے یہاں سر راہ ایک ریسٹوراں میں چائے
 پینے اور تازہ دم ہونے کے لئے رُکے۔ اس کے مالک
 بھی حسن اتفاق سے ہندوستانی الاصل نکلے۔ نہ صرف
 ہندوستانی بلکہ عبدالمجید خاں جیسا جانا پہچانا نام رکھنے
 والے۔ اور ہمارے خاص الخاص افریقی پیر بھائی عبدالمجید
 خاں نظامی جسے خوب واقف اور سیدی و مولائی حضرت
 خواجہ نظام الدین ابوبکر کے بے حد عقیدت مند! ہم ان کے
 ریسٹوراں میں گا ہک بن کر پہنچے تھے۔ مگر انھوں نے گھر کی
 طرح استقبال کیا۔ خانہ ساز قیہرے سمو سے کھلائے۔
 بسکٹ کھلائے۔ چائے پلائی اور قیمت لینے سے انکار
 کر دیا۔ آقا کی سلطنت جتنی وسیع ہو۔ غلاموں کو اتنا ہی
 زیادہ فائدہ بھی پہنچتا ہے۔

بھی غلط چلتے ہیں تو انگلیاں اٹھنے لگتی ہیں اور اعتراض کیا جاتا ہے؛ اس لئے فرقہ پہننا دراصل اپنے آپ کو انتہائی حدوں تک جگڑ بند اور پابند کر لینا ہے۔ اور بس ایک ہی لگے بندھے راستے یعنی صراطِ مستقیم پر چلنا ہے۔

اگر مجھے تقریباً کالاہاری یا گوریہاری؟ { آدمی صدی پہلے پڑھا ہوا جغرافیہ کا سبق صمیم صمیم یاد ہے تو افریقہ میں دنیا کے دو عظیم ترین صحرا واقع ہیں۔ ایک صحرائے اعظم جو شمال سے وسط افریقہ تک پھیلا ہوا ہے اور زیادہ تر بے آب و گیاہ ریتیلے میدانوں اور قبیلوں اور خشک پہاڑوں پر مشتمل ہے۔ دوسرے صحرائے کالاہاری یا کالاہاری جو صحرائے اعظم سے نسبتاً چھوٹا ہے۔ اور جمہوریہ جنوبی افریقہ کے شمال میں۔ وٹس وانا ملک سے لے کر وسطی اور مغربی افریقہ تک کے کئی ملکوں کو گھیرے ہوئے ہے۔

اگر یہ صحرا ہندوستان میں ہوتا، کرشن مراری کے ملک میں ہوتا۔ اور برج بھاشا میں اس کا نام رکھا جاتا تو میں سمجھتا کہ کسی ”دادھاہاری“ نے اپنے سانولے سلونے کے نام پر اسے گوریہاری کی جگہ کالاہاری پر لکھا ہے۔ گوریہندی میں محبوبہ کو کہتے ہیں۔ وہ تسلیم و رضا کا پتلا بھی ہوتی ہے۔ اور محبت کا اظہار بھی اسی کے حصے میں آتا ہے۔ اس لئے دادھا کو محبوبہ کا نہیں محب کا مظہر سمجھا جاتا ہے۔ باقی ساری دنیا میں محالہ برعکس ہے۔ نجد والے حضرت قیس مامری نے ہندوستانی روایت سے الگ مرد اور صنف کر خست کی طرف سے محبت کا اظہار کیا لیکن حیرت انگیز مماثلت یہ ہے کہ جس سے محبت کی گئی وہ نجد میں بھی کرشن جی کی طرح سانولے اور سیاہ روپ میں آیا۔ یعنی لیلے کے بارے میں بھی یہی کہا جاتا ہے کہ وہ کالے حسن کی مالک تھی؛ دنیا کے دوسرے رازوں کی طرح شاید یہ راز بھی کبھی حل نہ ہو سکے

ہوئے مکمل انسانی زندگی کے زمانے میں بے مدقابل تعریف ہے۔ افریقہ میں غزال ہندی اور اہوئے اچھلو اور کوڈو { فتن و ایران کی سی شکل و شباہت رکھنے والے ہرنوں کی کچھ اقسام پائی جاتی ہیں جن میں سے ایک قسم کو اسپرنگ بک SPRING BUCK کہتے ہیں۔ بک کی اٹلا ہندوستانی انگریزی میں BUCK ہے۔ افریقی انگریزی میں BUCK ہے جیسے ہمارے ہاں بدو اور زبرکے کو ”بوک“ کہہ کر پکارتے ہیں ایک قرب تو مجھے ہندوستانی نے افریقہ سے یہ پایا۔ دوسرا قرب یوں محسوس ہوا کہ اسپرنگ کا ترجمہ اردو میں کیا جائے تو یا پانی کا چشمہ ”ہو گیا اچھلنا اور کوڈنا۔ افریقہ اور وٹس وانا کی سرحدوں پر واقع جنگل سوکھا سوکھا دکھائی دیا۔ چشمہ و شجر مجھے کوئی نہیں سوچا۔ اس لئے سوچا کہ اردو میں اسپرنگ بک کو اچھلو ہرن کہا جائے کہ بھلا کون سا ہرن ہے جسے ہتھوڑی بھرنی اور اچھلنا آتا ہو اور یہاں تو ان میاں ”اچھلو“ کے ایک بڑے اور بہت بڑے بھائی ”میاں کوڈو“ KUDDU بھی موجود ہیں! ان دونوں کی سرراہ زیارت ہوئی۔ برادر بزرگ کے نام کا توار دو میں ترجمے کے لئے کی ضرورت بھی قطعاً نہیں ہے۔ جو افریقہ میں اور انگریزی میں مروج ہے وہی ہندوستان اور اردو اور ہندی میں ”پرچلت“! یعنی کوڈو KUDDU! جی تو چاہا کہ ذرا سا موقع ملے تو اپنے ان صحرائے ”اچھلو“ اور ”کوڈو“ حیوان میزبانوں کے قدم سے قدم ملا کر خود بھی کسی قدر اچھلا اور کودا جائے۔ مگر اس کی اجازت کون دیتا؟ ہمارے بزرگوں میں سے تو ایک بزرگ نے یہاں تک فرما دیا ہے کہ ہم لوگ فرقہ اس لئے بھی پہنتے ہیں کہ فرقہ ہیں کہ ساری دنیا کو اپنا نگران اور حوکیدار مقرر کر لیتے ہیں ہماری ایک ایک نقل و حرکت دیکھی جاتی ہے اور WAT-H واپچ کی جاتی ہے۔ اور بال برابر

خاطر میں لاتا۔ اس پر تو بے چارے ایسی چڑھی ہوئی تھی کہ نشہ اترنے کا نام ہی نہ لیتا تھا۔

میرے ان پیر بھائی جلال نظامی کی داستان کس طرح اختتام پذیر ہوئی۔ مجھے کچھ نہیں معلوم! یہ سارا قصہ میرے ہوش و حواس سے پہلے کا ہے۔ میں نے ہوش سنبھالا تو بس اتنا علم تھا کہ ان بڑے جلال صاحب کے چھوٹے بھائی عبداللطیف جلال صاحب افریقہ کے دور دراز براعظم میں رہتے ہیں اور اپنے بڑے بھائی کے زیر اثر حضرت خواجہ حسن نظامیؒ سے عقیدت رکھتے ہیں۔ نیز کبھی کبھی حضرت خواجہ صاحب کو خط بھی لکھتے ہیں۔ تحریر اور ہندو لکھنگ ان کی ایسی تھی کہ کوئی بچے موتی بھی کیا پڑونا ہوگا۔ عبارت مزہ سے بولتی اور گواہی دیتی کہ خط لکھنے والے کا اور صاحب اردو اور فارسی ادب ہے اور بچھونا بھی اردو اور فارسی ادب!

میں اس زمانے میں حضرت خواجہ صاحب کا پارٹ ٹائم املا نویس تھا۔ اسکول سے گھر آتا تو حضرت بولنے جاتے میں لکھتا جاتا۔ منشیوں کی غیر موجودگی میں بعض خطوط کے جوابات بھی میرے قلم سے لکھوائے جاتے۔ عبداللطیف جلال صاحب، حضرت خواجہؒ اور ان کے خاص املا نویس منشی کا خط پہنچتے تھے۔ اس نئے بد خط خط نویس کے بارے میں انھوں نے خواجہ صاحب سے معلوم کیا اور جب ہنر جلا کہ خطوط اسکول میں پڑھنے والے، حضرت کے ایک بیٹے کے قلم سے بھی لکھوائے جاتے ہیں تو انھوں نے حضرت کے ساتھ بیٹے کے نام بھی خط لکھنے شروع کر دیئے اور اس بیٹے نے جب رسالہ منادی دوبارہ جاری کیا تو عبداللطیف جلال صاحب نے یہ ذمہ داری اپنے اوپر لے لی کہ جہاں جہاں موقع مل سکے اس کی ہمت افزائی کرتے رہیں۔ اور جہاں گنہگار شمس ہی ہمت بڑھانے کی نہ ہو وہاں نہایت شفقت اور محبت سے بھول چوک بتائیں اور صریح راہ پر لگائیں۔ اور حضرت خواجہ صاحب اللہ کو پیارے ہو گئے

محب کون ہے۔ محبوب کون۔ گورے کو کیا کہا جائے اور کالے کو کیا سمجھا جائے کسی کی جیت پر ایمان لائیں اور کسی کی ہار کا یقین رکھیں! شاید یہ ساری انجمن شرک اور دوئی کے تصور نے ڈالی ہے۔ توحید کا عقیدہ درست ہو تو ساری گتھیاں سلجھ جائیں گورے کالے۔ رادھا کرشن۔ لیالے مجنوں، محب و محبوب۔ ساجد و مسجود سب کی داستانیں صاف صاف سمجھ میں آئیں! حضرت غالب تو فرما ہی گئے ہیں کہ

اصل شہود و شاہد و مشہود ایک ہے
حیراں ہوں پھر مشاہدہ ہے کس حساب میں!

میں بوٹس و ناکیوں جاتا ہوں! برسوں پہلے کی ایک کہانی میں ایک چھوٹا سا گاؤں۔ گاؤں کا پوسٹ آفس۔ جلال نامی پوسٹ ماسٹر! ان کے جی میں خدا معلوم بیٹھے بیٹھے کیا آئی کر اٹھے۔ ڈاکخانے میں فصل ڈالا اور افسران کو یا گھر والوں کو خبر کئے بغیر سیدھے ریلوے اسٹیشن پہنچے وہاں سے دور دراز کے شہر دہلی، دہلی میں بستی حضرت نظام الدین! اور بستی حضرت نظام الدین میں ایک مرد درویش خواجہ حسن نظامیؒ کے سامنے جا کر کہا۔ مرید ہونے آیا ہوں۔ مرید کہہ بیٹھے۔ چنانچہ رسمی مرید ہوئے۔ اور رسم کو پورا کرتے ہی کے لئے پیر کو یہ بتائے بغیر کہ مرکاری ملازمت اور گھر گر بستی کی ذمہ داری کس پر چھوڑ کے آیا ہوں دو مہینے تک ٹھٹھا سے دہلی میں براجمان رہے کہ سلوک کی کچھ تکمیل ہو!

ادھر گھر والے پریشان۔ افسران حیران کہ ہمارا آدمی گیا تو کہاں گیا؟ رہو ریس درج ہوئیں۔ مقدمے قلم کئے گئے۔ مگر نجد والے مجنوں اور مٹھرا والی رادھانے قاعدے ضابطہ کی طرف کوئی دھیان دیا ہوتا تو یہ ڈاکخانے والا مجنوں بھی جو معلوم نہیں کتنے عرصے سے دوسروں کے نام و پیام پہنچانے کے کام میں لگا ہوا تھا اپنے راز و نیاز کے لئے کسی احتیاط کو

اؤں۔ بلکہ تم میرے پاس آؤ۔ ایک روز ٹیلی فون کیا اور حضرت امیر خسرو کا شعر پڑھا۔
 بہ لہم رسیدہ جانم تو بیا کہ زندہ مانم
 پس ازاں کہ من نہ مانم بچہ کار خواہی آمد
 میری جان ہونٹوں تک آگئی ہے تم آجاؤ کہ دوبارہ
 جان پڑ جائے۔ اور اگر اس وقت آئے کہ میں موجود ہی
 نہ ہوا تو ایسے آنے سے کیا فائدہ ہو گا؟
 مگر میں بد قسمت پھر بھی افریقہ نہ جاسکا۔ اپنے
 آخری ٹیلی فون میں انھوں نے حضرت امیر خسرو
 کی اسی غزل کا پورا شعر بھی نہیں صرف ذرا سا حصہ پڑھا۔
 بہ جنازہ گریانی، ہر مدار خواہی آمد!
 اگر جنازے پر بھی نہ پہنچ سکو تو مزار اور قبر پر
 تو آہی جانا!

چنانچہ اب اپنی جنوبی افریقہ آمد سے فائدہ
 اٹھا کر میں بوش وانا صرف اس لئے جا رہا ہوں کہ
 اپنے اس مرحوم بھائی کی قبر کی زیارت کر سکوں۔ جو
 خط کے ذریعے سلسلہ عالمیہ نظام میں شریک ہوا۔
 جس نے مجھے ظاہری زندگی میں کبھی نہیں دیکھا۔ اور
 میں نے بھی اس سے عالم ناسوت میں کوئی ملاقات
 نہیں کی۔ ہم دونوں زندگی بھر ایک دوسرے سے
 ہزاروں میل دور رہے۔ لیکن قرب کا یہ حال تھا کہ بس
 کچھ نہ بول چھپے!

عبداللطیف جلال نظامی مرحوم کے اکلوتے فرزند
 عل میاں صاحب دہلی آتے جاتے رہتے ہیں۔ ان سے
 میری بہت اچھی ملاقات ہے۔ ان کے تایا زاد بھائی عبدالحمی
 صاحب جو میرے مرحوم بھوٹا ماسٹر پیر بھائی کے
 صاحبزادے ہیں وہ بھی ایک بار دہلی جا چکے ہیں۔
 مگر وہ مرحوم جو اپنے پرانے دیس ہندوستان
 سے دور بوش وانا میں مصرائے کالاہاری کے کنارے
 منوں منوں مٹی کے نیچے آرام کر رہے ہیں۔ اس سے میری
 ملاقات نہ بھٹنے کے باوجود سب سے اچھی ملاقات تھی۔

تو انھوں نے اپنے وہ دکھ درد خواہ صاحب کے بیٹے کو کھنے
 شروع کر دیئے جن سے وہ صرف اپنے بڑے بھائی کے
 پیرو مرشد کو آگاہ کیا کرتے تھے۔ اور اس کے بعد
 انھوں نے خط کے ذریعے میرا یعنی خواجہ صاحب کے
 بیٹے کا مرید ہونا چاہا۔ میں انھیں ٹالتا رہا کیونکہ ان کی
 حیثیت میرے لئے ایک بڑے بھائی کی سی ہو گئی تھی۔
 بڑے بھائی کو مرید کرنا غلط تو نہیں تھا لیکن عجیب
 ضرور تھا۔ مگر جلال صاحب کا اصرار بڑھتا ہی رہا اور
 ان کی بات آخر کار مجھے ماننی ہی پڑی۔

میں نے حضرت خواجہ صاحب کے بہت سے
 مریدوں کو صاحب کرامت دیکھا اور پایا تھا۔ مگر
 مجھے دور دور تک گمان بھی نہ تھا کہ کوئی ایسا آدمی
 میرا بھی مرید ہونا چاہے گا جو پہلے سے صاحب کرامت
 ہو۔ میں جلال صاحب کی بہت سی کرامتیں اُس
 زمانے میں دیکھ چکا تھا جب وہ مجھ سے بڑے بھائی
 کا سا بڑتاؤ کرتے تھے۔ وہ صرف حضرت خواجہ حسن
 نظامی جی ہی سے عقیدت اور محبت نہیں رکھتے تھے۔
 بلکہ براہ راست حضرت محبوب الہی جی سے قوی نسبت
 انھیں حاصل تھی۔ جس کے کرشمے دور بیٹھ کر بھی میں
 نے بار بار دیکھے۔

مرید ہونے کے بعد جلال صاحب نے تقاضے
 پر تقاضا کیا کہ میں ان سے ملنے افریقہ جاؤں۔ مگر
 والدہ ماجدہ حضرت خواجہ بانو صاحبہ کی مسلسل علالت
 کی وجہ سے مجھے بوش وانا افریقہ جانے کی مہلت
 نہ مل سکی۔ پھر وہ وقت آیا کہ عبداللطیف جلال نظامی
 صاحب سخت بیمار ہو گئے۔ وہ بھی میری طرح شکر کے
 مر رہیں ہی نہیں بد پرہیز بھی تھے۔ پیر کا معمولی زخم
 ایسا بڑھا کہ خننے کے پاس سے پیر کا گیا۔ پھر خننے
 کے پاس سے پیر کٹا اور مرحوم مجھے خط پر خط لکھتے
 رہے اور اپنے مخصوص والہانہ انداز میں یہ جتاتے رہے
 کہ یہ سب کچھ اس لئے ہو رہا ہے کہ میں تمہارے پاس د

مگر ایسی کربعد کے زمانے میں کبھی کبھی خیال آتا کہ کاش ہم دونوں ایک دوسرے کے لئے بالکل اجنبی ہی رہتے۔ اس کیفیت کو شاید وہی تھوڑا سا سمجھ سکے جس کو حضرت امیر خسروؒ کا مذکورہ بالا ایک پورا اور ایک آدھا شعر سننا ہی نہ پڑا ہو۔ بلکہ دوسرے مصرعے کی تعبیل میں وہ اپنے بھائی کی قبر کی طرف میری طرح بصد حسرت و یاس جا بھی رہا ہو!

سرحد { سرحد کوئی بھی یاد کرنی ہو اس کے چوکیداروں اور محافظوں کی زبان آتی ہو تو ہر مشکل آسان ہو جاتی ہے۔ ادھر جنوبی افریقہ کی جانب عبدالغنی صاحب اور ڈاکٹر عبدالغنی صاحب انگریزی ہی میں نہیں AFRICAN میں بھی فراتے بھرنے کی قدرت رکھتے تھے۔ ادھر بوش وانا کی جانب علی میاں ہلال اور عبدالمئی جلال موجود تھے اور جواب آں غزل انھیں بھی اپنے ملک کی زبان میں دینا خوب آتا تھا۔ اس لئے سب مرحلے یکا یک چھپتے چلے ہو گئے۔

جنوبی افریقہ کی بہ نسبت بوش وانا کی دھوپ میں پیش اور تیزی زیادہ محسوس ہوتی مگر ہوا ٹھنڈی تھی اس لئے دھوپ بہت ناگوار نہیں گذری۔ سرحد سے بوش وانا کا صدر مقام خیبرونز GABERON تیز رفتار موٹروں کے لئے بھی خاصا دور ہے۔ ایک موٹر کو میاں عبدالمئی کی کم عمر صاحبزادی تنہا چلاتی ہوئی لانی تھیں۔ واپسی میں ان کی موٹر چمچے رہ گئی۔ جنگل کا ویران راستہ تھا مجھے تشویش ہوئی مگر میری تشویش پر نہی کے باپ اور چچا سننے سے کہہ کر وہ جانتے تھے کہ یہاں ہندوستان کی اصل تاجروں کی کم عمر بچیاں بھی مردانہ وار زندگی بسر کر رہی ہیں تو ان کا یہاں رہنا مشکل ہو جائے۔

خیبرونز صاف ستھرا ہندوستان کے

بہت چھوٹے شہروں کی مانند ایک شہر ہے۔ مگر یہاں کے حسابوں یہ ملک کا سب سے بڑا شہر ہے حکومت کا مرکز بھی یہی ہے۔ علی میاں صاحب سب سے پہلے اپنی ہول سیل دوکان پر لائے۔ اس دوکان کا اصل کام ڈلوں میں بند خشک و تر دودھ کی سپلائی کا ہے۔ انھوں نے اس ہول سیل کام کو اپنے اکلوتے برادر نسبتی ایوب قاسم سلمہ کے سپرد کر رکھا ہے۔ خود وہاں سے مزید فاصلے پر واقع ایک اور چھوٹی آبادی مولے پو لولے کی دوکان چلاتے ہیں جو ان کے والد ماجد عبداللطیف جلال نظامی صاحب نے قائم کی تھی۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کی ڈرائیو کے بعد

RAINTISA نامی شہر میں تدفین کے لئے لیجائی جاوا ہیں عبدالمئی صاحب کی دوکانات اور مکانات وہیں ہیں۔ اور وہاں ہم لوگ واپسی کے وقت ہی جا سکیں گے۔ علی میاں صاحب کی بیوی رشیدہ سلمہ کیپ ٹاؤن جنوبی افریقہ کی ہیں۔ انھوں نے اپنی بھانجی اور خاندان اور احباب کے ہاں کی خواتین کے ساتھ مل کر شاہد زکات لے کر تیار کر رکھا ہے بہت سے لوگ کھانے میں شریک ہوئے مگر

مغربی طرز معاشرت رکھنے کے باوجود مردوں اور عورتوں نے الگ الگ کھانا کھا یا اپنے سفر اور مرغن اور مکلف کھانے کے بعد نیند کے حقوق ادا کرنے بھی ضروری تھے۔ چنانچہ ادا کئے گئے عصر کے بعد گھر اور دوکان کے اطراف کا کچھ جائزہ لیا گیا۔ گھر اور دوکان دونوں ایک بڑے احاطے کے اندر واقع ہیں۔ احاطے میں سامان لانے بجائے والے ٹرکوں اور گاڑیوں کے آرام بسرام کی بھی کافی جگہ موجود ہے۔ اصل میں یہاں اکثر دوکانیں ایسی ہیں جہاں ایک ہی چھت کے نیچے ہر قسم کا سامان فراہم رہنا ضروری ہے۔ آبادیاں دور دور ہیں ہندوؤں کے دیہات کی طرح ہاٹ بازار کا رواج نہیں۔ محمرا کے لوگ خریداری کے لئے خاصے فاصلے سے ان چھوٹی آبادیوں میں آتے ہیں اور ان کی سہولت اسی میں ہے کہ سب چیزیں ایک جگہ مل جائیں۔ مغربی مالک میں ڈپارٹمنٹل اسٹور کا تصور یقیناً انہی علاقوں سے گیا ہوگا۔

مغرب سے پہلے یہاں کا اسلامی سینٹر دیکھا۔ کتابیں بہت اچھی ہیں۔ لیکن پڑھنے والے اور فائدہ اٹھانے والے کم ہیں۔ ان کی معلومات بھی محدود ہے۔ تاہم دس بارہ مسلمان گھروں کی آبادی میں اس طرح کا سینٹر قائم کرنے کا خیال ہی قابل ستائش ہے۔ مغرب کی نماز مقامی مسجد میں جا کر پڑھی۔ ایسی مختصر آبادی میں نمازی بھی تھوڑے ہی تھے۔ لیکن مسجد کا انتظام بہت اچھا نظر آیا۔ نماز کے بعد مجھ سے تفریق کی فرمائش ہوئی۔ سوال جواب کا سیشن بھی کچھ دیر رہا۔

رات کو راجدھانی خیبر و نرسے محمد احمد صاحب اور ان کی بیوی اور دوسرے بہت سے حضرات ملنے تشریف لائے محمد احمد صاحب راجدھانی کے رہنے والے ہیں۔ ان کی بیوی چاند پور کی ہیں۔ اور میرے بہت سے چاند پوری احباب خاص کر اشترخان

صاحب مرحوم سابق چیمبر مین وغیرہ سے خوب واقف ہیں۔ محمد احمد صاحب پہلے اسکول میں تدریس کی خدمت انجام دیتے تھے۔ اب اپنا علاحدہ کاروبار کرتے ہیں اور ماسٹر، اسٹریٹیاں کے رئیس التجار ہیں۔ مجھ پر بھی اس وقت سے مہربان ہیں جب وہ بھائی عبداللطیف جلال نظامی مرحوم کے قاصد بن کر دہلی تشریف لایا کرتے تھے۔ کل انھوں نے اپنے ہاں اپنے پرادر عبدالحی صاحب نے راموٹسا میں ڈنر پرانے کی دعوت دی اور کہا کہ وہاں کے احباب سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔ میں نے انھیں سنانے کے لئے تو بظاہر ہوں ہاں کرلی۔ لیکن سچ بول چھپے تو کالا باری محمرا کے بالکل کنارے پر پہنچ جانے کے بعد پھر کسی شہر کی طرف جانا میرے نزدیک سخت بد مذاقی تھی۔ اور حضرت محمرا کی شان میں ایسی گستاخی کا اندیشہ بھی جس کی تلافی شاید عمر بھر ممکن نہ ہو۔ دراصل میرے ارادے کچھ اور ہی تھے۔ اور انھیں کسی قدر میزبانوں نے بھی بھاپ بپھائی۔ وہ میری ملاقات کے پیش نظر اس بات کے لئے قطعاً رضامند نہ تھے کہ جنگل کی طرف ذرا سا جھانکنے بھی دیں! تاہم ہارٹک کر میں نے بھی اپنا تیر چلا ہی دیا اور رات کے کھانے پر جبکہ دور و نزدیک کے سارے اہم اور وی آئی پی ۱۰۰۷ مہمان کثیر تعداد میں جمع تھے۔ صفائی سے کہہ دیا کہ حضرات میں یہاں صرف دو کاموں کے لئے آیا تھا۔ ایک اپنے بھائی کی قبر کی زیارت اور ان کے بچوں احباب اور قرابت داروں سے ملاقات دوسرے محمرا نور دی! آپ سب سے ملاقات ہو ہی گئی۔ قبر پر آپ کہتے ہیں کہ واپسی کے وقت لیجائیں گے۔ محمرا کی طرف جانے سے روکتے ہیں۔ لہذا اب میرا یہاں کام ہی کیا رہ گیا ہے آپ سب کا الشربیل نگہبان! میں کل صبح مزاندھیرے یہاں سے ڈرین واپسی کا ارادہ رکھتا ہوں! ظاہر ہے اس کے خلاف احتجاجی آوازیں بلند ہوئیں مگر میں نے کنکھیوں سے یہ بھی دیکھا کہ بھائی

عبدالحمی صاحب کے منجھلے صاحبزادے عارف سلمہ چکے سے اٹھ کر باہر چلے گئے یہ علامت خاصی امید افزا تھی لہذا میں نے اطمینان کا سانس لیا اور انتظار کرتا رہا کہ دیکھیں پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔

اللہ اکبر۔ بھائی عبدالحمی کے بال بچوں والے فرزند اکبر ڈاڑھی رکھ کر زبردستی کے بزرگ بن گئے ہیں۔ لیکن میرے لئے قویہ بالکل کل کی سی بان ہے کہ ان کے اماں ابائی شادی کو سات اٹھ برس بیت گئے مگر موصوف زبین پر ظہور اجلال فرمانے کے لئے کسی طرح آمادہ نہیں! خدا معلوم ہندوستان کے کسی ملک کی طرح ان کی آمد کے پاسپورٹ ویزا کو کسی نے الماری کے فائلوں تلے دبا کر چھپا دیا تھا یا کیا ہوا تھا آخر مجبور ہو کر ان کے چچا عبداللطیف نظامی مرحوم نے مجھے لکھا کہ اجیر شریف جاؤ اور خواجہ کے ہاں معروفہ پیش کر کے عبدالحمی کے ہونے والے بیٹے یا بیٹی کا پاسپورٹ ویزا برآمد کرو۔ نیز ہندوستان سے بونس وانا آنے کی اجازت کی درخواست بھی لگاؤ۔ چنانچہ میں ان کے لئے اجیر شریف حاضر ہوا اور الحمد للہ اگلے عرس خواجہ ہند اور خواجہ کل جہان کا آیا تو میں بھی ان صاحبزادے سلمہ کی آمد کی منت بڑھانے کے لئے چادر و شیرنی و عطر و گل کے ساتھ اجیر شریف میں موجود تھا!

اب یہاں بونس وانا اگر کیا دیکھتا ہوں کہ ماشاء اللہ خواجہ اجیر نے جو پاسپورٹ دلوا یا تھا اس کے کئی صفحات پر ویزا کے ٹپے لگے ہوئے ہیں۔ یعنی بھائی عبدالحمی صاحب اور ان کی اہلیہ اللہ نظر بد سے بچائے بھرے گھر کے سرپرست ہیں۔ ان کے منجھلے صاحبزادے عارف سلمہ اپنے چچا علی میاں کے ساتھ صرف دو تین روز کے لئے دلی آئے تو یہ بھی ارشاد ہوا کہ میں نے سنا ہے کہ آپ کو بھی میری طرح شکار کا شوق ہے۔ ذرا مجھے بھی یہاں کے شکار

کا مرا چکھائیے اور پھر افریقہ آئیے تاکہ میں بھی کچھ خدمت کر سکوں۔ چنانچہ ان کا بھری محفل سے کچھ کہے سننے بغیر باہر نکل جانا گویا یہ اطلاع دینا تھا کہ چچا آپ بھرائیں نہیں آپ کے بھتیجے بلکہ پوتے (ان کے دادا میرے پیر بھائی تھے) کے بس میں جو کچھ ہو گا وہ اس سے دریغ نہیں کرے گا! پھر سب کو کھانا کھائے اور دنیا زمانے کی گفتگو کئے مدتیں گزریں اور سپیدہ سحر کے آثار ظاہر ہونے لگے تو کیا دیکھا کہ بھوکے پیاسے عارف سلمہ فاتحانہ انداز سے میرے کمرے میں داخل ہو رہے ہیں اور یہ خوش خبری سنار ہے ہیں کہ محمرا نوردی کا سارا انتظام الحمد للہ میں نے کر لیا ہے۔ اب میرے باوا اور چچا سے اجازت دلوانا یا اجازت لینا آپ کا کام ہے مجھے تو ظاہر ہے کہ یہ کہنا ہی تھا کہ ”نزی آواز لے اور بیٹے!“ میاں جیو اور جنگ جگ جیو! اللہ تمہیں شاد آباد رکھے اور جلدی سے ایک چاند سی دلہن لاؤ تم نے میرا جی خوش کر دیا۔ مگر! کیا سابق کے کسی مجنوں نے محمرا نوردی کے لئے کسی سے اجازت لی تھی جو ہم تمہارے باوا چچا کا منہ تکیں! اور اس کے بعد تو اپنے میر بانوں کی طرف نظر کی تو دیکھا کہ وہ اپنے ہتھیار ڈال چکے ہیں! اور ہمیں چاہئے بھی کیا تھا!

صبح ہوئی۔ پر تکلف ناشدہ ہوا۔ دوپٹری بڑی وینز VANS ہاتھ تیار کھڑی نظر آئیں تو پہچانے کہ عید اس طرح بھی آتی ہے۔ میاں عارف سلمہ نے اس علاقے کے سب سے ماہر شکاری جناب عبدالکریم خاں صاحب کی سرکردگی میں بارہ پندرہ آدمیوں پر مشتمل ایک پارٹی تیار کر رکھی تھی۔ گاڑیوں میں جو سامان لدا دیکھا وہ ایسا تھا کہ شکار کے لئے کیا جا یا جا رہا ہے۔ یا تو کوئی ملک فتح کرنا مقصود ہے۔ یا آج سے دو سو برس پہلے دریائے نیل کے منبع کو ڈھونڈنے کی ایک مہم ہے! علی میاں نے اپنی ہمر الوان دوکان سے ہلامالغہ درجن بھرنے نئے قیمتی کبل

نکال کر خاک آلود ہو جانے والی گاڑیوں میں ڈال دیئے تاکہ راہ کی ناہمواری کسی کو محسوس نہ ہو۔ پانی کے بڑے بڑے ڈرم پٹروں کے شاہی سائڑ کے ڈبے کھانے کے انبار محفوظ رکھنے والے برتن سب گاڑیوں میں آراستہ تھے۔ اور رات بھر کے بارے جانگے تھکے عارف میاں سدا اس بات پر بے فکر وہ مجھے اور جن بنا کر ہلا تشبیہ خود شری کرشن جی مہاراج کی طرح کالاہاری کی مہا بھارت کا رتھ ہائیکس گئے، یعنی میری دین کے ڈرائیور خود نہیں گئے سو یہی ہوا بھی۔ بس فرق اتنا رہا کہ گیتا کے سبق انھوں نے نہیں دیئے۔ میں نے انہیں بڑھائے! کچھ تو عمر کے بڑے فرق کا یہ تقاضا تھا کچھ اس بات کا کہ ان کے پاس تو اپنے آپ کو صیت بر روئے رکھنے کے لئے اسٹیرنگ کو تھامنے کا ایک ذریعہ موجود تھا۔ لیکن ٹوٹی پھوٹی اونچی نیچی ریتیلی سڑک یا رینڈوستان کی دیہاتی زبان میں ”دگرے“ پر گاڑی کی اچھل کود کے درمیان جو الحمد للہ ایک سو بیس کیلو میٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے کچھ زیادہ ہی تیزی سے ہو رہی تھی اپنے سر کو دین کی چھت سے ٹکرا کر ٹوٹنے سے بچانے کا ڈوبتے اور تنگے والا واحد سہارا میرے پاس ہی تھا کہ اپدیش دے دے کہ گاڑی کے ایکسی لیڈ کو عارف میاں کی تھوکر سے بچانے کی ناکام کوشش کرتا رہوں! میں نے اس کیفیت کی منظر کشی کے لئے جو طول طویل بے مہار فقرہ استعمال کیا ہے اس سے اس بات کا اظہار ہو ہی جاتا ہے کہ ان اپدیشوں کے دوران میرا سانس رک رک کر بہت بہت دیر بعد آیا کیا! عارف میاں سدا کے پاس ہر اپدیش کا جواب بس ایک ہی تھا۔ کچھ اس طرح کا کہ ہستی کی فرصت دو روزہ بھی نہیں صرف یک روزہ ہے۔ اور منزل سینکڑوں میل کی جانف مارنے سے پہلے ہی مارینی ہے۔ ورنہ بے نیل مرام واپس جائیں گے!

اس روز کیسا کیسا جی چاہا ہے کہ کاش اس

گاڑی میں بھی وہ گورنر لگا ہوتا جو نئی گاڑی پائے انجن کو گرم ہونے سے بچانے کے لئے لگایا جاتا ہے۔ جو گاڑی کو ہندویش میں میل فی گھنٹہ سے زیادہ تیز گسی طرح نہیں چلنے دیتا جس طرح کوئی ہم سیکہ گورنر اپنی اسٹیٹ کے کسی بے لگام چیف منسٹر کو بگسٹ دوڑنے سے روکے رکھتا ہے! میں نے اس خلائی گاڑی کی زمینی دوڑ کے دوران کسی نہ کسی طرح دو ایک دفعہ کام کر دکھانے میں بھی کامیابی حاصل کر لی کہ ٹھہری کو پورے ایک منٹ تک گھوڑ کر بعض کی رفتار چیک کی جائے کہ خدا خواستہ خود کشی کی کوشش کے سلسلے میں کوئی مقدمہ قائم ہونے کا اندیشہ تو نہیں ہے۔ اور پھر اس کو ہر طرح نارمل پاکر عجیب طرح کی راحت کا احساس ہوا اور کچھ ایسا لگا کہ یہ صحرا۔ یہ گاڑی۔ یہ راستہ یہ ڈرائیور صاحب اور میں خود یہ سب کے سب ہی الحمد للہ ایک دوسرے کے لئے بنائے گئے ہیں۔ اور اس نعمت پر اللہ کا جتنا شکر ادا کیا جائے کم ہے!

موتے بولے موتے کے بارے میں کہا
صحراء { جاتا ہے کہ یہ صحرائے کالاہاری کا دروازہ ہے۔ یورپ امریکہ دنیا جہاں سے لوگ اس صحراء کو دیکھنے یا شکار کھیلنے آتے ہیں تو موٹر بولے کی فضا آبادی ہی سے صحرائی طرف قدم بڑھاتے ہیں۔ گھنٹہ بھر کی ڈرائیو تو بہت عمدہ پکی سڑک کی ہے۔ اس کے بعد ایک اور بہت چھوٹا سا گاؤں آتا ہے۔ ہمارے شکاری رہنما عبدالکریم خاں صاحب کی والدہ ماجدہ یہاں ایک صد رنگ دوکان چلاتی ہیں۔ اور صحراء میں گھومتے پھرتے مویشی پالنے والے اپنی ضروریات کا سامان یہیں سے خرید کر لے جاتے ہیں۔ سوک اور شہریت سب یہاں ختم ہو جاتے ہیں۔ عبدالکریم صاحب نے اس گاؤں کے ذمے داروں کو سنجیدگی کے ساتھ اطلاع دی کہ ہم لوگ مظاہر ایک بے عقلی کا کام کیا جاتے ہیں۔ اگر رات کو آٹھ بجے تک واپس نہ آئیں تو سبھی نیچے لا کر

بائیں طرف بھی یہی حال۔ گاڑی کے پیروں یعنی ٹائر تیلے ریت۔ پیچھے چھوٹے راستے اور سر کے اوپر ٹائر کی اڑائی ریت نہیں۔ ریت کے بگولے سامنے ایک تپتا جھلستا راستہ مگر فلسفات کی سی یہ ادا بھی ہو کہ ہوا ٹھنڈی اور خوب ٹھنڈی۔ اللہ جانے کیا راز تھا گاڑی کے سامنے والے راستے کی طرف سے آنے والی ہو غیر معمولی گرم محسوس ہوتی اور گاڑی روک لو۔ راستے کے دائیں بائیں کچھ فاصلے پر کھڑے ہو جاؤ تو ہوا ٹھنڈی اور خوش گوار لگتی۔ شاید بہار کی سوکھی گھاس میں ہوا کو ٹھنڈا کرنے کی کوئی خاصیت ہے۔ زمین کے جس ٹکڑے پر گھاس نہ ہو صرف سوکھا ریت ہو وہ گرم لگتا ہے۔

غالب نے کہا تھا۔
 ماڈرن آپے { کائنات کی زبان سوکھ گئی پیاس سے یارب
 اک ابلہ پاوا دی پر خار میں آوے
 لیکن اس کو کیا کہے کہ ماڈرن انسان نے ٹائروں کے پیروں سے چلنا سیکھ لیا ہے۔ کوئی پیاسا کاٹا چھالے کے پانی کی آس چھبتا بھی ہے تو پانی کی جگہ شوشاں کی چھکار میں مارتی گرم بیچارے کانٹے کو ناگن کی طرح ڈس لیتی ہے۔ میان عارف اپنی واہن (گاڑی) کے ساتھ صحرا میں کچھ ہی دور گئے تھے کہ نہ بد نصیب کا نشانے تائر کے جگر میں ٹوٹ کر ملے کافرہ ما انھوں نے گاڑی روکی۔ دوسری گاڑی نے ہمیں فوراً لیا جبر لگایا گیا مگر پاکستان کا دل ایسا نرم تھا کہ جبکہ بھی صحرا کے دل ساتھ بیٹھا چلا جاتا تھا سب پریشان ہو گئے۔ بارے بے سنگ میں ایک پتھر کا ٹھکانا بھی نظر آ گیا۔ ممکن ہے مخمخوں کے سر کی خا اسے یہاں لا یا گیا ہو۔ بہر حال ایسے پتھر مخمخوں کے کام آئے تھے ہمارے کام کیوں نہ آتے۔ پیہم بدل دیا گیا۔ اور پھر وہی دوتا الامان والہ فیض۔ میں نے عارف میاں سے پوچھا وہ میاں راہ تمہاری شکار گاہ اور کتنی دور ہے؟ تو نے بہت دور میں نے کہا ہاں میاں بالکل سچ کہتے ہو!

ہم نے اپنے کئے کی سزا پائی مگر آپ اپنے انسانی فرائض کو بھولنے لگے ہوئے ہمارے لئے سرچ پارٹیوں کا انتظام کر رہی اور ہم کو زندہ یا مردہ ڈھونڈ نکالیں۔ اور اگر ضروری ہو تو ہیل کوپٹر کے ذریعے اسی طرح ہماری کھوج اور تلاش ہو جس طرح گڈز ^{ULTURES} مردہ جانور کو تلاش کرتے ہیں۔ کھانے کے کام نہ بھی آئے تو انسانی خدمت کا متغہ سینے پر لگانے کے کام تو ضرور آجائیں گے!

واہ افریقہ وا۔ بھلا ہندوستان کے کسی شکاری کو اس ہدایت نامہ بے غظاں کے لطف سے کب سابقہ رہا ہو گا۔ مجھ دل کے مربض نے تو ایسا محسوس کیا کہ انجیو گرافی اور سرجری کے بغیر ہی ”بانی پاس“ نامی علاج ہو گیا ہے۔ اور حسن کی بھیجہ بھارٹ سے الگ ششہ آبادی، گلوں، گل رنخوں سب سے بیچ بجا باہر یا ہر اپنی منزل مقصود کی طرف لمبے راستے سے جا رہے ہیں۔

جمن میں گزرے کہ صحرا کے درمیاں گزرے
 تمہاری یاد سے خالی مگر کہاں گزرے
 صبح کا سورج گرم ہونا شروع
 علاقہ مخمخوں { ہوا ہی تھا کہ ہم نے علاقہ مخمخوں یعنی علاقہ مخمخوں کی ^{TERRITORY} ^{THIRU-CHINNI} میں
 قدم دھوا۔ عارف میاں، عارف ٹھیرے۔ انھوں نے اپنی موٹر آگے رکھی کیوں کہ رہنمائی کا حق شکار کے دیوانوں ہی کو تھا۔ دوسری گاڑی کی باگ ڈور بھی اگرچہ ایک ہم ہی جیسے دیوانے عبدالکریم خاں صاحب کے ہاتھ میں تھی۔ مگر ان کے ساتھ بہت سے فرزانی بھی تھے۔ مثلاً عبدالغنی صاحب۔ ڈاکٹر عبدالغنی صاحب وغیرہ۔ ہم نے ان عقل کے پاسباں کو خود سے فرلانگ دو فرلانگ پیچھے ہی رکھا۔ دائیں طرف سوکھی گھاس۔ کانٹے دار جھاڑیاں اور کہیں دور حد نظر پر کوئی ٹھکانا سا حیران ویران بھول کا درخت!

مدیر

خواجہ حسن ثانی نظامی
معاون مدیر

خواجہ مہدی نظامی

— درگاہ —

شریف اور منادی کے واسطے میں
خط و کتابت کرنے اور قیمت

جمع کرانے کا پتہ

خواجہ حسن ثانی نظامی

ڈاکخانہ حضرت نظام الدین اویسیار

نئے دہلی ۱۱-۱۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بارگاہ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہیؒ سے

ایمان اور امن کی نذر دینے والا

اور ان کے جانشین

امام المشائخ شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کی یادگار

منادی

منادی ۱۹۲۶ء سے جاری ہے یہ آئندہ تیس جلد (۱۹۹۳ء) کا چھٹا شمار ہے

فہرست

خواجہ حسن ثانی نظامی	۲	سلوک میں تعلیم و تربیت کا لزوم
ڈاکٹر سیدہ گل رخ محمود	۱۳	ایک یونین کی پر علاج کا مذہبی اور
		روحانی پہلو
حضرت خواجہ حسن نظامیؒ	۲۲	اردو گلستاں
خواجہ حسن ثانی نظامی	۳۱	کالے کوس، کرٹے کوس

سالانہ قیمت

ہندوستان میں

پچاس روپے

غیر ممالک سے

دس ڈالر

فی پرچہ

پانچ روپے

سلوک میں تعلیم و ترتیب کا لزوم

خواجہ حسن ثانی نظامی

سلوک طے کرنے والا سالک کہلاتا ہے۔ مذہب کی ایک خاص طرح پیروی کرنے والا مذہبی آدمی۔ دھرم بہر ایک خاص انداز میں چلنے والا دھارمک انسان سالک کے مقابل جو لفظ ہے۔ وہ مہذب ہے۔

مذہبی اور دھارمک آدمی کے تربیت اور مقابل کو ہم دھرم یا سنسکرت وغیرہ الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ مگر یہ اسی وقت ہوتا ہے جب ہم مذہب کے مفہوم کو روا اور روایتی مذہب تک محدود کر لیں۔ ورنہ رواجی اور عروایتی مذہب سے انکار خود اپنی جگہ ایک مذہب ایک دھرم اور ایک طریقہ ہے۔

گویا مذہب کی دو بڑی قسمیں دنیا میں پائی جاتی ہیں۔ ایک مذہب وہ جو خدا کا اقرار کرے۔ دوسرے وہ جو خدا کا منکر ہو۔ سلوک کا تعلق خدا کا اقرار کرنے والے مذہب سے ہے۔ اقراری اور انکاری مذہبوں بھی اُن گنت قسمیں ہیں۔ اور پھر ان اُن گنت قسموں کی ذیلی اور ضمنی شاخیں بھی بے شمار ہیں۔ مگر یہاں اس سے بحث مقصود نہیں ہے۔

البتہ یہ تذکرہ موضوع سے متعلق اور دلچسپ ہو گا کہ چین کے قدیم مذہب "TAOISM" یا "تاؤ یانائو" بھی راستے اور طریق ہی کو کہتے ہیں اور جس طرح راستہ کو نقشہ بنا کر دکھایا ہوا ہے۔ پرانے چینی بھی TA0 کو خطوط اور لکیر

"سلوک" نت نئی سیر اور نت نئے معانی کا ایک لفظ ہے۔ اس کے لغوی معنی اور عام مطلب ہے "راستہ چلنا" مگر راستہ بے مقصد چلا جائے تو آواز گونکا قرار پاتا ہے۔ آواز گونگی غلط اور بیکار کا کام تو ہے ہی۔ اس کی حرکت جہاں کی فہرست میں بھی ہے۔ بے مقصد اور ناوقت ٹھوسے پھرنے والا تعزیرات ہند کی دفعہ ۱۰۹ کے تحت گرفتار کیا جاسکتا ہے۔ جیل بھیجا جاسکتا ہے۔

لیکن راستہ چلنے کا کام کسی مقصد کے تحت ہوتا ہے۔ دفعہ ۱۰۹ کی زد سے باہر ہو جاتا ہے۔ اچھے مقصد کے لئے ہو تو قابل تعریف سمجھتا ہے۔ برے مقصد سے ہو تو قابل مذمت بھی ہے۔ اور دفعہ ۱۰۹ سے بھی زیادہ خطرناک کسی دفعہ تک پہنچا سکتا ہے۔ بلکہ برا مقصد رکھنے والے کو ہر طرف سے طرح طرح کی دینی اور دنیوی دفعات آگھیرتی ہیں اور ان کے ورہیے اس کے لئے ایسی سزائیں تجویز ہو سکتی ہیں جن سے دنیا بھی برباد ہو جائے اور آخرت بھی تباہ !

سلوک کے معانی اگر اعلیٰ تصوف کی ایک اصطلاح کی حیثیت سے ڈھونڈے جائیں تو اس کا جوڑ مذہب سے مل جائے گا۔ مذہب بھی جانے کی جگہ راستہ ہی کو کہتے ہیں۔ طریق بھی راستے کا مفہوم رکھنے والا لفظ ہے۔ طریقت کی اصطلاح اسی سے بنی ہے۔ صوفیہ کے ہاں

کے ذریعے سمجھاتے تھے وہ ایک سیدھی لکیر عمودی۔ یعنی
 VERTICAL شکل میں کھینچتے۔ غالباً یہ سیدھا خط،
 صراطِ مستقیم کو ظاہر کرتا۔ مگر اسے تین اور متوازی
 PARALLEL اور افقی HORIZONTAL خطوط کاٹتے۔
 پہلی متوازی اور افقی لکیر عمود کے سب سے اوپر والے
 پوائنٹ پر ہوتی۔ دوسری بالکل درمیان میں اور تیسری
 بالکل نیچے آخری نقطے اور پوائنٹ پر۔



اوپر کی لکیر آسمان، یا آکاش کو ظاہر کرتی، نیچے کی لکیر
 زمین کو اور درمیانی لکیر زمین اور آسمان کے درمیان
 پانی بھرنے والی زندگی اور حیات کی علامت ہوتی۔
 اوپر کی لکیر یاںگ YANG مثبت اکائی،
 اور متحرک قوت اور بالکل نیچے کی لکیر ”یین“ YIN
 غیر متحرک قوت اور منفی اکائی۔ ان دونوں کے
 درمیان زندگی کا وجود اور ان سب کا حاکم وہ واحد
 وجود جسے خالق کل کہیے۔ اس واحد وجود کا عرفان
 جسے ہم واجب الوجود کہتے ہیں یعنی چینی TAI XI
 کا عرفان تعینات اور تشریحات اور مخلوقات میں غور و فکر
 اور مشاہدے سے حاصل ہو سکتا ہے۔

ہندوستان کے قدیم فرقے بھی ملتھے پر
 بندیاں اور تنگ اور مخصوص علامات بنا کر اپنے اپنے
 عقیدے کا اعلان کرتے ہیں۔ ان میں ملتھے کی تین آفتی
 اور متوازی لکیریں جو شاید ”رجوگن“ ”سنوگن“
 اور ”تموگن“ کی علامتیں ہیں ان کی حیومیہ شکل
 بھی چینی نقشے سے کسی حد تک ملتی ہوئی ہے رجوگن
 فرماں روائی۔ سنوگن سستہ اور حق اور تموگن سے
 اسفل کیفیت کو ظاہر کرنا مقصود ہوتا ہے
 بعض صوفیہ نے بھی شاید مقامی تقاضوں
 کے تحت سلوک کو سمجھانے کے لیے دائروں اور

لکیروں اور اقلیدسی شکلوں کا استعمال کیا۔ مگر اس کو
 محدود ہی رکھا اور بالکل خاص الخاص تلقین کے حلقے
 سے باہر نہیں نکلنے دیا۔ ممکن ہے اس کی وجہ یہ ہو کہ
 اسلام وہ مذہب ہے جو تاریخ کے ہر دور میں نمودار
 ہوتا رہا۔ ہر نبی اور پیغمبر اسلام ہی کا پیغام لے کر
 آیا۔ اسلام نے حیات اور کائنات کے ہر سر و کرم
 کو چکھا اور برتا اور اس طویل تجربے نے اس کے
 پیروکاروں کو یہ بات سکھادی کہ لکیریں اور شکلیں

LINES AND FIGURES

ذمہ داری میں شریک اور بت پرستی تک پہنچا دیتی ہیں۔ اس
 لیے ان سے پرہیز ہی مناسبت ہے۔ حرف اور لفظ
 اور عبارت کی بھی قرآن کی طرح حفاظت نہ ہو تو یہ بھی
 لائن اور پٹری سے اتر جاتے ہیں اور آنکھ بند کر کے
 لفظ کی لکیر کا فقیر بننے والے کو بھٹکا دیتے ہیں نیز حرف
 اور لفظ اور عبارت بالکل صحیح صحیح ذیلی تفصیلات
 کے ساتھ اس طرح موجود نہ ہوں جس طرح قرآن کے
 ساتھ حدیث شریف ہے اور مزید یہ کہ ان دونوں کو
 تسلسل اور تواتر کی پوری اور مکمل سند کے ساتھ سمجھنے
 اور سمجھانے اور علی شکل میں پیش کرنے والا موجود نہ ہو
 تب بھی گڑبڑ ہو سکتی ہے یا افادیت پوری طرح نمودار
 ہونے سے رہ جاتی ہے۔ یعنی ایک چلتے پھرتے، جیتے جاگتے
 مستند گائڈ اور رہنما یعنی پیرومرشد کی ضرورت
 ہر زمانے میں رہتی ہے۔ صوفیہ نے دوسری بہت سی
 وجوہ کے ساتھ زندہ پیرومرشد کو اس لیے بھی
 ضروری خیال کیا ہے کہ الٹنک پہنچانے والا ماسخ جسے
 صراطِ مستقیم کہا گیا ہے کسی سمٹ یا ٹار روڈ کی مانند
 تو ہے نہیں۔ اس راستے کی قوشان ہی سب راستوں
 سے نرالی ہے کہ نظر بھی آتا ہے۔ نظر نہیں بھی آتا۔ اس پر
 چلنا آسان بھی ہوتا ہے۔ مشکل بھی۔ اس راستے کی منزل
 دوسری منزلوں سے مختلف کیفیت رکھتی ہے۔ وہ
 نام و نشان بھی رکھتی ہے۔ بے نشان بھی ہے۔ شاعر نے

جتنا غور کرتے جائے۔ ایچی دریا فتوں کی طرح یہ دریا فتن
بھی ہوتی ہی چلی جائیں گی۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ نے ارشاد
فرمایا ہے کہ ”اول آدمی کے دل میں کوئی چیز آتی ہے۔
اس کے بعد عزیمت ہے۔ یعنی اس خیال پر دل جم جاتا ہے۔
اس کے بعد فعل ہے (جو) اس عزیمت (و ارادے) کو
عمل تک پہنچاتا ہے۔ عوام جب تک کہ نگز نہیں مگر فتن
نہیں کی جاتی۔ لیکن خواص کی ہیکڑ ارادے ہی پر ہوجاتی ہے“
یعنی اگر نگاہ کی حفاظت ہو جائے تو ارادے اور
عزیمت اور فعل سب کی حفاظت خود بخود اپنے آپ ہی
ہو جاتی ہے۔

دین کو اس طرح سمجھا نا۔ صرف کتاب پڑھانے
والوں کے ہاں عام طور پر رائج نہیں ہے۔ اسی لئے الشریک
پہنچانے والے راستے کے راہی اس راہ میں قدم دھرنے
سے پہلے ایک رہبر ڈھونڈتے ہیں۔

”حضرت خواجہ بندہ نواز سیو دراز رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا
ہے کہ ”اگر کوئی شخص ایک گلی سے دوسری گلی میں جانے
کا راستہ نہیں جانتا۔ کبھی ادھر سے گزرا ہی نہیں اور
یکایک چاہتا ہے کہ چلا جائے۔ تمہارا کیا خیال ہے؟ وہ
اپنی منزل مقصود کو پہنچ جائے گا؟ بعض لوگ کہتے ہیں
کہ ہم بھی نماز پڑھتے ہیں۔ روزہ رکھتے ہیں۔ عبادہ اور
ریاضت کرتے ہیں۔ پیر لوگ اور کیا کہتے ہیں؟ ان کا
کہنا۔ بھابھ ہے۔ لیکن یہ بھی سوچنا چاہئے کہ آدمی اپنے مال
اسباب کے ساتھ دریا میں کشتی پر سفر کرتا ہے اس
وقت ملح کیا کرتا ہے؟ جب تک ملح نہ ہو وہ کشتی
سلامتی کے ساتھ کنارے پر نہیں پہنچ سکتی۔ اسی طرح
پیر کی مثال ہے۔ مرید جو کچھ چاہے کہ لے لیکن شیطان کے
وسوسوں اور خطرات سے اس کو پناہ صرف پیر کی تعلیم
کے ذریعے مل سکتی ہے۔“

لہ فی المناہضات ۷۸۔ ۷۹۔ جامع الکمل اردو ترجمہ
بروفیسر معین الدین احمد دہلوی ص ۱۶۰۔

سلوک کے اس مفہوم کو مجازی استعارے میں بیان کیا ہے۔
یار ہے نام و نشان تھا سوا سی نسبت سے
لذت عشق بھی ہے نام و نشان غیر سی ہے
دوسرے مصرعے میں ”لذت عشق“، عشق کو راستے اور
لذت کو راستے کی کیفیات کی حیثیت سے پیش کرتے
ہیں۔

راستہ کوئی بھی ہو۔ اس پر گامزن ہونے کے لئے
آنکھ، نگاہ۔ بصیرت سب ضروری ہیں، ارادہ، ہمت
کوشش۔ سب درکار ہیں۔ حضرت خواجہ بندہ نواز
کسی کو مرید کرتے تو فرماتے۔

”اس ضعیف۔ اس کے خواجہ اور سلسلے کے
تمام مشائخ سے عہد کرو کہ تم اپنی آنکھ اور زبان کو قابو
میں رکھو گے اور شرع پر عمل پیرا ہو گے۔“

آنکھ کی حفاظت سب سے پہلے اس لئے ضروری
سمجھی گئی کہ اس سے راستہ ہی نظر نہیں آتا۔ راستے کے
غیر و شر بھی نظر آتے ہیں۔ جائز چیزیں بھی ناجائز
چیزیں بھی۔ مددگار چیزیں بھی۔ راستہ کھوٹا کرنے
والی چیزیں بھی۔ راقم الحروف نے مغربی ممالک میں
چلتے پھرتے برقی زینوں اور سیرہ جیپوں سے
کروڑوں اور ضعیفوں کے علاوہ ہٹے کٹے لوگوں کو
بھی مگرتے اور جو میں کھلتے دیکھا اور غور کیا تو بہت جلد
ان میں زیادہ تر وہ لوگ تھے جو راستے کے عجائبات
کو غیر ضروری یا ناجائز طریقے سے دیکھ رہے تھے!

نگاہ کی حفاظت اس لئے بھی لازم ہے کہ دل کا چھا
برا ارادہ آنکھ سے کچھ دیکھنے کے بعد ہی جنم لیتا ہے۔
اور اپنے سوا خواجگان تک سے عہد کرنا اس لئے اہم
ہے کہ اسی سے الشریک کے ساتھ تعلق جوڑتا ہے۔
سب سے بڑے اور گویا ”خواجہ رکل“ تو خود انہی
ہی ہیں۔ اصل اور کام کا عہد تو انہی سے ہوتا ہے۔ باقی
خواجگان وہ ہیں جن کے ذریعے کتاب و سنت لازم
ہوئے اور تواتر و سلسل کے ساتھ لازم ہوئے اب

مہنگ کی گفتگو سے غالباً بات واضح ہو گئی ہوگی کہ سلوک مذہب پر اسلام پر چلنے کا نام ہے۔ بے کھٹکے اور کامیابی کے ساتھ چلنے کا نام ہے۔ کسی ماہر رہنما کے ساتھ چلنے کا نام ہے !

اس کے بعد یہ سوال آتا ہے کہ راستہ شروع کہاں سے ہوا اور ختم کہاں۔ ہر راستہ چلنے والا کسی خاص جگہ اور خاص بلوائنٹ سے روانہ ہوتا ہے۔ کسی خاص پوائنٹ پر پہنچنا چاہتا ہے۔ سلوک کا پہلا بلوائنٹ کون سا ہے ؟ آخری کون سا ؟ جواب ہے اسلام بھی ایک ڈگر ہے۔ انسانوں کے چلنے کے لئے ہے۔ بندہ چلتا ہے۔ خدا کی طرف چلتا ہے۔ سفر کا آغاز بندگی کے مقام سے ہوتا ہے اور منزل خدائی بھی ہے۔ خدا بھی !

سلوک کی مدت عام طور پر وہ سمجھی جاتی ہے۔ جو بیعت و ارادت سے شروع ہو اور کامل اور واصل ہونے پر ختم ہو جائے۔ حالانکہ غور کیجئے تو ایسا ہے نہیں۔ اس کی اجدا تو مہد یعنی پالنا اور بنگورا ہے۔ اور انتہا لحد اور جنازہ ! نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ہر بچہ دین فطرت اسلام پر پیدا ہوتا ہے۔ مگر اس کے ماں باپ اسے اپنے عقیدے پر چلانے لگتے ہیں۔ فرض کر لیجئے کہ ماں باپ مسلمان ہی ہیں۔ ماحول بھی اسلامی ہے۔ لیکن ان ماں باپ اور اس ماحول کی ذمہ داری بچے کے پیدا ہونے ہی اس طرح شروع ہو جاتی ہے کہ وہ نومولود کے فطری مذہب اسلام کی حفاظت کرتے رہیں۔ اس کے لئے بھی تعلیم اور تربیت لازم ہے۔ بچے کی طرف سے غیر شعوری اور ماں باپ کی طرف سے راہ پر رکھنے کی شعوری کوشش سلوک ہی کا ایک حصہ ہے !

اس کے بعد وہ وقت آتا ہے۔ جب بچے کے شعور کی آنکھیں کھلتی ہیں۔ وہ سبنا ہوتا ہے۔ اگر توفیق ہو تو اس نے ساتھ دیا اور اس نے کسی کامل مرشد کا ہاتھ تھام لیا تو یہ سلوک کے دوسرے حصے کی شروعات ہے۔

اس راستے میں بھی تعلیم و تربیت کے بغیر ایک قدم نہیں اٹھ سکتا۔ اگر اللہ نے کیا اور سلوک کی تکمیل ہو گئی۔ آدمی خدا سے ملا۔ محنت و وصول ہوئی تو پھر اس وصال اور دائمی بندھن کی حفاظت کا مرحلہ آتا ہے۔ یہاں بھی چھٹی پلنے یا چھٹی ہو جانے یا دلیفے پر گھر بیٹھنے کا موقع ہرگز نہیں۔ تعلیم و تربیت چاہے اس شکل میں نہ ہو جس شکل میں تکمیل سلوک کے دوران تھی مگر دنیا اور اس کی آگ وہ ظالم چیزیں ہیں جو بڑے سے بڑے مضبوط مضبوط فولادی وجود کو توڑ پھوڑ سکتے ہیں، گلا اور پگھلا سکتے ہیں۔ نیک راہ کو گم راہ ہوتے دیر نہیں لگتی۔ اسی لئے ایمان وہی معتبر سمجھا جاتا ہے جو مرتے دم تک برقرار رہے۔ یہ قیام و دوام بھی کوئی آسان کام نہیں ہے غرضیکہ زندگی کا کوئی حصہ بھی ایسا نہیں ہے جب تعلیم و تربیت لازم نہ ہوں اور نگہداشت کی ضرورت نہ پڑے ہندو مذہب والوں نے اس بات کو وقت اور زمانے یعنی عمر کے کسی حصہ سے وابستہ کرنے کے ساتھ ساتھ مکان سے متعلق بھی کیا ہے۔ ان کے ہاں ورن آشرم بھی ہے جو عمر کو چار حصوں میں تقسیم کرتا ہے اور ان کے الگ الگ کام بتاتا ہے۔ اور دوسری طرف نفس کی تقسیم ہے۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمہ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک ہندو جوگی سے پوچھا کہ تمہارا طریقہ کیا ہے ؟ اس نے جواب دیا کہ ہمارے نزدیک آدمی کے نفس میں دو عالم ہوتے ہیں۔ ایک عالم علوی، دوسرا عالم سفلی۔ پیشانی سے ناف تک عالم علوی ہے اور ناف سے پیروں تک عالم سفلی۔ کام اس طرح بنتا ہے کہ عالم علوی میں تو بھری طرح صدق و صفا اور اچھے اخلاق اور حسن معاملہ ہوں اور عالم سفلی میں نگاہداشت اور پاک اور پارسائی۔ ظاہر ہے ان دونوں عالموں کا قصہ پچیس پچاس یا پچتر سال کے آشرموں تک محدود نہیں ہے۔ بلوری زندگی

بر پھیلا ہوا ہے اور جنم سے مرثیہ کا قصہ ہے۔
صوفیہ راہ طریقت پر چلنے والوں کی دو قسمیں
دو قسمیں بتاتے ہیں۔ ایک سالک، دوسرے مجذوب
حضرت مخدوم شرف الدین بکھن میری نے ان دونوں
کی تشریح ان جامع الفاظ میں فرمائی ہے۔

”مجذوب وہ لوگ ہیں کہ کندہ ہوتے انھیں
مرتبہ ولایت تک پہنچا دیتے مگر (وہ) غلبہ شوق میں
اس طرح محو ہوتے ہیں کہ باوجود اس کے کہ وہ ہر مقام
سے گزرنے کے ہوتے ہیں۔ ان کو اس کی خبر نہیں کہ راہ کا
کیا حال ہے۔ مقام کی کیفیت کیسی ہے۔ خیر کس شے کا نام
ہے۔ شکر کس بلا کو کہتے ہیں۔ نفع کی کیا صورت ہے۔

ضرر کس بات میں ہے اس لئے مجذوب بہیر بنانے کے
لائق نہیں۔ شیخ بننے کے لائق وہ ہستی (یعنی سالک)
ہے کہ اگرچہ جذبہ شوق سے راہ طے کرتا ہے۔ مگر نہایت
سکون اور آہستگی سے۔ یعنی وہ ہر مقام کی داد
انصاف سے دیتا جاتا ہے اور اس کے برعکس جاتا ہے احوال غیر مشر
اور صلاح و فساد کل اس پر کھول دیے جلتے ہیں کبھی راہ سے بڑا
بھی ہو جاتا ہے (یعنی راستے کے دائیں بائیں کا جائزہ بھی لیتا ہے) تاکہ راہ
اوسے راہ سے بڑا وقت حاصل ہو جائے۔ اتنے مرحلوں کے بعد اس
میں صلاحیت پیدا ہوتی ہے کہ ایک جماعت کی رہبری کر سکے۔ لہ

دوران سلوک تعلیم و تربیت کے لزوم کے
سلسلے میں مندرجہ ذیل حوالے اب تک کی گفتگو کو واضح
بھی کر دیں گے اور اس گفتگو کو درجہ استناد بھی ملے گا۔
۱۔ شیخ شیوخ العالم حضرت بابا فرید الدین گنج شکر

کے ایک جلیل القدر خلیفہ اور مجاز بزرگ حضرت
جمال الدین ہنسویؒ کا وصال شیخ کے سامنے ہی ہو گیا
تھا۔ ان کے چھوٹے اور کم عمر صاحبزادے حضرت برہان الدین

صوفیہ کو ان کی آیا حضرت مادر مومنوںؒ شیخ کی خدمت
میں لے گئیں تو شیخ نے اس بچے کو مرید بھی کر لیا اور اسی
وقت خلافت بھی دے دی۔ حضرت برہان الدین کی آیا
جیران ہوئیں اور عرض کی کہ خواجہ بالالہ ہے۔ یعنی یہ تو ابھی
بچہ ہیں۔ شیخ بولے جو دھویں کا چاند پہلی رات کو چھوٹا

ہی ہوتا ہے۔ بعد رنج کمال کو پہنچتا ہے۔ پھر ہدایت
فرمائی کہ یہ برہان الدین حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ
سے تعلیم و تربیت حاصل کریں۔ چنانچہ حضرت امیر خور
کرمانیؒ کے بیان کے مطابق موصوف حضرت

سلطان المشائخ سے تعلیم و تربیت پا کر ظاہری اوصاف
یعنی رسمی علوم سے فراست اور باطنی خوبیوں یعنی روحانی
کمال سے مالا مال ہو گئے۔ یہ بات نوٹ کرنے کے قابل یہ ہے
کہ فیضان نظر اور مکتب کی کرامت دونوں کو بیک وقت
اہم سمجھا گیا۔ مرید کرنا، خلافت دینا، بیج کوزین کے
حوالے کرنا تھا۔ سچنا، پالنا، پوسنا۔ سلوک کے دوران
تعلیم و تربیت کا وہ لزوم تھا جس کی ذمہ داری حضرت
سلطان المشائخ کو سونپی گئی۔

۲۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے اعلیٰ
مریدوں اور خلفاء میں حضرت شیخ سراج الدین عثمان
عرف حضرت انخی سراجؒ کا اسم گرامی بھی ہے۔ انھوں
نے اپنی مبارک عمر کا بڑا حصہ شیخ کی خدمت میں اور خانقاہ
عالیہ میں گزارا تھا۔ مگر جب حضرت شیخ خلافتیں تقسیم فرمانے
لگے اور حضرت انخی سراجؒ کا نمبر آیا تو فرمایا کہ اس کام میں سب
سے پہلی شرط علم کی ہے۔ اور حضرت سراج مہم میں اس درجے
حصہ نہیں رکھتے جس درجے شرط ہے۔ اس موقع پر
حضرت مولانا فرید الدین زراویؒ نے عرض کیا کہ اگر اجازت ہو
میں انھیں علم کی تکمیل کرادوں؟ چنانچہ پڑھنے والے نے ایہ

حضرت خود نہایت بے داغ سفید اور صاف لباس استعمال فرماتے۔ نشست کے اظراف موسم کے پھول بھی ہوتے جیسے مرید خواجہ گیسو دراز کو جسے کب کا اپنے ہی جیسا بنا چکے تھے۔ اسے روز روز ہر لمحے اپنے ہی جیسا بھلا کیوں نہ دیکھنا چاہتے۔ اس لئے ذات مبارک کی طرف اشارہ کر کے کہہ اٹھے۔ کیا مومن اس طرح زندگی بسر نہیں کر سکتا؟ یہ ارشاد گرامی میرے ناچیز خیال میں بقول اقبال محض

گیسوئے تابدار کو اور بھی تابدار کر!

والی فرمائش نہ تھی۔ اس طرف اشارہ تھا کہ سلوک خاک مٹی میں اٹ کر ہی منزلِ ہمدست بننے کا نام نہیں ہے۔ خوب سے خوب تر سفر کا نام بھی ہے۔ اُن ہاں شان سے بھی سلوک ملے کیا اور کرایا جا سکتا ہے۔ پیر ملے سے ملے درجے کا کھٹ دلائے تو مرید اس سے فائدہ کیوں نہ اٹھائے؟

دورانِ سلوک تعلیم و تربیت کی حکایتیں بے شمار ہیں۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا نے عالمِ طریقت کے ذکر میں شرف الدین نامی ایک صاحب کا ذکر کیا ہے جو بڑی صلاحیت اور اہلیت کے آدمی تھے۔ مگر حضرت بابا فرید گنج شکر نے ان سے پوچھا کہ تمہاری پڑھائی کا کیا حال ہے تو بولے۔ اب تو سب کچھ بھلا دیا ہے۔ شیخ کو بہ بات پسند نہ آئی۔

خود حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کے بارے میں اوپر ذکر آچکا ہے کہ مرید ہوتے ہیں تو ساری دگر بایں جیب میں موجود تھیں۔ پھر بھی پیر و مرشد سے لوچھا کر کیا میں پڑھنا چھوڑ کر ورد و فیض اور مجاہدے میں لگ جاؤں؟ بابا صاحب نے فرمایا کہ میں کسی کو علمی مشغے سے نہیں روکتا۔ دونوں کام کرتے رہو (ضرورت کے موافق) ایک کام دوسرے پر اپنے آپ غالب آجائے گا!

ڑھا اور پڑھانے والے نے ایسا پڑھا کہ چھ ماہ بعد خلافت و راہزادہ سے سرفراز کر دیئے گئے۔ مگر اس کے بعد بھی انھوں نے رسمی تعلیم کو ترک نہیں کیا۔ اور پیر و مرشد کے وصال کے ان سال بعد تک اس کام میں اپنی مرضی اور خوشی سے لگے رہے بلکہ

۳۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا پیر و مرشد حضرت بابا صاحب کی خدمت میں پہنچے ہیں تو دموت رسمی تعلیم و رسمی طرح حاصل کر چکے تھے۔ بلکہ علماء میں ان کا بڑا نام اور مقام تھا۔ مگر اس کے باوجود پیر و مرشد سے قرآن مجید کے ہند پارے پڑھے اور اس درجے معمولی سمجھے جانے والی چیز بن بھی کمال حاصل کرنے کی کوشش کی جیسے سورہ فاتحہ بن ضاد کا تلفظ! یا کسی دعا کے اعراب کی پیر و مرشد کے ارشاد کے موافق تصحیف! حالانکہ جن اعراب کے ساتھ حضرت سلطان المشائخ نے دعا پڑھی تھی، تابعہ کے مطابق وہ بھی بالکل درست تھے۔

حضرت بابا صاحب نے ایک روز حضرت محبوب الہی سے یہ بھی فرمایا تھا کہ پیر مرید کا مشاطہ یعنی بنانے سنوانے والا ہوتا ہے۔ یہاں اس نکتے کو دھیان میں رکھنے کی ضرورت ہے کہ ایک بننا سنورنا تو دائمی ہوتا ہے جسے شخصیت کی تکمیل کہتے ہیں۔ لیکن دوسرا بننا سنورنا روز کا بھی ہوتا ہے۔ ہر وقت کا ہوتا ہے۔ اور کوئی ایسی بات سنگھار میں رہ جائے جو آئینہ بھی دہنا سکے آدمی کو خود بھی نظر نہ آئے تو بے تکلف احباب اور غمروالے اس کی نشان دہی کرتے ہیں۔ نیز محبوب کے سنگھار کا جائزہ لینے کے لئے محب اور مرید کے سنگھار کو جاننے کے لئے پیر سے زیادہ کسی کی نگاہ نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ حضرت خواجہ بندہ نواز مجاہدے کے زمانے میں بولیاں زیب تن فرمائے ہوتے تھے۔ اس کی بوسیدگی پیر و مرشد حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کی نظر میں گھل گئی۔

سے نئے روپ دکھائی ہے۔ اس کی بہترین مخلوق انسان جیسے اشرف المخلوقات کہا گیا ہے "احسن تقویم" بہترین نقشہ برہمنی ہے۔ اور کمال یہ ہے کہ نقشہ ایک ہوتے ہوئے بھی ہر آدمی کا روپ مختلف ہے۔ کیفیات اور احوال بھی الگ الگ ہیں۔ افتاد بھی ایک نہیں۔ ایک ہی سائز کا سلاسل یا لباس بھی ہر انسانی جسم پر فٹ نہیں۔ موزوں نہیں۔ ہیں سب آدمی۔ شریعت بھی سب کے لئے ایک ہے۔ لیکن یہی شریعت نماز کے لئے صحت مند آدمی کے لئے ایک طرح کا حکم لگاتی ہے بیمار کے لئے دوسرے کے لئے دوسری طرح کا۔ کھانے کے حوازیں پیٹ بھرے کے لئے ایک حکم ہے۔ بھوک سے جان گوانے کے لئے دوسرا حکم۔ بالکل اسی طرح جیسے کوئی ڈاکٹر بخار کی ایک ہی علامت رکھنے والے متعدد مریضوں کے لئے ملیریا، فلو، ٹائی فائیڈ کی الگ الگ دوائیں تجویز کرتا ہے۔ روحانی علاج بھی یہی ہے۔ سلوک کے دوران شریعت کی بنیادی پابندی کے ساتھ دوا اور ہر میز ہر ایک کے لئے ایک نہیں رکھتا۔ کسی کے لئے نخلیے اور چٹے کو ضروری سمجھتا ہے۔ گیان دھیان کراتا ہے۔ کسی سے حضرت خدوم نصیر الدین چراغ دہلی کے پیر کی طرح یہ کہتا ہے کہ تم لاکھ سو جو کہ جنگل یا باغ باغ اور قبرستان میں عبادت کی یک سوئی ہے۔ کنوئیں سے زیادہ دریا کا پانی صاف ہے۔ مگر تمہیں آبادی کے درمیان وقت گزارنا چاہئے مخلوق اور دنیا کے جفا قات جھیلو اور پھر خدا کو یاد رکھو۔ خدائی کی رہنمائی کرو! جب صورت حال یہ ہو تو کتابی تعلیم کے کورس اور نصاب کی طرح بہت ہی لگا بندھا اور کھڑا ہوا ضابطہ مقرر کیا جاسکتا ہے نہ ہر زمانے، ہر علاقے اور ہر آدمی کے لئے مفید ہو سکتا ہے۔ تاریخ بھی شاید یہی گواہی دیتی ہے کہ ایسا کبھی نہیں ہوا سو ائمہ کے کہ قرآن و حدیث بنیاد ہیں شریعت مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ

حضرت محبوب الہی سے ہاما صاحب نے یہ بھی فرمایا تھا کہ تم میں علم و عشق اور عقل و تینوں چیزیں پائی جاتی ہیں اور جس میں یہ تینوں چیزیں ہوں اس سے بزرگوں کی خلافت کا کام خوب ہوتا ہے۔ گویا علم، عشق اور عقل پھر و مرشد کے لئے اسی لئے ضروری ہیں کہ سالک یعنی وہ شخص ان کا ضرورت مند ہوتا ہے جسے سلوک طے کرانا ہے۔ راستہ اس وقت طے ہوتا ہے جب آدمی بیٹھ نہ رہے۔ متحرک رہے۔ متحرک رہنا، علم عشق اور عقل کے بغیر ہو تو گمراہی ہے۔ علم عشق اور عقل کے ساتھ ہو تو ہدایت! تعزیرات ہند کی دفعہ ۱۰۹ کا ذکر بالکل شروع میں آچکا ہے!

حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دہا نے ایک دفعہ اہل مجلس سے فرمایا کہ اگر مجھ سے پوچھا جائے کہ کسی ایسے نظم اور بیچ کا نام بتاؤ کہ اگر اسے ایک زمین میں بویا جائے تو کمند پیدا ہو۔ دوسری زمین میں لگایا جائے تو جو اچھیں۔ تیسری میں لگایا جائے تو سیب۔ (غرضیکہ کسی میں کدو۔ کسی میں دھتورہ۔ کسی میں تو تیا اور کسی میں زہر پیدا ہو۔ یعنی بیج تو ایک ہی ہو لیکن طریقے اور تربیت خاص کی وجہ سے اس کا حاصل اور پیداوار مختلف ہو جائے تو میں کہوں گا کہ وہ تخم انسان ہے! وہی ایک ایسا تخم ہے جو تربیت، طریقہ اور ماحول بدلنے سے کبھی پیغمبر، ولی، ابدال اور قطب کی شکل میں رونما ہوتا ہے۔ کبھی کافر، فاسق، چور، اچکا اور چندال! لے

لیکن وہ طریقہ اور تربیت اور ماحول ہے کیا؟ جس کا ذکر حضرت بندہ نواز فرما رہے ہیں اور جس سے آدمی کا بھلا ہی نہیں کہتا چاہئے کہ جو ن بدل جاتی ہے تو عرض ہے کہ جس طرح خالق کل

کل یوم ہونی شان

ہر روز ایک نئی شان کا مالک ہے۔ اسی طرح اس کی مخلوق بھی طرح طرح کی شانوں کے زیراثر رہنے کی وجہ

سے سرمو اخراجات اور تجاویز جائز نہیں۔ لیکن شریعت کے منشاء کو تمام و کمال سمجھنا اور ہر سالک کی استعداد اور اعتبار کے مطابق اس پر اس کا نفاذ آسان کام نہیں۔ یہ کام زندہ پیر اسی طرح کرتا ہے۔ جس طرح ہر مریض کا علاج زندہ ڈاکٹر کرتا ہے۔ یعنی قرا بادین اور فارما کو پیدا کیے کر نسخہ پینا سمجھ داری کی بات نہیں ہے۔ اور جہاں تک سمجھ کی بات ہے۔ یہ بھی ہر آدمی الگ الگ طرح کی رکھتا ہے۔ سمجھانے والا کتنا ہی قابل کیوں نہ ہو۔ ضروری نہیں کہ ہر ایک کو بات سمجھا سکے۔ حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کہتے تھے عالم، مفتی اور بزرگ ہیں مگر ایک عام آدمی کے دماغ میں اتنی سی بات نہ بٹھاسکے کہ کسی بڑے دریائے کنارے ہونے کے باوجود آدمی وضو میں مقررہ مقدار سے زیادہ پانی کیوں استعمال نہ کرے۔ آخر یہ فرما دیا کہ میاں راج شاہ نامی بزرگ جمعے کے دن گاؤں سے نماز پڑھنے آئیں تو ان سے یہ مسئلہ پوچھنا چنانچہ جب میاں راج شاہ سے پوچھا گیا تو انھوں نے چٹکی بجاتے اس طرح بات سمجھا دی کہ کھانا پکاتے وقت ہانڈی میں پانی کم ڈالا جائے جب بھی ہانڈی بکھجانی ہے اور جو کچھ پکا یا گیا ہے۔ مرنے کا اور ٹھیک نہیں پکتا اور اگر پانی زیادہ پڑ جائے تب بھی کھانا مرنے کا نہیں رہتا۔ ہانڈی بکھڑ جاتی ہے۔ یہی حال وضو غسل میں پانی کے استعمال اور دوسرے شرعی خرچ کا ہے واضح رہے کہ میاں راج شاہ بے پڑھے لکھے امی محض تھے اور حضرت حاجی عابد حسین صاحب مرحوم بانی دارالعلوم دیوبند کے پیرومرشد تھے۔ انھوں نے تنبیہ میل دور سے اگر برہمہا برس حضرت شاہ عبدالعزیزؒ دہلوی کے پیچھے جمعے کی نماز پڑھی وہ رسمی تعلیم نہ رکھنے کے باوجود دین سے اس قدر واقف تھے کہ حضرت شاہ عبدالعزیزؒ جیسا بزرگ بے کھٹکے سائل کو ان کے حوالے کر دیتا تھا!

سلوک کے دوران قدم قدم پر اور

ہر وقت ضرورت ہوتی ہے کہ پیر سالک کی دیکھ بھال کرتا رہے۔ وسوسوں اور خطرات سے بچائے تعلیم دے اور تربیت فرمائے۔ موجودہ زمانے میں جبکہ لوگ پانچ وقت کی نماز اور تہجد پڑھ کر اور دو چار چلے صبح اور غلط کھینچ کر سمجھ لگتے ہیں کہ ہم منزل پر پہنچ گئے اور خدا رسیدہ ہو گئے حالانکہ صبح سے شام تک غیر اسلامی اور ناجائز کاموں اور دھندوں میں مصروف رہے ہیں۔ ان کے لئے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کی بیان کردہ یہ حکایت شاید مفید ہو کہ ایک بڑے پرہیزگار بزرگ، بیہوشہ یہ فرماتے کہ نماز روزہ تسبیح و اوراد سب دیگ کے مسئلہ ہیں۔ اصل چیز دیگ میں گوشت ہوتا ہے۔ جب تک گوشت نہ ہو ان مسالوں سے کچھ نہیں بنتا۔ ان بزرگ سے ان کے قول کی وضاحت چاہی گئی تو بولے کہ گوشت ترک دنیا ہے اور نماز روزہ اور اوراد اس کے مسئلہ ہیں اول آدمی کو چاہئے کہ ترک دنیا اختیار کرے۔ دنیا کی محبت دل میں ہوگی تو عبادت سے پورا فائدہ نہیں اٹھایا جاسکے گا۔ جو شور باغیر گوشت صرف مسالوں کی مدد سے تیار کیا جائے اسے شور باغے زور (لغوی شور) کہیں گے۔ اصل شور بہ وہ ہوگا جو گوشت سے تیار ہو۔ لے

یہاں یہ بات بھی یاد رکھی جائے کہ حضرت محبوب الہیؒ کے بقول ترک دنیا یہ نہیں ہے کہ آدمی لنگوٹی باندھ کر پہاڑ کی کھو میں جا بیٹھے۔ یہ کام تو ایک بڑھیا بھی کر سکتی ہے۔ مردوں کا کام یہ ہے کہ کھائے پیئے کمائے دھمائے لیکن دنیا اور اس کی چیزوں سے محبت نہ کرے۔ ان سے دل نہ لگائے۔ اسی طرح درست نماز اس طرح ہے کہ اس کے ظاہری ارکان درست طریقے سے ادا ہوں اور دوسری طرف

لے فوائد البغواد صفحہ ۱۲۔

دل اِدھر اُدھر پھینکے۔ اللہ کے سامنے پوری یکسوئی کے ساتھ حاضر ہو۔

نازکی حضوری کے سلسلے میں حضرت نے دہلی کے ایک معمولی کلرک کا قصہ بیان فرمایا ہے جس نے دنیا سے دل لگانا چھوڑا تو اس کا دل خدا سے واقعی اس طرح لگ گیا کہ ایک روز دہلی کی فحشیل کے باہر مغرب کی نماز پڑھ رہا تھا۔ اور لوگ بھی ساتھ تھے۔ یکا یک ڈاکوؤں کے خطرے کا شور مچا۔ سب لوگ بھاگ کر فحشیل کے اندر پناہ لینے چلے گئے۔ ان کو بہت پرکارا۔ مگر کیم صاحب نامی ان کلرک نے پورے خشوع و خضوع اور اطمینان کے ساتھ اپنی نماز پوری کی۔ اس کے بعد ہی فحشیل کے اندر گئے۔ ساقیوں نے کہا تعجب ہے۔ ہم نے اتنا شور مچایا مگر تم نے ذرا نہیں سنا۔ وہ بولے کہ تمہیں تعجب تو اس پر ہونا چاہئے تھا کہ کوئی اللہ کے سامنے حاضر ہو اور نماز پڑھ رہا ہو اور پھر اِدھر اُدھر کی آوازیں سننے لگے۔

صوفیہ نے سلوک کی تکمیل کے دوران دو طرح کی طاعتوں کو ضروری قرار دیا ہے۔ ایک طاعت لازم۔ دوسری طاعت متعدی طاعت لازم روزہ نماز وغیرہ فرائض ہیں۔ ان کی ادائیگی بے حد ضروری ہے۔ اس طاعت میں خلوص اور حضور بھی شرط ہے۔ خلوص نیت سے ہوتا ہے۔ حضور کو شنش اور مشق سے بھی حاصل کیا جاسکتا ہے۔ مراقبے اور اشغال حضور ہی کے لئے تجویز کئے جاتے ہیں۔ دنیا دکھاوے ریاکاری اور ظاہر داری کی طاعت لازمی سے فرض تو خیر ادا ہو جاتا ہے۔ لیکن پورا فائدہ نہیں ہوتا۔ حالانکہ سلوک پورے اسلام اور پورے فائدے ہی کا متقاضی ہے۔ طاعت متعدی ہر اُس کام کو کہتے ہیں جس سے اللہ کے بندوں، اللہ کی مخلوق کا بھلا ہو۔ اس کام میں خلوص

بھی اُس طرح شرط نہیں۔ جس طرح طاعت لازم میں شرط ہے۔ یعنی متعدی طاعت اگر بے خلوص ہو تو اس سے ثواب کم تو ہو جاتا ہے۔ لیکن بالکل ختم نہیں ہوتا۔ مثلاً کوئی شخص ریاکاری سے اور اپنی سخاوت کی نمائش کے لئے یا کسی اور غلط مقصد سے کسی بھوکے کو کھانا کھلائے تو اس کو اپنی بری نیت کے باوجود نیکی کا اتنا ثواب ہر حالت میں مل جائے گا کہ اس عمل سے اللہ کے ایک بھوکے بندے کا بیٹ بھر گیا۔ اہل تصوف نے تکمیل سلوک کے لئے محض فضل ایزدی پر بھروسہ کر کے بیٹھ جانے کو پسند نہیں کیا ہے۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ فرماتے تھے کہ جو بھی تھا، حسن عمل سے کسی مقام پر پہنچا۔ خدا کا فیض تو ملتا ہی ہے۔ لیکن ہمیں خود بھی جدوجہد کرنی چاہئے۔ یہ سلوک کی راہ ایسی راہ ہے جہاں ذرا سی غفلت راہی کو بہت پیچھے کر دیتی ہے۔ مشہور شعر ہے

رفتہ کہ خادانہ زبا کشم، محل نہاں شد از نظر
یک لحظہ غافل گشتم و صد سالہ راہم دور شد

میں پیر سے کانٹا دکالنے کے لئے ذرا پلٹا تھا کہ پیارے کی محل نظر سے اوجھل ہو گئی۔ ایک لحظے کی غفلت نے مجھے اپنے راستے سے سو سال دور کر دیا!

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نے فرمایا ہے۔
”چلنے والا کمال کی طرف رخ رکھتا ہے۔ یعنی سالک جب تک سلوک میں ہے۔ کمالیت کا امیدوار ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ سالک ہوتا ہے۔ اور واقف ہوتا ہے۔ اور راجع۔ چنانچہ سالک تو وہ ہے جو راستہ چلتا ہے۔ اور واقف وہ ہے کہ جس کو وقف پڑ جاتا ہے۔ پوچھا گیا کہ کیا سالک کو بھی وقف پڑ جاتا ہے۔ فرمایا ہاں! جب بھی سالک کی طاعت میں کوئی فتور پڑتا ہے۔ جیسے کہ

طاعت میں ذوق نہ رہے تو اس کے لئے وقفہ ہوتا ہے۔ اگر جلدی ہو شیار ہو جائے اور حق تعالیٰ کی طرف رجوع ہو تو پھر سالک ہو سکتا ہے۔ اور اگر خدا کی پناہ اسی (حال پر) جا رہے تو اس کا خطرہ ہے کہ راجع ہو جائے۔

”اس کے بعد اس راہ کی لغزش کی سات قسمیں بیان فرمائیں۔ اعراض، حجاب، تفاسیل، سلب مزید، سلب قدیم، تسلی، عداوت۔ ان قسموں کی تشکیل اور تفصیل میں فرمایا کہ (جیسے) دو دوست ہوں۔ عاشق اور معشوق۔ ایک دوسرے کی محبت میں ڈوبے ہوئے۔ اس درمیان اگر عاشق سے کوئی حرکت یا کام یا بات یا فعل ایسا ہو جائے جو اس کے دوست کی پسند کا نہ ہو وہ دوست اس سے اعراض کرتا ہے۔ یعنی منہ موڑ لیتا ہے پس عاشق پر واجب ہے کہ اسی وقت استغفار میں مشغول ہو جائے اور معذرت چاہے تو یقیناً اس کا دوست اس سے راضی ہو جائے گا۔ تھوڑی سی بے توجہی ہوئی تھی جاتی رہے گی۔ اور اگر وہ محبت کرنے والا اس خطا پر اصرار کرے گا اور عذر (پیش) نہیں کرے گا تو وہ اعراض حجاب تک پہنچ جائے گا۔ معشوق ایک حجاب (پردہ) درمیان میں لے آئے گا۔ پس محب (عاشق) پر واجب ہو گا کہ معذرت کی کوشش میں رہے اور توبہ کرے اور اگر اس معاملے میں سستی کرے گا تو وہ حجاب تفاسیل میں بدل جائے گا۔ کیا ہو گا؟ یہ کہ وہ دوست جدائی اختیار کر لے گا۔ پس شروع میں اعراض سے زیادہ نہیں تھا۔ چونکہ معانی نہیں چاہی حجاب ہو گیا اور جب اس ناپسندیدگی پر اڑا رہا تو تفاسیل ہو گیا (دوری ہو گئی) اگر اس کے بعد بھی وہ دوست معافی نہ مانگے تو سلب مزید (واقع) ہو گا۔ یعنی اس کے اوراد اور طاعت و عبادت کے ذوق میں

جو بڑھت تھی وہ واپس لے لی جائے گی۔ پس اگر اس پر بھی عذر نہ کر لے اور اس ہٹ دھرمی پر جا رہے تو سلب قدیم ہو گا کہ وہ طاعت اور وہ راحت جو ”مزید“ (بڑھوتری) سے پہلے میسر تھی وہ بھی چھین جائے گی۔ پس اگر یہاں بھی توبہ میں کسر رہ جائے تو اس کے بعد تسلی ہوگی۔ تسلی کسے کہتے ہیں؟ یعنی اس کے دوست کا دل اس کی جدائی پر مطمئن ہو جاتا ہے۔ پس اگر پھر بھی توبہ میں سستی ہو تو عداوت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور محبت جو تھی وہ عداوت میں بدل جاتی ہے۔ نفوذ باللہ منہا لہ

حضرت نے فرمایا کہ ہمیشہ طاعت و عبادت میں مشغول رہو اور اوراد اور دعاؤں کے پڑھنے میں محنت کرو اور مشائخ کی کتابوں کا مطالعہ کرو وغیرہ کہ مشغول رہو۔ بیکار نہ بیٹھو یہ

سلوک کے فاصلے اور مدت کے سلسلے میں حضرت محبوب الہی کا ارشاد ہے کہ اگر سلوک کے سو درجے سمجھے جائیں تو اس میں کشف و کرامت کا مقام اور درجہ سترھواں ہے۔ اس کو راستے کا حجاب (بھی) کہا گیا ہے۔ کام کی چیز محبت میں استقامت ہے۔ اگر آدمی سترھویں مقام ہی میں گم ہو کر رہ جائے تو باقی کے تراششی درجے کیسے حاصل ہوں گے بلکہ دوران سلوک پوری تعلیم اور تربیت ایک خاص ترتیب کے ساتھ ہوتی ہے۔ اس لئے طالب کے لئے ضروری ہوتا ہے کہ نہ صرف کسی زندہ پیر کا ہاتھ تھلے بلکہ کسی ایک درکار ہو کر رہے۔ بزرگوں کے مراد پر جا کر اور چادر پڑ کر مرید ہونے کو حضرت بابا فرید گنج شکر نے درست قرار نہیں دیا ہے کیونکہ اس طرح ظاہری تعلیم و تربیت سے محرومی رہتی ہے۔ اور جگہ جگہ جانے میں تعلیم کا انداز بھی بدل جاتا ہے اور ترتیب بھی قائم نہیں رہتی۔ حضرت شیخ ابو الخیر ابو سعید سے

کوئی شخص بیعت ہوا اور تلقین کی درخواست کی انھوں نے فرمایا جو چیز اپنے لئے پسند کرتے ہو وہی دوسرے کے لئے بھی پسند کرو۔ مرید کو اس طرح کی تلقین کی خواہش نہیں تھی۔ ورد و طہیز چاہتا تھا کچھ مدت بعد پھر حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میں آپ کا مرید ہوا تھا منتظر ہوں کہ کوئی وظیفہ تلقین کیا جائے۔ حضرت نے کہا مرید ہوتے وقت ہم نے تمہیں کیا بات بتائی تھی۔ بولا آپ نے کہا تھا جو چیز اپنے لئے چاہتے ہو وہی دوسروں کے لئے بھی چاہو۔ شیخ نے جواب دیا کہ جب تم نے پہلا سبق یاد نہیں کیا اور اس پر عمل پیرا نہیں ہوئے تو ہم دوسری بات کیا بتائیں۔

صوفیہ نے اللہ رسولؐ کی طرف سے آئی ہوئی تعلیم کو جوں کا توں پہنچانے کا اس درجے اہتمام رکھا ہے کہ جس طرح حدیث شریف کی روایت میں شرطِ رادویوں کا معمول رہا ہے کہ اگر نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کوئی بات ارشاد فرماتے وقت آدمی بات کہی اور تھوڑے سے توقف کے بعد اسے پورا فرمایا تو یہ رادی بھی آدمی بات کہہ کر رک جا یا کرتے تھے اور تھوڑا سا وقفہ دے کر بات پوری کرتے تھے تاکہ اس وقفے سے اگر معنویت کا SHADE اور پر تو کچھ بدل جاتا ہو تو وہ بھی روایت میں جوں کا توں منتقل ہو کر بعد والوں تک پہنچے۔ اسی طرح صوفیہ نے بھی کیا ہے۔ چنانچہ ایک دفعہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ حضرت خواجہ حسن ملائیرؒ کو نماز اور راد کی تلقین فرما رہے تھے۔ تلقین کرتے کرتے فرمایا کہ دو رکعتیں اور ہیں۔ وہ بھی بتاؤں گا۔ یہ بات زبان مبارک سے فرمائی اور آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور ارشاد کیا کہ جس روز میرے مرشد شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ العزیز نے مجھ سے نماز اشراق کے لئے فرمایا تھا۔ پہلے یہی چھ رکعتیں بتائی تھیں اور ارشاد ہوا تھا کہ دو اور بھی بتاؤں گا۔

پھر کی صحبت میں رہنے کے فائدے وہی

فائدے ہیں جو صحابہ کرامؓ کو ان کی صحابیت کی وجہ سے پہنچے۔ مسائل کے وہ باریک نکتے اور وہ نازک پہلو جن کا ذکر نہ عام طور پر کتابوں میں آتا ہے۔ نہ عمل دنیا سے دور رہنے والے ان کی اہمیت کو سمجھ سکتے ہیں ان کو جان لینے کی خوش نصیبی صحبت پانے والوں ہی کو ملتی ہے حضرت محبوب الہیؐ نے اس سلسلے میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ کا واقعہ نقل فرمایا ہے کہ وہ سامنے سے آ رہے تھے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مصلحی کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ حضرت ابو ہریرہؓ نے اپنا ہاتھ سمیٹ لیا اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ میں اس وقت ایسی حالت میں نہیں ہوں کہ آپ عیسیٰ پاک ہستی کا ہاتھ تمام سکوں۔ میں اپنی بیوی کے پاس تھا اور ابھی تک غسل نہیں کر سکا ہوں۔ حضورؐ پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ارشاد کیا کہ مومن غسل کا ضرورت مند تو ہوتا ہے مگر نجس نہیں ہوتا۔ غسل کے ضرورت مند مومن کا جھوٹا پانی پیا جا سکتا ہے۔

جس چیز کو ہم سلوک کہتے ہیں وہ حقیقت میں شریعت مطہرہ ہی ہے۔ لیکن بد قسمتی سے لوگوں نے اس کی روح کو نظر انداز کرنا شروع کر دیا۔ اس لئے ایک اور لفظ کے ذریعہ اس طرف توجہ دلانے کی ضرورت محسوس کی گئی۔ شریعت کے ظاہری اور باطنی دونوں مقامات تک رسائی ہو جائے تو دراصل یہی خدا رسیدگی ہے اور اس منزل کو پانے والا ہی واصل کہلا سکتا ہے۔ یہ کام آسان نہیں ہے اور صوفیہ اسی کو کامل اور واصل مانتے آئے ہیں جو ہمہ وقت سلوک کے اس معیار پر پورا اترتا رہے۔ حضرت خواجہ بندہ نوازؒ نے کسی بزرگ کا قصہ بیان فرمایا ہے کہ وہ ایک اور نامی بزرگ سے ملنے جا رہے تھے۔ اتفاق سے یہ نامی گرامی بزرگ اپنی قیام گاہ سے پہلے ہی نازک کے لئے مسجد جاتے ہوئے مل گئے اور انھوں نے چلتے چلتے قیلے کی طرف تھوک دیا۔ پہلے بزرگ نے فورا ان کی ملاقات کا ارادہ ترک کر دیا اور فرمایا کہ جس کے اعذار

وہ جو ارح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طریقوں
وہ آداب کے خوگر اور عادی نہیں ہوئے ہیں وہ بزرگ
بھی نہیں ہو سکتا۔

حضرت بندہ نواز نے یہ بھی فرمایا ہے کہ سالک
کو تو راہ سلوک کے بارے میں اس طرح خبر دینی چاہیے
جیسے کوئی مسافر راستے میں واقع کانٹے، نشیب و فراز
درخت، دریا وغیرہ کی خبر دوسرے راستہ چلنے والے
دیتا ہے۔

صوفیہ نے اپنے مریدوں کو دوران سلوک
قرآن مجید کا یہ حکم بار بار سنایا ہے کہ

کو نوا مع الصادقین۔ صادقوں کے
ساتھ ہو جاؤ! یہ مرتبہ اول درجے میں پیغمبروں کو
حاصل ہے۔ بعد میں ان کے خلفاء کا یعنی مشائخ کرام
کا درجہ ہے۔ کیونکہ وہی اصل میں العلماء و رشتہ
الانبیاء (علماء انبیاء کے وارث ہیں) کا صحیح مصداق
ہیں۔ لوگ ان سے صرف مسائل کا علم ہی حاصل نہیں کرتے
مسائل پر عمل پیرا ہونا بھی سیکھتے ہیں۔ ان کے ہاتھ
پر توبہ بھی کرتے ہیں۔ ان کے سامنے اللہ سے عہد بھی
باندھتے ہیں۔ توبہ کرنے والوں کے بارے میں رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان ہے کہ التائب من
الذنب کن لا ذنب له۔ گناہ سے توبہ کرنے
والا ایسا ہے جیسے اس نے کوئی گناہ کیا ہی نہیں۔

مگر توبہ کی حقیقت کیا ہے؟ توبہ کی حقیقت آئندہ
کا عہد اور گزشتہ کی تلاشی ہی نہیں ہے۔ اس کی حقیقت
یہ ہے کہ طالب کے صفات ذمیرہ صفات حمیدہ سے
بدل جائیں۔ یہ ایک ہمیشہ جاری رہنے والا کام ہے۔
بعض صوفیہ نے اسے گردش کے لفظ سے بھی یاد کیا
ہے۔ اس کا مفہود یہی ہے کہ مرید ایک حال سے

دوسرے حال میں ہو جائے اور اس دوسرے حال ہی
میں رہے۔ جب مرید کی حالت بدل جاتی ہے تو وہ دوسری
ہی چیز ہو جاتا ہے۔ گویا ایک اور ہی ہستی نمودار ہو جاتی

ہے۔ یہی ہستی ہی سلوک کا پھل ہے۔ مگر شکوفے سے پھول
اور پھول سے پھل بننے تک اور پکنے تک بڑی خبر گیری
چاہتا ہے۔

(یہ مضمون حضرت خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کے
سالانہ عرس ۱۴۱۳ھ کے موقع پر منعقد ہونے والے
سمینار میں پڑھا گیا)

فوائد الفواد

یعنی

سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء
کے

روح پرور ملفوظات

جمع کردہ

حضرت خواجہ امیر حسن علامہ سبزی رح

ترجمہ

خواجہ حسن ثانی نظامی

وہ کتاب

جس کا لفظ لفظ

ہدایت و رہنمائی

راحت و تسکین کامیابی و کامرانی

اور مراد ہیں بخشنے والا ہے۔

ایڈیشن ختم ہونے سے پہلے منگوا لیجئے۔

تقریباً گیارہ سو صفحات

طباع کتابت کاغذ نہایت عمدہ مجلد

ہدیہ

صرف چھپاؤ شخصی روپے

غلاوہ محصول ڈاک

ایک یو پنکچر علاج کا مذہبی اور روحانی پہلو

از ڈاکٹر سیدہ گل رخ عمود

خواجہ حسن ثانی نظامی سے بھی کیا۔ اگرچہ یہ ضرور ہی نہیں ہے کہ ڈاکٹر گل رخ کے تاثرات سے سب لوگ متفق ہوں لیکن نئے زمانے کے ایک ڈاکٹر کے ذہن میں جو سوالات آئے ہیں انھوں نے اہل علم کو دعوت دی ہے کہ وہ سنجیدگی سے ان پر غور فرمائیں۔ اور دیکھیں کہ یہ تاثرات کہاں تک حقیقت سے مطابق ہیں۔ امید ہے منادی کے ناظرین بھی ڈاکٹر گل رخ کے نجی خط کو جو ذیل میں درج کیا جا رہا ہے دلچسپ پائیں گے۔

حضرت خواجہ حسن نظامی مہموریل سوسائٹی کے صدر محترم عالی جناب حکیم عبدالحمید مظہر جانشین ہمدردی و رشتہ بیگ وقت مذہب اور طب کے ماہر ہیں۔ ذیل کا خط ان کی توجہ کا بطور خاص مستحق ہے۔ (ادارہ)

پیارے ماموں حسن
السلام علیکم

آپ کو معلوم ہی ہے کہ میں نے اپنا PHD پچھلے سال مکمل کر لیا تھا اب ACUPUNCTURE کے اسمان کے لئے تیار رہی کر رہی ہوں۔ سارا دن مختلف کاموں میں

ڈاکٹر سیدہ گل رخ عمود سلمہا شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی کی نواسی اور خواجہ صاحب کی چھوٹی صاحبزادی سیدہ کوثر بانو اور داماد مجاز علی صاحب ایڈووکیٹ کی بیٹی ہیں۔ آج کل اپنے شوہر ڈاکٹر فرخ عمود سلمہ کے ساتھ اٹلی میں قیام پذیر ہیں۔ میڈیسن کی متعدد ڈگریاں حاصل کرنے کے بعد انھیں ایک یو پنکچر علاج سے دلچسپی پیدا ہوئی اور اس دوران انھیں اندازہ ہوا کہ اس علاج کا ایک روحانی اور مذہبی پہلو بھی ہے۔ اگرچہ مذہب اور روحانیت ان کی تعلیم کا موضوع کبھی بھی نہیں رہے۔ لیکن ایک مذہبی اور روحانی گھرانے سے متعلق ہونے کی وجہ سے انھیں نہ صرف مذہب کے مہادیات سے واقفیت ہے بلکہ کہیں بھی کوئی چیز روحانیت سے تعلق رکھنے والی نظر آتی ہے تو ان کے ذہن میں سوالات ابھرتے ہیں۔ اور ان کا جواب حاصل کرنے کی کوشش کرتی ہیں۔ ایک یو پنکچر یعنی طریقہ علاج ہے۔ اس کے مطالعہ کے دوران انھیں پتہ چلا کہ قدیم چینی اپنے عقاید کا سلسلہ بھی جسمانی علاج سے جوڑتے تھے نیز ان کے بعض عقاید اسلامی عقاید سے بھی ملتے جلتے انھیں محسوس ہوئے۔ اس کا ذکر انھوں نے ایک نجی خط میں اپنے ماموں

زور جاتا ہے۔ صبح کے وقت جب اپنے SHOWROOM جاتی ہوں تو بیٹھ کر کچھ پڑھ لیتی ہوں جاؤی کی شادی غالباً ہاری بات ہوئی تھی کہ آنحضرتؐ نے یہ کیوں پایا تھا کہ ”علم حاصل کرو چاہے اس کے لئے چین جانا پڑے“ ہائے مجھ سے ایک مضمون لکھنے کے لئے کہا تھا۔ لیکن وقت میں اپنے دوسرے کورس میں مصروف تھی۔ اس لئے ACUPUNCTURE کی پڑھائی کی طرف جہ نہ دے سکی اور دیر ہوئی گئی۔ اب میں نے سوچا کہ عام بھی کر لوں لیکن معلوم ہوا کہ اتنا آسان نہیں ہے۔ ورنہ ایک تو اطالوی زبان سے اردو میں ترجمہ کرنا پھر مختلف اصطلاحات TERMS جو کہ چینی زبان سے اخذ لئی ہیں۔ ان کی تشریح کرنا ”کارے دار دہے۔ پھر یہ ہے جو چینی سے فرانسیسی اور اس سے اطالوی میں ہوئے مکمل نہیں ہیں۔ جگہ جگہ کمی محسوس ہوتی ہے اس کے پر ابھی ریسرچ جاری ہے۔ دوسرے مغربی علماء نے ترجمے ایک محدود نقطہ نظر سے کئے ہیں۔ یعنی انھیں صرف طب MEDICINE میں استعمال (APPLY) یا ہے۔ جبکہ یہ علم چینیوں کی زندگی کے ہر شعبے پر حاوی ہے۔

میں نے کوشش کی ہے کہ چند بنیادی چینی اصطلاحات و تصورات CONCEPTS کا ترجمہ کروں جو کہ اس نئی حقیقت کو بیان کرتے ہیں۔ کئی جگہ چینی اصطلاحات استعمال کی گئی ہیں کیونکہ ان کا اصل ترجمہ اندر کم اردو میں مشکل ہے۔ دوسرے یہ چینی کتابیں ہیں چار ہزار سال پرانی ہیں CODE WORDS ل ہیں اور جگہ جگہ صرف حل موجود ہیں مختلف اشکال و شکل میں بغیر تشریح کے، ان کو فرانسیسی علماء نے DECODE کیا ہے اور منطق، فزکس اور THERMODYNAMICS کے موجودہ جانے

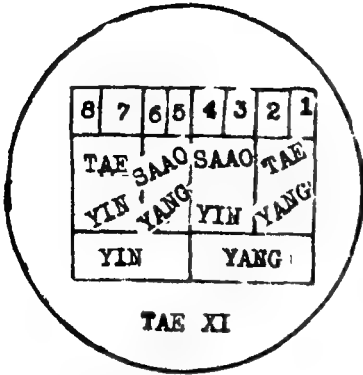
ڈاکٹر گل رخ کے بھائی علی جاوید سلار

پہچانے اصول استعمال APPLY کئے ہیں۔ بہر حال۔ حوصورت حال میرے سامنے آئی ہے وہ تھوڑا بہت آپ کو لکھ کر بھیج رہی ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ آپ کو اس میں بے ترتیبی نظر آئے اور اردو بھی کوئی خاص ٹھیک نہ ہو۔ دلی سے دور ہونے کا یہ نقصان تو ہونا ہی تھا! میرا خیال ہے۔ اس معلومات کی روشنی میں اور مسلمان ہونے کی حیثیت سے ہم کائنات کے کئی رازوں کو سمجھنے کی کوشش کر سکتے ہیں۔ الٹریک نشانیوں پر غور کر سکتے ہیں۔ مفاہر ایک عام آدمی کے لئے یہ سب سمجھنا ذرا مشکل ہوگا۔ لیکن کوشش کی جاسکتی ہے۔ آپ بھی کچھ بتائیے۔

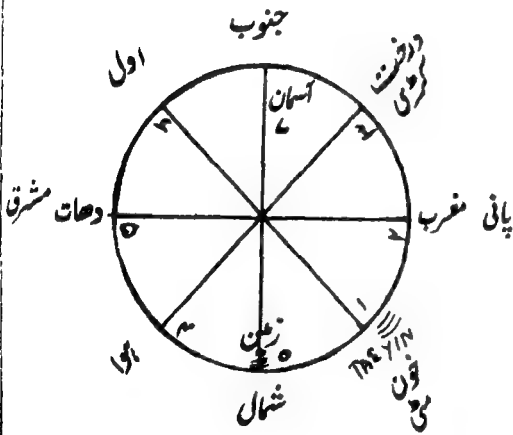
چینی قائل ہیں ”TACISM“ کے یہ ”TAO“ (تاؤ) کہا ہے، چینی زبان میں اس کا سلیس ترجمہ ہے ”راستہ“ (غور کیجئے سلوک یا صراط) یہ بلا تشریح ہے اس کو چھو انہیں جاسکتا اور یہ خیال انسانی کے احاطے سے باہر ہے۔

انسان کس طرح وجود میں آیا: ازل ایک لامتناہی خلا تھا۔ جو کہ بنیاد بنا تہذیبی مابینت کی (TRANS FORMATION) اس کی شروعات ہوتی ہے ”ایک“ سے۔ اس کا نام ہے ”TAE XI“ (تائے زی) یعنی سب سے بڑا ”ایک“۔ جب ”ایک“ حرکت میں آیا تو دو طاقتیں وجود میں آئیں۔ آسمانی (YANG) اور زمینی (YIN)۔ ان دونوں طاقتوں کے ملنے سے آسمان اور زمین کے درمیان موجود تمام چیزیں پیدا ہوئیں۔ YIN مظہر ہے ٹھہری ہوئی قوت کا (مادی) جبکہ YANG ظاہر کرتا ہے محرک طاقت کو ان دونوں کے آپس میں ملنے سے تمام چیزیں پیدا ہوئیں۔

TAE XI کو انسان نہیں پہنچ سکتا انسان اس کی بنائی ہوئی چیزیں دیکھ کر ہی اسے سمجھ سکتا ہے



ان میں سے ہر حالت یا TRIGRAM میں آسمانی اور زمینی طاقتیں عمل کر رہی ہوتی ہیں۔ کسی میں ایک زیادہ تو دوسری کم۔ اور یہ تغیر متوازن ہے یعنی BALANCED (میزان) ان آٹھ حالتوں یا طاقتوں کو اگر دائرے کی شکل میں لکھا جائے تو مندرجہ ذیل شکل وجود میں آتی ہے۔

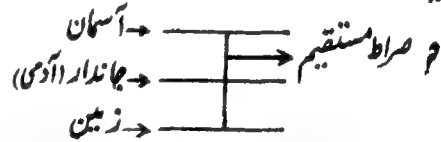


اس شکل کو وجود میں لانے کا ذمہ دار یعنی ایک بادشاہ جن کا نام "FOU XI" تھا کو قرار دیتے ہیں۔ "FOU XI" کا چینی میں مطلب ہے "FOU THE FIRST" کہتے ہیں کہ "FOU XI" جب دنیا پر حکومت کرتے تھے تو انھوں نے

کہتے ہیں کہ یہ کائنات دراصل YIN اور YANG (زمین اور آسمانی) طاقتوں کے تغیر کا نام ہے اور چونکہ یہ دونوں طاقتیں دراصل TAE XI کی وجہ سے وجود میں آئی ہیں۔ اس لئے TAE XI ہی دراصل اس کائنات کے ہونے کی اصل وجہ ہے۔

آسمانی طاقت (YANG) محرک ہے باہر کی طرف ہے اور برہے یہ عمل کرتی ہے زمین پر جو نیچے ہے ٹھہری ہوئی ہے، اندر کی طرف ہے اور زمین دراصل آسمان کو جواب دیتی ہے۔ یعنی چیزیں پیدا کرتی ہے۔ آسان الفاظ میں آسمانی طاقت بارش بن کر برسی ہے تو زمین سے سبزہ نکلتا ہے۔ آسمانی طاقت نیچے اترتی ہے (تسلاٹ؟) اور زمینی طاقت آسمانی بننے کے لئے اوپر اٹھتی ہے۔ (عروج)

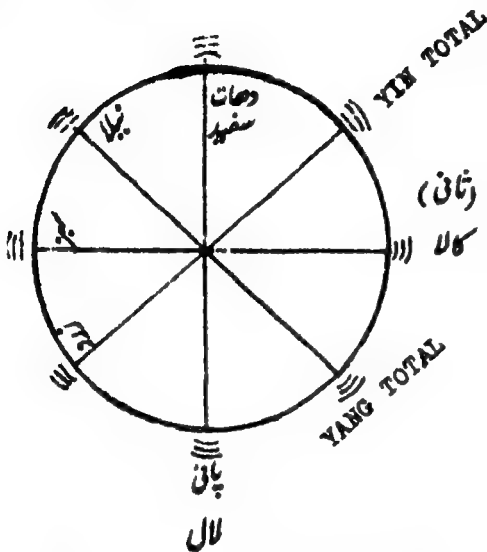
چینیوں کے پاس اس تصور کو ظاہر کرنے کے لئے جو FIGURE ہے وہ کچھ اس طرح ہے: تین متوازی لکیریں اور ایک درمیان سے کاٹی ہوئی سیدھی۔



(اب ذرا لفظ "الشر" سے مشابہت دیکھئے) یہ درمیانی سیدھی لکیر زمین اور آسمان کو ملا رہی ہے۔

آسمانی طاقت YANG کو ایک POSITIVE اکائی سے تشبیہ دی گئی ہے جبکہ زمینی یا YIN کو NEGATIVE سے، جس طرح بجلی کی رو مثبت سے منفی کی طرف جاتی ہے اسی طرح آسمانی طاقت زمین کی طرف سفر کرتی ہے۔ آسمان اور زمین کے ملنے سے ہم حالتیں پیدا ہوتی ہیں پھر ان سے آٹھ شکلیں بنتی ہیں۔

نہیں تھی۔ یہ وجود میں آئی ہے پہلی ترتیب کے اندر
TRANSFORMATION سے یہ ترتیب درج ذیل
ہے۔
اس کے حساب سے رنگوں کی ترتیب یہ ہے۔



اب ان دونوں ترتیبوں کے ملن سے مزید ایک ترتیب وجود
میں آتی ہے جس کو کہتے ہیں ۶ کی ترتیب (SYSTEM
OF SIX)۔ یہ دو طرح لکھی جاسکتی ہے۔ گھڑی کی
سوئیوں کے مطابق یعنی سورج کی گردش کا مست
YANG OR POSITIVE یا اس کے برعکس یعنی —
YIN OR NEGATIVE گویا پہلی حالت مردانی ہے
(MASCULINE) اور دوسری زنانی
(FEMININE) اب ایک زندگی وجود میں آنے کو
ہے لیکن ابھی ایک اشارہ یا SIGNAL کی کمی ہے۔ جب
تک وہ اشارہ اس چھ کی ترتیب کی کسی بھی حالت میں
داخل ہو کر اسے حرکت میں نہ لائے۔ یہ خاموشی
رہے گی۔ یعنی بذات خود کارآمد نہیں ہے۔ یہ کسی
کسی بیرونی اشارے کے انتظار میں ہے (قرآن مجید
کا ارشاد ہے کہ کائنات کو چھ روز میں بنایا
گیا ہے)۔

ان کی طرف نظر اٹھائی۔ وہاں نشانیاں دیکھیں پھر زمین
طرف نظر کی اور ان کا مطلب سمجھ لیا۔ اس طرح انھوں
اولین آسمانی طاقتوں کی ترتیب کو بے نقاب کیا۔
یا ترتیب کو ہم ANTERIOR SKY کہہ سکتے ہیں
(PRIMOR'AL) یہ اولین ہے
وہ نیک ہی بنیاد ہے۔ پیدائش کی۔ یہ وہ راز ہے جس
زندگی نے جنم لیا اور جس کے قانون آسمان میں لکھے
ئے ہیں (روح محفوظ)۔ اس طرح یہ ترتیب ایک
مافی راستہ قرار پائی۔ اس کے آٹھ پہلو نشاندہی
تے ہیں ان آٹھ عقل مندوں کی جنھیں یہ راز معلوم
ہے (اصحاب کہف)۔ یہاں ایک بات کا ذکر کرنا
سچی سے خالی نہ ہوگا کہ اصحاب کہف ۳۰۹ برس تک
میں سوتے رہے۔ جبکہ انسان کے جسم پر POINTS
OF ACUPUNCTURE کی تعداد ۳۰۹ ہے۔

کہ۔ PRINCIPLE ہے۔ والہ اعلم
اس ترتیب کو دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ آسمان
زمین کے ملنے سے چھ طاقتیں وجود میں آتی ہیں۔
تیس سے ۳ زمینی یا YIN ہیں اور ۳ آسمانی یا
YANG ہیں۔ یہ ترتیب جو کہ آٹھ آسمانی طاقتوں
نشاندہی کرتی ہے اس لئے منطقی طور پر ایک
نیب زمینی طاقتوں کی نشاندہی کے لئے ہونی چاہئے۔
اس کو POSTERIOR SKY نام دیا گیا
قدیم (ثانی) ہے۔ یہ ترتیب منسوب ہے ایک اور
رشا۔ WANG سے اور ظاہر کرتی ہے آسمانی
اقت کی مادے میں تبدیلی کو (ENERGY
CHANGES INTO MATTER) یہ بادشاہ
ات سال اندر بند رہے تو انکشاف ہوا لیکن
کی تشریح ان کے بیٹے نے کی۔ پہلی ترتیب
سمانی ہے متوازن یعنی BALANCED
بلکہ دوسری زمینی ہے اور غیر متوازن (UNBALANCED)
ابھی صرف مادہ وجود میں آیا ہے۔ شکل

پانچوں نقطہ ہے وہ جنوب اور مغرب کے درمیان ہے۔

یہ ترتیب چینی ACUPUNCTURE میں بنیادی اور مرکزی حیثیت رکھتی ہے اور ظاہر کرتی ہے کہ انسان مکمل ہو چکا ہے اور اس کے تمام اعضا اودان کے کام متوازن BALANCED ہیں۔

اب آئیے چینی معاشرے میں ہندسوں کی اہمیت کی طرف (CHINESE NUMEROLOGY)

یہ ہندسے دراصل ایک پورا پیغام ہیں جو ہزار سال سے اسی طرح محفوظ چلا آ رہا ہے۔ ایک (۱) یہ TAEXI کا نمبر ہے۔ وہ جو آسمان اور زمین سے پہلے سے موجود ہے۔

دو (۲): ایک نے دو پیدا کئے۔ یہ زمینی یا مادی نمبر ہے۔ تین (۳): جب آسمان نے زمین پر عمل کیا تو تیسرا پیدا ہوا یہ آسمانی ہندسہ ہے۔

چار (۴): چار موسموں وغیرہ کو ظاہر کرتا ہے۔ چینی زبان میں سم کا مطلب موت بھی ہے زمینی ہندسہ ہے۔ پانچ (۵): یہ پانچ عنصر کی ترتیب کا ہندسہ ہے اور بیک وقت زمینی اور آسمانی ہے کیونکہ یہ طاق

عددوں میں مرکزی حیثیت رکھتا ہے ۹، ۴، ۵، ۳، ۱، ۶: یہ چھ طاقتوں کو ظاہر کرتا ہے جو آسمان اور زمین کے درمیان موجود ہیں۔

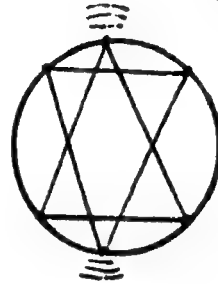
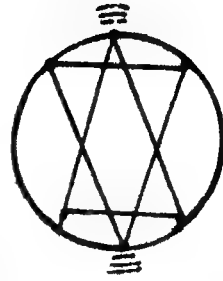
سات (۷): یہ حالتوں کی تبدیلی کا مقدس عدد ہے، آٹھ (۸) ہر ایک حالت جب تک سات حالتوں سے نہ گزرے تبدیلی کا عمل مکمل نہیں ہو سکتا یعنی سات کا ہندسہ دراصل آسمانی ارادے WILL کا مظہر ہے۔

آٹھ (۸): آٹھ اولین طاقتیں یا حالتیں FOU XI کی پہلی ترتیب۔

نو (۹): یہ وہ زیادہ سے زیادہ آسمانی طاقت ہے جو زمین تک پہنچتی ہے۔ (۳ × ۳) اس طرح یہ بادشاہوں کا عدد ہے۔

دس (۱۰): یہ پانچ کا دگنا ہے۔ یعنی ماہیت کی تکمیل یا

-VE OR
FEMININE



+VE OR
MASCULINE

جب یہ بیرونی اشارہ ان ترتیبوں میں داخل ہوگا اور ان کے آپس میں حالتوں کی تبدیلی سے ایک اور ترتیب وجود میں آئے گی جسکو ”پانچ عنصر کی ترتیب یا قانون“ کہا گیا۔

”LAW OF FIVE ELEMENTS“



ہے اصل میں ایک وجود کی مکمل تصویر ہے زندگی سے بھرپور اور آخری تبدیلی جس کے بعد مزید تبدیلی ممکن نہیں ہے۔ اس پانچ کی ترتیب میں دراصل پانچ ایک دوسرے کو اس طرح تھامے ہوئے ہیں کہ میزان قائم رہے۔

اس کو سمتوں کے لحاظ سے مقرر کیا گیا ہے۔ یعنی سورج کا مرکز مشرق سے مغرب کی طرف۔ جنوب میں نصف النہار ہے۔ جبکہ زمین کے مرکز کا وجود و وجود دراصل

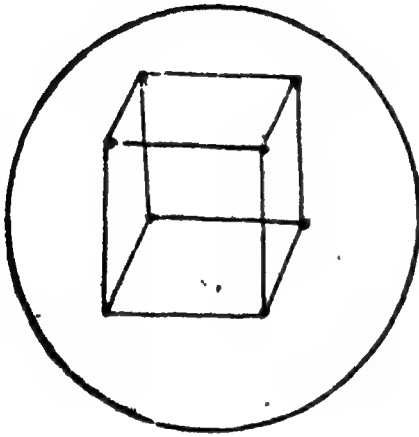
+ = ۱ یعنی جہاں سے شروع ہوا وہیں پر ختم۔
دوسرے الفاظ میں جنت مادی ہند سے ہیں
رطاق آسمانی۔

انسان جو کہ زمین اور آسمان کے تعلق سے وجود
مآب ہے وہ اس وسیع کائنات کے اصول و ضوابط
تابع ہے گویا انسان اس بڑی کائنات میں ایک چھوٹی
کائنات کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کا ہر نظام انہی اصول
کام کرتا ہے جن پر اس کائنات کی بنیاد رکھی گئی ہے۔
سان کا نظام زندگی ۵ کی بنیادی ترتیب پر ہے جبکہ
مان اور زمین کے درمیان ۶ طاقتیں کام کر رہی ہیں
بذا آسمان اور زمین کا آپس میں یہ محرک تعلق دراصل
۵ ایسا دائرہ ہے جس کے $5 \times 4 \times 3$ حصے ہیں۔
تیس پارے (۳) TAOISM کا بنیادی خیال یہی
ہے کہ اس کائنات کی ہر چیز گویا بذات خود پوری کائنات
ہے اور ہر چیز میں YIN YANG گردش کر رہے
ہے۔ یعنی آسمانی اور زمینی طاقتیں۔ زمین اور آسمان
س نہیں ہو سکتے۔ یعنی مادے کے اندر طاقت ہے
ر طاقت مادہ میں تبدیل ہو سکتی ہے۔ یہ سب دراصل
شعبہ ہیں۔

پہلی ترتیب وقت کی گردش کے حساب سے
سانی زندگی کی پیدائش سے پہلے خود دار ہوتی ہے
یونکہ انسان کی بیٹھ YANG ہے اور پیٹ
YIN لہذا یہ نقد براہی گویا اس کی بیٹھ پر
ت ہے یعنی اس کی قسمت کا دروازہ ہے جو آسمان کی طرف
لہا ہے وہاں سے لہتا ہے اور اگے بھیجتا ہے (بیٹا باپ
پشت سے پیدا ہوتا ہے۔ القرآن) پہلی ترتیب
یہ DIAGRAM ہے یعنی دائرہ یا CIRCLE
بکہ یہ دنیا ایک 3 DIMENSIONAL چیز ہے۔

یا اس 3 DIMENSION کو DIAGRAM
لانے کے لئے ایک ہی حل ہے اور صرف "ایک" وہ
ہے ایک CUBE کی شکل جس کے اٹھ کونے،

اٹھ طاقتوں کو ظاہر کر رہے ہوں اس کے ایک کنا ہے
پہا آسمان ہے اور اس کے مخالف سمت میں زمین ہے
اور دونوں کے درمیان چھ طاقتیں ہیں اور یہ
CUBE ایک گول کرہ یا SPHERE کے
نذر ہے۔



اب ذرا ان تمام معلومات کا اسلام اور قرآن کے
حوالے سے جائزہ لیں۔ انسانی پیدائش کے باب میں
چینیوں کے نزدیک پانچ عنصر کی ترتیب آخری مادہ
مکمل وزن کی حالت میں ہے۔ اب دیکھئے کہ ہمارے مذہب
میں پانچ کے عدد کی کیا اہمیت ہے۔ اسلام کے پانچ
ایرکان۔ غور کیجئے کہ اللہ تعالیٰ فرما رہا ہے "ہم نے دین
کو مکمل کر دیا" اور "محمّد آخری نبی ہیں"۔

پھر دیکھئے کہ بنی اسرائیل کا نشان چھ کونوں
والا ستارہ ہے۔ سیکل سلیمان ہے۔ جو کہ SYSTEM
SIX کو ظاہر کرتے ہیں جو کہ چینیوں کے نزدیک
انسانی پیدائش میں دراصل ایک درمیانی حالت
ہے اور بذات خود کارآمد نہیں ہے جب تک کہ اسے
کوئی بیرونی اشارہ نہ ملے۔ جب یہ اشارہ اسے ملتا
ہے تو مکمل ہو کر وزن کی حالت میں آجاتی ہے یعنی
پانچ کی ترتیب بن جاتی ہے۔ سوچئے کہ کیا یہ اشارہ

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور قرآن کریم کا نزول نہ تھا جس کے بعد اللہ تعالیٰ کا دین مکمل ہو گیا۔ ہو سکتا ہے بادشاہ WANG سے مراد دراصل حضرت داؤد ہوں جن کے بیٹے حضرت سلیمان نے ہیکل بنوایا بیت المقدس میں۔

اب دراز خانہ کعبہ کی طرف آئیے۔ اس کی شکل اور تعمیر بد غور کیجئے۔ کیا وہ پتھر کا ایک CUBE نہیں ہے جس کے آٹھ کونے ہیں۔ کیا وہ FOU XI کی پہلی آسمانی ترتیب یا تقدیر اولیٰ سے مشابہت نہیں رکھتا ہے۔ ان اول بیت وضع للناس (طہرات) کی پستش کے لئے انسانوں کے لئے بنایا گیا۔ پہلا گھر! خانہ کعبہ حضرت ابراہیمؑ نے تعمیر کیا تھا اور ہم سب جانتے ہیں کہ وہ تمام صاحب کتاب نبیوں کے باپ تھے یعنی پہلے۔ اللہ تعالیٰ قرآن شریف میں فرماتا ہے کہ ”ابراہیمؑ دین حنیف کے پیرو تھے، مسلمان تھے اور مراط مستقیم پر تھے۔“ کیا FOU XI اور حضرت ابراہیمؑ ایک ہی شخصیت کے دو نام نہیں؟ قرآن شریف میں آجائے اسلام کو مراط مستقیم کہا گیا۔ کیا جنیوں کے TAO اور اس میں کچھ فرق ہے؟

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے تمام دینی و دنیوی باتوں سے بہرہ ور کیا تھا۔ اسی لئے آپ نے فرمایا تھا کہ ”علم حاصل کرو چاہے چین جانا پڑے“ کیونکہ آپ جانتے تھے کہ دین ابراہیمی وہاں اپنی اصل شکل و صورت میں محفوظ ہے جبکہ دوسرے لوگ اسے بگاڑ چکے ہیں۔ چونکہ دین ابراہیمی اور اسلام دراصل ایک ہی چیز ہیں۔ ایک دوسرے کی تصدیق کرتے ہیں ایک ہی سلسلہ کی پہلی اور آخری کڑی ہیں اسی لئے دین ابراہیمی کا مطالعہ اصل میں اسی راستہ کی طرف لے جاتا ہے جس کا درجہ اللہ تعالیٰ انسان کو لے جانا چاہتا ہے۔

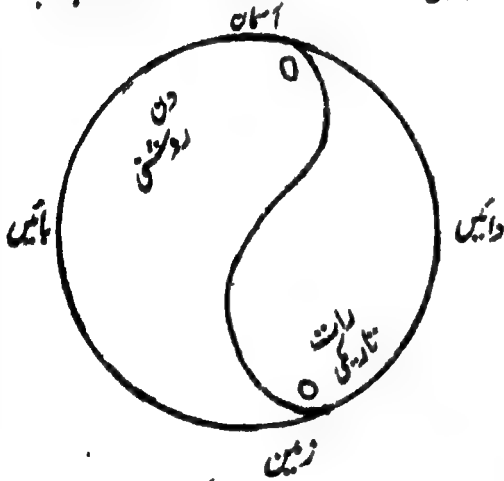
اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ”اور تم لوگ میری نشانیاں پر غور نہیں کرتے؟“ ذرا دیکھئے کہ واقعی کیسی کیسی نشانیاں ہمارے آس پاس موجود ہیں اور ہم بغیر سوچتے کچھ گزر رہے ہیں۔ خانہ کعبہ کا طواف کر رہے ہیں۔ حقیقت جانے بغیر۔ پانچ وقت کی نماز پڑھ رہے ہیں بغیر کچھ ہونے کے یہ پانچ کیوں ہیں؟ چار یا چھ کیوں نہیں؟

چینی عالموں کی کتابیں جب مغربی مفکروں نے DECODE کیں تو خیال کیا کہ چینی بڑے پائے کے عالم تھے کہ اتنے لمبے عرصے پہلے کوانتے چھوٹے ہندسوں اور اشکال میں محفوظ کر دیا کہ وہ چار ہزار سال سے اسی طرح چلا آ رہا ہے۔ لیکن وہ نہیں جانتے کہ یہ کارنامہ چینی عالموں کا نہیں ہے بلکہ اس ذات پاک کا ہے جو ازل سے ہے اور ابد تک رہے گی۔ جو اس کائنات کی اصل وجہ ہے اور انسانی اعجاز خیال سے باہر ہے اب اس کا پیغام جو کہ سراسر حقیقت اور سچائی ہے وہ مکمل اور جامع نہ ہوتا تو اور کس کا ہوتا۔ تمام غلطیوں اور شبہات سے پاک۔ یہ تو ہوا بیان بنیادی جینی خیالات کا۔ اب ذرا چند عام فہم باتوں کا ان کی روشنی میں جائزہ لے لیا جائے جو کہ قرآن پاک میں بیان کی گئی ہیں۔ اور ان کو بغیر سوچے کچھ من و عن اخذ کر لیا گیا ہے۔

چونکہ یہ کائنات دراصل آسمانی اور زمینی قوتوں کے باہم اتصال اور تغیر کا نام ہے اسی لئے اس میں موجود ہر شے کو آسمان یا زمین سے نسبت دی جاسکتی ہے۔ کسی میں ایک طاقت کم ہے تو دوسری زیادہ چند مثالیں درج ہیں:-

آسمانی (YANG)	زمینی (YIN)
آسمان	زمین
اونچا	نیچا
ENERGY	STRUCTURE

چاہئے۔ جب تک کہ تحقیق نہ کر لی جائے۔ اسی طرح اشتقاقی فرماتا ہے ”ہم نے انسان کو مختلف حالتوں پر پیدا کیا ہے۔ جن میں سے تین تاریکیاں ہیں۔ اب اگر آپ پہلی ترقیب (تقدم اول) پر غور کریں تو دائیں بائیں کی چھ طاقتوں میں سے تین YIN ہیں اور ۳ YANG یعنی ۳ تاریکی ہیں اور ۳ روشن۔ انہیں طرح ہر مثل واضح ہو جاتی ہے۔ تحقیق سے۔ TAOISM کا نشان حسب ذیل ہے۔ اب ذرا سورہ کہف کی وہ آیتیں پڑھئے جن میں نور و خافوں کے غار میں سونے کا ذکر ہے !



غرضیکہ ان گنت مثالیں دی جاسکتی ہیں۔ خود و فکر کے بغیر کچھ سمجھ میں نہیں آسکتا اور خود و فکر کے لئے METIRIAL چاہئے جو زمین میں ملے گا۔ یعنی کبھی اس لئے جہاں سے چلتے وہیں پہنچ گئے۔ اسی طرح کئی باتیں ہیں جو آپ سے تفصیل کرنی ہیں۔ مثلاً واقعہ معراج، جنت و جہنم وغیرہ وغیرہ۔ جن کے متعلق میرے پاس کچھ THEORIES ہیں لیکن ابھی مزید غور کی ضرورت ہے اس لئے لکھ نہیں رہی ہوں۔ چھب موقع ملا تو انشاء اللہ لکھیں بات ہوگی۔

آپ کی بھانجی مگھی

گرم
دن
روشنی
آگ
سورج
مرد
جاگنا
باہر
سر

NEGATIVE

POSITIVE

طلوع
غروب وغیرہ وغیرہ
اللہ تعالیٰ قرآن شریف میں فرماتا ہے۔
”مردوں کو غور توں پر برتری حاصل ہے“ پھر کئی جگہ ارشاد ہے ”ہر شخص اپنے اعمال کا ذمہ دار ہے خواہ مرد ہو یا عورت اور تقویٰ کے لحاظ سے دونوں برابر ہیں۔“

اب ذرا دیکھئے کہ کس طرح ثابت ہوتا ہے کہ عورت نہ تو کم تر ہے نہ کمزور ہے اور نہ ناقص العقل جیسا کہ بعض مردوں نے افہام کر لیا ہے قرآن شریف کے ان الفاظ سے۔ مرد YANG ہے آسمان ہے اور ہے غالب ہے عورت YIN ہے زمین ہے نیچے ہے اس لئے کہا گیا ہے کہ مرد عورت سے برتر ہے۔ یہ پیدا شکی طاقت (YIN YANG) کی موجودگی کی وجہ سے ہے، عورت میں زمینی طاقت زیادہ ہے مرد میں آسمانی۔ یہ ہے اصل مقصد۔ کیونکہ اگر ایسا نہ ہوتا اور عورت کو حیثیت یا عقل میں کم ثابت کرنا ہوتا تو عورتوں کی سزا بھی مردوں سے آدھی ہوتی۔ کیونکہ پھر وہ اپنے افعال میں آئادہ ہوتیں۔ جیسا کہ لونڈی یا غلام۔ کیونکہ قرآن شریف ایک شک و شبہ یا CONTRADICTIONS سے پاک کتاب ہے لہذا اس کے الفاظ کے بارے میں زبان نہیں کھولنی

اُردو گستاں

حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کا منتخب روزنامہ

۱۲ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۴ نومبر ۱۹۳۳ء

سہ شنبہ - دہلی

مصر میں بھی ہندوستان کی دیکھا دیکھی
سیاسی { سول نافرمان شروع ہوئی ہے ہندوستان
کو اس پر فخر ہے کہ مصر نے اس کی تقلید کی۔

دہلی میں اردن اسپتال بننے والا ہے۔ اس زمین
میں مسلمانوں کے آثار قدیم نکلے ہیں جس کا بہت چرچا ہے۔
آج چیف کسٹرن دہلی نے دہلی کے آٹھ مسلمانوں سے ان
آثار قدیم کی نسبت اہل دروازہ اور مصالحت امیر گشتگو کی
ہرات میں دوسروں کی تقلید کرنا
تلقین حیات { انسان کو بہت خیال اور بہت
بنادیتا ہے۔ تقلید زندگی کی روح کے لئے غرازیل ہے۔

دہلی کے مشہور ڈاکٹر عنایت خان روم
غزالی خان { کے لڑکے ہیں اور مشہور رسالہ درویش

احمد مولوی کے ایڈیٹر منشی عبدالمجید خاں صاحب کے
پھوٹے بھائی ہیں۔ عبدالمجید خاں نام ہے۔ میں ان کو
غزالی کہتا ہوں۔ لمبا قد ہے۔ سا نولہ رنگ ہے۔ موثر
آنکھیں ہیں۔ عمر چالیس کے قریب ہے مگر ورزش کرتے
ہیں اور عمر میں سال سے بھی کم معلوم ہوتی ہے۔ زیادہ
پڑھے لکھے نہیں ہیں۔ چاول اور کپڑے کی تجارت
کرتے ہیں۔ بہت بھدار اور باتیں ہیں۔ تعلیم یافتہ

ہوتے تو لیڈر بن جاتے۔ میری ان سے قدیمی دوستی ہے
ساتھ بارہ بچے تک کام کیا۔ کتاب تسلی کا جڑا
ذاتی { حصہ تیار ہو گیا اور کتاب کے پاس چلا گیا۔
ایک بچے دہلی گیا۔ میٹیشن ہنگ میں کچھ دیر رہا۔ پھر
ایس۔ ایم الہی صاحب مشہور دندان ساز سے دانت
صاف کرائے۔ یہ افغانستان کے بڑے بڑے آدمیوں
سے اسناد حاصل کر چکے ہیں۔ میں نے پہلے کئی مشہور
ڈاکٹروں سے دانت صاف کرائے ہیں جنہوں نے رقم
بھی زیادہ لی اور وقت بھی زیادہ خرچ ہوا۔ اور دانتوں
کی صفائی میں تکلیف بھی بہت ہوئی۔ ایس ایم الہی صاحب
نے صرف ایک گھنٹہ میں اوپر کے سب دانت صاف کر دیے
حالانکہ اس سے پہلے ایک ڈاکٹر نے آٹھ دن میں اوپر
کے دانت اور سات دن میں نیچے کے دانت صاف
کئے تھے۔ میرے خیال میں ایس۔ ایم۔ الہی صاحب بہت
کامیاب دندان ساز ہیں اور قدر کے قابل ہیں۔

تین بچے چیف کسٹرن صاحب کے دفتر میں گیا
جہاں پانچ انگریز اور آٹھ مسلمانوں نے جمع ہو کر مسجد
اور مقابر کی نسبت مصالحت امیر گشتگو کی۔ چار بچے جو
واحدی صاحب کے ہاں واپس آیا اور کچھ دیر وہاں
کام کر کے مغرب کے وقت گھر میں آیا۔ دیکھا کہ عید
منزل کی دلخاڑوں پر گھوڑا بنائے بیٹھے ہیں۔ میں بچے

گئے بڑھ گیا۔ تاکہ مجھے دیکھ کر بچے گھبرانے جائیں اور نیچے گر پڑیں۔ محمد شفیع صاحب ماسٹر ضلع حصار سے آئے ہیں۔ یہ منزل میں ٹھہرے ہیں۔ فوجی سوایا۔ چار بجے بیدار ہوا۔ پارہ شام کو ۷ درجہ پر تھا اور صبح ۶۰ درجہ پر گویا ات بھر میں دس درجہ سردی بڑھتی ہے۔ کل بھی پارہ تباہی تھا۔

۱۳ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۵ نومبر ۱۹۳۰ء
چہار شنبہ دہلی

دہلی میں بم اور دستقل وغیرہ چیزوں کا ایک سیاسی { بشاؤ خیرہ گرفتار ہوا ہے اور حافظ فیاض صاحب انصاری بھی گرفتار ہو گئے۔

حافظ فیاض احمد صاحب انصاری حال میں قومی { دہلی کانگریس کے ڈکٹیٹر مقرر ہوئے تھے میری ن کی بیس سال کی ملاقات ہے۔ پہلے علی گڑھ کالج میں تھے۔ اب سالہا سال سے جامعہ ملیہ میں کام کرتے ہیں۔ کانگریس کی تحریک شروع ہوئی تو جامعہ ملیہ سے علیحدہ ہو گئے۔ بیس سال ہوئے میں نے ان کو مجلسِ مکتہ چین کا خطاب دیا تھا۔

حد سے زیادہ کسی پر بھروسہ کرنا ملقبین حیات { اور حد سے زیادہ کسی سے بدگمان ہونا دونوں زندگی کو ناکام کر دیتے ہیں۔

بقائی صاحب { حافظ سید عزیز حسن نام ہے۔ حضرت خواجہ باقی باللہ صاحبؒ کی اولاد میں ہیں اس واسطے میں نے ان کو بقائی کا لقب دیا ہے۔ گوارا رنگ ہے۔ درمیانہ قد۔ چہرہ بامدن۔ کتابی چہرہ۔ بہت تیز و طرار طبیعت۔ رسالہ مشوا کے ایڈیٹر ہیں جو ہندوستان کا مشہور رسالہ ہے۔ پہلے واحدی صاحب کے ہاں کام کرتے تھے۔ پھر کئی برس میری رفاقت میں کام کیا۔ اب ایک بہت کامیاب کاروبار کے مالک ہیں۔ لوہے کے قلم سے لکھتے ہیں۔ یعنی ان کی تحریر میں گری اور

سختی زیادہ ہوتی ہے۔ سوائے خدا کے کسی سے نہیں ڈرتے اور کسی کا لحاظ اور رعایت نہیں کرتے۔ اگرچہ میرا بہت لحاظ کرتے ہیں لیکن حق کوئی کا جہزہ ہوتا ہے تو میرے خلاف بھی خوب لکھ ڈالتے ہیں۔ ہندوستان کا کوئی لیڈر اور حکمران ان کے قلم کی تلوار سے بچ نہیں سکتا۔ میری پارٹی کے جرنیل سمجھے جاتے ہیں۔ لیکن درحقیقت نہ میری کوئی پارٹی ہے اور نہ وہ میری پارٹی کے جرنیل ہیں۔ البتہ یہ بات ٹھیک ہے کہ میرا ان کا تعلق جس طرح شروع ہوا تھا اسی طرح قائم ہے اور انشاء اللہ آئندہ بھی قائم رہے گا۔

ذاتی { ایک بچے تک۔ پور ڈنگ ما دس میں کام کر کے دہلی گیا۔ کچھ دیر واحدی صاحب کے ہاں رہا۔ پھر ایس۔ ایم اہی صاحب دندان ساز کی دوکان پر گیا۔ واحدی صاحب بھی ساتھ گئے۔ آج بچے کے دانت بھی صاف ہو گئے۔ مغرب کے وقت گھر میں واپس آ گیا کھانا کھا کر اخبار پڑھے۔ پھر پور ڈنگ میں آیا۔ ماسٹر محمد شفیع صاحب اور لالہ شبودیا صاحب اور سید باقر علی صاحب اور مستری عشقی نظامی وغیرہ احباب جمع تھے ان سے باتیں کیں۔ جوالا پدشاد نظامی اپنے لڑکے اور اس کی بیوی کے ساتھ آئے ہیں۔ احمد آباد منزل میں ٹھہرے ہیں۔ میرے پرانے مرید ہیں اور آج کل تکلیف میں ہیں۔ میں نے کہا جب تک میں زندہ ہوں یہاں ٹھہرو۔ اور تو کچھ مجھے میسر ہو کھاؤ۔ تو ربا کو کوٹھار ہو گیا ہے اور سب اپنے ہیں۔ فوجی سوایا۔ مستری عشقی نے بدن دیا یا۔ ۳ بجے بیدار ہوا۔ اور صبح تک بہت سا کام کر لیا۔ پارہ صبح ۶۰ درجہ پر تھا۔ حیدر آباد دکن کے روزانہ اخبار صبیح نے روزنامہ کا بہت اچھا اقتباس شائع کیا ہے۔ اس کے ایڈیٹر عارف تھریئر معلوم ہوتے ہیں۔

۱۳ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۶ نومبر ۱۹۳۰ء
پونج شنبہ - دہلی

خط سابقہ مستر جاسو علیہ اسلامہ دہلی

گرمی کے کپڑے اتر گئے۔ سردی کے کپڑے
سیاسی { یہ ہیں لئے۔ یہ سب سے بڑا سیاسی انقلاب
ہے۔ اگر سیاسی اشخاص اس پر غور کریں۔

دہلی میں جس وقت غلام محمد مرحوم ۳۱ اکتوبر
قومی { ۱۹۳۰ء کو اپنی بھانسی کے قریب آیا تو سردار
عبدالصمد خاں صاحب مجسٹریٹ دہلی نے اس سے کہا
غلام محمد! سامنے کیا جیمز ہے؟ غلام محمد نے نہایت مرواکی
سے جواب دیا۔ یہ مسلمان بھادروں کا زبور ہے۔ یہ
کہہ کر خود اپنے ہاتھ سے غلام محمد کے گلے میں پھانسی ڈال لی
اور تھوڑی دیر کے بعد ختم ہو گیا۔

غلام محمد پر یہ الزام تھا کہ اس نے اس آریہ قتل
کے روپا جس نے مسوامی شردھانند کے قتل کے دن مفتی
محبوب علی صاحب کو شہر سید کیا تھا اور وہ مقدمہ
ہونے کے بعد اس الزام سے رہا ہو گیا تھا۔

جو شخص موت کا خوف دل سے
تلقین حیات { نکال دے اس کو زندگی کی اصل
راحت اور ترقی حاصل ہو جاتی ہے۔

منشی عبدالحمید { ڈاکٹر عینیت خاں مرحوم کے
بڑے بیٹے ہیں۔ لمبا قد ہے
چھبر برا بدن ہے سا نولہ رنگ ہے۔ خوبصورت اور
موثر آنکھیں ہیں۔ آواز نہایت باریک اور شیریں ہے۔
مولانا احمد سعید صاحب ناظم جمعیت علمائے ہند اسی وجہ سے
ان کو کوئل کہتے ہیں۔ پہلے رسالہ مخزن میں کافی نویسی
کرتے تھے جب وہ دہلی سے نکلتا تھا۔ پھر عمر تک
واحدی صاحب کے ہاں ملازم رہے۔ اس کے بعد
واحدی صاحب کی شرکت میں رسالہ درویش جاری کیا
جس کی اشاعت پانچ چھ ہزار تک پہنچ گئی۔ پھر رسالہ
مولوی جاری کیا جو بارہ ہزار چھپتا ہے اور اردو زبان
کے رسالوں میں سب سے زیادہ اشاعت رکھتا ہے۔
منشی عبدالحمید صاحب شروع سے آج تک بقائی صاحب
کی طرح میری جماعت میں کچھ جلتے ہیں اور مجھ ان سے

دیہی تعلق ہے نہایت عقلمند اور منتظم اور محنتی مسلمان
ہیں۔ کاروباری قابلیت بہت اچھی ہے مگر اس کو اپنی
ذات تک محدود رکھنا چاہتے ہیں۔ مزاج میں وہایت ہے
مگر مجھ پر غصے سے اس طرح ملتے ہیں گویا کچے قبر پر دست
ہیں۔ یہی حال واحدی صاحب کا ہے۔

آج کام بہت زیادہ تھا۔ چونکہ مجھے لاہور
ذاتی { اور ملتان جانا ہے اس واسطے کام ختم کر دیا
ہوں۔ نسلی کتاب کے بھی بیس پچیس صفحے لکھے۔ خطوط
کے جواب بھی دئے۔ دفینچہ دہلی گیا۔ واحدی صاحب
کے ہمراہ ایس۔ ایم الہی صاحب دندان ساز کے ہاں
جا کر دانت صاف کرائے۔ پھر بھیکے ہاں مکان پر
آیا اور شام تک البسٹرن لٹریچر کمپنی کے جلسہ میں شریک
رہا۔ مغرب سے پہلے گھر میں واپس آ گیا۔ ایمان خانہ میں
ناز پڑھائی۔ بعد مغرب کھانا کھایا۔ آج کوثرہ بانو
نے بہت دیر تک دعا مانگی۔ کہا گیا اب یہ روح کی
جگہ لے رہی ہے۔ میں نے کہا روح کی مقبولیت کہاں
سے لائے گی؟ نو بجے سویا چار بجے بیدار ہوا۔ سردی
آج ایک درجہ بڑھ چکی کل تک پارہ ۶۰ درجہ رہا تھا۔
آج ۵۹ درجہ رہا ہے۔

۱۵ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ / نومبر ۱۹۳۰ء

جمعہ۔ دہلی

میں نے دنیا کے اتنے سیاسی
سیاسی { انقلاب دیکھے ہیں کہ چند صدی
پہلے دنیا کے کسی آدمی نے نہ دیکھے ہوں گے۔ روس کا
انقلاب۔ ترکی اور ایران کا انقلاب۔ عرب اور مراکھ
انقلاب۔ بیت المقدس کا انقلاب۔ بغداد کا انقلاب
چین اور افغانستان کا انقلاب۔ حالانکہ مجھ کو تو
اطمینان کا زما دیکھنے کے لئے پیدا کیا گیا تھا۔

دہلی کے ارون اسپتال میں تو مساجد
قومی { اور مقابلہ گورنمنٹ اور مسلمانوں کے

کے ساتھ آئے ہیں۔ دیوان خانہ میں ٹھہرے ہیں۔ حسین کو بخار ہو گیا ہے۔ فوجی سویا تین بجے بیدار ہوا۔ پارہ شام کو ۶۸ درجہ پر تھا اور صبح ۵۸ درجہ پر۔

۱۶ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۸ نومبر ۱۹۳۰ء

شنبہ - دہلی

اخبارات لکھ رہے ہیں کہ وائسرائے اور سب سیاسی { انگریز افسروں کی بہت زیادہ حفاظت کی جا رہی ہے۔ احتیاط و حفاظت تو ہر شخص کو اپنی اپنی کرنی چاہیے۔ لیکن ایسی فوجی شائع کرنے کا مقصد سمجھ میں نہیں آتا۔ انقلابی زمانہ میں احتیاط یقیناً ضروری ہے۔ محمد علی صاحب لندن پہنچ گئے۔ انھوں نے ایک قومی { بیان شائع کرایا ہے کہ میں برطانیہ کا سب سے بڑا دوست ہوں۔ برطانوی گورنمنٹ کو چاہئے کہ محمد علی صاحب کے اس اعلان عام کی خوشی میں اپنے تمام مفتوحہ ملکوں میں جلسے کر کے شکر یہ کے رزوبوش پاس کرے کہ ایک بڑے لیڈر نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ وہ برطانیہ کا سب سے بڑا دوست ہے۔ لاہور کا اخبار انقلاب بھی دن کو اپنے دفتر میں اس خوشی میں خوب روشنی کرے تاکہ پنجاب کو معلوم ہو جائے کہ انقلاب کے اڈیٹر بھی اب انقلاب میں ہیں۔

جولوگ یہ سمجھتے ہیں کہ آج کل دنیا تلفیق حیات { میں ہر جگہ تکلیف بڑھ گئی ہے وہ گزشتہ تاریخ پر غور نہیں کرتے۔ تکلیف ہر زمانہ میں ایسی ہی رہتی ہے جیسی آج کل ہے۔ فرق یہ ہے کہ انسان گزشتہ باتوں کو بھول جاتا ہے اور موجودہ حالت کو محسوس کرتا ہے۔

محمد یوسف نام ہے دہلی کے جمالی صاحب { رہنے والے ہیں۔ خوب گورے ہیں اور خوب موٹے ہیں۔ غم بھیس کے قریب ہے۔ عرصہ تک میرے ہاں دفتر میں کام کر چکے ہیں اردو

بر محنت تھیں اور جن کا ایک حد تک تصفیہ مرنو میر کو مسلمانوں کے حسب منشا ہو گیا تھا۔ اب دہلی کے ایک مسلمان صاحب نے حسب عادت مخالفانہ پوسٹر شائع کر کے اس تصفیہ کو درہم برہم کرنے کی کوشش کی ہے مسلمان ایسے نہ ہو جاتے تو ان کی سلطنت کیوں جاتی۔

زندگی کے لئے معدہ بہت قیمتی حیات { ضروری ہے اور معدہ کے بے دانت اور مسوڑوں کی صحت بہت ضروری ہے۔ تلفیق حیات کے لئے ان دونوں چیزوں کی طرف غور کو متوجہ کرنا بہت ضروری ہے۔

منشی قربان علی صاحب { لمبا قد ہے۔ ڈیلا بدن۔ غنید ڈاڑھی۔ گندمی رنگ۔ خوش نوبسی کرتے تھے۔ ہر ایک چھاپہ خانہ اور ماہوار رسالہ اردو میں ملے جاری کیا۔ بہت سی مفید کتابیں بھی شائع کیں۔ میرے والد کے ملنے والوں میں ہیں۔ مجھ سے بھی خاص تعلق تھے ہیں۔ سید ہیں۔ دہلی کے قدیم باشندہ ہیں۔

میں ہوں۔ قلم ہے۔ دوات چمکا نڈھے۔ اتنی { آگالداں ہے۔ پانوں کی ڈبیر ہے۔ ٹیلیفون ہے۔ گاؤں تکیر ہے۔ ورنگل کا بنا ہوا کالے رنگ کا گرم لین ہے۔ رات کے چار بجے سے لے کر دن کے بارہ بجے مسلسل کام کرتا رہا۔ رات کو حکیم مہتمم الدین صاحب نے تھے۔ ایمان خانہ میں ٹھہرے تھے ان سے باتیں کیں۔

ڈاکٹر رام نراہن صاحب اور اڈیٹر صاحب جنرل یوزا ملنے آئے۔ پھر دہلی گیا اور صاحبہ خانقاہ میں نماز ادا کی۔ واحدی صاحب کے ہاں کام کیا۔ نئی دہلی میں یا مسٹر ہنراہن مجسٹریٹ نئی دہلی سے ملا۔ خواجہ لبرل اسکول کی نسبت گفتگو کر کے گھر میں واپس آیا۔

رئیس محمد بدر الدین نظامی۔ بی۔ اے علیک بچوں اور ستورات کے ساتھ آئے تھے۔ ان سے باتیں کیں۔ روینسر شمشاد علی صاحب ایم۔ اے بھی مستورات

بہت صاف لکھتے ہیں۔ نہایت سمجھدار اور ذکی المس ہیں۔
جائگی پالیٹکس کو خوب سمجھتے ہیں۔ اگر اس فن کی ان کو باقاعدہ
تعلیم دی جاتی تو بڑے ماہر ہو جاتے۔ میرے قدیمی ملنے والے
ہیں۔

کئی روز سے حسین کو بخار ہے۔ چھوٹی لڑکی
ذاتی { کوڑ بھی بیمار ہے۔ بڑی لڑکی حور بانو بھی
سسرال سے آئی ہوئی ہے اور تندرست نہیں ہے۔
خواجہ بانو کی چھوٹی بہن اور ابن عربی کی اہلیہ شاہ بانو
اور لڑکی صادقہ بھی بیمار ہیں۔ بوکرنا اور فوکل شاہ
کو بھی بخار ہے۔ استانی صاحبہ اخلاص بانو اور خود
خواجہ بانو بھی تندرست نہیں ہیں۔ آج کل تو ساری
دہلی میں بیمار لوگوں کا یہی زور ہے۔ موسم بدل رہا ہے
اور ہمیشہ ایسا ہی ہوتا ہے مجھے اس کا کچھ فکر نہیں ہے۔
ڈاکٹر محمد عمر صاحب کی دوا میں آ رہی ہیں۔ گھر میں
اسپتال کی طرح بیماروں کے پلنگ بچھے ہوئے ہیں۔
خواجہ بانو رات دن بیمار داری میں مصروف ہیں۔ میں بھی
تھوڑی دیر کے لئے سب کو جا کر دیکھ لیتا ہوں
حسین کا کار زیادہ ہے۔ اس کی تکلیف سے دل پر
چوٹ لگتی ہے۔ دو بیٹے تک کام کر کے دہلی گیا۔ پرئس
محمد بدیع الدین نظامی اہل و عیال کے ساتھ آئے ہیں۔
خسر و منزل میں ٹھہرے ہیں۔ خواجہ گرل اسکول حبیب
منزل میں آ گیا ہے۔ شام کو کھانا واحدی صاحبہ کے
ہاں کھایا۔ رات کو بھیا کے مکان پر سو با۔ معمولی آنے
والے اجاب بھی جمع ہوئے۔ ملتان جانے کا ارادہ امام
صاحب جامع مسجد کی ملاقات کی وجہ سے ملتوی ہو گیا۔
آج خان بہادر میاں عبدالحمید صاحب سی۔ آئی۔ اے
وزیر اعظم رہا بست کپور قلعہ سے بھی ملاقات ہوئی تھی
مسجد کپور قلعہ کے امام صاحب کی تعریف کرتے تھے۔

۱۶ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۹ نومبر ۱۹۳۰ء

یکشنبہ۔ دہلی

اپنی ناقوانی کو چھپانا اور فرضی قوت کو ظاہر
سیاسی { کرنا آج کل کمال سیاست ہے۔ اور
ساری دنیا اس پر عمل کر رہی ہے۔

ارون اسپتال کے اسلامیہ آثار قدیمہ کی نسبت
قوی { رات کو مشترکہ مسلم بورڈ کا ایک جلسہ ہوا
تھا۔ یہ جماعت بہت دانشمندی اور خلوص سے کام کرتی
ہے۔ اس جماعت کے باہر ایسے مسلمان بھی ہیں جو ذاتی
اعراض کے لئے جھگڑا بڑھانا پسند کرتے ہیں۔

تلقین حیات { آٹھ دن میں ایک دفعہ یا رات دن
میں ایک مقررہ وقت دماغی محنت
ترک کر کے تفریح کرنا جسمانی قوت کو اعتدال پر لے آنا
ہے۔ مگر غلط اور مضرت تفریح تندرستی کو تباہ کر دیتی
ہے۔ ہندوستانی لوگ تفریح کا فلسفہ بہت کم سمجھتے
ہیں۔

ڈاکٹر محمد بشیر صاحب پنجاب کے رہنے والے ہیں
سول اسپتال میں ملازم ہیں۔ آنکھ۔ کان۔ ناک۔ دانت
کے امراض کے ماہر خاص ہیں۔ لمبا قد ہے۔ مضبوط جسم ہے۔
گوار رنگ ہے۔ بہت سنجیدگی کے ساتھ آہستہ بولتے
ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آواز سے بھی دوسروں کے
کانوں کا معائنہ کرتے ہیں۔ نہایت ہمدرد اور مخلص
ڈاکٹر ہیں۔ آنکھ بنانے میں ان کی اچھی شہرت دور
دور پھیل رہی ہے اور اس کمزرت سے بیمار آتے ہیں کہ
اسپتال میں رہنے کی جگہ نہیں ملتی۔ اور میں نے ایک بار
کی نسبت بھی یہ نہیں سنا کہ ان کے اپریٹیشن سے آنکھ
خراب ہوئی ہو۔ میرا ان کا ذاتی تعلق بہت پرانا ہے۔
خواجہ بانو بھی ان کی مستورات سے ملتی رہتی ہیں اور کہتی
ہیں کہ وہ بھی ایسی ہی نیک اور خلیق اور ملسار ہیں۔
سرکار نے خان صاحب کا خطاب دیا ہے ان کی خدمات
تو خان بہادری کے خطاب سے بھی زیادہ ہیں۔ وہ عقرب
یورپ کا سفر کرنے والے ہیں۔

بھیا کے مکان پر ہوں۔ صبح آٹھ بجے واحدی راتی { صاحب وغیرہ احباب آگئے۔ کھانا کھا کر دوپہر کے ہمراہ بازار گیا۔ بارہ بجے بھیا اور واحدی صاحب رابعہ اور جمالی صاحب کے ہمراہ درگاہ میں آیا۔ ند ہندو نعوبدین نے آئے تھے۔ حاجی مسس الدین نظامی برما والے بمبئی سے آئے ہیں۔ محمد عباس نظامی بنی بہن کے ساتھ سیالکوٹ سے آئے ہیں۔ ان سب سے بائیں کر کے تین بجے علی اور روح اور مذکورہ سب بناب کے ساتھ درگاہ حضرت بنی نور صاحب میں گیا۔ مفتی شوکت صاحب فہمی بھی تھے۔ حکیم محمد میل خاں صاحب درگاہ کے قریب قصر مسیح الملک بنایا ہے۔ اس کے منتہی جلسہ میں شریک ہو کر مغرب کے وقت واپس اور دہلی میں حکیم محمد ایوب خاں صاحب کے ہاں دعوت لیا۔ پرنس ہمدرد الدین نظامی اور ان کے بچے بھی تھے۔ انہی کے اعزاز میں بد دعوت ہوئی تھی۔ ساتھ ساتھ کچھ کھانا کھا کر دہلی پر گیا۔ مہاراجہ کپور تھلہ ولایت سے آئے ان سے ملا۔ واسرائل کے ایڈی کاٹنگ سے بھی ملاقات ہوئی۔ اور باتیں ہوئیں۔ فونجے گھر میں واپس آیا۔ ان بھرتیز ہوا چلتی رہی۔ پارہ صبح ۶۱ درجہ پر تھا۔

۱۸ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۱۰ نومبر ۱۹۳۰ء

دوشنبہ - دہلی

کالا کوٹہ کسی ماہ سے دھو ڈالو اچھا سیاسی { نہیں ہوگا۔ مگر جلنے کے بعد اس کی لکھ سفید اور اچلی ہو جاتی ہے۔ آگ میں جلتی ہوئی چیز رہانی ڈالو تو ایک چیخ کی سی آواز نکلتی ہے کیونکہ آگ ان میں سیاسی عناد ہے۔

مستری محمد اسماعیل عشق نظامی ایک ایسے فومی { مسلمان ہیں جن کی محنت مسلمان قوم کے لئے نوز بن سکتی ہے۔ رات کو تین بجے بیدار ہو کر اپنے ہاتھ سے روٹی پکاتے ہیں۔ پھر عبادت کرتے ہیں۔ صبح کی نماز کے

بعد بارہ میل چل کر نوکری پر جاتے ہیں اور شام تک دوڑ دوڑ کر نوکری کرتے ہیں۔ مغرب سے پہلے گھر میں اگر شام کا کھانا تیار کرتے ہیں۔ پھر مغرب کی نماز میرے ساتھ پڑھتے ہیں اس کے بعد رات کے دس بجے تک میری خدمت کرتے رہتے ہیں۔ گو با آرام صرف پانچ گھنٹے کا ملتا ہے۔ حضرت امیر خسرو بھی ایسے ہی محنتی اور مستعد اور خوش اعتقاد مر رہتے تھے۔

بانس میں آگ کی چنگاریاں دکھ کر تالقین حیات { بہت سے سوراخ کر دیتے ہیں تو وہ بانس سرہیل بانس مدین جاتا ہے اور اس کی ٹہنوں آواز ہر کان کو بھاتی ہے۔ ظاہر ہو کر سوخت اور سوراخ دار زخم سے یہ نعمت ملتی ہے۔

مفتی شوکت علی صاحب فہمی میرٹھ کے فہمی صاحب { رہنے والے ہیں۔ عرصہ سے دہلی میں رہتے ہیں۔ ان کا خاندان میرٹھ میں بہت مشہور ہے۔ چھوٹا قد ہے۔ دہلا بدن ہے۔ عمر تیس سے کم ہے کتالی چہرہ ہے۔ ڈائری مونچھ منڈاتے ہیں۔ بڑی بڑی آنکھیں ہیں۔ پان کھاتے ہیں۔ اخبار طاقت اور رسالہ دین دہلا وغیرہ بہت سے رسالوں کی ایڈیٹری کی وجہ سے ہر جگہ مشہور ہیں۔ ان کے مضامین میں سادگی اور جدت اور دلچسپی ہوتی ہے۔ میری جماعت میں کبھے جاتے ہیں کیونکہ میری روش پر شروع سے لکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

دو بجے تک کام کرتا رہا۔ بستی سے خیراتی فانی { کہ نیازی صاحب کی بھانجی کا انتقال ہو گیا۔ بہت پیاری بچی تھی۔ میرے خاندانی قبرستان میں دفن ہوئی۔ تین بجے دہلی گیا۔ چار بجے تک کام کیا پھر فیئر شلٹل صاحب بھی ساتھ گئے تھے۔ ہو میو بیٹھک کے ایک مشہور ڈاکٹر صاحب میرزا اعجاز حسین صاحب وکیل کے ہمراہ ملے آئے وہ دہلی میں صوبہ کرنا چاہتے ہیں۔ محمد عباس نظامی اپنی بہن کے ساتھ سیالکوٹ واپس چلے گئے۔ جوا لا پرشاد نظامی تھوڑی دیر کے لئے روانہ ملے آتے

ہیں۔ ایس۔ ایم الہی صاحب کے ہاں دانت صاف کرانے گیا۔ آج پالش جس بوئی۔ بعد مغرب گھر میں آیا حسین کو اب تک بخار ہے۔ اور سب اچھے ہیں۔ نو بجے سو بائیں بچے بیدار ہوا۔ پارہ ۶۱ درجہ پر تھا۔ سردی ایک درجہ کم ہو گئی۔ انفلوینزا بخار کا چرچہ بہت بڑھ رہا ہے۔

۱۹ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۱۱ نومبر ۱۹۳۰ء

یوم سر شنبہ۔ دہلی

خبریں آئی ہیں کہ تمام دنیا کی قوموں کی سیاسی { طرح انگریز قوم میں بھی بیکاری بڑھ رہی ہے۔ جو قوم دنیا کے ایک بڑے حصہ پر حکومت کرتی ہو۔ وہاں بیکاری کا بڑھنا تعجب چیز ہے اور اس سے انسان کی عاجزی اور خدا کا دست نگر ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔ رزق تو بس اللہ ہی کے قبضہ قدرت میں ہے۔

کشفی شاہ نظامی مسلمانوں کو منظم کرنے قومی { اور ایک مرکز پر لانے کی مسلسل کوشش کر رہے ہیں جو قوم اپنے ماضی اور اپنے مستقبل کو فراموش کر کے خود اپنے پاؤں پر کھنڈی مار رہی ہو اس کو ایک کشفی شاہ کیا ہزار کشفی شاہ بھی منظم نہیں کر سکتے۔ البتہ اگر خدا اپنی قوت معنوی کشفی شاہ کو عنایت کرے تو یقیناً وہ کامیاب ہو جائیں گے۔ ختم تانہ کا قلعی وار کٹورہ یورپین سا

تلقین حیات { کے اس گلاس سے بہت بہتر ہے جو مہینے میں کئی دفعہ ٹوٹے اور ہماری جیب خالی کرے۔ کٹورہ کو ہم خریدتے ہیں اور وہ ہماری کئی نسلوں تک قائم رہتا ہے۔

میرٹھ کے مفتی خانان

محمد انوار صاحب ہاشمی { میں ہیں ان کے دادا مولوی محمد ہاشم صاحب کے ہاشمی پریس میں مدیر دیوبند کے بانی مولانا محمد قاسم صاحب بھی ملازمت

کرتے تھے۔ دراز قد گورا رنگ۔ پھر برآمدن مسلمانوں کا ڈارٹھی دارچہرہ۔ بچے مسلمانوں کی طرح۔ بھولے بھالے تجارتی کاروبار میں مستعد اور محنتی۔ پہلے اخبار نویس میرٹھ کے منتظم تھے۔ پھر رسالہ اسوہ حسنہ میرٹھ کو بہت کامیابی سے چلایا۔ اس کے بعد دہلی میں آئے اور رسالہ دین دنیا کو فروغ دیا۔ کتاہوں کی تجارت بھی خوب کرتے ہیں۔ ایک عرصہ تک میری کتاہوں کے سولہ بجٹ بھی تھے اور خواجہ بک ڈپو کے نام سے ایک کاروبار اس وقت جاری کیا تھا۔ اب سولہ بجٹس ان کے پاس نہیں ہے مگر خواجہ بک ڈپو کا کاروبار کا نام اب بھی ہے۔ میرٹھ ساتھ شروع سے آج تک غلوں رکھتے ہیں جیسا احسان کے تربیت کردہ ہیں۔

ہز ہانس سر شجاع الملک مہتر چترال کے ذاتی { صاحبزادہ موثر کے حادثہ سے زخمی ہو گئے ہیں۔ آج ہز ہانس کا چترال سے دعا کے لئے تار آیا تھا۔ میں نے بھی تار دیا تھا۔ ہز ہانس مہاراجہ کپور تھلہ دو روز سے واسرائل کے مہمان تھے۔ آج کپور تھلہ چلے گئے حیدرآباد سے نواب عابد یار جنگ مرحوم کے بڑے صاحبزادہ میر نور شید علی صاحب آئے ہیں۔ زید منزل میں ٹھہرے ہیں عبد المجید نظامی ضلع ہوشیار پور سے آئے ہیں احمد آباد منزل میں ٹھہرے ہیں حسین کا بخار آگیا ہے۔ میں دو بجے تک کام کرتا رہا۔

قطب الدین احمد صاحب جو دھری دہلی سے ملنے آئے میں شام تک واحدی صاحب کے ہاں رہا۔ کھانا کھا کر مغرب کے بعد گھر میں واپس آیا۔ رات کو سوا آٹھ بجے ایک صاحب کے آنے کی اطلاع ٹیلیفون میں آئی۔ انہ تک جاگتا رہا۔ وہ نہ آئے اور مجھے بہت تکلیف ہوئی۔

چار بجے بیدار ہوا۔ پارہ ۶۱ درجہ پر تھا۔ چار بجے میں پارہ کو کمرہ کے اندر لگایا۔ فوراً ۲ درجہ حرارت بڑھ گئی اس سے باہر کی اور اندر کی حرارت کا فرق معلوم ہوا۔

۱۲ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۱۲ نومبر ۱۹۳۰ء

چهار شنبہ - دہلی

گول میز کانفرنس میں ہندو مسلمانوں کی سیاسی اختلافات شروع ہوئے ہیں۔ شر جناح کی مشرطیں یقیناً فریقین کو مطمئن کر دیں گی۔ سمجھوتہ ہو سکے گا۔ مگر شرط یہ ہے کہ مہا سبھا ہندو زک و وقت کو دیکھ کر اپنی ضد چھوڑ دے اور دوسروں کے اشاروں پر کام نہ کریں۔

ایک بڑی ریاست کے ایک بڑے مسلمان ہندو دارمحض اس وجہ سے علیحدہ کر دئے گئے کہ انھوں نے گول میز کانفرنس کی نسبت آزاد نویسی کی تھی۔ کل دہلی میں خان بہادر بابو محمد ابراہیم حسن نظامی و می اہل و عیال سمیت آنے والے ہیں ایک رات درود و قیام کر کے کلکتہ جائیں گے اور ۱۶ نومبر وجہانزیب سوار ہو کر رنگون چلے جائیں گے۔

خود ستانی ہر زمانہ میں بری تھی قسین حیات { اور اب بھی اس کو بُرائی سمجھا جاتا ہے۔ لیکن موجودہ زمانہ میں لیڈر کے لئے ضروری ہو گیا ہے کہ وہ اپنی تعریف خود اپنی زبان سے استقلال کے ماتھے بیان کرتا رہے۔ پہلے کچھ نوگ مذاقی کروں گے۔ براس تعریف کا یقین کرنے لگیں گے۔

میکوڈی ضلع گورداسپور پنجاب خان بہادر { کے رہنے والے ہیں۔ چار بھائی لا بہم حسن نظامی { زندہ ہیں۔ ایک کا انتقال ہو گیا۔ سب بھائیوں میں چھوٹے ہیں۔ ان سمیت ۳ بھائی۔ مابین رہتے ہیں ٹھیکہ داری کرتے ہیں اور ایک پنجاب میں مقیم ہیں۔ گندی رنگ ہے۔ میانہ قدمے آنکھیں چکلا در موثر ہیں۔ عمر چالیس کے قریب ہے آواز مہین اور شیریں ہے۔ طبیعت میں فیاضی اور سیرجیسی ہے۔ لاکھوں روپیہ بلکہ رفاہ عام میں خرچ کر چکے ہیں۔ اپنے کام کو بہت توجہ

اور محنت اور مستعدی سے انجام دیتے ہیں۔ ہر چھوٹی بھی چیز کو خود دیکھتے ہیں اور فوجی سپاہی کی طرح رات دن دوڑ دھوپ میں مصروف رہتے ہیں۔ اصلی مسلمانوں کی طرح اچھی بات کو فوراً قبول کر لیتے ہیں۔ رائے اور خیال اور عقیدہ کے پتے ہیں۔ سنی سنائی باتوں سے رائے کو جلدی جلدی نہیں بدلتے۔ ترقی تعلیم اور قومی بھلائی کو ذاتی وجاہت سے ہمیشہ مقدم رکھتے ہیں۔

ذاتی { کل رات کو نیند بھری نہیں ہوتی سختی گیارہ بجے سو یا اور چار بجے بیدار ہوا تھا اس لئے آج جسم پر اس کا اثر زیادہ ہے مگر ایک ناقون جیونی کی طرح کام کے دانہ کو پھینچ رہا ہوں۔ ایک مرید کہہ رہے ہیں کہیں نوکر کرا دو۔ کہتا ہوں کوئی جگہ معلوم کرو تو سفارش کروں گا۔ وہ کہتے ہیں جگہ بھی تم ہی تلاش کرو۔ دوسرے مرید اپنے مقدمہ کی وجہ سے ہر نیناں ہو کر آئے ہیں۔ ان کی صلح کا بندوبست بھی کر رہا ہوں۔ دہلی کے ایک معزز مسلمان کو بیچ میں ڈالا ہے۔

دس بجے نواب بدر بار جنگ صاحب ثرواتی تشریف لائے ساتھ لے گیا رہ بجے تک ان سے باتیں کیں نواب صاحب نے میرزا غالب کا قصہ سنایا کہ مجھ سے کہتے کہ قابو الہ کون ہے میں کہتا۔ میں ہوں۔ فرماتے خوب لے گا۔ دخن دو سرے بچے کہتے سنگ بے فون کون ہے۔ وہ کہتا۔ میں ہوں۔ فرماتے خوب بھونکے گا۔ (سگ) پر بھی کہا میرزا غالب کے پاس ایک سائل آیا انھوں نے ٹھہر کا سارا سامان دے دیا اور رات کی سردی آگ کے پاس بیٹھ کر گزاری۔

دونے دہلی گیا سید حسین صاحب اور حاجی عبد المنان صاحب ساکن میراں شاہ سرحد ملنے آئے۔ حج کر کے آئے ہیں۔ مغرب کے بعد تک باتیں کیں۔ سید شوکت صاحب نظامی دہلوی بھی روز ملتے ہیں آج بھی بہت دیر باتیں کرتے رہے۔ ذکر اولیاء اللہ کرتے رہتے ہیں۔ بعد مغرب گھر میں واپس آیا۔ کھانا نہیں کھایا کہ

بھوک نہ تھی۔ حسین کو آرام ہے۔ حسن الامین کو بخار ہو گیا ہے۔ ابھی بخاروں کا اثر ہوا سے دور نہیں ہوا۔
نواب میر نور خورشید علی حیدر آبادی اور پروفیسر شمساد علی بھی دہلی سے ساختر آئے تھے۔ پرنس بدرالدین نظامی کی اہلیہ بیمار ہیں ان کو دیکھنے خسرو منزل میں گیا۔
درد تھا۔ جادو کی پڑیا دوا بھجوا دی۔ بورڈنگ ہاؤس میں آیا۔ مستری عشقی نظامی اور امام علی شاہ نظامی نے اشغال خاص کی کیفیت سنائی۔ ان دونوں نے چالیس دن پورے کر لئے۔ میں نے آگے کے طریقے بتائے۔

اخبارات پڑھے۔ حیدر آباد دکن کے اخبار صیف میں آج پھر مجلس تنقین کا اقتباس میرے نام کے حوالے سے شائع ہوا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا کہ مولینا اکبر علی صاحب ایڈیٹر نے انتخاب کس چیز کا کیا۔ جن کو میں ششک ملا سمجھتا تھا وہ اصلی ضرورتوں کے موافق سمندر کی تہ سے نکال کر اپنے اخبار میں موزونیت سے جڑ دیتے ہیں۔

روزانہ اخبار ملت دہلی نے بھی آج خواجہ اسکول گزٹ سے ”میں سر کر گئے“ میرا ایک مضمون حوالہ کے ساتھ شائع کیا ہے۔ مولانا محمد جعفری کی نظر انتخاب بھی بہت گہری ہے اخبار دین احمد آباد سے آیا اس میں شہزادہ جہاندار شاہ صاحب میری سیرت نبویؐ کو گہرائی میں توجہ کر کے شائع کر رہے ہیں۔

نواب صاحب جادوہ کا خط آیا ہے۔ ۲۱ نومبر کے بعد جادوہ جاؤں گا۔

مہتر صاحب چترال کے صاحبزادہ کی صحت و سلامتی کے لئے روزانہ مجلس دعا ہوتی ہے آج بھی ہوئی۔ میں ہزار ٹکس سر شجاع الملک مہتر چترال سے اس لئے محبت کرتا ہوں کہ وہ بڑے خوش افتاد اور پابند صوم و صلوة حکمران ہیں۔ نواب صاحب جادوہ بھی نماز باجماعت کے پابند ہیں اور صوفی مشرب ہیں۔

سینئر انڈیا میں ان کی ریاست بہت مشہور ہے۔ چترال کی فوجی طاقت ایک دفعہ انگریزوں کو پریشان کر چکی ہے۔ اب اس نے سرحدی امن قائم کرنے میں انگریزوں کی مدد کی تھی۔

آج اعلیٰ حضرت حضور نظام کی نسبت ایک واقعہ نے کہا کہ وہ قرآن مجید کی دہائیں بہت پڑھتے ہیں۔ دوسرے صاحب نے کہا مہاراجہ سرکشن ہرشاد بہادر کی جگہ نواب سر حیدر نواز جنگ بہادر صدر اعظم ہونے والے ہیں۔

نواب معین الدولہ بہادر حیدر آباد سے کرکٹ دیکھنے دہلی میں آئے ہیں۔ حیدر آباد کے بڑے امیر ہیں وہاں مہاراجہ سمیت آج کل اکثر امیر کرکٹ کی دبا میں مبتلا ہو گئے ہیں۔

جب فتوحات کی گیند ہاتھ سے نکل جاتی ہے تو فاتح قوم کی اولاد بچوں کی گیند سے کھیلنے لگتی ہے۔ نواب صاحب حضرت بابا گنج شکرؒ کی اولاد ہیں جو نفس و شیطاں کی گیند کے سر پر بلا مارتے تھے۔ پارہ آج بھی ۶۱ درجہ پر ہے۔

تذکرہ نظامی

سلطان المشائخ حضرت محبوب الہیؒ

کے

سوانح حیات اور اولاد و وظائف

ہدیہ : پانچ روپے

خواجہ حسن ثانی نظامی کا سفر نامہ افریقہ و مارشس

ساتویں قسط

(مسلل)

کالے کوس، کڑے کوس

پردہ اٹھ کیا ہے۔ وہاں کاپانی۔ رائے نام ہی ہی تالابوں تک پہنچتا ہے تو اس کے ساتھ ہونے کی اس قدر آمیزش ہوتی ہے کہ پانی جیسی جاں بخش اور روح افزا چیز تالابوں میں گھاس اور سخت جان پودوں تک کو جینے اور پینے نہیں دیتی۔ اور پانی کا جمال دل فرور، صورت مہر نیم روز ہر نظارے کو جلا کر خاک کر دیتا ہے۔

عارف میاں نے کالا ماری کے ”پین“ PANI کا اس طرح ذکر کیا جیسے میں اسکو پہلے سے جانتا ہوں۔ حالانکہ میری سمجھ میں بہت دیر بعد یہ بات آئی کہ وہ کسی سوکھے تالاب اور جوہد کا ذکر کر رہے ہیں۔ اول تو میں آواگون اور تناسخ TRANSMIGRATION کا قایل نہیں۔ اور اگر قایل ہوتا بھی تو شاید مجھے اپنے کسی سابق جنم میں اس طرح کی چیز سے واسطہ نہیں پڑا تھا۔ اس لئے سمجھتا تو کیسے سمجھتا۔ مجھے تو یہ میدان صرف ”پین“ نہیں۔ ”فرانی پین“ FRY PAN گئے۔ یہ سری کاموسم ہے۔ گرمی میں فدا معلوم یہ کس کس طرح جلاتے بھونتے ہوں گے۔ مگر قربان جائیے اللہ میاں کی قدرت کے! انھوں نے اپنے ان لمبے چوڑے فرانی پینوں کے لئے ٹکڑے ٹکڑے کا بھی باقاعدہ انتظام کر رکھا ہے۔ اطراف کی زمینوں سے پانی اور ہونے کے ساتھ کسی قدر زمین کا ٹکڑا بھی ہمہ جہاں آجاتا ہے اور جمع ہوتا

صحرا کا فرانی پین { صحرائے کالا ماری میں بارش برائے نام ہی ہوتی ہے۔ شاید اسی لئے میں نے یہاں برساتی قدی نالوں کے آمار ہندوستان جیسے نہیں پائے۔ البتہ ایک بالکل نئی چیز ”پین“ (PAN) نامی دیکھی۔ ایک دوسرے سے بیسیوں میل کے فاصلے پر کہیں کہیں ایسے مسطح میدان ہیں جن کے کنارے ہمارے ہاں کے ”گلن“ برتن کے کناروں کے مانند دو چار فیٹ سے لے کر دس پندرہ فیٹ تک اونچے ہوتے ہیں۔ یہ یہاں کے سوکھے جوہد باتالاب ہیں کبھی بھولی بھری برسوں کی برسات ہو تو طواف کا بہتا بہتا پانی جو گیوں کی طرح یہاں بسرام کر لیتا ہے۔ رات بھر ٹھیرے۔ صبح ہوئی تو اٹکے چل پڑے یعنی پانی کے اس ذخیرے کا کچھ حصہ تو فوٹا سوکھی زمین نکل جاتی ہے۔ کچھ سورج اور دھوپ کی معرفت آسمان صاب کی بھینٹ چڑھ جاتا ہے۔ پورے علاقے میں نرم مٹی کی تہہ بھی چار پانچ فیٹ سے زیادہ گہری نہیں ہے۔ گھاس جھاڑی اور گنے چنے درختوں کی جو مایا ہے وہ ہوا کے دوش پر آئی اس جہد فٹ مٹی کی تہہ کی ہی ہے۔ اس کے نیچے چوئے کا وہ نژاد چھپا ہوا ہے جس کی مقدار کا حساب لگانا بھی شاید آسان نہیں ہے۔ جہاں جہاں مٹی نے پردہ ڈھک رکھا ہے وہاں تو فہمت سے جہاں سے

اور ہرے بھرے درختوں سے لڑے اور قدرتی چشموں سے
آراستہ ملاقوں کو بڑی تیزی سے ایک بھیاں تک صحراییں
تبدیل کیا جا رہا ہے۔ خدا کرے ہمارے نام نہاد تہذیب و تمدن
کے سبز قدم یہاں کبھی نہ آئیں!

عارف میاں نے بتایا تھا کہ اگرچہ ہم صبح سے صحرا
پر صحرائے { اور جنگل ہی میں سفر کر رہے ہیں لیکن صحرائے
جس مخصوص علاقے میں شکار کرنے کا پروٹ اور لائسنس ان کے
پاس ہے۔ وہ علاقہ بہت دور ہے۔ اور اس خاص جنگل کے
کنارے پر ایک انسانی آبادی بھی ہے جہاں سے ایک گائڈ
اور رہنما کو ساتھ لینا ہوگا۔ کیونکہ مقامی صحرائی باشندوں
کے علاوہ اور کوئی بھی راستے اور سمت کا اعجازہ یہاں
نہیں لگا سکتا۔ اور ذرا سی دیر میں اس طرح رستہ
بھولتا اور بھٹکتا ہے کہ جیسے جی پھر باہر آنا نصیب نہیں ہوتا۔
مجھے اس اطلاع سے بہت لطف آیا۔ کہ پیر و مہند
کی ضرورت یہاں بھی موجود ہے! سبحان اللہ آدمی بھی کیا
چیر نہی۔ جنگل کا راستہ ڈھونڈنے کے لئے تو بیٹے جاننے
گا گائڈ کی ضرورت محسوس کرتا ہے اور کہتا ہے کہ صرف نقشے
اور کتاب سے کام نہیں چلے گا۔ لیکن اللہ کا راستہ پانے
کے لئے بہت سے لوگوں کے نزدیک یہ بات قطعاً ضروری
نہیں ہے کہ کسی کو رہنما اور پیر و مہند بتایا جائے!

عبدالکریم خاں اور عارف میاں کی ولایت کمر کے
وہ بستی بھی اگلی جس کا ذکر صبح سے سنا جا رہا تھا اور جو اس
صحرائی ولایت کے کنارے واقع تھی جسے ان دونوں
شکاری حضرات کے حوالے لائسنس اور پروٹ کے خلاف
نامے کے ذریعے کیا گیا تھا۔ جہاں تک یاد آتا ہے یہ بستی
تین جھوپڑیوں کی ایک آبادی پر مشتمل تھی۔ اور یہ
تین جھوپڑیاں بھی اس نام نہاد راستے سے فرلانگ
دو فرلانگ دور واقع تھیں جسے کہنے کو راستہ کہیجئے
لیکن سروک نام کی کوئی تہمت اس کے لئے جائزہ اور درجہ
ذاتی۔ لیکن اللہ اکبر! یہ صحرائی اور BUSHMEN

رہتا ہے۔ اور یوں کہنا چاہیے کہ جنگل جانوروں کے لئے کیلشیم
اور نمک جالیٹوس کی ہمدرد مار کر گولیاں بقول کیسے تیار
ہو جاتی ہیں! اگر ہمدرد والے اعتراض کریں اور اسے نمک
جالیٹوس کا صیغہ نسخہ نہ مانیں تو اتنا تو انھیں تسلیم کرنا ہی ہوگا کہ
یہ قدرتی سوغات جنگل جانوروں کے لئے جو رن اور چائن کی
جینیت رکھتی ہے۔ جو حضرات وائلڈ لائف سے کسی قدر واقف
ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ دنیا کے شاید سب سے سبزی خورد
جانوروں کو ہانسنے کے لئے ایسی مٹی کی سخت ضرورت ہوتی
ہے جس میں نمک ملا ہوا ہو۔ اور وہ ہمدردی کے بعد یہ مٹی
چانتے ہیں! ہمارے ہندوستان کے مہاراجہ بنارس جو
جنگل جانوروں سے بڑی محبت کرتے تھے دیکن کے دیکن لاہوری
نمک سے بھرے ہوئے اپنے ہاں کے جنگلات میں جگہ جگہ ڈھلایا کرتے
تھے کہ ان کی اس جنگل رعایا کا ہاتھ درست رہے، ورنہ انام
سے نمک چلائے! شاید اسی کے اجر کے طور پر ان کے وارث
مہاراج کمار صاحب کے لئے جو کرکٹ کے مشہور کھلاڑی بھی
تھے اور ”وزی“ کے نام سے مشہور تھے۔ قدرت نے
انتظام کیا تھا کہ دنیا میں جہاں جائیں بنارس سے پان کی
گولیاں ان کے لئے بن کر پہنچ رہی ہیں قدرت ان ہر ساری
زندگی مہربان رہی اور وہ خود ہم دو بھائیوں کو ہمدردی
نظامی اور خواجہ حسن ثانی نظامی پر مہربان رہے۔ جب
ہم لوگ چھوٹے تھے تو مہاراج کا خاص شکاری منیا شاکا کا
سروے کرنے جاتا تو مہاراج کے حکم پر ہم دونوں کو میر
کے لئے جیب میں بٹھا لیتا۔ اور ہم محنت میں جگہ جگہ کے
جنگلوں کی سیر کرتے!

کالاہاری کے بین اللہ کی جنگل مخلوق کو اور کچھ دیں
یا دیں نمک کا چٹخارہ اور ہانسنے کی دوا ضرور دے دیجئے۔
اللہ کا شکر اس بات پر بھی ادا کرنا چاہئے کہ مہاراج
کالاہاری کے چوٹے کو ریت کی ایک موٹی چھپڑ چھپڑ
ورنہ لہلی انسان اس صحرا کو بھی بدتر از صحرا کر کے چھوڑتا
اور اس کا بھی وہی حشر ہوتا جو ہندوستان میں ہالہ
پہاڑ کا پور رہا ہے کہ دہرہ دون اور مسوری جیسے خوبصورت

اور بال بچوں کو دھو دینے والی رعیت یعنی گالیوں کی حفاظت کے لئے ضروری سمجھا کہ علاقے کے بد معاش شیر کو فوراً سزا دیں اور جتنا دیں کہ تمہارے لئے اللہ تعالیٰ نے جنگلی ہالود بنائے ہیں اور تمہیں ہر طرح کی آزادی دی ہے۔ ہاؤسز سے کھاؤ کھاؤ! ہم گئے تھے انسان خود اپنی ہی برادری سے تنگ اگر اس علاقے میں آں سے ہیں۔ ہماری گزیر بصر کا ذریعہ صرف گالوں کے گئے ہیں اگر تم ان ہی پر دانت تیز کرو گے تو ہماری تمہاری لڑائی ہو جائیگی اور تم جانتے ہو کہ ہم رسمی مسلمان نہ ہیں فطری اور عملی طور پر مسلمان ضرور ہیں۔ ناک کا بدلہ ناک سے اور کان کا بدلہ کان سے ضرور لیں گے اور تم کو حد سے زیادہ ہر نہ نکلنے دیں گے!

اتنی دور اگر پہنچل مرام کھانے پر
مردے از غمیب! { واپس جانا سخت محرومی کی بات تھی مگر کہیں نے میری باتوں کے چہروں پر کچھ ہریشانی پائی لیکن اللہ تعالیٰ نے ایک نہیں بہت سے درگھول رکھے ہیں۔ ایک گاڈ اور رہنا دسی دوسرا گاڈ اور رہنا سی۔ آشنا صاحب دے تو ان کے بڑوس کے کسی "نا آشنا" نے آشنائی کا دم بھرا اور راستہ دکھانے کے لئے خدمات پیش کیں۔ یہ بالکل اجنبی تھے۔ لیکن جمہوری حق انہی کی خدمات کو قبول کر لیا گیا۔ ایک صاحب اور ان کے جوڑی دار بن کر گاڑی میں بیٹھ گئے۔ تجربے نے بتایا کہ نئے پیشینہ پرلے پیچ سے بڑھیا ہیں اور جانوروں کے گھر گھاس سے زیادہ واقف ہیں۔

فیضانِ ملک دان { ایک بہت لمبے چوڑے "پین" یا "فرانی پین" کے کنارے آباد ہے۔ معلوم نہیں ہمارے کسی اور ساتھی نے غور کیا یا نہیں کیا۔ لیکن میری نگاہ سے یہ منظر نہیں ہو کہ گاؤں کے اطراف کا فضا کے کھڑے پلاسٹک کی تھیلیاں یا اسی طرح کا اور کوٹا کباڑ تو کھڑے نہیں تھا۔ جیسا کہ عام طور پر گاؤں کی آبادی کے اطراف

ایسے مہذب تھے جیسے ابھی ابھی یورپ و امریکہ سے تازہ تازہ پہنچے ہوئے رٹ گئے ہوں۔ ورنہ آپ ہی بتائیے کہ کیا دہلی اور ممبئی کے شائستہ باشندوں سے بھی یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ اپنے گھر کا کوڑا کالے ہولی ٹین کے ایک بڑے ٹیبلے میں بھریں۔ اس ٹیبلے کا منہ بند کریں اور کندھے پر لاد کر دو فرلانگ لے جائیں اور اس راستے پر رکھ آئیں جس کی بجو میں ابھی کر چکا ہوں! محض اس امید پر کہ دو چار دس بیس جتنے دن میں بھی سرکاری کوڑا گاڑی اس گھارہ کو قابلِ اقتدار گردانے اور یہاں سے گزرے تو کسی شاعر استوکی طرح انسان منظومات کے ان سارے تشووز وائد کو انارشی شگردوں کے کوچے سے لہجائے اور منادی کے صفحات پر منعقد ہونے والے اس مشاعرے میں دھوم مچوادے!

ہاں ہاں یقین کیجئے کہ اس صحرا میں جہاں نہ کوئی صفائی کا جعدار ہے نہ انسپکشن کا قانون کا کوڑا نہ انکول نہ مدرسہ نہ کالج نہ فیشن میں نے خود اپنی آنکھوں سے کوڑے کا ہولی ٹین بیگ "تین جھونپڑی گاؤں" سے فرلانگ دو فرلانگ دور راستے کے کنارے رکھا دیکھا جو کوڑے کے ٹرک کے انتکار میں موسم کی ہر سختی برداشت کر رہا تھا!

پیر و مرشد کی شیرا گلشن! { کوئیے تھیں جمہوری گاؤں " (اس نام سے اسے اس لئے پکارا جا رہا ہے کہ اس صحرا میں شاید غیر ضروری نام رکھنے کا رواج ہی نہیں ہے!) پہنچنے تو یہ پریشان کن لیکن انتہائی دلچسپ خبر سن کر گاڈ صاحب یعنی بقول میرے "شیخ صحرا" "جنگل پیر" صاحب گھر پر موجود ہی نہیں ہیں! کہاں گئے ہیں؟ پیر شیر مارنے! اچھا تو انہیں شیر مارے کا بہت حقوق ہے، جی نہیں ضرور مانگے ہیں! روایت ہے کہ پیر شیر یا شیر ق نے ان کی گائے کو مارا تھا اس لئے پیر صحرا سے اپنی نہایت شریف امن پسند

حاکم ہندو بھائیوں والے سارے آواگون ہوا ہو گئے
ہا اور محنتی اور نجات پوری کی پوری "بہاوت" !
دھنیہ ہو دھنیہ ! سب سے پہلے درشن دینے تو
س نے دینے شتر مرغ ! ایک نہیں دو نہیں۔ ہا سے
ہا !

اگے وقتوں کا ذکر ہے۔ پروفیسر علی محمد خسرو
وجودہ چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے صاحبزادے
سلسلہ اپنے آبا اور میرے ساتھ شکار کو گئے۔ انھوں نے
شکل میں شیر کی نالی پر بندہ پہلی دفعہ دیکھا۔ والد سے
پوچھا آیا یہ کیا ہے ؟ خسرو صاحب نے اپنے مخصوص
شہرہ آفاق اسٹائل میں نہایت سکون اور اطمینان
سے اُدھے اپنی کھنڈ چلنے والی گاڑی کی رفتار سے
جواب دیا۔

"بیٹا یہ ایک پرندہ ہے۔ نہایت چھوٹا، حقیر معمولی
بے ضرر سا جانور۔"

کالا ہاری میں کوئی چھوٹا بچہ سوال کرنے والا
ساتھ نہیں تھا۔ اس نے میں نے خود ہی بچہ بن کر
پنے آپ سے پوچھا کہ کیا یہ وہی کم ہمت بے ضرر اور
بے وقوف لیکن لیم فیم سب سے بڑا پرندہ ہے تو
درشن کو دیکھ کر موڈرن مسلمانوں کی طرح ریت میں
منہ چھپا لیتا ہے۔ اور سمجھتا ہے کہ کوئی خطرہ موجود
نہیں ہے۔ اور پھر بن آئی مارا جاتا ہے ؟ جواب ملا۔
کہتے تو یہی ہیں ! اور کہتے کیا ہیں ؟ کوئی نہیں دیکھے
نہیں سمجھے کہ انسانی آبادی سے فرار اور جنگل میں زخم
خود سکون و قرار ! خود وہی مشہور زمانہ "ختر مرغین"
ہے جو زمانہ نامعلوم سے معلوم چل آتی ہے۔

لیکن اس کو کیا کیجئے کہ شکار بھی سائنس کی طرح
بھی سمجھتا ہے کہ سب کچھ۔ لیکن ماہوری تو تجربے
پر کھری اتارے۔ تم بھی ذرا ایک پرانے یورپین سائنس دان
کی طرح کے آدمی بن جاؤ اور کیساں اونچائی سے ہلکی
بھاری چیز کو ساتھ نیچے پھینکو اور پھر دیکھو کہ کون سی

چیز پہلے نیچے آتی ہے ؟

میری کھلی "شتر مرغان" کی طرف جی دیکھی
تو گاڑی بائیں میاں مار کر سلسلہ اٹھانے لے اپنی دہن کو
دیکھ دیکھ اس طرف بڑھانا شروع کیا جو شاید ان کے
ذہن میں میہلے لئے شتر مرغ نہیں "سسی مرغ"
ہا چلی تھی۔ ایک خیالی اور طلسماتی پرندہ !

ہوتا تو یہ چاہئے تھا کہ یہ تینوں پرندہ فوراً
قدم بوسی کے لئے جھکتے۔ چونچ سے زمین کر بیٹے اور
اپنے سر کو ریت میں دفن کر کے جس دم کی ورزش
کے ساتھ ساتھ یہ انتظار شروع کرتے کہ ہم کب
ان تک پہنچتے ہیں۔ اور بندو کی نال اور پھر کی ٹوک
پر ان کی مشکل آسان کرتے ہیں اور مجبوری کی شہادت
کے ذریعے جنت الفردوس پہنچاتے ہیں !

لیکن دیکھئے ہم بھی گئے تھے ؟ تماشا نہ ہوا ! افسوس
عدا فوس ! ان تین "شتر مرغان" یا "شتر مرغوں"
نے نہ تو ریت میں سر چھپا یا نہ رکوع اور سجدے میں گئے۔
نہ ہم سے صرف نظر ہی کیا۔ قاصی دیر تک یہی مانگتے تھے
سہے کہ یہ نئی چیز اس دماغ نے میں کیا آگئی اور کبھی آگئی ؟
اور پھر شہدا اپنے کسی پرانے تجربے کی بنا پر اس حدیث شریف
کو یاد کیا کہ

مومن ایک سو راخ سے دو دفعہ نہیں ڈسا اور کاٹا
جاتا !

اور بطور احتیاط فوری طور پر ہم سے دور ہو جانا ضروری
سمجھا اور اس تیزی سے مخالف جانب قدم بڑھانے شروع
کئے جیسے جی صاحب کے چپراسی کی پکار پر مدھی یا ملاطیہ
کو رٹ روم کی طرف بکشت دوڑتے ہیں کہ کہیں ذرا سی دیر
میں ایک طرف ڈگری صادر نہ ہو جائے !

لاحول ولا قوۃ۔ یہ معصوم پرندہ بھی انسانی بد عقیدگی
کا مارا نکلا۔ کم از کم ہم نے تو سب کی طرح اس کو بھی اپنی
ہاں سے پیار کرنے والا اور جی ہاں سے اس کی حفاظت
کرنے والا پایا۔ آدمی سے منہ پھرتا تو یہاں کے شتر مرغ میں

پایا گیا۔ لیکن وہ رست میں گھٹن دفن والی روایت پر کچھ بھی معتبر نہ دکھائی دی۔

میرے میزبان دیکھ رہے تھے کہ دلی والے پیر صاحب شتر مرغ کے گیان دھیان میں لگے ہوئے ہیں۔ شاید چند ہی لمے میں جھپٹا بھی ماریں! اس لئے انھوں نے فوراً پیش بندی کی کہ ”اگرچہ یہاں شتر مرغ کو مارنے کی اجازت ہے اور ہمارے پاس اس کا بھی لائسنس موجود ہے۔ لیکن اس کے گوشت میں ایسی سختی ہوتی ہے کہ اگر قاصد کے موافق اس کا پیٹ صاف کر کے یعنی ایک طرح سے غسل میت دے کر ”توبہ گاڑی“ کے جنازے کا اعزاز بخشا گیا تو مارے بدبو کے جنازہ تو جنازہ ”توبہ“ یعنی قیمتی بندوقوں اور قیمتی گاڑی سب کو چھوڑ کر جھاگ جلنے کو ہی چاہے گا اور واضح باد کہ یہاں جائے فرار کوئی نہیں ہے!“

مجھے ہنسی آگئی اور عرض کیا کہ آپ میری ”دید و شنید“ کو بدینیتی پر کیوں مبنی کر رہے ہیں؟ میرا کوئی ارادہ شتر مرغ مارنے کا نہیں ہے خاص طور پر اس لئے بھی اسے مارنا درست نہیں سمجھتا کہ یہ صحیح یا غلط میری قوم سے منسوب ہو گیا ہے۔ اپنے بھائی کو مار کر کوئی فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا زندہ کو زندہ دکھا کر البتہ بتایا جاسکتا ہے کہ دیکھو یہ زندہ ہے۔ زندہ رہنا چاہتا ہے۔ اس کو زندہ رہنا آتا ہے۔ انشاء اللہ یہ زندہ رہے گا۔ ریت میں منہ چھپا کر نہیں سراخا کر زندہ رہے گا!

میرے بھائی! میں تو یہاں کے جغرافیہ میں شتر مرغ کی وہ تاریخ پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا جو صرف تاریخ ہی کی نہیں ہمارے ہاں ادب کی ہر کتاب میں بھی لکھی ہوئی ہے۔ اور جس سے دل سہا جاتا ہے۔ الحمد للہ اس جغرافیہ نے اس تاریخ کو غلط اور بناوٹی کر دکھایا جو ڈرائی آئی تھی! دیکھا آپ نے! شکار صرف جانور مارنے کو نہیں کہتے۔

بہت سی چیزوں کو کہتے ہیں!

عماری پارٹی جیسے جیسے اُگے بڑھ
دروں خانہ { رہی تھی۔ صحرا کے عجائبات بھی ایک
کے بعد ایک اپنے جلوے دکھا رہے تھے۔ ان کا حال کھنے کو
ایک کتاب درکار ہے۔ اور اس کا نہ میرے پاس وقت
ہے نہ شاید آپ اسے پڑھنے کی تاب لاسکیں۔
پر مٹ لائنس والوں نے اپنے خلافت ناموں
کا بھرپور فائدہ اٹھایا۔ اور علامہ اقبال کے مشہور شعر
پلٹنا جھپٹنا، جھپٹ کر پلٹنا
لوگوں کو رکھنے کا ہے اک بھانہ!

کے منظر خوب خوب دکھائے تھے مگر ہمارے ساتھی ڈاکٹر
عبدالغنی صاحب کے پاس ہو تو ہو۔ میرے پاس نہیں
تھا کہ شکار یوں کے خون کا درجہ حرارت ناپتا۔ شکار
کے ساتھ صحرا میں جماعت کی نماز بھی ہوتی۔ کھانے کے
لمبے چوڑے دسترخوان بھی کچھے۔ کہنیوں کے تکیے بنا کر
لوگوں نے ریت پر استراحت بھی فرمائی۔ قیلو نہ بھی کیا۔
گویا کہتے ہوں

گھر ہم نے لے لیا ہے ترے گھر کے سامنے!

سرتاج کپنی اور سارہ سلہا کے بیک وقت سرتاج
عبدالغنی صاحب اور ان کے چھوٹے بھائی ڈاکٹر عبدالغنی
صاحب کے لئے صحرا اور شکار زندگی کے پہلے تجربے
کی حیثیت رکھتے تھے۔ بظاہر تو وہ لطف اندوز ہوتے
نظر آتے۔ دل کا حال اللہ بہتر جانتا ہے۔ البتہ باقی ساری
پارٹی جنونیوں کی تھی۔ اور اپنے جنوں میں بے طرح مست!
ہندوستان کے نیل اور سانجھ سے بھی بڑے سارے
کے ایک خوبصورت ہرن ”خمیس بوک“ کو ذبح کیا جا چکا
اور اس کے ایک ایک میٹھے میٹھے سیلے سیلے سینگوں سے کوئی
خطرہ باقی نہ رہا تو میں نے ڈاکٹر عبدالغنی صاحب سے
فرمائش کی کہ آپ خیر بدست اس بیچاڑے کے گلوئے خون
آلود کے پاس تصور کھینچوانے ہی کو جھک جائیے تاکہ میں
ڈرین واپس جا کر آپ کی بیوی فاطمہ سلہا۔ بچوں اور دیگر

عزیزوں کو یہ فوٹ دکھا کر کہہ سکوں کہ ڈاکٹر صاحب کی ایک سر جریہ بھی ہے!

جو ہاؤس شکار ہوئے ان میں گھوڑے

جیوانِ دل کے ساتھ کارہن HARTBEEST
بھی تھا۔ جنوبی افریقہ میں حروف تہجی کی آوازیں اور تلفظ خوب تماشے دکھاتے ہیں۔ انگریزی جی بی کا تلفظ کبھی اردو گاف (گ) کا سا ہوتا ہے۔ کبھی اردو (خ) کا سا۔ افری کان AFRICAN میں انگلش، فرنگی، ڈچ، اسپینش، جرمن خدا معلوم کیا کیا گڈ مڈ ہو گیا ہے۔ اور اب کچھ پتہ نہیں چلتا کہ جس تفل کو ہم دیکھ رہے ہیں اور سن رہے ہیں اس کی اصل کیا تھی؟

HARTBEEST کو اردو میں ہارٹ بیسٹ یا ہارٹے بیسٹ بھی پڑھا جا سکتا ہے۔ نہ بھی پڑھا جا سکتا ہو تو اس وقت میں بھی پا ہوں کہ مختلف زبانوں کو بگاڑنے اور ان کا تلفظ بنانے کا حق مجھے بھی مل جائے۔ آخر کو میں بھی اردو والا ہوں۔ اور اردو کے پلوروج بھی افریقہ کی طرح اسی طرح کے کام کرتے چلے آئے ہیں کہ "سیپ ٹمبر" SEPTEMBER کو ستمبر کہیں اور "APRIL" "اپریل" کو "اپریل" اس لئے میں

جی ہارٹے بیسٹ کو ہارٹ بیسٹ HEART BEAST پکار کر اس کا ترجمہ "جیوانِ دل" کر لوں تو مضائقہ ہی کیا ہے۔ جیوان کے معنی "زندہ" کے بھی ہیں اور "درندے" یعنی BEAST کے بھی۔ ہماری زندگی یعنی انسانوں کی زندگی دونوں طرح کی کیفیات کی حامل ہے اس میں وہ زندگی اور پائندگی بھی ہے جو انسانیت سے عبارت ہے۔ اور وہ حیوانیت بھی جو آئی جانائی درندگی سے پہچانی جاتی ہے۔ اس بے جا بے ہرن پر تو جو گزر گئی سو گزر گئی۔ لیکن اگر اس نے اپنی جان کی قربانی دے کر کسی انسان کے دل سے حیوانیت کو کم کر دیا تو سمجھنا چاہئے کہ اس کا خون رائگاں نہیں گیا۔ ورنہ کیا عجب تھا کہ اس مشقی ستم کا نشانہ کوئی

انسان بنتا اس بے زبان نے آدمی کی اپنی اوہ لے لی۔ کاش وہ آدمی وہ شکاری بھی سوچتا کہ جانور کو مارا تو کیا مارا۔ بات تو جب تھی کہ اصل جیوانِ دل کا شکار کرتا جو دل کے صحرائے کالا ہاری میں دندنا پھرتا ہے!

کس کی قسمت ہے؟ { شکاروں پر سوار ہوا اور دن ڈھلا۔ واپسی کا فکر شکاری کا ڈبلوں پر کسی نے مجھ سے کہا کہ آپ بڑے قسمت والے LUCKY آدمی ہیں ابھی چند روز قبل ہم لوگ اسی علاقے میں آئے تھے اور چھ دن کا شکار کمپ کیا تھا۔ شروع کے چار دن ہمیں کسی جانور کی ہرچہا نہیں تک دکھائی نہ دی۔ آخری دو دن البتہ آنسو پونچھنے کے لائق کچھ شکار ہوا اور آپ دن بھر کے لئے آئے اور یہ حالی رہا کہ بدھ بڑھتے تھے ہر قسم کے جانور قطار اند قطار اور دانا بواہ دانا بواہ بقول کسے اُٹھے چلے آتے تھے۔ آخر اتنے جانور ایک دم کہاں سے آگئے؟ میں نے عرض کیا کہ جناب مالی یہ اس دور افتادہ مسافر کی قسمت نہیں تھی جس کے کرشمے آپ نے دیکھے۔ یہ تو اس مسافر کے خواجگان کی قسمت تھی۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اگر کوئی جنگل بیابان میں راستہ بھول جائے یا اور کوئی پریشانی درپیش ہو اور مدد کی ضرورت پڑے تو ان الفاظ کے ساتھ اللہ سے دعا مانگے کہ اے اللہ کے بندو! اللہ کے حکم سے میری مدد کرو۔ کیونکہ اللہ کی کچھ مخلوق ایسی ہے جو نظر تو نہیں آتی لیکن موجود ہوتی ہے۔ اور مدد کر سکتی ہے۔ ظاہر ہے اس ارشاد و گرامی کے تحت صحرائے کالا ہاری بھی اللہ کے نیک بندوں سے خالی نہ ہوگا۔ اور ان بندوں نے دیکھا ہوگا کہ ہندوستان کے خواجگان، خاص کر حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کا ایک چاکران کے دس میں آیا ہے۔ اس کی خاطر تواضع اسی طرح ہو سکتی ہے کہ اس کے شوق کو بولا گیا یا جائے۔ تاکہ ہندوستان کے خواجہ خیال فرمائیں کہ دیکھو ہمارے افریقہ کے ساتھی ہمارے آدمی کی پذیرائی کر رہے ہیں۔

لہذا یہی حضرات ہاؤسوں کو گھیرنا تک کر آپ کے سامنے لاتے رہے! ورد میں کیا اور میری قسمت کیا؟

ہم لوگ بڑی مقدار میں پٹرول اگ اور پانی { ساتھ لے کر چلے گئے۔ اور پانی بھی

بڑے بڑے ڈرمز میں ایسا وافر موجود تھا کہ ایک ہینڈ

آرمی رجمنٹ کو کافی ہو۔ واپسی میں دہلیں چھوڑ دی

گاؤں میں مقامی گاؤں حضرات کو چھوڑا تو جہاں ان کو انعام اکرام سے نوازا گیا۔ وہاں پانی کا بچا ہوا

استناک بھی ان کے حوالے کر دیا گیا۔ پانی پا کر ان لوگوں کو جو خوشی ہوتی ہے۔ وہ دیکھنے کے قابل تھی۔

کیونکہ اس موسم میں اور اس علاقے میں پانی کا بس تصور ہی کیا جاسکتا تھا موجود پانی کی کوئی بوجھ تک

نہ تھی۔ اور حیرت پر حیرت ہے کہ ان گنت ہاؤس بھی زندہ سلامت۔ اور انسان بھی گنتی ہی کے ہسی لیکن

بے پانی جیتے جانے برا جمان! قدرت کے انتظام، کہا کہتے کیسے کیسے نبھا دے ہیں۔ اس بلوے علاقے

میں خاص کر جنگل کے علاقے میں میں نے پچاس گز زمین کھرا دیا بھی ایسا نہیں دیکھا جہاں تر بوز کی وضع کا ایک

جنگل پھل جو بے تہوں کی ایک بیل میں لگتا ہے کہیں بڑا ہوا نظر آیا ہو۔ سائنز اس کا کرکٹ کی گوند سے

بس ذرا سا بڑا ہوتا ہے۔ اور ہا ہر کا حصہ کر لیے سے ملتا جلتا ہوتا ہے۔ اسی پھل میں رس ہمارے تر بوز

سے بہت کم ہوتا ہے۔ لیکن ہوتا ضرور ہے۔ بس اسی پھل کو کھا کر ہاؤس بھی زندہ ہیں اور آدمی بھی! غسل

اور وضو یہاں غالباً اسی وقت آسکیں گے جب اسلام آئے گا۔ فی الحال تو ایک مسلسل اور دائمی تیمم پر گزارا

ہے۔ تاہم کبھی کہیں سے پانی فراہم ہو جائے تو یہاں کے باشندوں کو حد سے زیادہ خوشی ہوتی ہے۔

گو باغید آگئی۔ مگر عید بھی برسوں کی برسات کی طرح بس کبھی کبھی ہی آتی ہوگی!

رنگ کی پختل { اترنے کے شہری باشندوں میں

رنگت ہلکی گہری ہوتی ہے۔ لیکن کالے رنگ کی جو پختل ممرائی علاقوں میں ہے۔ وہ کچھ اور ہی ہے۔ تاہم پانی کی نایابی نے

اس سیاسی کی بجائے کو ذرا دم کر رکھا ہے۔ گرد و غبار فائزے کا کام کرتے ہیں۔ بالکل یوں لگتا ہے کہ یہ لوگ نیچر

کے ٹیل وژن اسٹوڈیو میں ہیں۔ اور قدرت کا کیرمیں ان کی تصویر کو اپنے پوسٹل فن کے ساتھ پردے پر لانا

چاہتا ہے۔ شہریوں کے ٹی وی اسٹوڈیو میں میک اپ کا خاص کام یہی ہوتا ہے کہ ہر چمک کو ڈل کیا جائے۔

اہل تصوف کے ہاں کرامت کا اخفاء بھی شاید اسی طرح کے مقاصد کے تحت ہوتا ہو کہ چمک چوندے آنکھوں کو

خیرہ اور ظلم کو خراب نہ کیا جائے۔ حضرت محبوب الہی کے مبارک

نمک پکا کر رکھا ہے { ذکر میں ایک لطیفہ اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ کسی عرب مرید نے اُس زمانے میں

پیر و مرشد اور اپنے پیر بھائیوں کی دعوت کی جب لشکر کے فلڈ گیٹ FLOOD GATES ابھی کھولے

نہیں گئے تھے اور پیر مرید سب مل کر کسی کئی وقت کے فلتے کہتے تھے۔ اس دعوت شیراز میں بس تھوڑے

سے کچھ آدمی پکا کر رکھی گئی تھی۔ سب کھانے بیٹھے تو پتہ چلا کہ کچھ آدمی میں نمک بہت زیادہ پڑ گیا ہے۔ ڈوڑ

کو کچھ دیکھا تھی دو جبر ہو گئی۔ حضرت محبوب الہی اس رنگی ترشی میں لطف یوں پیدا کیا کہ ارشاد:

بھائیو! تم کچھ خیال نہ کرو۔ ہمارے اس پیر بھائی کے پاؤں بس تھوڑا سا نمک تھا سو اس نے وہی پکا کر کھانا

سلائے رکھ دیا ہے کہ جو تھا وہ حاضر ہے! لہذا تم بھی! مہر شک سے کھاؤ!

محرانے کالا باری قدرتی URBAN ARTS COMMISSION کے بچے کچے سامان سے خوب آرا

ہیلا کرتے ہیں۔ آج کل بہت سے ماڈرن ڈرائنگ رو میں بھی فیڈ میڈ میڈ درختوں کی جڑوں اور بل کھا

ہوتی شاخیں ہی نہیں سمجھائی جاتیں سو کھیں گھاس!

بول کے کانٹے بھی گلدانوں میں اُناستہ کے جلتے ہیں۔
 ”شام رنگ“ ہندوستان سے آنے والے کے لئے
 چہروں کی ٹنگینی بھی لازمی خاطر تھی۔ لیکن صحرار میں تو یہ
 ملاحظت واقعی نمک کی ہانڈی بن گئی۔ میں نے بھی اس
 سے اسی طرح لطف اٹھایا جس طرح آٹھ سو سال پہلے
 نمک سے مالامال کچھری سے میرے آقا و مولا حضرت
 محبوب الہیؑ اور ان کے آنکھ والے اور دل والے اور
 احساس والے مریدوں نے لطف اٹھایا تھا۔ بلکہ
 مجھے تو کچھ ایسا لگا کہ میں خود بھی اسی کالی کچھری کا
 ایک نمک آلود دان ہوں جس کے ظاہر و باطن اور
 رگ رگ اور ریشہ ریشہ میں محبوبی نمک رچا ہوا
 ہوا ہے! مگر وہ دعوئے شاید خود ستانی کے تحت
 آئے اس لئے تو بہ کرتا ہوں! اور کہتا ہوں کہ
 یہ نسبت خاک را بہ عالم پاک!

صبح عاشور و شام غریباں { مولے مولے
 سے چلتے وقت

ہر شخص نے کہا تھا کہ صحرائے کالاہری میں سورج کے طلوع
 و غروب کا منظر دیکھنے کے لئے۔ اور وہ دایرہ تک سے
 لوگ آتے ہیں۔ تم بھی اسے خاص طور پر دیکھنا۔ واقعی میں
 نے اسے دیکھا۔ مگر مجھے منظر بھی کچھ دیکھا ہوا سا لگا اور
 اس نے ایسی افسردگی طاری کی جس کو الفاظ میں بیان
 کرنا ممکن نہیں ہے۔ سورج نکلنے وقت بھی اور ڈھبے
 وقت بھی بہت بڑا تھا جیسے اسے اپنی پوری تازت
 دکھانے کے لئے مصنوعی طور پر بڑا کر دیا گیا ہو۔ مگر
 اس کی صبح، شام والی لالی، شفق والی، شاداب لالی
 نہیں تھی۔ اس میں تو کسی سخت زخمی چہرے سے رہنے والے
 خون کی سمرخی نمایاں تھی۔ اور خون بھی وہ خون جس کو سایہ
 کا سارا صحرائے قرار ہو ہو کر اور پنوں کے بل پر تھکے
 ہاتھ بڑھا بڑھا کر اپنی پاک مٹی سے روک دینا چاہتا ہو
 مگر خون کسی طرح درکتا ہو۔ میرے دادا حضرت امام حسین
 علیہ السلام کا معصوم خون کسی بے مایہ ندی کے پانی کی طرح

صحرار میں جا کر سوکھ جانے والا خون ٹھوڑی تھا۔ یہ تو وہ
 سمندر ہے جو قیامت کے بعد تک موج زن رہے گا!
 سورج کو تو فیر رات کے بڑھتے ہوئے کبے
 کے سے ایک کالے غلاف نے ڈھک لیا۔ لیکن چاند نکلا
 تو وہ بھی معمول سے بہت بڑا تھا۔ مگر ٹنگین اور گرد آلود۔
 اس کی طرف نظر اٹھانے کی ہمت نہیں ہوتی تھی۔ اور
 بار بار بس یہی خیال آتا تھا کہ اس کی روشنی اور تباہی کا
 کو آج کیا ہو گیا؟ کیا کالاہری میں سورج کا طلوع
 صبح ماحور کا طلوع تھا۔ اور کالاہری کا یہ چاند کیا کسی
 شام غریباں کی خبر لایا تھا؟

واپسی میں عارف میاں بار بار گاڑی کے عوارضات
 کی خبر گیری کرتے رہے۔ اور میں انجانانہ کے درد کو دور
 کرنے کے لئے SORBITRATE دوا کی گولیوں پر
 گویاں کھاتا رہا۔ گمبھیں سے صرف انجانانہ درد
 ہا سکتا تھا۔ وہ درد نہیں جو دل کا درد بھی ہو۔ مگر کا
 درد بھی ہو اور جان کا دکھ بھی!

مولے مولے { مولے مولے پہنچ سکے۔ پتہ چلا کہ
 ہم لوگوں کی غیر مافیست کے ساتھ دلہنسی کے لئے میزبان
 دھائیں مانگتے رہے اور دلچپنے بڑھاتے رہے۔ اگرچہ کہ
 آدمی رات ہو چکی تھی مگر رات کی دھوٹ کے میزبان ملی میلی
 جلال کے برادر بستی الملوہ قاسم اور ان کے بیوی بچے منتظر
 تھے۔ عارف میاں اور عبدالکریم خاں صاحب کے احسان سے
 دپے ہم لوگ خیرو نذر GABRONS آئے۔ کھانا
 کھایا اور رات کو الملوہ قاسم صاحب کے مکان ہی میں سوئے
 گزشتہ روز دوپہر کا کھانا محمد احمد صاحب
 مراد آبادی کے ہاں کھانا تھا۔ مگر اس کھانے کی مہر صحرار
 میں لگی ہوئی تھی۔ اس لئے اگلے دن صبح الملوہ صاحب
 کے ہاں ناشتہ کر کے محمد احمد صاحب کے ہاں گھر چلے
 گئے۔ جو بعض طوہ سو اہن نمک سے اُناستہ تھی اس گھر میں
 بیٹھ کر ایسا محسوس ہوا جیسے مراد آباد یا چاندپور میں ہو۔

مجھے افسردہ کل صبح میں سورج کے غروب اور چاند کے طلوع ہی نے کر دیا تھا آج راموٹسا میں برادر روحانی عبداللطیف جلالی نظامی مرحوم کی قبر پر جانا ہے۔ اس لئے دل میں ہشاشت کیسے آسکتی تھی۔ غامیے لمبے سفر کے بعد راموٹسا پہنچے تو وہاں خوب سردی محسوس ہوئی۔ ہوا بہت ہی ٹھنڈی تھی۔ اس آبادی میں مسلمانوں کا قبرستان بھی ہے۔ ایک جڑے اجاڑے کے کونے میں بڑی ترتیب سے قبریں بنی ہوئی ہیں۔ انہی میں سے ایک قبر کو بھائی جلال مرحوم نے آباد کر رکھا ہے۔ یہاں جیسی ماضی ہوئی بس ہوئی۔ اب اس کا حال کیا بیان جائے میں مرحوم کی قبر کے لئے دہلی سے وہ ہمارا لایا تھا جو جہد آباد دکن کی جماعت نظامیہ نے اپنے پیرومرشد حضرت خواجہ حسن نظامی کے مزار پر نذر کی تھی۔ وہاں سے اس ہمارے قسمت میں افریقہ اور بوشنا وانا آنا لکھا تھا۔

قبرستان سے عبدالحمی صاحب کے نئے تعمیر شدہ مکان میں آیا۔ ابھی اس مکان میں تعمیر کا کچھ کام ہونا باقی ہے۔ بہت بڑا کشادہ اور شاندار مکان ہے۔ پہلے زمانے میں کہا جاتا تھا کہ خالی مکان میں جن بھوت آجاتے ہیں۔ لیکن عبدالحمی صاحب کے مکان میں تو جن بھوت نہیں آدمی آتے اور انھوں نے ظہر کی باجماعت نازہ بھی افتتاح سے پہلے یہ افتتاح بہت برکت والا اور اچھا لگا دو پہر کے کھانے پر بھائی عبدالحمی نے اپنے پڑوسیوں کو بھی جمع کیا تھا اور ہندوستان سے آئے ہوئے کچھ رشتے دار بھی تھے۔ کھانے میں تکلف تھا۔

نازہ کے بعد سب سے اہم زرت لی اور ایک نئے راستے اور نئی سرحد سے جنوبی افریقہ کی طرف روانگی ہوئی۔ اس راستے میں LOBATE نامی شہر بھی پڑا جہاں ڈاکٹر عبدالغنی موسیٰ کے بھائی اپنی انرش بری کے ساتھ رہتے ہیں۔ انھوں نے بوشنا وانا آتے وقت ساری رسمیات ادا کرائی تھیں مگر میں ان کا فکر ادا کرنے تک نہ جاسکا۔ کیونکہ بہت لمبا راستہ طے کرنا

باقی تھا۔ ملی میاں اور عبدالحمی صاحب ملک کی سرحد تک چھوڑنے آئے۔ پتہ چلا کہ یہ راستہ ایک اور چھوٹے سے ملک سے گزر کر جنوبی افریقہ جاتا ہے۔ یعنی اس درمیان ملک BOPHUPHATS WANA کی سرحد میں ہوگئی۔ کئی گھنٹے اس ملک سے گزرنے میں گئے بڑا آباد اور بارونی علاقہ ہے۔ سب سے دلچسپ اور اچھی بات یہ دیکھی کہ راستے میں جہاں بھی کوئی اسکول پڑتا تھا اور موٹر کی رفتار کم رکھنے کا حکم ہوتا تھا وہاں ہر جگہ یہ بھی لکھا ہوا نظر آتا تھا کہ یاد رکھتے ہیں بھی اپنے بچے بہت ہی پیارے ہیں!

(باقی آئندہ)

میلاد نامہ اور رسول بیٹی ۴

از

مصور فطرت حضرت خواجہ حسن نظامیؒ

حدیدہ

پندرہ روپے علاوہ محصول ڈاک

خواجہ اولاد کتاب گھر

درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا

نئی دہلی ۱۳۰۰

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بارگاہ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی سے

ایمان اور امن کی نذر دینے والا
اور ان کے جانشین

امام المشائخ شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی کی یادگار

منادی

منادی ۱۹۲۶ء سے جاری ہے یہ انہترویں جلد (۱۹۹۳ء) کا ساتواں شمارہ ہے

مدیر

خواجہ حسن ثانی نظامی
معاون مدیر

خواجہ مہدی نظامی

درگاہ -

شریف اور منادی کے باہرے میں
خط و کتابت کرنے اور قیمت
جمع کرانے کا پتہ
خواجہ حسن ثانی نظامی
ڈاکٹر حضرت نظام الدین اولیاء
نئے دہلی ۱۱-۱۳

فہرست

۲	دہلوان ہوں دیوانہ محبوب الہی	قاضی محمد سراج الدین مائل
۳	اسلام کا پیغام	پروفیسر نثار احمد فاروقی
۸	حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ	خواجہ حسن ثانی نظامی
۱۴	دہلی کی ایک تاریخی عمارت —	خواجہ حسن ثانی نظامی
—	جنت منتر	
۱۷	کالے کوس، کھڑے کوس	خواجہ حسن ثانی نظامی

سالانہ قیمت

ہندوستان میں

پچاس روپے

غیر ممالک سے

دس ڈالر

فی پرچہ

پانچ روپے

دیوانہ ہوں دیوانہ محبوبِ الہیؐ

قاضی محمد سراج الدین عاقل مدرس مدرسہ نظامیہ ادونی

ہاتھوں میں ہے پیمانہٴ محبوبِ الہیؐ

دیوانہ ہوں دیوانہٴ محبوبِ الہیؐ

پر مہنہ سے ہوں ایساں کی آنکھیں وہیں روشن

مشہور ہے افسانہٴ محبوبِ الہیؐ

اس شخص کی قسمت پہ کرے رشک زمانہ

جو بن گیا مستانہٴ محبوبِ الہیؐ

بیٹھے جو کبوتر تو اڑے باز وہ بن کر

کیا خوب ہے کاشانہٴ محبوبِ الہیؐ

دن رات ہی ہوتے ہیں عطا جامِ مسرت

الشرے سے فاسانہٴ محبوبِ الہیؐ

دنیا کی اور عقبیٰ کی ہر اک فکر سے عاقل

آزاد ہے پروانہٴ محبوبِ الہیؐ

اسلام کا پیغام

پروفیسر نثار احمد فاروقی

حکومت پنجاب کے محکمہ السنہ (LANGUAGES DEPT.) کی جانب سے اور وزیر تعلیم حکومت پنجاب کی صدارت میں ”مذاہب عالم کے پیغام“ بریکے روزہ سمینار ڈاکٹر بلیر سنگھ ساہتیہ کیندر دہرہ دون میں ۱۸ جون ۱۹۹۳ء کو منعقد ہوا جس میں اسلام، ہندومت، عیسائیت، سکھ مت، عیسائیت، بودھ ورم وغیرہ کے پیغام پر ان مذاہب کے علمائے تقاریر کیں یا مضامین پیش کیے۔ اسلام کی گائیڈنگ کے لیے نثار احمد فاروقی کو (۱۵) منٹ کا وقت دیا گیا تھا انھوں نے حاضرین کی سطح اور آرا کا لحاظ کرتے ہوئے اختصار کے ساتھ چند بنیادی باتوں پر روشنی ڈالی سامعین تاملتے رہے۔ ان کی یہ مختصر سی تقریر بحمد اللہ سب سے زیادہ پسند کی گئی۔

ہر قوم میں ہدایت دینے والا بھیجا گیا ہے۔ قرآن کا اصطلاح میں ان کو نبی اور رسول کہا جاتا ہے۔ نبی کا مفہوم ہے اُن باتوں کی خبر دینے والا جنہیں ہم دیکھ نہیں رہے ہیں جیسے کوئی شخص ایک بلند جیلے پر کھڑا ہوا اور جیلے کے دونوں طرف بھٹنے والی باتوں کو دیکھ رہا ہو اس طرف کھڑے لوگوں کو دوسری طرف کی باتیں اپنی آنکھوں دیکھی بتا رہا ہو۔

رسول کے معنی ہیں قاصد، ایلچی، نوابندہ یا ہرکارہ۔ اللہ کی طرف سے اس کے احکام مندوں تک پہنچانے والے کو

اسلام دنیا کے بڑے مذہبوں میں سے ایک ہے۔ اس با کسی فلسفے پر نہیں بلکہ وحی الہی یعنی DIVINE GUID ہے۔ انسان کا علم بھی محدود ہے، سمجھ بھی ناقص اس لیے زندگی، کائنات اور حقیقت اعلیٰ ULTIMATE TRU کو جاننے کے لیے انسان کا علم کافی نہیں ہو سکتا، اس لیے ضروری ہے کہ ہدایت اور رہنمائی اللہ کی طرف سے ملے۔ ہدایت اللہ کے خاص بندوں کے ذریعے ہر زمانے میں اقوام کو ملتی رہی ہے۔ قرآن کہتا ہے: لکن قوم ہادج

رسول کہتے ہیں۔ اللہ کے ان خاص بندوں میں سے صرف ۲۰۔ ۲۵ نبیوں اور رسولوں کے نام قرآن میں ملتے ہیں مگر خود قرآن کہتا ہے کہ کچھ رسولوں کا ہم نے ذکر کیا ہے اور کچھ کا ذکر نہیں کیا۔ حدیث کی روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک لاکھ پچاس ہزار پیغمبر آئے ہیں ہر قوم اور ہر ملک میں آئے ہیں ہندوستان بھی ایک بہت بڑا ملک ہے یہاں کی تہذیب بھی ہزاروں سال پرانی ہے، یہاں بھی یقیناً بہت سے نبی آئے ہوں گے۔ قرآن میں ایک پیغمبر کا نام ذوالکفل ملتا ہے اور ان کے بارے میں کہیں دوسری جگہ کچھ تفصیل معلوم نہیں ہوتی۔ بعض مسلمان علماء کا یہ خیال ہے کہ کفل دراصل پیل کی عربی شکل ہے ذوالکفل کے معنی ہیں پیل والا۔ مہاناگو تم بدھ پیل دستوں میں پیدا ہوئے تھے یہ ان کی طرف اشارہ ہے۔ کچھ عالموں نے سری کرشن جی مہاراج کو بھی نبی مانا ہے۔ لیکن یہ ذہن میں رکھنا ضروری ہے کہ ہزاروں برس کے الٹ پھیر میں کچھ کچھ ہو جاتے ہیں، انیسان کا حافظہ بہت سی باتوں کو بھول جاتا ہے۔ بہت سی باتیں اپنی طرف سے بڑھا دیتا ہے، کچھ باتوں کو اس کی ناقص عقل سمجھ نہیں پاتی، اس لیے فقہوں، کہانیوں میں اور دہوالا میں ان بزرگوں کے بارے میں جو کچھ کہا جاتا ہے اسے تاریخی سچائی سمجھنا غلط ہوگا۔

اسلام کے معنی ہیں امن، سلامتی، شانتی۔ سماج کا فساد ہے، گڑ بڑ اور بے لگائی سے پاک صاف رہنا اسلام کا مقصد ہے۔ قرآن کریم نے بعض قوموں پر یہی الزام لگایا ہے کہ وہ اصلاح سدھار اور ترقی کے نام پر بگاڑ اور تباہی پیدا کر رہے ہیں۔ دور کیوں جانیے ہمارے زمانے میں دنیا بھر میں جو لاکھوں مہلک ہتھیار پھیل گئے ہیں، سب ترقی کے نام پر ہی تو ہوا ہے۔ اسلام کی ضد کفر اور شرک ہیں۔ ہمارے بہت سے بھائیوں کو یہ غلط فہمی ہے کہ کفر یا مشرک کہنا گالی دینے کی جگہ ہے، حالانکہ ان دونوں لفظوں میں گالی دینے یا جھڑپ کرنے کا کوئی اشارہ نہیں ہے شرک کے معنی ہیں شرک

بنانا، جو کوئی یہ عقیدہ رکھے کہ خدا کے ساتھ کوئی اور بھی اس کائنات کا چلانے والا، مارنے یا بچانے والا ہے اسے مشرک کہا جائے گا، جس کے لیے انگریزی میں لفظ POLY THEIST ہے۔ کفر کے معنی ہیں انکار کرنے والا، چھپانے والا۔ پرانی آسمانی کتابوں میں پیغمبر اسلام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے آنے کی بشارتیں لکھی ہوئی تھیں، جب آپ نے اپنی نبوت کا اعلان کیا تو کچھ فرقوں نے آدی گرتھوں کی ان عبارتوں کو چھپانا یا بدنامنا شروع کر دیا اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو سچائی ماننے سے انکار کیا، ان کے لیے عربی زبان میں لفظ کافر آتا ہے قرآن میں یہ لفظ صرف عرب قبیلوں کے (CONTEXT) میں استعمال ہوا ہے۔ ان سے جہاد اور قتال کا حکم ہے۔ قتال کے معنی قتل کرنا نہیں ہیں بلکہ صرف جنگ یا (WAR) کے لیے آتا ہے۔ اس میں بھی یہ کہا گیا ہے کہ اگر وہ تمہیں (یعنی عرب کے پہلے دور کے مسلمانوں کو) تمہارے گھروں سے نکال دیں یا قتل پیدا کریں تو ان سے جنگ کرو۔ اس جنگ کا حکم ایسا ہی ہے جیسے سری کرشن جی مہاراج نے بھگوت گیتا میں بدھ اور کریا کا فلسفہ بتایا ہے۔ جنگی تاریخ کے ماہرین جانتے ہیں کہ اکثر حالات میں امن قائم کرنے کے لئے جنگ کرنا ضروری ہو جاتا ہے جیسے ایک سرجن بدن کا فاسد مادہ دور کرنے کے لیے آپریشن کرتا ہے۔

اسلام خود کو کوئی نیا مذہب نہیں بتاتا۔ وہ دین فطرت ہے۔ اللہ نے انسانوں کے سماج میں پہلے دن سے نبی، رسول، ہدایت دینے والے اور سیدھا راستہ دکھانے والے بھیجے ہیں، جو پیغمبر بعد میں آئے ہیں انہوں نے اگلے پیغمبروں کی تصدیق کی ہے۔ بعض نبیوں کو مصافحہ آسمانی یعنی (DIVINE SCRIPTURES) دیتے گئے ہیں، ان میں سے بہت سے ضائع ہو گئے، بعض کی اصل نہیں ملتی تریخے ملتے ہیں بعض کو بعد میں (REVISE) کیا گیا ہے۔ قرآن کا دعویٰ یہ ہے کہ تم ایسی ایک سورۃ امین کم از کم تین فقرے، لکھ کر دکھاؤ، اودھانے والوں کو

قرآن نے حاف لغتوں میں اعلان کیا ہے کہ "اے محمد لوگوں سے کہہ دیجئے کہ میں تمہارے جیسا ہی ایک انسان ہوں، بس اتنا فرق ہے کہ میرے پاس اللہ کا پیغام (وحی) آتا ہے۔" آپ نے کسی طرح کی DIVINITY کا دعویٰ نہیں کیا۔ عام انسانوں کی طرح رہے۔ مخالف ہنس بھی اڑاتے تھے کہ یہ کیسے بغیر ہیں جو بازار میں پلتے پھرتے ہیں۔ آپ نے دعا مانگی تو یہ کہ "اے اللہ مجھے مسکین میں DESTITUTE بنا کر زندہ رکھو، مسکین کی حالت میں ہی موت دیکھو اور قیامت کے دن مجھے مسکینوں اور فقیروں کے ساتھ ہی اٹھاؤ" اسلام میں داخل ہونے کے لئے کوئی خاص رسم نہیں ہے بس زبان سے کلمہ پڑھنا ہوتا ہے اور دل سے اس کو ماننا ہوتا ہے۔ کلمہ یہ ہے کہ اشھد ان لا الہ الا اللہ واشھد ان محمدًا عبدہ ورسولہ یعنی میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں ہے اور یہ بھی گواہی دیتا ہوں کہ حضرت محمد اللہ کے بندے اور اس کے رسول ہیں۔

یہ تو بنیادی کلمہ ہے، ایک دوسرا کلمہ بھی ہے جسے ایمان مفصل کہا جاتا ہے۔ وہ "ہوں ہے کہ" میں ایمان لاتا ہوں اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر، اور اس کی کتابوں پر اور اس کے رسولوں پر، اور اس پر ایمان لاتا ہوں کہ نبی کی اور بدی، یعنی اچھی بڑی ہر بات پر قدرت اللہ ہی کو ہے اور مرنے کے بعد حساب کتاب کے لیے اٹھائے جانے پر ایمان لاتا ہوں۔

اس کلمے کا مطلب یہ ہے کہ ہمارا ایمان انجیل و تورات پر بھی ہے اور حضرت عیسیٰ مسیح علیہ السلام اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کی نبوت پر بھی ہے۔ اگر کوئی حضرت عیسیٰ یا حضرت موسیٰ کو نہ مانے تو وہ مسلمان نہیں رہے گا۔ اگرچہ عیسائی اور یہودی حضرت محمد کو نہ مان کر عیسائی اور یہودی رہتے ہیں۔ اللہ کے فرشتوں اور اللہ کی پیغمبری کتابوں کا ذکر اس طرح کیا گیا ہے کہ ہمیں ان سب مذاہب کی کتابوں کا احترام کرنا چاہیے جنہیں کوئی قوم اپنی مقدس

لو کر رہی ہے فیصلہ کر دیں تمہاری کھسی ہوئی عبارت قرآن مقابلہ کر رہی ہے یا نہیں۔ یہ دعویٰ اس عرب سماج میں یا گیا جس کی فصاحت، بلاغت، زبان و بیان پر قدرت آج بھی تسلیم کیا جاتا ہے، عرب اپنے سواد دنیا کی ساری قویوں کو مجرم یعنی گونگا یا بے زبان سمجھتے ہیں۔ مگر قرآن کے اس چیلنج کو کوئی قبول نہ کر سکا کہ اس جیسے تین چار فقرے لکھ دیا پھر اللہ نے قرآن میں، بھی اعلان کیا کہ اسے ہم نے آنا ہے ورنہ ہم خود اس کی حفاظت کریں گے۔ چنانچہ ہر زمانے میں مسلم سماج میں ہزاروں لاکھوں ایسے انسان رہے ہیں جنہیں شروع سے آخر تک بلحاظ قرآن زبانی یاد ہوتا ہے اور ہر سال مسجدوں میں رمضان کے مہینے میں بلحاظ قرآن سنایا جاتا ہے۔

ایک بات اور بھی حیرت میں ڈالنے والی ہے، جو لوگ عربی زبان جانتے ہوں وہ اس کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک زبان سے نکلے ہوئے ایک ایک لفظ کو محفوظ رکھا گیا ہے اور ان سے سیکڑوں کتابیں بن گئی ہیں آپ کے ارشادات کو "حدیث" کہا جاتا ہے اور حدیث کی روایت کو ایک نسل سے دوسری نسل کی طرف ساڑھے پانچ لاکھ راویوں (TRANSMITTERS) نے پہنچا یا ہے اور ان ساڑھے پانچ لاکھ راویوں کے حالات زندگی یعنی BIOGRAPHICAL NOTICES بھی جمع کیے گئے ہیں تاکہ یہ اندازہ ہو سکے کہ ان میں کون سچا تھا کون جھوٹا تھا۔ مگر جتنی حدیثیں روایت ہوئی ہیں ان کا اشاک، اور DICTIONARY قرآن سے بالکل مختلف ہے۔ اگر قرآن حضرت محمد کا لکھا ہوا ہوتا تو اس کے اور حدیث کے STYLISH میں کہیں کہیں تو یکسانی ضرور پائی جاتی، مگر ایسا نہیں ہے۔ قرآن (۲۳) برسوں میں نازل ہوا اور کھسی لکھ عربی تک کوئی وحی نہیں آئی تھی، وحی کے نہ آنے کا طویل ترین وقفہ ہونے میں برس بتایا گیا ہے اس مدت میں آپ نے کبھی وحی کے آنے کا دعویٰ نہیں کیا بلکہ نہایت بے یقینی سے اس کا انتظار کرتے رہے۔

کتاب کہتی ہے۔ اسلام کا کہنا یہ ہے کہ انسان کا فطری عقیدہ تو یہ ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ اس میں تبدیلی ہوتی رہی ہے۔ جیسے زردشتیوں نے دنیا میں نیکی اور بدی کی جنگ دیکھی تو یہ سمجھ لیا کہ اچھائی یعنی خیر کا خدا برحق ہے اور بُرائی یعنی شر کا خدا اہرمن ہے دونوں میں ازل سے جنگ ہو رہی ہے کبھی غالب آجاتا ہے کبھی دوسری طرف سے کسی فرقے نے کائنات کے مظاہر یعنی PHENOMENA کو اصل سمجھ لیا اور چمچر پلو جاکر نے لگے کسی نے یہ غور کیا کہ مادہ بھی لازوال ہے یہ فنا نہیں ہوتا روپ بدل لیتا ہے، اسی طرح روح بھی ازلی وابدی ہے وہ ایک بدن سے دوسرے بدن میں سفر کرتی رہتی ہے، کسی نے سوچا کہ انسان خود دکھ درد میں مبتلا ہوتا ہے اس کا سبب خواہش نفس ہے، خواہشوں کو ختم کر دو، نہ رہے گا نفس نہ بچے گی بانسری۔ اسلام یہ تعلیم دیتا ہے کہ اللہ ایک ہے۔ "اللہ" کے لفظ پر بھی غور کریجئے۔ عربی زبان میں DEITY کو الہ کہتے ہیں اور کسی common NOUN کو PROPER بنانے کے لئے الف لام DEFINITE ARTICLE کے طور پر آتا ہے الہ پر الف لام آیا تو وہ اللہ ہو گیا۔ GOD کے ساتھ THE نہیں آتا، مگر یہاں آپ THE GOD سمجھ لیجیے۔ یعنی وہی ایک پلو جاکا پاتر ہے، انادی ہے، انت ہے، نرگن ہے، نرکار ہے نہ وہ کسی سے پیدا ہوا، نہ اس سے کوئی پیدا ہوا، وہ کسی جگہ میں بھی بند نہیں ہے ورنہ محدود ہو جائے گا، اس کی کوئی سمت یا DIRECTION بھی نہیں ہے وہ ہر جگہ ہے، ہر چیز کا خالق ہے، پالنے والا ہے، سب کو دیکھتا ہے، سب کی سنتا ہے، مگر اس کا دیکھنا آنکھ کے وسیلے کا محتاج نہیں، اس کے سننے کو کانوں کا واسطہ درکار نہیں، وہ دکھاتا ہے نہ ہتلا ہے نہ سوتا ہے، نہ ٹھکتا ہے، اس کی کوئی شکل نہیں کوئی صورت نہیں کوئی صورت

نہیں۔ قرآن کہتا ہے کہ اللہ زمین اور آسمانوں کا لور ہے۔ صوفیہ جب مراقبہ > MEDITATION کرتے ہیں تو ایک منزلِ ذاتی بخت یعنی PURE AND ULTIMATE BEING کا دھیان کرنے کی آئی ہے، وہ کہتے ہیں کہ اس مرحلے میں کچھ نہیں سوچنا، سبائی اور تارکی نظر آتی ہے جدید سائنس بھی یہ کہتی ہے کہ نور یا LIGHT جب بہت زیادہ ہو جائے تو سیاہ ہو جاتی ہے۔

اللہ غنی ہے ہم سب فقیر ہیں۔ غنی اس کو کہیں گے جو ان چیزوں کی احتیاج بھی نہ رکھتا ہو جو اس کے پاس ہیں، فقیر وہ ہے کہ جو وہ نہیں رکھتا اس کا محتاج ہے۔ زندگی اور موت کا دینے والا بھی اللہ ہے، وہی ہے جو ایک حقیر سے بیچ کو تنہا و درخت بنا دیتا ہے وہی ہے جس نے زمین کی مٹی میں اتنی طاقت بھری ہے کہ لاکھوں برس سے وہ پیداوار دے رہی ہے، بلکہ اب تو پہلے سے بھی زیادہ دے رہی ہے۔ اللہ غنی ہے جس نے اربوں کھولیا ستاروں کو ایک دوسرے سے ایسا باندھ دیا ہے اور اتنے فاصلے پر رکھا ہے کہ وہ آپس میں نہ ٹکرائیں۔ وہی ہے جو بادل بھیجتا ہے پانی برساتا ہے، ہوا چلاتا ہے، اسی نے یہ کائنات اپنے ایک اشارے سے پیدا کی ہے اور اسی کے حکم سے ایک دن یہ فنا ہو جائے گی۔ انسان کو اللہ نے زمین پر اپنا غلیف VICEROY بنا کر بھیجا ہے، اُسے کچھ اختیار دینے ہیں کچھ باتوں میں مجبور رکھا ہے، تقدیر ضرور لکھی ہے مگر تدبیر کو بھی اُس سے خالی نہیں چھوڑا ہے۔ انسان کی عظمت کا جیسا تصور اسلام میں ہے شاید ہی اور کہیں مل سکے۔ اللہ کہتا ہے کہ ہم نے انسان کو بہترین نقشے پر پیدا کیا ہے، دوسری جگہ کہتا ہے کہ ہم نے انسان کے چہلے میں اپنی روح چھوٹی ہے، فرشتوں کو حکم دیا کہ انسان کے آگے سر جھکائیں۔ جس نے یہ حکم نہ مانا اسے شیطان قرار دے کر نکال دیا گیا۔

لیکن انسان کی اس عظمت کے ساتھ ایک اور آزمائش بھی ہے۔ اسلام آخرت پر زور دیتا ہے،

اسلام کا خلاصہ یہ ہے کہ انسانوں کے معاملات آپس میں اچھے ہوں، اور ہر انسان کا تعلق اپنے خالق اور پالنہار سے مضبوط ہو اور اخلاص کے ادا کردہ ہو۔

اسرار کلام اللہ اور اس کا عظیم

از

شمس العلماء مصوٰف حضرت خواجہ حسن نظامی

ہدیہ: پندرہ روپے

اعمال حزب البحر

از

حضرت خواجہ حسن نظامی رحمۃ اللہ علیہ

ہدیہ: بارہ روپے

تذکرہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء

از

پروفیسر نثار احمد فاروقی فریدی

ہدیہ: پندرہ روپے

خواجہ اولاد کتاب گھر

یعنی اس زندگی کے بعد ایک اور زندگی بھی ہے، سب انسان دوبارہ زندہ کیے جائیں گے اور انھیں اس دنیا کی زندگی کے ایک ایک جھن کا حساب دینا ہوگا، تو کچھ انھوں نے یہاں کیا تھا وہ سب REPLAY کر کے دکھایا جائے گا، خود انسان کے ہاتھ، پاؤں، وغیرہ گواہی دیں گے جس نے ذرہ بھر نیکی کی ہوگی اس کا بدلہ پائے گا، جس نے ذرہ بھر بدی یا شرارت کی ہوگی اس کی سزا پائے گا۔ یہ امتحان فرشتوں کا نہیں ہوگا، وہ لذت گناہ سے واقف ہی نہیں، حیوانوں کا بھی نہیں ہوگا انھیں عقل نہیں دی گئی، انسانوں کا حساب کتاب ہوگا اس لیے کہ انسان کو کسی قدر اختیار بھی دیا ہے، عقل بھی، وہ نیکی اور بدی کا علم بھی رکھتا ہے، جسمانی خواہشات بھی۔ اسے اس زندگی میں قوازن کے ساتھ ایسے گزرنا ہوتا ہے جیسے نشہ رستی پر چلتا ہے۔

اسلام کا ایک اور وصف اخوت و مساوات کا نظر ہے۔ اسلام میں کوئی اپنی قومیت یا نسب یا علم، یا دولت یا عہدے کے اعتبار سے بڑا چھوٹا نہیں ہے جو زیادہ پرہیزگار ہے اسے دوسروں پر فضیلت حاصل ہے اور کسی کو نہیں۔ بادشاہ وقت بھی مسجد میں جا کر اپنے دربان کے ساتھ صف میں کھڑے ہو کر نماز پڑھے گا۔ کسی انسان کا جھوٹا ناپاک نہیں، کوئی پیشہ حقیر نہیں، ہمارے سال بھر کے خرچ سے بچے ہوئے مال پر $\frac{1}{20}$ فی صد زکوٰۃ ہے جسے فقیروں اور مسکینوں کا "حق" بتایا گیا ہے عورتوں کو جتنے حقوق اسلام نے دیئے ہیں اتنے آئس زمٹنے میں کسی مذہب اور کسی تہذیب میں عورت کو حاصل نہیں تھے۔ طلاق کو انتہائی دشوار بنانے کے لیے انتہائی آسان کیا گیا ہے۔ اسلامی شریعت کے جو قانون قرآن کی روشنی میں بنے ہیں ان میں کوئی تبدیلی کرنے کا کسی کو بھی اختیار نہیں البتہ دوسرے قوانین میں حالات اور زمانے کی رعایت سے اور علماء کے اتفاق سے

ہی تبرک کے طور پر اٹھاتے !

خواجہ خواجگان نے یہ رنگ دیکھا تو ذرا تم گئے اور ریلٹ کر چیتے مرید کو دلی ہی میں ٹھہرنے کا حکم دیا اور فرمایا کہ جاؤ! یہ شہر تم کو سونپا۔ خلعت تمہاری جدائی سے بے چین رہے قرابہ ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ ایک دل کی خاطر اتنے مارے دل خراب اور کباب ہوں! چنانچہ حضرت خواجہ طلب صاحب دلی میں ٹھہر گئے اور اس وقت سے آج تک شہر اور یہ ملک ان کی پناہ میں ہے۔

حضرت امیر خور دکر مانی رح نے سیرالاولیاء میں حضرت خواجہ صاحب اجمیری رحم کی کرامات بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس سے بڑھ کر بزرگی اور کرامت اور یا ہو سکتی ہے کہ جو بھی حضرت خواجہ کا مرید ہوا اس نے امانت کی دستگیری کی، دنیاوی غرور کو ترک کیا اور آخرت اپنی منزل اور اپنا مقصد ٹھہرایا!

دستگیری، ترک غرور، آخرت کا خیال۔ خواجہ کے عام مریدوں کی صفات تھیں۔ خواجہ قطب صاحب تو ام نہیں، خاص، بلکہ خاص الخاص مرید تھے۔ خلافت پر اثر، جانشینی سے سرفراز! اور ایسے لاٹھے، ایسے چیتے لہر پروم شد پیار سے خود اس مرید کی خدمت بجالاتا پاتے تھے۔ یہاں تو رنگت اور خوشبو اور بہار ساری کی ساری ہی تھی جو خود اجمیری خواجہ کی تھی اور جس کو وہ خاص کتے بیٹے کی سوغات بنا کر لاتے تھے۔ رحمت عالم کی سوغات، مد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سوغات، جس سوغات اتذکرہ آسان بھی ہے، مشکل بھی، آسان یوں کہ ہر شخص اس بھر اپنی جھولی اس سے بھر سکتا ہے۔ اور مشکل یوں کہ ماری جھولیوں میں بھی اس کی سمائی نہیں ہو سکتی اس لکھ لٹ داتانے دیس بدیس، اپنے پرانے، سب کو بھر بھر تھیں دیا اور وہی دیا جس کی لینے والے کو ضرورت تھی جبکہ طلب گاروں کی بھارت اور بصیرت کے مطابق ہی وہ دکھایا گیا۔ چنانچہ جو جلوہ خواجہ نے کرائے تھے۔

اس کو ہندوستانی آنکھ دیکھ سکتی تھی۔ ان کی مدھربانی ہندوستانی کانوں میں رس گھولتی تھی تو ایسا لگتا تھا جیسے یہ بات سنی سنی سی ہو۔ ان کا پیغام نیا اور اچھوتا ضرور تھا۔ لیکن اس میں اجنیت کے بجائے آشنائی تھی مانند سے کوئی کہتا تھا کہ یہ سب کچھ تو ایک دفعہ پہلے بھی کان میں پڑ چکا ہے۔ توجید اور ایک خدا کی پرستش چاہے عمل میں نہ رہی ہو لیکن جو خون رگوں میں دوڑتا تھا اور بزرگوں سے ورثے میں ملا تھا وہ کبھی توجید کا کلمہ پڑھ چکا تھا۔ ایکو ہم دیتو ناستی کا ذوق بالکل فنا نہیں ہوا تھا۔ خواجہ نے بد عملی کے پھوڑے ہر نشتر لگا یا اور اندرونی ذوق کو فون میں سے ابھار کر باہر لائے۔

ہمارے حضرت سلطان جی خواجہ نظام الدین اولیاء کے پاس ان کا کوئی مرید اپنے کسی ہندو دوست کو اس غرض سے لایا تھا کہ حضرت وعظ فرمائیں اور یہ دوست مسلمان ہو جائے۔ مگر حضرت سلطان جی صاحب نے وعظ فرمانے کی بجائے آنکھوں میں آنسو بھر کر اس مرید سے کہا کہ میاں! اس قوم پر وعظ و تفسیر کا اثر نہیں ہوتا اس کو تو کسی مرد مومن کی صحبت میں رکھو۔ اپنے آپ مسلمان ہو جائے گا!

ہندوستان میں کتنا ضرور بکھانی جاتی تھیں اور بکھانی جاتی ہیں۔ لیکن ہمارے حضرت سلطان جی کے بقول یہ ملک بنیادی طور پر وعظ و تفسیر کا ملک نہیں ہے۔ یہاں ہمیشہ تفسیر سے زیادہ تاثیر پر زور دیا گیا۔ یہ مومن برت کا دبیس ہے۔ خاموش، گیان دھیان تپ اور تیاگ، اندر کے تیج کی طرف ہی بھارت فاسیوں کے دل جھٹکتے اور راغب ہوتے ہیں۔ یہاں وعظ گھر گھر اور منبر منبر نہیں بھرتا۔ حق کے متلاشی خود کس گیانی دھیان تیاگی کی آہٹ لینے کو گھومتے ہیں۔ چشتی بزرگوں میں ہندوستانیوں کے اس ذوق کی تسکین کا سامان سب سے زیادہ حضرت خواجہ قطب الدین بخت یار کا کیجی کی ذات والا صفات میں ملتا ہے۔ حضرت ہمیشہ شغل

حضرت کے پاس آتی ہے۔ خدا معلوم ہم لوگوں کی حاضری کی
حضرت کو خبر بھی ہوتی ہے یا نہیں۔ فوراً قبر شریف سے
آواز آئی۔

مرا زندہ پندار چوں خویش تن
من آیم بجاں گر تو آئی بہ تن
ہم کو اپنی طرح زندہ سمجھو۔ تم جسم کے ساتھ آتے ہو تو ہم
جان کے ساتھ آتے ہیں۔

حضرت محبوب الہی روایت فرماتے ہیں کہ خواجہ
قطب صاحب ایسے شب بیدار تھے کہ حضرت نے کہیں
بستر نہیں بچھایا۔ ابتدا میں تو نیند کے غلبے میں کبھی
تھوڑا سا سو لیتے تھے۔ لیکن آخر میں اسے بھی ترک
کر دیا۔ فرماتے تھے کہ اگر کبھی سو جاتا ہوں تو کوئی زکوٰۃ
تکلیف پہنچ جاتی ہے۔

ایک طرف یاد الہی میں یہ انہماک تھا۔ دوسری طرف
مریدوں کی تعلیم و تربیت ایسی خاموشی اور چابکدستی
سے ہوتی تھی کہ سبحان اللہ۔ ملتان کی ایک مسجد میں کھڑا
نے کسی طالب علم کو کتاب نافع کا مطالعہ کرتے ہوئے دیکھا۔
اور نگاہ پڑے ہی ماجر جوہری کی طرح اس آبدار موتی کو
پرکھ لیا۔ پاس آکر دیوے کیوں میاں یہ کتاب تم کو کچھ
نفع دے گی؟ طالب علم نے جو بعد میں شیخ شيوخ العالم
حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ کے نام نامی سے
مشہور ہوئے فوراً قدموں میں سر رکھ کر کہا جی نہیں
مجھے تو آپ کی سعادت بخشش کیمیا سے فائدہ پہنچے گا۔
قطب صاحبؒ بابا صاحبؒ کو ملتان سے دہلی لے آئے مگر
کیا اور مجاہدے کرانے شروع کئے۔ اس درجے کو در
پیر حضرت خواجہ صاحب اجمیریؒ کو کہنا پڑا کہ بھن بھن
نوجوان کو کب تک تپاؤ گے؟ قطب صاحبؒ بابا صاحبؒ
سے پے درپے روزے رکھواتے مگر چلے کرتے سے سے
کرتے اور کہتے کہ اس سے شہرت ہوتی ہے۔ ہمارے
خواجگان کا یہ طریقہ نہیں ہے۔ ایک دفعہ حضرت بابا صاحبؒ
نے تعویذ کی اجازت مانگی اور عرض کی کہ لوگ مجھ سے تعویذ

”لی مع اللہ“ میں محو رہتے تھے گفتگو بہت کم فرماتے اکثر
استغراق کا عالم طاری رہتا۔ منے والے آتے، خاموش
کچھ دیر حضرت کے پاس بیٹھتے اور سرد دلوں میں اس
طرح گرمی پیدا ہوتی جسے جاڑوں میں دھکتے لاف کے
اطراف ٹھنڈے پالا جسم گرماتے ہیں۔ پیاسوں کے لئے
پانی کے کوزے بھرے رکھے رہتے تھے۔ عالم خیر سے باہر
اگر حضرت ان کی طرف اشارہ فرماتے، ماضیوں سے معذرت
کہتے اور پھر یاد الہی میں محو ہو جاتے۔ یہ محویت اس قدر
گہری ہوتی تھی کہ حضرت کے فرزند کا انتقال ہو گیا کچھ
میں سے بیوی کے رونے کی آواز آئی تو صحت جو تکے اور کہا
افسوس ہم نے اپنے بچے کی صحت کی اور زندگی کی دعا مانگی
اگر مائے تو اللہ تعالیٰ ضرور قبول فرماتا!

حضرت کی رحلت بھی عالم خیر میں ہوئی۔ حضرت
شیخ علیؒ کی خانقاہ میں محفل سماع برپا تھی۔ احمد جامؒ کا
مشہور شعر

کشتگانِ خنجر تسلیم را

ہر زمان از غیب جانے دیگر است

پڑھا ہمارا تھا۔ خنجر تسلیم کے کشتگان کے لئے ہر زمانے میں
ایک نئی زندگی غیب سے ہوتی ہے۔ حضرت پر حالت طاری
ہوتی۔ وہاں سے ٹھہرتے تو سیر اور مدہوش تھے قوالوں
کو یہی شعر پڑھنے کا حکم ہوا۔ قوال گلتے رہے اور حضرت
مدہوش رہے۔ صرف نماز کے وقت ہوشیار ہو کر
نماز ادا فرمالیے اور پھر حال طاری ہو جاتا۔ پانچویں رات
کو وصال فرمایا۔

نماز کے وقت ہوشیار ہو جانے سے معلوم ہوتا
ہے کہ حضرت کی بے خودی غیر اختیاری نہیں تھی بلکہ یاد الہی
مراقبہ و مشاہدے کی وجہ سے حضرت کسی اور طرف التفات
دفرماتے تھے۔ ورنہ ظاہری حیات تو ظاہری حیات تھی۔
دنیا سے پردہ فرمانے کے بعد بھی یہ عالم ہے کہ ایک دفعہ
سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ حجاز
مبارک پر حاضر ہوئے تو دلی میں خطرہ گذرا کہ آئی غفلت

کی کہ میں قرآن مجید پڑھنا چاہتا ہوں۔ پڑوس میں ایک حافظ جی رہتے تھے۔ والدہ نے سختی اور شہریت لے کر خادمہ کے ساتھ ان کے پاس مجبور دیا۔ مگر قدرت کو کچھ اور منظور تھا۔ گھر سے نکلے ہی تھے کہ ایک بزرگ سامنے آئے ان کو حافظ جی کے بجائے حضرت ابو حفصؒ کے پاس لے گئے اور یہ کہہ کر چلے گئے کہ صاحبزادے کی قرآن شریف پڑھائیے۔ حضرت ابو حفصؒ نے قطب صاحب سے بوجھا کر یہ جو بزرگ تم کو لے کر آئے تھے۔ انھیں جانتے ہو؟ قطب صاحبؒ نے جواب دیا کہ نہیں مجھے تو یہ راستے میں ملے تھے۔ اور حافظ جی کے بجائے آپ کے پاس لے آئے۔ حضرت ابو حفصؒ نے کہا کہ یہ خواجہ حضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام تھے! غرضیکہ حضرت نے ناظرہ قرآن مجید حضرت ابو حفصؒ سے پڑھا اور اس کے تیس سال بعد آخر عمر میں قرآن مجید حفظ فرمایا۔

کہا ہوتا ہے حضرت قطب صاحبؒ، اجمیری خواجہ کے سایہ مہفوت میں رجب ۵۲۲ھ میں آئے تھے۔ اور بمقام بغداد مسجد امام ابو لیلیث ثمرقندیؒ میں مرید ہوئے تھے۔ اس بیعت کے وقت بزرگان دین کا بڑا یادگار مجمع تھا۔ سیرالاولیاء کے مصنف نے حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ حضرت شیخ اودھ کرمانیؒ حضرت شیخ برہان الدین چشتیؒ اور حضرت شیخ محمد صفاہانیؒ جیسے بزرگوں کے نام گنائے ہیں۔

حضرت خواجہ صاحب اجمیریؒ نے ہندوستان تشریف لانے کے بعد اجمیر کو اپنا مرکز قرار دیا تھا۔ اور دہلی جیسے اہم مقام کو حضرت خواجہ قطب صاحبؒ کے حوالے کر دیا تھا۔ دہلی کے غلام سلاطین خاص کر سلطان شمس الدین التمشؒ حضرت قطب صاحبؒ سے بہت عقیدت رکھتے تھے۔ انتہی کے

بارے میں تو یہاں تک کہا ہوتا ہے کہ وہ نہ صرف حضرت سے بیعت تھا بلکہ اس نے خلافت بھی حاصل کی تھی۔ دیکھی کہ آسمان کو بے وضو نہیں دیکھتا تھا۔ اور رات کو تہجد

لگتے ہیں۔ آپ کا کیا حکم ہے۔ فرمان ہوا کہ میاں! کام نہ تمہاری تھ میں ہے نہ میرے ہاتھ میں۔ تعویذ خدا کا نام ہے۔ لکھو زردو!

بات بظاہر معمولی سی نظر آتی ہے کہ تعویذ کی اجازت قلب کی گئی اور وہ مل گئی۔ لیکن جاننے والے جانتے ہیں کہ ان تین فقرہوں میں کہ ”کام نہ تمہارے ہاتھ میں ہے نہ میرے ہاتھ میں۔ تعویذ خدا کا نام ہے۔ لکھو اور دوا“ کیا کچھ نہیں کہہ دیا گیا۔ کوزے کو دریا میں بند کرنے کی روایت بہت پرانی ہے۔ لیکن تعلیم و تربیت میں تنہا کم الفاظ سے اتنا زیادہ کام لے لینا بھی صرف حضرت خواجہ قطب صاحبؒ ہی کے ہاں نظر آئے گا۔ حضرت سریدوں کے احوال پر براہِ نظر رکھتے تھے۔ اور جب ضرورت ہوتی ایک آدھ فقرہ فرما دیا کرتے۔ ایک دفعہ حضرت بابا صاحبؒ اجودھن میں تھے کہ حضرت شیخ ہلال الدین تبریزیؒ وہاں تشریف لے گئے اور ایک نارنگال کر دکھا۔ بابا صاحبؒ رونے سے تھے۔ انار فوڑ کر مہمان کو کھلا دیا۔ ایک دانہ گرا پڑا رہ گیا تھا۔ اس کو پکڑی میں بطور ایک بزرگ کے تبرک کے باندھ کر لکھ لیا اور شام کو اس سے افطار کیا تو دل میں بڑی غانی محسوس کی اور فسوس کیا کہ ایک دانے سے زیادہ کیوں نہ رکھا۔ کچھ عرصے بعد دہلی آئے تو خواجہ قطب صاحبؒ نے فرمایا کہ مولانا فرید الدینؒ اتنے کیوں لڑھکتے ہو؟ پورا انار بھی کھا لیتے تو کیا ہوتا؟ پر انار میں ایک دانہ ہی تو کام کا ہوتا ہے سو وہ تمہاری قسمت میں تھا اور مل گیا۔

حضرت خواجہ قطب صاحبؒ وسط ایشیاء کے مقام اوش کے رہنے والے تھے۔ چھوٹے سے تھے کہ والد ماجد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ دوسرے بڑے آدمیوں کی طرح حضرت کی تعلیم و تربیت بھی ان کی والدہ ماجدہ نے فرمائی۔ پھر بڑا برواک چلنے پھرنے بات۔ بچپن میں خود والدہ سے فرمائش

کے لئے اٹھتا تو اپنے کسی ملازم اور غلام کو نہ جگاتا اور خود ہی اٹھ کر وضو کر لیتا۔ ارادت اور خلافت کی اس روایت کے باوجود حضرت خواجہ صاحب حج کے سوانح حیات دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اپنے شیوخ کی سنت کے مطابق دربار میں جانا اور بادشاہ سے ملنا پسند نہیں فرماتے تھے۔ صرف ایک دفعہ آپ کے بادشاہ کے پاس جانے کا ذکر ملتا ہے۔ اور وہ بھی اس طرح کہ ان کے پیر و مرشد حضرت خواجہ صاحب اجیر جی کے صاحبزادوں کی زمین حاکم اجیر نے ضبط کر لی تھی۔ اس کی بحالی کے لئے حضرت التتمش کے پاس تشریف لے گئے۔ بادشاہ کو حضرت کی تشریف آوری کی خبر ہوئی تو نگے پیر دوڑتا ہوا باہر آیا اور بڑے اعزاز سے اپنے ساتھ اندر لے گیا۔ اس وقت اتفاق سے اودھ کا حاکم رکن الدین خلوی بھی موجود تھا۔ ناواقفیت کی وجہ سے وہ حضرت خواجہ قطب صاحب سے اونچی جگہ بیٹھ گیا۔ بادشاہ کو یہ چیز ناگوار ہوئی تو حضرت خواجہ قطب صاحب نے فرمایا کہ آپ ناراض نہ ہوں۔ ان کے نام کے ساتھ خلوی لکھا جاتا ہے اور میرے نام کے ساتھ کاکی۔ اور خلوا کا کے اوپر ہی رکھ کر کھایا جاتا ہے اس لئے خلوی کا کی سے اونچی جگہ بیٹھ گیا تو کیا مضائقہ ہے۔ اس ملاقات میں بادشاہ نے حضرت خواجہ صاحب اجیر جی کے فرزند ان کی زمین کی واپسی کا فرمان لکھا اور نذر بھی گزرائی۔ کاک ایک قسم کی چھوٹی سی گول روٹی بسکٹ کی طرح ہوتی ہے جس کے کنارے ابھرے ہوئے ہوتے ہیں۔ حضرت قطب صاحب کے عرس میں آج بھی یہ روٹی تبرکات تقسیم کی جاتی ہے۔ فقرو فائقے کی زندگی میں اس طرح کی روٹی حضرت کو غیب سے ملا کرتی تھی اس لئے حضرت کی مشہرت قطب الدین اختیار کاکی کے لقب سے ہو گئی۔

موجودہ درگاہ کے مقام کو حضرت نے اپنے مدفن کے لئے خود پسند فرمایا تھا۔ اپنی ظاہری حیات

میں ایک دفعہ حضرت عید کی نماز پڑھنے کے بعد گھر تشریف لے جا رہے تھے۔ جب اس مقام پر پہنچے جہاں آج کل حضرت کا مزار ہے تو یکا یک کھڑے ہو گئے اور بہت دیر کھڑے رہے۔ انتظار کرنے کے بعد لوگوں نے عرض کی کہ آج عید کا دن ہے اور گھر پر ملنے والے منتظر ہوں گے حضور گھر تشریف لے چلیں اس وقت حضرت استغراق سے باہر آئے اور فرمایا کہ اس جگہ سے دلوں کی خوشبو آتی ہے۔ یہ زمین کس کی ہے۔ مالک کا نام پتہ دریافت کر کے حضرت نے اس زمین کو خرید لیا اور اپنے مدفن کے لئے مختص فرما دیا۔

۱۴ ربیع الاول ۹۳۳ھ کو حضرت نے وصال فرمایا تھا۔ وصال کے وقت ان کے ہونے والے ہاشمین حضرت بابا فرید الدین گنج شکر دہلی میں تشریف نہیں رکھتے تھے۔ ہاشمی میں تھے۔ خواب میں دیکھا کہ پیر و مرشد یاد فرماتے ہیں۔ دہلی پہنچے تو حضور قطب صاحب کا وصال ہو چکا تھا۔ بابا صاحب نے اپنے سر مبارک پر مٹی کی ٹوکریاں لالاکر مزار مبارک پر ڈالیں اور ان کو ہموار نہیں کیلوں ہی اونچا بچا رہنے دیا۔ اللہ بہتر جانتا ہے کہ اس میں کیا مصلحت تھی۔ اس وقت سے آج تک حضرت کا مزار اسی شکل میں ہے۔ اور اتنا بڑا ہے کہ دیکھنے والے سمجھتے ہیں کہ شاید اس جگہ کئی مزار ہوں گے۔ ممکن ہے حضرت کا اپنی ظاہری حیات میں یہ فرمان کہ یہاں سے دلوں کی خوشبو آتی ہے اور بابا صاحب کا اصل مزار اور اس کے اطراف مٹی ڈالنا اسی وجہ سے ہو کہ اس جگہ اللہ کا کوئی اور محبوب بندہ پہلے سے آرام فرما ہو۔ حضرت سلطان المشائخ فرمایا کرتے تھے کہ جب حضور قطب صاحب نے یہ کہا ہے کہ یہاں سے دلوں کی خوشبو آتی ہے تو اندازہ کرو کہ وہاں کیسے بزرگ آرام فرما ہیں۔ حضرت خواجہ قطب صاحب اور حضرت قاضی حمید الدین صاحب کے مزار کے درمیان جو جگہ ہے اس مقام پر حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نماز پڑھا کرتے تھے اور ارشاد ہوتا کہ اس جگہ بڑی راحت ہے

لیونکہ دونوں طرف بادشاہ لیٹے ہوئے ہیں۔

قدیم تذکروں سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت
واجہ قطب صاحب نے ایک سے زیادہ نکاح فرمائے
تھے۔ ایک اہلہ محترمہ اور ان کے صاحبزادے کا ذکر
دہر گزر چکا ہے۔ انہی سے ایک فرزند اور ہوئے تھے
انہوں نے عمر طبعی پائی تاہم حضرت بابا صاحب فرماتے تھے
ان کے احوال اپنے والد ماجد جیسے تھے دوسری اہلہ محترمہ کا
بر اس طرح ملتا ہے کہ رئیس نامی ایک صاحب حضرت
واجہ قطب صاحب کے پاس آئے اور کہا کہ میں نے رات
و خواب میں حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
باز یارت کی۔ اور حضور نے فرمایا کہ قطب الدین
قتبا ج کے پاس جانا اور کہنا کہ تم روزانہ رات کو
تو حقہ ہمیں بھیجا کرتے تھے وہ برابر ملتا تھا لیکن
گذشتہ چند رات سے نہیں ملا ہے۔ یہ سن کر حضور
واجہ قطب صاحب نے اپنی اہلہ محترمہ کو مہر ادا کر کے
نصت فرما دیا اور کہا کہ میں روزانہ رات کو تین ہزار مرتبہ
رو و شریف پڑھا کرتا تھا۔ نکاح کرنے کی وجہ سے
چند روز اس معمول میں ناخ ہو گیا۔

حضرت خواجہ قطب صاحب کے خلفاء میں
و بزرگ بہت نامی ہوئے ایک حضرت بابا فرید الدین
سعود گنج شکر دوسرے حضرت بدر الدین غزنوی۔

حضرت قاضی حمید الدین صاحب کے بارے میں بھی روایت
ہے کہ انہوں نے حضرت سے خلافت پائی۔ یہ بھی کہا جاتا
ہے کہ وہ حضرت کے مرید بھی تھے اور شاگرد انہوں نے
حضرت کو پڑھایا بھی تھا۔ رحلت کے وقت انہوں نے
وصیت کی تھی کہ مجھے پیر و مرشد کے قدموں میں دفن کیا
جائے۔ ان کے لڑکوں نے استاد ہونے کی وجہ سے شائد
سب بات کو اپنے باپ کی سبکی سمجھا اور اونچا چوترا بنا کر
انہوں میں دفن کیا۔ اسی رات کو خواجہ میں انہوں نے
اپنے لڑکوں سے کہا کہ تم نے مجھے ادنیٰ جگہ دفن کر کے اپنے
ایکے سامنے شرمندہ کر دیا۔

یہ بڑے لوگوں کی بڑی بات تھی ہم سب کی دعا تو یہ ہے
کہ اللہ تعالیٰ نے حضور خواجہ قطب کا جو دامن آٹھ سو
برس پہلے ہمارے ہاتھوں میں تھا یا تھا۔ ہم اس کو
مضبوط پکڑے رہیں۔ اور اسی کے سہارے اللہ عزوجل
کی خوشنودی کے اعلیٰ مقصد تک پہنچیں و حشر نظامیہ
سلسلے کے مجدد حضرت مولانا خضر الدین محب النبیؐ اس
اونچی جو کھٹ کے محافظ بنے لیٹے ہیں۔ انہوں نے سلسلہ
کو ایک نئی زندگی بخشی تھی۔

ہم ان کا واسطہ اور وسیلہ پکڑتے ہیں سلسلہ سلسلہ
ہماری التجا بارگاہ الہی تک پہنچے۔ اور دونوں جہان میں
کامیاب اور بامراد بنادے۔

(یہ مضمون چند سال قبل حضرت خواجہ قطب صاحب کے
عرس مبارک میں درگاہ شریف کے ریسور جناب فرمود
صاحب کی فرمائش پر پڑھا گیا تھا۔ ربيع الاول کی ۴ تاریخ
کو حضرت کا عرس مبارک پھر ہونے والا ہے۔ اسی مناسبت
سے اس مضمون کی اشاعت عمل میں آ رہی ہے۔
(ادارہ)

ایک ضروری اطلاع

خواجہ مہدی نظامی سلمیٰ کی طاعت کی وجہ سے منادی کے دو شمارے
ایک ساتھ شائع کیے جا رہے ہیں۔ دوسرے شمارے صفحات بھی کچھ کم ہیں
اور حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کے سالانہ عرس کی رپورٹ اور مختصر تقریر
کی اطلاعات بھی درج ہونے سے رنگی ہیں اس کو تاہی کے لئے میں
معذرت خواہ ہوں۔ خدا نے چاہا آئندہ شمارے میں
اس کمی کو پورا کر دیا جائے گا۔
ناظرین سے درخواست ہے کہ وہ خواجہ مہدی نظامی
کی صحت کے لئے دعا فرمائیں۔

مخلص
حسن ثانی نظامی

دہلی کی ایک تاریخی عمارت۔ جنت منتر

خواجہ حسن ثانی نظامی

اکثر کا نام و نشان تک مٹا دیا۔ دہلی اس لحاظ سے بڑی خوش قسمت ہے کہ یہاں ایک پرانی جنت گاہ یا رصد گاہ ابھی تک قائم اور موجود ہے۔ اور یہ بھی ایک دلچسپ اتفاق ہے کہ نئے زمانے کے آل انڈیا ریڈیو یعنی اکاش اور دور درشن کے مرکز بھی اسی رصد گاہ کے قریب قائم ہوئے ہیں۔ ایک کام آسمانوں کے درشن کا ہے۔ دوسرے کا دھرتی کے ہاسی انسان کی بانی کو فضاؤں اور خلاؤں میں اڑائے پھرنے کا!

دہلی کی یہ قدیم رصد گاہ جو آخری مغل دور کی یادگار ہے۔ جنت منتر کہلاتی ہے۔ جنت آلہ رصد کو کہتے ہیں اور یہ رصد سین والی رصد نہیں صاد والی رصد ہے۔ یعنی آسمانوں اور فضاؤں اور خلاؤں کے مطالعے میں مدد دینے والا آلہ۔ خدا معلوم اس لفظ جنت کے ساتھ منتر کا لفظ کیوں اور کیسے جوڑا گیا۔ جیو تش اور علم نجوم علوم فلکیات ہی کا حصہ ہیں۔ انگریزی میں ان کو ایسٹرونومی اور ایسٹولوجی کے الگ الگ لفظوں سے یاد کیا جاتا ہے جیو تش یعنی ایسٹولوجی کا تعلق چونکہ حیوان ناطق انسان سے ہے۔ جس کی زندگی میں نول اور منتر ہی کا مادہ چل رہا ہے۔ اس لئے ممکن ہے کسی من چلنے جنت کے ساتھ منتر کا لفظ جوڑ دیا ہو اور نولوں ترکیب

ریاضی کا علم، اور فلکیات کا علم، ہماری پرانی میراث ہے۔ باہر والوں نے ان علوم کی بہت سی باتیں ہندوستان ہی سے سیکھی ہیں۔ اگلے وقتوں میں زینس والی دور نہیں جس نے ریڈیو جیل اسکوپ۔ لیکن آسمانوں میں کیا ہوا ہے۔ چاند سورج اور دوسرے سیارے فضا میں کس طرح تیر رہے ہیں۔ ان کے نام اور مقام کیا ہیں اس کا بہت کچھ حال قدیم و دوانوں نے معلوم کر لیا تھا۔ آسمان کے مطالعے کے لئے انھوں نے زمین پر نقشے بنائے۔ حساب لگائے اور بڑی ناپ تول کے ساتھ چھوٹی چھوٹی عمارتیں بطور رصد گاہ اور آبرو ویشی تعمیر کیں۔ یہ چھوٹی چھوٹی عمارتیں اور بعض آلات جو فلا کے مطالعے میں کام آتے تھے جنت کہلاتے تھے۔ اردو کا لفظ جنتری بھی اسی لفظ جنت سے نکلا ہے۔ یعنی وہ رسالہ اور کتاب جس میں دن مہینوں سالوں اور تاریخوں کا حساب ہوتا ہے۔ اور جو سال کے مختلف اوقات میں سیاروں کے مقام اور رفتار کا پتہ دیتی ہے۔

قدیم ہندوستان میں یہ رصد گاہیں اور جنت لگانے کے مقام یقیناً جگہ جگہ ہوں گے۔ لیکن علمی زوال اور زمانے کے انقلابات نے ان میں سے

جود میں آئی ہو۔ بہر حال اب تو دلی ہی کی نہیں جے پور کی
سدگاہ بھی جنت منتر کہلاتی ہے۔

سر سید اچو خان نے اپنی مشہور کتاب آثار العنادید میں
جنت منتر کا حال بہت تفصیل سے لکھا ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا
ہے کہ انھیں اس علم سے ذاتی واقفیت اور دلچسپی ہے۔
بن انھوں نے اس کی تعمیر کا زیادہ حال نہیں کھولا۔ صرف
نا لکھا کہ یہ عمارت آلات رصد ہیں۔ جو محمد شاہ بادشاہ
کے عہد میں بنی تھی اور بڑے بڑے ریاضی داں ہندو
مسلمان اس میں شریک تھے۔ سر سید کے اس
بان کے ساتھ جب جے پور کے جنت منتر کو دیکھا جاتا
ہے تو یہ یقین کرنا پڑتا ہے کہ محمد شاہ کے عہد میں تعمیر
کرنے والی یہ عمارت مہاراجگان جے پور کی رہیں منت
ہے۔

سر سید کا ارادہ تھا کہ اس عمارت کے بارے میں
ہر ایک ایک رسالہ لکھیں گے۔ لیکن جو حال انھوں نے
آثار العنادید میں سرسری طور پر لکھا ہے وہ بھی ایسا
فیق ہے کہ اس کو سمجھنا اور سمجھانا خاصا مشکل کام ہے۔
اس لئے اس کے سوا کوئی تیارہ نہیں کہ ان عمارتوں کا حال
ان کہتے وقت علی گھٹوں سے اپنے آپ کو محروم رکھا جائے۔
عام فہم الفاظ میں ان عمارتوں کی تفصیل برہنہ بنی کی کوشش
کی جاتی ہے۔

اس رصد گاہ کی ایک عمارت مقیاس کو یوں بیان
یا جائے گا کہ جیسے آدھی گھڑی ہو۔ اس میں چھ بجے کا مقام
ذریعہ سے لگا ہوا ہے اور چھ بجے سے ایک جانب تین بجے
کے مقام تک اور دوسری جانب نو بجے کے مقام تک
دھے دائرے کی شکل میں دیواریں اٹھائی گئی ہیں۔
زیر دیوار بن تین بجے اور نو بجے کے مقام پر ختم کر دی
گئی ہیں۔ نو بجے سے بارہ اور پھر تین بجے تک کا اودھا دائرہ
یعنی گھڑی کا اوپر کا اودھا حصہ خالی ہے۔ نیچے کی آدھی
گھڑی میں بطور سوئی ایک سیدھا پایا پایا کھا ایک سو
سورہ فہ اوپن چھ بجے کے مقام پر اس طرح تعمیر کیا گیا

ہے جس سے دونوں طرف نوے نوے ڈگری کے زاویے
بن جاتے ہیں۔ اس پاکھے کے بالکل اوپر کے حصے تک
چھ بجے کے لئے سیر دھیاں صرف ایک جانب بنی ہوئی
ہیں۔ تین بجے اور نو بجے کے مقام پر جانے کے لئے بھی
سیر دھیاں ہیں۔ عمودی پاکھے کے نیچے ایک تہہ خانہ ہے۔
جس میں آسمان کی جانب ایک چھوٹا سا سورج جھوڑا
گیسا ہے۔ تاکہ اس میں سے سیاروں کو دیکھا جائے اور
اوپر کی عمارت سے جو نصف گھڑی کی صورت میں ہے۔
سیاروں کے مقام اور نقل و حرکت کو جانچا اور ناپا جائے۔
یہ بلوری عمارت مقیاس یعنی گھڑی کے نام سے مشہور ہے۔
دوسری عمارت دو الگ الگ پیالوں کی شکل میں ہے
یہ پیالے غامڑی ہیں کہ اگر ان کو ایک دوسرے کے اوپر
رکھنا ممکن ہو تو ایک گولہ بن جائے۔ ان پیالوں کے اندر
بارہ بارہ قوسیں یا کمانیں اس طرح ہیں کہ چھ بھری ہوئی
اور چھ خالی۔ یہ گویا بارہ برج ہیں۔ یہ کمانیں ایک ایک
بجانب چھوٹے دائروں سے ملی ہوئی ہیں۔ یعنی قطب شمالی اور
قطب جنوبی کا قائم مقام ہیں۔ ہر کمان کے خالی حصے میں
سیر دھیاں اوپر جانے کے لئے ہیں۔ ان پیالوں کا قطر
چھ بیس فٹ سات انچ کا ہے۔

جنت منتر کی تیسری عمارت بھی عام آنکھ کے لئے
اچھی خاصی عجوبہ ہے۔ لیکن ماہرین فن کے نزدیک مفید
اور کام کی چیز ہے۔ یہ دائرے میں بنی ہوئی عمارت
چار منزلہ ہے۔ درمیان میں چھت وٹ کچھ نہیں ہے۔
خالی دیواریں ہیں۔ اور ان میں ساتھ ساتھ خانے
بنائے گئے ہیں۔ تیس خالی محراب کی صورت میں اور تیس
بھرے ہوئے۔ اس طرح محرابوں کی شکل طاق کی بھی بنائی
ہے۔ خالی اور بھرا ہوا پایہ ہر ایک دو فٹ ساڑھے دو انچ
کا ہے۔ درمیان میں ایک عمود سم ۲ فٹ کا ہے۔ یہ جنت
جو دراصل چار منزلہ ہے۔ اس کی ایک منزل زمین کے اندر
ہے اندر مذکورہ بالا دونوں پیالوں کے جنوب میں
واقع ہے۔

جنت منتر کی جو تھی اور آخری عمارت واقعی گو رکھ دھندا نظر آتی ہے۔ اور تو آدمی اسرا فومی سے واقعہ نہ ہو وہ اسے دیکھے تو سمجھے کہ شاید انھوں کے کھیل کے لئے عمارت بنائی گئی ہے۔ اس میں ایک آدمی گھڑی پہلی گھڑی کی طرح باہر کے رخ اور دوسری گھڑی پان نما اندر کی طرف ہے۔ دونوں پہلوؤں میں زمین پر چڑھتے ہیں جن میں سے ایک تین بجے اور نو بجے کے باہر ہے اور ایک اندر، نیز سوئی آدمی گھڑی میں نہیں بکھری گھڑی میں بارہ بجے اور چھ بجے کے مقام کے درمیان ایک نیلے کی شکل میں قائم ہے۔ جیسے ساڑھے بارہ بج رہے ہوں۔ ساڑھے بارہ بجتے وقت چھوٹی سوئی بارہ اور ایک کے درمیان آجاتی ہے۔ لیکن یہاں یہ بالکل سیدھی بارہ سے چھ بجے تک جی ہوتی ہے۔

ان عمارتوں میں سے ہر ایک کا کیا مقصد اور مصرف ہے۔ اس کو علم فلکیات جاننے والے ہی جان سکتے ہیں۔ آج کل یہ عمارت اہل علم کے استعمال میں ہے بھی نہیں۔ کیونکہ ایسے جدید سائنسی آلات ایجاد ہو گئے ہیں۔ جنہوں نے ان لمبی چوڑی عمارتوں سے آدمی کو بے نیاز کر دیا ہے۔ اب تو صرف باہر سے آنے والے سیلابی اور ٹورسٹ ہی جنت منتر کی عمارت کو بطور آثار قدیمہ دیکھتے ہیں۔ لیکن یہ آثار قدیمہ بناتے کہ ہمارے ماضی کا ورثہ کیسا عظیم اور قابل ضرورت ہے۔ ہم بھی زندہ اور تابندہ تھے آج بھی قائم اور برقرار ہیں۔ اور خدا نے چاہا ہمارا مستقبل بھی ماضی کی طرح شاندار ہوگا۔ اقبال نے جب کہا تھا کہ

کچھ بات ہے کہ ہستی مٹتی نہیں ہماری!

تو ان کی مراد اس ”کچھ بات سے“ یہی تھی کہ ہم نے انسانیت کے شرف اور علم و فضل کو ہر زمانے میں برقرار رکھا ہے۔ اور اسی وجہ سے ہمیں سراٹھا کر زندہ رہنے کا حق بھی ہے۔

(بٹکرہ آل انڈیا ریڈیو)

سُلطان المشائخ حضرت محبوب الہی

کی روح پرورد

سوانح عمری

نظامی ہنسری

شمس العلماء مصوّر فطرت

حضرت خواجہ حسن نظامی

کے سحر نگار قلم سے

ہدیہ

صرف ساڑھے روپے

علاوہ محصول ڈاک

خواجہ اولاد کتاب گھر

ڈاک خانہ حضرت نظام الدین

نئی دہلی

حسن ثانی نظامی کا سفرنامہ افریقہ و ماریشس

(مسل)

پس قسط

کالے کوس، کڑے کوس

وہ دائرہ جس کے اندر چکر کاٹ کر طواف ہوتا ہے نیز طواف طواف بھی یہی رنگ دکھاتا ہے کہ چہار جانب سے طواف کرنے والے کا رخ بس کعبے ہی کی طرف رہتا ہے چاہے وہ مشرق سے چل کر مغرب میں جائے جنوب میں جائے شمال سے ہو کر پھر جہاں سے چلا تھا وہیں یعنی مغرب میں پہنچے۔ کعبہ اس کے سامنے ہی رہتا ہے۔ اور خود اس کا اپنا چہرہ بھی کعبے کی طرف ہوتا ہے۔

مدینہ منورہ میں بھی روضہ نبویؐ کا وہ مقام جس کو ”مواجہہ شریف“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اور جہاں سب کھڑے ہو کر سلام و درود کا نذرانہ پیش کرتے ہیں۔ وہ بھی اسی وجہ سے ”مواجہہ شریف“ کہلاتا ہے کہ قبر مبارک میں حضورؐ کا چہرہ اقدس اسی رخ یعنی کعبے کی جانب ہے۔ اب ذرا غور کیجئے کہ جب تک دنیا کا لہذا جغرافیہ اور کرہ ارض یعنی گلوب کی کیفیت معلوم نہیں تھی نہیں تھی۔ لیکن اب تو ذرا سا علم رکھنے والا بھی سمجھ سکتا ہے کہ حضورؐ کی بارگاہ میں سلام پیش کرنے والا بظاہر اپنا چہرہ حضورؐ کے روئے اقدس کی طرف اور اپنی پیٹھ اور پشت کعبے یعنی قبلے کی طرف کر لیتا ہے۔ لیکن دنیا کے دوسرے رخ سے دیکھا جائے تو اس کا رخ بدستور اللہ کے مرکزی کھڑے کعبے کی طرف رہتا ہے۔ بشرطیکہ وہ اس ”مواجہہ شریف“

شمال کے ایک معنی تو سمت کے ہیں یعنی اتر ال { یا نارتھ۔ دوسرے معنی شمال سے پلٹنے والی ہوا کے بھی ہیں۔ جو خوشگوار ہوتی ہے۔ موسم بہار کی خبر ہے۔ اہل ایران، خاص طور پر اہل شیراز ”باد بہاری“ ”شمال“ کہتے ہیں۔

میرے لئے بھی بوشس وانا جو جنوبی افریقہ کے مابین واقع ہے۔ خوش گوار یا دوں کا ملک ہے لیکن ملک کی طرف میں جا رہا ہوں۔ یعنی جمہوریہ جنوبی افریقہ جی میرے لئے تعین، محبت اور خوشگوار یا دوں کی سرزمین۔ اس لئے کہہ سکتا ہوں کہ میں شمال سے جنوب کی طرف نہیں۔ شمال سے شمال کی جانب جا رہا ہوں۔ بہار سے بہار کی نئی نئی حضرات عقیدہ وحدت الوجود کے قابل ان کے لئے زندگی کا سب سے بڑا لطف یہی ہے کہ وہ ہر بھی رخ کریں

فایمنا تو لوّا فثم وجہ اللہ

(تم چہرہ بھی رخ پھیرو اللہ کا چہرہ اُدھر ہی ہے) کرشمے دیکھتے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں ان کی فزنی ہر وقت ”مواجہہ شریف“ میں رہتی ہے۔ نی جس طرف پاک پروردگار کا ”وجہ مبارک“ ہے اکعبہ اور اس کا مطاف یعنی کعبے کے اطراف کا

کہتا کہ یہ سونے کی کانوں کا شہر ہے۔ بنگال والے اپنے دارالسلطنت کو کسی زمانے میں ”سونار گھاٹی“ کہہ کر ہی پکارتے تھے مگر اس افریقی شہر میں صرف سونا ہی نہیں نکلتا۔ میرے بھی نکلنے ہیں۔ یعنی ”الماسی شہر“ بھی کہہا سکتا ہے۔ مگر اس نام سے اسے یاد کرنا یوں اچھا نہیں لگتا کہ میں غالب کا پڑوسی ہوں اور وہ کہہ چکے ہیں کہ

زہلو چھ نسوڑ مر مر ہم جراحات دل کا
کہ اس میں ریزہ الماس جزو اعظم ہے

دل کے زخم کے لئے جو مر مر در کا ہے۔ اس کا نسوڑ پلوچھ کر اس میں میرے کی کئی سب سے بڑا جزو ہے۔ اور ہیرا ایسی سخت چیز ہے کہ اگر اس کی کئی مر مر میں شامل کی جائے تو کھٹک اور خراش کبھی باہر نہیں نکلی سکتی صوفیہ کے لئے تو خیر یہی مر مر سب سے مفید مر مر سمجھا جائے گا کیونکہ جو حضرات صوفی نہیں ہیں ان کے لئے ہم ایسی چیز پسند نہیں کر سکتے جو انہیں ناپسند ہو۔ خود مجھے بھی بہت بڑے شہر بہت زیادہ اچھے نہیں لگتے۔ قدرت نے مجھے مہربانی فرمائی کہ پوش دانا جاتے وقت بھی ”جو برگ“ کے پڑوس ”لینا شیا“ میں قیام ہوا تھا اور اب واپسی میں بھی ہم لوگ غنی میاں اور خالی میاں کی بہن عائشہ بی بی سلہا اور بہنوئی غلام شہاب الدین سلمہ کے ہاں لینا شیا میں ٹھہرے۔ شہاب الدین نام سے پیچہ ”غلام“ کا لفظ دہائی جوڑ سکتا ہے جس کو حضرت شہاب الدین سہروردیؒ یا شہاب الدین نامی کسی اور بزرگ سے نسبت ہو۔ غلام شہاب الدین صاحب کے والد یقیناً کوئی نہ کوئی روحانی نسبت ضرور رکھتے ہوں گے۔ واپسی کے وقت بھی انھوں نے اپنا خاص بیڈروم اور باخدر و م میرے والے کیا اس طرح کا ایثار بھی صوفیہ اودان سے تعلق رکھنے والے ہی کہتے آئے ہیں۔

رات کے کھانے میں عائشہ بی بی نے نئی چیزیں پکا کر رکھی تھیں۔ صبح ناشتہ بھی بڑا پھلکٹ کر اکل رات کو کھانا غنی میاں کی دوسری بہن کے ہاں کھایا تھا انھوں

کو بھی کچھ کی طرح ایک ایسا مرکز اور مرجع مانے جہاں ہر پھر کر ہر طرف سے پہنچنا ضروری ہو۔ یہ اللہ کے ”احسن تقویم“ بہترین نقشے کا کمال بھی ہے کہ تو جہد پرستوں یا وحدت الوجودیوں کے لئے ظاہری طور پر بھی ہر سمت سے منظر ایک ہی رکھا گیا ہے۔ اور شاید ہمارے لئے سب سے بڑا انعام بھی۔ ہندوستان میں بھگت کی ایک نایندہ شاعرہ میر نے بھی شاید اسی طرح کی کیفیت کو اپنے بھجن میں بیان کیا تھا کہ ”میتا مہیہ مہری اودا“ ہم چشتی غلاموں کے لئے تو خاجگان نے درود شریف بھی وہ منتخب فرمایا ہے جو ”حاضری“ کے تصور اور ”مواجہہ شریف“ کے تصور کے بغیر پڑھا ہی نہیں جاسکتا۔ یعنی صلی اللہ علیہ وسلم یا محمد! ”ہلیک“ اُسی وقت بولا جاتا ہے کہ جب کوئی سامنے موجود ہو اور ہم اس کے سامنے حاضر ہوں۔ لطیف اور نازک سی بات ہے مگر ہے کہ جو حضرات وحدت الوجود کی نہیں ہیں وہ کبھی نہ کبھی اور گویا اللہ کی طرف سے روگردانی اور ہٹھ پھرنے کے مرتکب نادانستہ اور غمخوئی طور پر ہو بھی سکتے ہیں۔ لیکن جن کا ”یار“ ہمہ وقت اور ہمہ جا موجود اور جلوہ فرما ہو اور انھیں اس کا شعور بھی ہو ان سے تو اس گستاخی کا سرزد ہونا ممکن ہی نہیں رکھا گیا۔ ان کے لئے تو یہ جنت دنیا ہی میں فراہم کر دی گئی کہ

صد جلوہ رو برو ہے تو مژگاں اٹھائیے!

میرے خیال میں تو ”نیت“ بھی ”مژگاں“ اٹھانے ہی کا نام ہے! اور سلام پھیرنا۔ پلکیں جھکا لینا ہے! حضور پھر بھی رہتی ہی ہے!

جو ہنس بزرگ عرف
”جو“ بزرگ کا پڑوس! ”جو برگ“ عرف

”انکل جو“ عرف ”ماموں جو“ عرف ”ماموں جان“ یا ”ماموں جی“ بھی خوب چیز ہیں۔ بنگلہ دیش سے کوئی یہاں آتا تو اسے میری طرح ”ماموں جان“ نہ کہتا۔ سونا گڈوں

نے اور حضرات کو بھی مدعو کیا تھا۔ صبح ساڑھے آٹھ بجے رہن روا نہ ہوئے۔ مگر پہلے سرتاج کپنی کی کئی دوکانوں کے ریشن کئے ماشاء اللہ سب سامان سے بھری پری اور راستہ پیراستہ! ایک دوکان کے ہڈوس میں قصائی نا دوکان بھی تھی مگر ہندوستان پاکستان جیسی نہیں نس میں ایک ایسی ناگزیر ہستی تشریف فرما ہوتی ہے جو ہماری خاطر دو عالم کا خون اپنا گردن پر لیتی ہے۔ کیسٹ کی دوکان پر موجود دیمتی سے قیمتی پروٹین کا دل نہایت کم دام فراہم کرتی ہے۔ مگر پھر بھی دنیا بھر کے لئے سستی ہے۔ کیونکہ وہ اس شان سے اپنے عجیبے پرنٹھتی ہے کہ رنگین میلا تھو، خون کی چھینٹوں سے بھوکا بنا بنیان سے اٹھوٹے اور ہلا برکی انگل کے درمیان دبی تیز و طرار چھری۔ ہاتھ میں بڑا سا چھرا یا بغداد۔ سلاخے کھیاں بھٹکتی لکڑی کی مڈی، چھت سے لوہے کے کڑوں اور ٹکس کے سہارے بھاڑے فافوسوں کی طرح ٹھٹھتے جانوروں کے وہ آدھے پونے جسم جن پر مشقی ناز کرنے کے لئے سلائے عام ہے اور جو لکڑی کی مڈی کی طرح کھیلوں کے لئے ایسی کشش رکھتے ہیں کہ کوئی کافوری شمع بھی پروانوں کے لئے کیا کشش رکھتی ہوگی۔ مزید یہ کہ دوکان کے پٹرے کے نیچے انتظار ”بڑی وچھوڑا“ بچھنے والے کتے اور بلیاں!

لینیشیا کی دوکان تو ایسی تھی کہ کہتے۔

دیکھو!

قصائی لایا ہے سوغات کیا کیا؟

انواع و اقسام کے قیے، پارچے، پسندے، بوٹیاں۔ جانپیں۔ دستبیں۔ رانیں۔ انڈرکٹ۔ دل، جگر، گردے، جیسے (معز) پائے وغیرہ وغیرہ مشین سے کٹے، نہایت شفاف ہلا سنگ اور پولی تھین میں پیک، پہلے سے وزن شدہ، سلاخ بستہ، شوکیسوں میں لپوں آلاستہ ہیں کہ جو گوشت خور دیکھے لپٹائے نہ کھیں نہ پھر، زبدو نہ بساند! اور ”ہوا قصاب“ یعنی شیخ جی کی آل اولاد

صاحبزادگان یا خدمت گاران جو بھی ہوں۔ ”سیر ملو گاہ“ یعنی شوکیسوں کے کنارے اپنے ”کشتوں کے پشٹوں“ کی بے ملکت نمائش دکھانے اور کسی من چلے نہیں بلکہ من کے گاہک کے ہاتھ جگر ہائے لحت لحت یا شائد وہ مذہب، یعنی ان کیمرہ (INCAMERA) پہلے سے کی کران کتا ہوتی کو بچنے یوں سرودھ کھڑے ہیں۔ جیسے قاتل اور مقتول اور بسل اور خون اور ہتھیار سب ہی کو شعراء کے دیوانوں اور اہل علم کی ڈکشنریوں سے یک ظم خارج کیا جا چکا ہو اور ہرانے دیوانوں لوگوں سے اتنا کہنے کی ضرورت بھی نہ رہی ہو کہ حضرت! یہ سب الفاظ و اصطلاحات و محاورات کب کے متروک ہوئے اب تو کتنے مسلمانی شعار ہیں جنہوں نے قفقہ کھینچنا اور دیر میں بیٹھنے کی تیاری کر لی ہے اور تو اور شہیدی اور شہادت تک نقل مکانی کر گئے اور غیر مسلم جابیوں کے ہاں جانیئے! پہلے فون حق پر بھایا جاتا تھا میدان جنگ میں دیا جاتا تھا۔ اب اسپتالوں میں خرید دیا اور بیجا جاتا ہے۔ اعضائے جسم کا بھی لین دین ہوتا ہے۔ یہ مقدس کام ہیں۔ بے زبان جانوروں کے جسم کے ٹکڑے بھی اسی طرح پیک اور پیٹھ کر دیئے جائیں اور ان پر ٹیکس و رشوت کی ادائیگی قاعدے اور رواج کے موافق ہو گئی ہو تو کسی سبزی خور دسبزه دوست نایندہ اہالیان عدم تشدد کو بھی اعتراض نہیں رہتا بلکہ باہر سے دیکھنے والوں کو تو پتہ بھی نہیں چلتا کہ کوئی گوشت و خون کے بازار میں یا کیلے اور مذبح سے متعلق دوکان میں گیا ہے ریسٹوراں اور ہوٹل بھی ایسے شراب خانے بن گئے ہیں جہاں ناز و شراب خوار دونوں بے شک جاتے ہیں۔ نہ اس کو تہمت کا خطرہ اس کو فتوے کا ڈر! شاکا ہاری اور گوشت خور کے لئے بھی یہی صورت حال ہے۔ سب شے کا فائدہ اسی طرح اٹھاتے ہیں جس طرح عدالت میں قاتل شے کی بنیاد پر مری ہو تا ہے۔ دوسری چیزوں میں اشتراک و یک جہتی ہونا نہ ہو گناہ و ثواب

تاہم یہ راستہ کھل ہی گیا ہے تو کیا عجب کہ کوئی
نیا آدمی نیچے زمین کے ساتھ دینے کے لئے ایک دن پھر
عدالت عالیہ کا دروازہ جاکھٹکھٹکے اور یہ رٹ یا رٹ
لگا آئے کہ کیلے میں کائے جانے والے جانوروں کی طرح
دریا میں بہانی تھانے والی چیزوں کی تھپہیر کا کام بھی
کھٹا کیا جاتے مثلاً فی دریا فی دن بہانی کی خاص مقدار میں
بہانی تھانے والی انسانی اور حیوانی لاشوں اور دیگر فضلے
کا کوٹا بھی مقرر ہو کیونکہ ایک انار اور سو بیار والا معاملہ
اب ہو گیا ہے۔ دریا ایک ہوتا ہے اور وہ بھی نہروں کا
لوٹا کھسوتا اور لاشیں اور فضلہ بہت! ان سے بھی تو
پاک و پلو تر ماحول میں قابل دست اندازی پولیس ملک
مداخلت بھی ہوتی ہے۔ کم از کم اتنا ہی سہی کہ لاشوں
لاشوں کی راکھ اور فضلے کو واٹر پروف پیکنگ کے
ساتھ دریا میں بہایا جاتے تاکہ لاشوں کے سوپ اور
انسانی راکھ کے شربت دستو سے کسی کا دھرم بھی
بھرشٹ نہ ہو اور صفائی کا بھی دھرم نہ سہی کچھ بھرم
ہی قلابم رہے!

ڈربن واپس جاتے وقت نیوکاسل
نیوکاسل { نامی شہر میں دوبارہ غنی میاں کی کھیتی
اور داماد صاحب کو زحمت دی اور دو پہر کو کھانے نماز
کا پڑاؤ رہا۔ انھوں نے پہلے کی طرح اس بار بھی بڑے
تکلف کا انتظام کر رکھا تھا۔

شام کو پانچ بجے صبار قناری کے ساتھ
دنیا گول ہے { پھر ڈربن پہنچ گئے۔ گھر کے بالکل
قریب ایک چھوٹا سا نہایت معمولی قسم کا روڈ ایکسیڈنٹ
بھی دیکھا۔ یہ شاید نظر کا ٹیکہ تھا۔ مائیں خوبصورت بچوں کے
چہرے پر کسی جگہ ایک کالا ٹیکہ نظر گئے سے بچانے کے لئے
لگا دیتی ہیں۔ جنوبی افریقہ کے محفوظ اور مامون ٹریفک
کو شاید میری نظر لگ جاتی اگر یہ ایکسیڈنٹ نہ
دیکھا ہوتا!

عبدالرشید خاں صاحب { بھائی عبدالحمید خاں تھا

میں ضرور ہو گئی ہے۔ نئے زمین نے بقول کسی کچھ جواب اٹھانے
میں تو کچھ ہر حصے گرائے بھی ہیں اور جائز ناجائز کے قصے
اور اچھے اور بُرے کی کہانی کو نئے نئے موڈ مل گئے ہیں!
حال میں تین مہینے تک ہندوستان کے دل دلی کا
کیلا اور گوشت کی دوکانیں سب بند رہے۔ کیونکہ
ماحولیات کی سب سے بڑی محافظ اور سابق وزیر باندھیر
محترم بینک گاندھی کی درخواست پر عزت آبادی گورٹ
نے حکم جاری فرمایا تھا کہ بھوکے کیلے میں گندگی بہت ہے۔
اس لئے آئندہ ہیل مسٹر جسٹس جین کی سرکردگی میں ایک
کیٹی یا کمیٹی مذبح کا معائنہ کرے اور مشورہ دے کہ
اس سلسلے میں کیا کرنا چاہیے۔ چنانچہ ان معزز حضرات
نے بیچ اس مسئلے کے نہ تو فیہ فرمایا کہ یہ ملک ہندوستان
یا بھارت ورش لارڈ مہابیر اور مہاتما گوتم بدھ اور
گاندھی جی کا ملک ہے۔ خون ریزی انسانوں کی ہو یا
جانوروں کی سرے سے بند کر دینی چاہیے نہ محترم بین
صاحب نے اپنے مہذب بدھ پر عمل کرتے ہوئے کمیشن
کی سربراہی سے مذہبی عقاید کی بنا پر انکار فرمایا البتہ
جو مشورہ دیا اس مشورے کی بنیاد پر عدالت عالیہ
کا حکم صادر ہوا کہ کیلے میں صفائی مستحکم رکھی جائے
اور گن کر صرف ڈھائی ہزار جانور روز گائے جائیں
ہندو مذہبی مانتی کے گرجان کے روایتی ڈھائی گروہ
کپڑے کی قیمت کی طرح زیادہ دسہی ڈھائی ہزار
جانوں کا جانا تو لازمی کر ہی دیا گیا!

اگر دلی کے قصائی آکسیسویں صدی میں داخل
ہو گئے ہوتے اور انھوں نے یورپ و امریکہ کی نہ ہی
اپنے کالے بھائی افریقہ ہی کی پیروی کی ہوتی تو نہ محترم
بینک گاندھی کو کورٹ کچہری کی زحمت اٹھانی پڑتی نہ
کسی اور کو! دوسری طرف وہ ان گنت غریب مزدور
اور دوکاندار جو اس دھندے میں لگے ہوئے ہیں
فاتے کرنے سے بچ جاتے اور گوشت و خون کا بازار
بھی بدستور گرم رہتا!

مرحوم کے منجھلے صاحبزادے عبدالرشید خاں صاحب ملکہ اور ان کی اہلیہ سمندر کے کنارے ڈرہن کے ایک بڑے آباد اور بھرے پڑے لیکن صاف ستھرے اور ہر فضا علاقے کے نہایت خوبصورت اور وسیع فلیٹ میں قیام پذیر ہیں۔ آج رات کو ان دونوں میاں بیوی نے مجھے رات کا کھانا کھانے کے لئے بلارکھا تھا۔ میں اس طرح کی دعوتیں قبول کرنے میں تامل کرتا ہوں جو کسی دوسرے شہر یا کسی دوسرے ملک سے واپس کے فوراً بعد ملے پائیں۔ کیونکہ کچھ خبر نہیں ہوتی کہ آدمی بخیر و عافیت یا قندرواپس آ بھی سکے گا یا نہیں بارہا اس سلسلے میں میرے بانوں کی تکلیف کے تلخ تجربے ہو چکے ہیں لیکن میاں عبدالغنی نے یہ پروگرام بنایا ہی نہیں اسے وقت پر پورا کر کے بھی دکھا دیا۔ اسے ابن کے حسن انتظام کے ساتھ اقبال مندی کا نتیجہ بھی سمجھنا چاہئے اقبال مند لوگ جو ارادہ کرتے ہیں اللہ اسے پورا کرادیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کے دولت و اقبال میں اضافہ کرتا رہے آمین۔

میاں عبدالرشید اور ان کی بیوی نے ہندوستانی کھانوں کے ساتھ انگریزی طرز کے کھانے بھی تیار کئے تھے اور پورے خاندان کو مدعو کیا تھا۔ بڑی چھل پھل اور رونق رہی۔ اور میں نے بھی لمبے سفر کی تھکان کے باوجود کھانے ہی کا حق ادا نہیں کیا بلکہ اہل خاندان کے ساتھ مل بیٹھنے کے لطف سے بھی جی بھر کر فائدہ اٹھایا۔ صغرائی نے یہاں بھی اپنی استقبالیہ نظم سنائی۔

آج کل جنوبی افریقہ میں عید میلاد الہی عید میلاد کے سلسلے میں جگہ جگہ جلسے جلوسوں اور تقریبات کی دھوم ہے۔ اس تحریک کو ساری دنیا میں عام کرنے کے لئے والدی و مرشدی حضرت خواجہ حسن نظامی نے بڑی کوششیں اور جدوجہد فرمائی تھیں۔ اس تحریک کی کامیابیاں جہاں دیکھتا ہوں

خوشی ہوتی ہے۔

بھائی عبدالحمید خاں نظامی صاحب مرحوم کے منجھلے داماد ڈاکٹر عبدالغنی موسیٰ اور بیٹی زہرا بی بی سلمہ ایک دعوت کرچکے تھے لیکن آج صبح انھوں نے دوبارہ ناشتے پر یاد فرمایا اور بچوں کی تعلیم و تربیت کے بارے میں دیرینہ گفتگو رہی۔ ناشتے کے بعد سب لوگوں کے ساتھ حضرت قاضی صاحب کے ہاں عید میلاد کے جلسے میں شرکت کی سعادت میسر آئی۔ بہت بڑا جلسہ تھا۔ حضرت کے گھر کے باہر میدان میں شامیانے لگائے گئے تھے کرسیوں پر نشست کا انتظام تھا۔ اسیٹھ ہدف شریعت تھی۔ حضرت خود صدر میں تشریف فرما ہوئے کجائے انتظامات میں لگے رہے۔ اور ایک کنارے پر بیٹھے۔ صدر میں مقررین کو بٹھایا گیا۔ سلسلہ ماہرہ جیمیہ کے ایک بزرگ جہد آباد ہندوستان سے آئے ہوئے ہیں۔ وہ بھی تشریف لائے تھے۔ پاکستان کے مشہور مقرر اور پیر مولانا طاہر القادری صاحب کے مریدوں نے سیرت پاک پر تقصیریں فرمائیں اور اس کے بعد سب حاضرین کو مکلف کھانا کھلایا گیا۔ واپسی میں تاج کمپنی میں عبدالحمید نظامی صاحب اور عبدالعزیز نظامی اور ان کی والدہ اور اہل خاندان کے ساتھ کچھ وقت حضرت عبدالحمید خاں نظامی مرحوم کے مکان پر بھی گذرا۔

اگلی صبح کا ناشتہ عبدالحمید خاں بیرون ڈرہن { نظامی صاحب کے مکان پر ہمارے ساتھ میں ہوا۔ ان کی دوکان اور گودام پر جا کر دعا بھی کی۔ شریعتی نظامی، سلیم عبدالحمید خاں صاحب کے بھائی بھتیجے اور رشتے دار بھی ملنے تشریف لائے جو ڈرہن سے دور رہتے ہیں۔

عبدالحمید صاحب کے چھوٹے بھائی اور تاج کمپنی کے پارٹنر مہاں عبدالعزیز نظامی سلمہ نے ڈرہن کے اصل شہر سے قاضی ذور سمندر کے کنارے ایک بڑی

جس کے مرید ہوتے ہیں اس کے بارے میں پورا اطمینان کر لیں کہ اس سے ہمارا مقصد حاصل ہو بھی سکتا ہے یا نہیں۔

غنی میاں صاحب کے ہم کار گور صاحب کے یحییٰ ہوتے کچھ لوگ تعویذ لینے بھی آئے۔ میں تعویذ وغیرہ دہلی اور ہندوستان میں بھی کم ہی دیتا ہوں کیونکہ تعویذ لینے والے بھی اکثر و بیشتر بھیر چال لینے کا عادی ہوتے ہیں۔ ایک دفعہ تعویذ لینے کا دروازہ کھل جائے تو پھر بند ہونے کا نام ہی نہیں بیٹا۔ اور روعا اور دینی کام کرنے والوں کا سارا وقت تعویذ گننے کی نذر اس طرح ہو جاتا ہے کہ لوگ انگلیاں اٹھانے لگتے ہیں کہ پیر لوگ تعویذ گنڈے اور جھاڑ پھونک کے سو کچھ کرتے ہی نہیں عام لوگوں کو یہ معلوم نہیں ہوتا کہ پیر پیارے تو سب کچھ کرنا پھرتے ہیں۔ تعویذ گنڈے والے ہی انھیں بے وارنٹ گرفتار کر لیتے ہیں اور پھر جھوٹ نہیں! البتہ جو لوگ میری طرح ذرا ہوشیار ہیں وہ تعویذ دوسرے لوگوں سے لکھوا کر دیتے ہیں یا بس غامض حالتوں میں دیتے ہیں۔ یا موقع ملتا ہے تو بالکل ہی ٹال جاتے ہیں تاکہ دوسرے کام بھی کر سکیں۔ ورنہ تعویذ اللہ کا نام ہے۔ بابرکت نام ہے۔ اس سے فائدہ بھی ہوتا ہے۔ اس سے بالکل ہی انکار درست نہیں ہو سکتا۔

ہنس یا قاز ایک ہنس پھر اڑا اُساتھ اڑا { گھومنے پھرنے والا پرند ہے۔ کسی موسم میں کہیں رہتا ہے کسی موسم میں کہیں اس مسلسل سفر میں ہر طرح کی صعوبتیں سہتا ہے۔ بھی ہوتا ہے کہ قافلے سے بچھڑ جاتا ہے اور اکیلا رہ جاتا ہے۔ شاعر نے کسی نظم میں ایک کہانی سنائی تو ایک پچھڑ جانے والے ہنس کے بارے میں یہ بھی کہا کہ آخر کو اکیلا ہی اڑا ہنس۔ پکارا

اس مصرعے نے ایک محاورے اور کہاوت کی حیثیت

کھولی ہے۔ اس کو بھی دیکھا اور دعا کی۔ دنیا کے دوسرے شہروں کی طرح ڈرین شہر بھی دن بدن پھیلتا جاتا ہے۔ اور آبادی دور دراز علاقوں تک پہنچ گئی ہے۔ بھائی بھیدالنجی نظامی مرحوم کا آخری زمانہ بھی ایک ایسے ہی دور دراز علاقے میں گذرا تھا۔ سمندر کے کنارے ایک بلند پہاڑی پراخوں نے بہت خوشنما مکان بنایا تھا اور خواجہ منزل اس کا نام رکھا تھا۔ اس کی زیارت بھی کی اور مرحوم پیر بھائی کا خالی ہیڈ روم دیکھ کر طبیعت افسردہ ہو گئی۔

حضرت صوفی صاحب کی درگاہ کے سجادہ نشین حضرت مولانا سید صاحب کے ہاں عرس کا ٹک جھک کر کئی وفد کھا چکا تھا کھانا کھانے والے آج دو ہر کو دوبارہ لپچر پر یاد فرمایا۔ نہایت پر تکلف انتظام تھا۔ اور محبت کا برتاؤ کھانے سے بھی زیادہ متاثر کرنے والا تھا۔ اللہ تعالیٰ ان سب حضرات کو خوش رکھے۔

رات کو ڈنر ہوا کہ عبداللہ صاحب نے مدعو فرمایا تھا۔ ان کے پیر حضرت قاضی صاحب اور سب اہل خانہ موجود تھے۔ گھر بلو ما تول میں بڑا اچھا وقت گذرا۔ اگلے دن صبح میر سس پیٹرس برگ

سے غنی میاں کی صاحبزادی فاطمہ سلمہاٹنے تشریف لائیں۔ اور بہت دیر تک مذہب اور تصوف اور اسلام پر گفتگو فرمائی۔ اور آخر میں بیعت ہونے کی خواہش ظاہر کی۔ شاید ان کے ذہن میں بھی نیل کے دوسرے نوجوانوں کی طرح کچھ سوالات تھے مجھے خوشی ہوئی کہ انھوں نے سب کی دیکھا دیکھی رسمی طور پر بیعت نہیں کی۔ بلکہ کہا ہے مٹی کا برتن زینے والے کی طرح پہلے برتن کو اچھی طرح صاف کیا جا کر دیکھا اور مطمئن ہونے کے بعد بیعت کا ارادہ کیا۔ ممکن ہے بیعت کے آداب اور شرائط انھیں اپنے والد سے معلوم ہوتے ہوں۔ بلد بازی میں بیعت کرنے اور بعد میں بے عقیدہ ہو جانے سے یہ بات کہیں بہتر ہے کہ

و خلیفہ سیکھ لیا جو وہ ہر جگہ لبیک کہہ سکتے ہیں۔ سو ہم نے بھی کہا!

نکیلا شہر کیپ اور اس زمین کے اُس ٹکڑے کو کہتے ہیں جو سمندر میں کچھ دور چلا گیا ہو۔ رات کو نو بجے ہمارا جہاز بادلوں میں اُٹکھ بجولی کھیلتا روشنی سے جگمگانے کیپ ٹاؤن میں اترا تو شہر واقعی نکیلا سمیلا لگا۔ سردی ڈر بن سے بہت زیادہ تھی۔

کیپ ٹاؤن کی مسجد جیبیہ کے امام و خطیب اور حانقاہ کے سجادہ نشین حضرت عبد اللطیف سوئی اور عنایت حسین گوراما جب کے صاحبزادے میاں اسماعیل مولودت پر لینے تشریف لائے تھے۔ سفر کے دوران ساتھ ہی رہے۔ میرے میزبان کیپ ٹاؤن میں خود مسافر اور مہمان تھے۔ لیکن انھوں نے مجھ مہمان در مہمان کو فائیو اسٹار ہوٹل میں ٹھہرایا۔

اول مسجد دوسرے دن صبح ہم کیپ ٹاؤن کے اس محلے میں گئے جہاں مسلمان سب سے پہلے آکر آباد ہوئے تھے۔ چار سو ساڑھے چار سو سال پرانا محلہ ہے۔ لیکن نہایت صاف ستھرا۔ اس علاقے کے سب سے اونچے اور خوبصورت گھرے بھرے پہاڑ کے دامن میں سطح سمندر سے خاصی بلندی پر آباد ہے۔ اس محلے میں یہاں کی سب سے پرانی مسجد بھی ہے غالباً جن اولین مسلمانوں نے یہ مسجد بنائی ان کو قبلے کی سمت کا صحیح اندازہ نہیں تھا۔ بعد میں قبلے کو درست کیا گیا۔ مگر فرق چند ڈگری سے زیادہ نہیں تھا۔ میں نے سب سے پہلے اس مسجد کو سلام کیا۔ یعنی تہیت مسجد کی نماز پڑھی اور اس تصور نے بڑا لطف دیا کہ یہاں نماز کا سلسلہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے سے کم از کم چار سو ساڑھے چار سو سال قریب تک برنسبت ہمارے زمانے کے پہنچتا ہے۔ اور اس پوری مدت میں نہ معلوم اللہ کے کتنے محبوب اور مقبول بندوں

کرنی اور تنہائی کے مارے ہر شخص کے کام کرنے لگا۔ مگر مجھے ڈر بن سے جنوبی افریقہ کے ایک اور شہر اور بے حد مشہور شہر کیپ ٹاؤن کی طرف پرواز کرنے کے سلسلے میں ٹکس کی اڑان کو ان روایتی معنوں میں استعمال کرنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ کیونکہ عبدالغنی صاحب ان کی اہلیہ سارہ بی بی۔ ڈاکٹر عبدالخالق اور ان کی بیوی فاطمہ سلمہ نے بھی میرے ساتھ کیپ ٹاؤن جانے کا پروگرام بنالیا۔ فاصلہ ڈر بن سے کیپ ٹاؤن کا بہت زیادہ ہے۔ اس لئے ہوائی سفر کو ترجیح دی گئی۔ پورے دو گھنٹے کی فاصلت تھی۔ یوں سمجھئے جیسے دلی سے مدراس یا بنگلور جانا پڑا ہو۔ یہاں ہر چیز کی طرح ہوائی سفر بھی ہندوستان کی برنسبت بہت مہنگا ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ میرے میزبانوں کی بھاری جیب کو ہمیشہ بھاری رکھے میری ہلکی جیب کو اس مہنگائی کی بقول کسی ”در چنتا“ بالکل نہیں کرنی پڑی۔ بلکہ پورٹ پر روانگی کے وقت ایک پیالی چائے کے لئے بھی بیٹے کا طریقہ رائج ہونے کے باوجود مہمان کو یہ سینی چڑھایا گیا کہ ہمارے ہاں طریقہ یہ ہے کہ پہلے میز پر جا کر بیٹھ جاؤ کچھ دم لو۔ سیٹ پر اپنے فیض کو پکا اور سچا کرو اور اس کے بعد بیٹے والی بڑی میز کی طرف بڑھو۔ مگر سب کے بھیرے لگانے کی ضرورت نہیں! اگر بہت زیادہ دلچسپ نہ کرنا منظور نہیں تو ایک دو آدمی جائیں اور سب کے لئے کچھ لے آئیں۔ واللہ اعلم اس میں اصل ایٹمی کیٹ کتنا تھا اور مہمان کی خاطر کتنی یہاں تو پہلے ہی مریدوں نے اودا حجاب نے نکما بنا رکھا تھا۔ دوسری منزل پر جہازوں کے اڑنے اترنے کی سیر کے دوران چائے کافی کے آنے کا انتظار کیا۔ اور جب جہاز پر سوار ہونے کے لئے نام کی ہانک پکار ہوئی تو کافی کا گلاس اس طرح چھوڑ کر جانا پڑا جیسے آب حیات سے محروم کیا جا رہا ہو اور ہلانے والے کچھ بہت زیادہ ہر دل عزیز فرشتے نہ ہوں۔ مگر جن لوگوں نے لبیک کا

جو وصال کے بعد جنہرے کے قید خانے سے باہر لاکر دیا
افریقہ کے بالکل آخری اور جنوبی کنارے پر ساحل کی ریم
میں دفن کئے گئے تھے۔ ان کا مزار ریت میں دب کر فنا
ہو گیا اور کئی صدی تک غائب رہا۔ مگر ۱۹۲۵ء میں اس
علاقے کے حبشی مویشی چرانے والوں میں سے کئی آدمیوں
نے ایک ہی روز ایک ہی طرح کا خواب دیکھا کہ بزرگ
فرماتے ہیں میرا مزار فلاں مقام پر کئی گز گہرائی کے ان
موجود ہے۔ ریت ہٹا کر اس کو باہر نکالو۔ اس کا چڑ
اتنا زیادہ ہوا کہ اس وقت کے انگریز گورنر نے غارت
مخبرہ آثار قدیمہ کی نگرانی میں یہاں کھدائی کرائی تو
پختہ مزار برآمد ہو گیا اور انگریز گورنر نے نہ صرف
روضہ بنوایا بلکہ اپنی طرف سے انگریزی میں کتبہ بھی لٹ
کیا۔ ایک معزز مسلمان تاجر نے بھی اس کا رخیہ میں نمایا
حصہ لیا۔

میں نے یہاں کے ایک کتابچے میں یہ قصہ پڑھ
تو خیال آیا کہ بزمانہ طویل قید نیلسن منڈیلا صاحب
کی رگ رگ میں چار صدی پہلے کے بزرگ اور مہ
مآب بزرگ کی برکات اس طرح رچ بس گئیں کہ نہ
کے علاوہ کوئی اور نہ افریقہ کی آزادی کا پہلا پسند
لہر اسکا۔ نہ افریقہ کی آزادی کو کوئی روک سکا۔
یہاں تک ان بزرگ نے بھی آزادی کے ہراول کی
سے ہون صدی پہلے ظاہر ہو جانا ضروری سمجھا!

غلام حسین ملک صاحب { بھائی عبد الحمید فا
ایک برادر نسبتی یعنی بیوی کے بھائی کیپ ٹاؤن
اسی پرانے محلے میں آباد ہیں جہاں قدیم ترین مسجد
واقع ہے۔ مسجد ان کے گھر سے بس چند قدم
فاصلے پر ان کی گلی ہی میں ہے۔ مگر اس سڑک کو
کہنا اس کی توہین کرنا ہے۔ ہماری دہلی کی نئی کالون
کی کئی سڑکوں سے زیادہ چوڑی اور صاف ستھری
سڑک ہے۔ تاہم قدامت کی علامات یہاں موجود ہیں

نے یہاں سر جھکا یا ہے۔

بتایا گیا کہ مقامی کالی آبادی
تین قیدی بزرگ { میں ممکن ہے کہ گئے تھے مسلمان
بھی رہے ہوں لیکن یورپ والوں نے ہندوستان کی
تلاش میں راس امپہرے CAPE OF GOOD HOPE
اور کیپ ٹاؤن کو پایا اور آباد کیا تو سب سے پہلے
انڈونیشیا اور ملیشیا کے اپنے نئے مفتوحہ علاقوں
سے کچھ قیدیوں کو یہاں لاکر رکھا۔ مشرق بعید کے
ممالک میں اس وقت تک اسلام پوری طرح پھیل
چکا تھا۔ اور وہاں صوفی سلاسل کے شیوخ بڑے
با اثر تھے۔ اور انھوں نے مقامی سلاطین اور راجاؤں
کے علاوہ اپنے طور پر بھی بیرونی علماء اوروں کی سخت
مراحت کی تھی۔ چنانچہ ملیشیا میں سلسلہ عالیہ خلوتیہ
قادر کے تین بڑے شیوخ کو۔ یورپین حضرات
نے جنگ کے بعد گرفتار کیا تو کسی اور بڑی بغاوت
اور مزاحمت کے ڈر سے انھیں قتل تو نہ کر سکے لیکن
ملیشیا ہی میں قید رکھنا بھی خطرے سے خالی نہ جانا
اور انھیں کیپ ٹاؤن لے آئے۔ ایک بزرگ کو تو
کیپ ٹاؤن شہر کے بالکل سامنے سمندر کے اندر
اُس چھوٹے سے جزیرے میں جیل بنا کر رکھا جس میں
موجودہ افریقی لیڈر نیلسن منڈیلا تیس برس قید
رہے۔ دوسرے دو بندگان میں سے ایک کو ٹیبل ماؤنٹین
کہلانے والے اونچے پہاڑ کی شمال ڈھلان پر اور
دوسرے کو جنوبی ڈھلان پر عمر قید کا مٹی پڑی۔ ان
مہینوں بندگان نے قید ہی میں وفات پائی۔ لیکن ان
کے فیوض و برکات کا یہ عالم رہا کہ پہاڑ کے شمال میں
قید اور دفن کئے جانے والے بزرگ کی آرام گاہ
انگریزوں کے زمانے ہی میں ”اسلام ہل“ یعنی ”کوہ
اسلام“ کہلانے لگی۔ جنوبی قید خانے میں بند بزرگ
کے اطراف مسلمانوں کا محلہ بسا۔ پہلی مسجد بنی جو آج تک
موجود ہے۔ اور تیسرے بزرگ کے مزار کا نشان

بھی تو اس جگہ سے بہتر جگہ اعتکاف اور شغل و عبادت کی کوئی اور نہ ملے۔ کاشحس کہ ایک حجرہ یہاں اعتکاف کرنے والوں کے لئے بن جائے۔ موسم بھی اچکل ٹھنڈا ہونے کے باوجود بڑا خوش گوار تھا۔ اور روحانی کیفیت تو ایسی تھی کہ کیا بیان کیا جائے۔ بڑے لطف کی حاضری رہی۔

کرامت ! { کیپ ٹاؤن میں ہندوستان اور دوسرے ملکوں اور علاقوں کی طرح بزرگوں کے مزارات کو نہ تو درگاہ کہا جاتا ہے۔ نہ روضہ حقیرہ اور زیارت ! بلکہ ”کرامت“ کہتے ہیں۔ مثلاً یہاں کا محاورہ استعمال کیا جائے تو درگاہ حضرت خواجہ صاحب اجیر شریف کو کرامت حضرت خواجہ صاحب اجیر شریف کہا جائے گا۔ شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ یہاں کے بزرگان دین کی طرف سے کرامتوں کا اظہار اتنا زیادہ ہوا ہے کہ لوگ خود انہی کو کرامت کہنے لگے ہیں۔ حضرت حبیب شاہؒ کے مزار یا کرامت سے کچھ فاصلے پر ایک اور بزرگ حضرت نورالمبینؒ آرام فرما رہے ہیں۔ ان کے بارے میں زیادہ تفصیلات معلوم نہ ہو سکیں۔ لیکن ان کے مزار کے پاس ایک قدرتی پانی کا چشمہ جاری ہے اس کی کرامات بہت مشہور ہیں۔ عبد الغنی صاحب نے بتایا کہ ان کے اکوٹے صاحبزادے میاں اسلم پرویز سلمہ ماں باپ کے ساتھ بہت چھوٹی عمر میں کیپ ٹاؤن کی سیر کو آئے تو یکایک سخت بیمار ہو گئے۔ اور انھیں اسپتال میں داخل کرنا پڑا جہاں ڈاکٹروں نے بہت تشویش ظاہر کی۔ عبد الغنی صاحب نے کوا اسپتال پہنچا کہ حضرت امام عبداللطیف صاحب کے پاس دعا کے لئے گئے۔ انھوں نے ارشاد کیا کہ گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں بھی دعا کروں گا لیکن تم فوراً پہاڑ پہنچ جاؤ اور حضرت نورالمبینؒ کے مزار کے پاس جو چشمہ جاری ہے۔ اس کا پانی لے آؤ۔ اسپتال والے شاید بچہ کو پانی پلانے پر اعتراض نہ کریں۔ پانی پیتے ہی انشاء اللہ بچہ

سب سے پہلے قافلہ ملک صاحب کے ہاں پہنچا۔ میرے میزبانوں کے یہ بزرگ نگے ماموں یا ماموں خسر ہیں اپنی ضعیف اہلیہ کے ساتھ تنہا رہتے ہیں۔ ہر جمعرات کو ہفتہ بھر کا سودا میاں بیوی خود بازار جا کر خرید لائے ہیں۔ اور دوسرے عزیز واقارب سے دور غلوٹ کی زندگی بسر کرتے ہیں اس طرح کے ماقول میں رہنے والا افسردہ غمگین اور بے تعلقی سی شخصیت بن کر رہ جاتا ہے۔ لیکن ملک صاحب جوانوں سے زیادہ زندہ دل اور باغ و بہار ہیں۔ بڑے تپاک اور محبت سے ملے۔ اور ہم نے کیپ ٹاؤن کی سیر کے لئے ان کو رہنا بنالیا۔

ٹیبیل ماؤنٹین { اور ہر اجیرا پہاڑ اسی طرح واقع ہے۔ جس طرح ہندوستان کے نقشے میں ہمالیہ ہے۔ لیکن ہمالیہ پہاڑوں کے ایک بہت بڑے سلسلے کا نام ہے۔ لیکن ٹیبیل ماؤنٹین جناب غلام حسین ملک صاحب کی طرح ایک تنہا اور پچا ہرا بھرا زندہ و زندہ دل پہاڑ ہے۔ اس کی شاخیں بمشکل تین چار ہوں گی۔ سب سے بلند جگہ میر کی طرح مسطح ہے۔ اور یہاں تک جھولا گاڑی یعنی کیبل ٹالی جاتی ہے۔ ایک دوسری چھوٹی چوٹی سنگل ٹیل شاید اس لئے کہلاتی ہے کہ یہاں مواصلاتی آلات نصب ہوں گے۔ اس کو لائن ہیڈ ٹیل بھی کہتے ہیں کیونکہ اس کی سب سے بلند اور بڑی چٹان شبیر بھر کے سر کی ہم شکل ہے۔ ٹورسٹ اور سیلانی یہاں شبیر کے نام نہاد سر کو دیکھنے جاتے ہیں۔ مگر ہم لوگ ایک اصل شبیر کے قدموں میں حاضر ہوئے۔ پہاڑ پر ایک خاص اونچی جگہ حضرت سید شاہ حسن محمود فی شاہ نامی بزرگ ہمیشہ کے لئے آرام فرما ہیں۔ بڑی سنسان مگر پر سکون اور پر فضا جگہ ہے۔ غالباً یہ بزرگ یہاں اللہ اللہ کرنے آئے ہوں گے دفن بھی اسی جگہ کر دیئے گئے۔ عقیدت مندوں نے روضہ بنوا دیا۔ کسی کے پاس وقت ہوا اور توفیق الہی

بتا ہے۔ یہاں عقیدت مندوں کی مقامی آبادی بالکل نہیں ہے۔ یہ گوروں کا علاقہ چند دن پہلے تک تھا اور کسی رنگین آدمی کو یہاں صورت دکھانے کی بھی اجازت نہیں تھی۔ لیکن بزرگوں کی صیغۃ اللہی ہستیاں یعنی وہ ہستیاں جو اللہ کے رنگ میں رنگی ہوتی تھیں یہ کہ ٹوک یہاں آرام فرما رہیں۔ گوروں نے خود اسے اسلام کہنا شروع کر دیا۔ اطراف دور دور فاصلوں پر گوروں کے کچھ بنگلے بنے ہوئے ہیں۔ باغات کے مالک بھی گورے ہیں۔ یہاں صفائی اور دیکھ بھال کے لیے کبھی کبھی باہر سے کوئی آجاتا ہے۔ اگر کوئی یہاں کا مستحق مجاور بنے تو کیسا خوش نصیب کہلائے!

غلام حسین صاحب نے بتایا: تین میں سے ایک { تین ملیشیاں قیدی بزرگوں میں سے ایک اسی علاقے میں آرام فرما ہیں لیکن ان کی کراہ کا راستہ وہ بھول گئے۔ بنگلوں اور باغوں کے درمیان بھٹک بھٹکا کر واپس جانا چاہتے تھے کہ اس سنا علاقے میں غبی مدد بن کر ایک صاحب نظر آئے اور انھوں نے درگاہ کے راستے تک پہنچایا۔ قدریور میں بنگلوں کی طرح درگاہ کی مرکزی عمارت کے اطراف دور تک کھلی ہوئی افتادہ زمین باغ کی صورت میں تین چار فٹ اونچی چار دیواری سے گھری ہوئی ہے ایک رخ درگاہ کی اندرونی باؤ ندری اور عمارت تھمر کر بالکل سناٹا۔ نہ کوئی سجادہ نہ زائتر!

ملک صاحب اور عبدالغنی صاحب عجیب واقعہ { ڈاکٹر عبدالخالق اور ان کی بیگم ذرا پیچھے رہ گئے تھے۔ میں ان کا انتظار کرنے کے لیے بیرونی گیت کے پاس ٹھہر گیا اور خدا معلوم کیوں! اس جگہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا آخری خط عرفات یاد آیا جہاں سرکارِ دو عالم نے ایک لاکھ کے مجمع سے پوچھا تھا کہ کیا تم کو اسی دیتے ہو کہ میں اللہ کا پیغام تم تک پہنچا دیا۔ اور رسالت کے فرائض

شک ہو جائے گا۔ عبدالغنی صاحب نے اس ارشاد کی تعمیل کی۔ باہر کا پانی پلانا اسپتال کے قواعد و ضوابط کے خلاف تھا۔ لیکن اسپتال کے غیر مسلم اسٹاف نے جب یہ سنا کہ یہ حضرت نورالمبینؑ کی درگاہ یعنی کرامت کا پانی ہے تو فوراً پانی پلانے کی اجازت دے دی۔ کیونکہ وہ اس سے پہلے بھی اس کے کمرے دیکھ چکے تھے۔ اور واقعی اللہ کے حکم سے مہاں اسلام پر یز نے پیسے ہی پانی پیا ان کو صحت ہو گئی۔ اس واقعے سے متاثر ہو کر عبدالغنی صاحب نے اپنے صاحبزادے کو بیعت بھی حضرت امام عبداللطیف صاحب صوفی سے کرایا ہے۔

افسوس حضرت نورالمبینؑ صاحب کے مزار مبارک تک پہنچنے کے لئے اتنی زیادہ سیڑھیاں پہاڑ پر چڑھنی پڑتی ہیں کہ مجھ دل کے مریض نے اس کی ہمت نہیں کی۔ رہا پانی تو وہ میرے لئے اپنے آقا حضرت محبوب اللہؑ کی باؤلی ہی کا آب حیات کی حیثیت رکھتا ہے۔ حضرت نورالمبینؑ کی وفات ۶۷۱۳ میں ہوئی تھی۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ کس سلسلے کے بزرگ ہیں۔

جنت ارضی { اس کے بعد پہاڑ ہی کے دامن میں جس کرامت تک غلام حسین صاحب لے گئے وہ کرامت تو جس طرح ہے اس طرح ہے۔ لیکن اس کا ماحول میں نے جنت سے کم نہیں پایا۔ ایک چشمہ شیراز میں حضرت سعدی علیہ الرحمہ کی قبر کو رات دن ٹھنڈک پہنچانے والا دیکھا تھا۔ دوسرا یہاں حضرت عبدالرحمن مطہری شاہ قادریؒ کے مزار پر دیکھا۔ اطراف ان گور اور دوسرے پھلوں کے باغات طرح طرح کے خوبصورت پھول پودے۔ مزار کے پائین کے رخ دائیں جانب پہاڑ سے ایک چھوٹا سا آبشار بن کر چشمے کا پانی گرتا ہے۔ اور حضرت کے پہلو میں سے نکل کر تارکستانوں اور باغات کی سیرالی کا باعث

ادا کر دیا اور جب حاضرین نے ایک آواز ہو کر کہا کہ بے شک ہم گواہی دیتے ہیں تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس بات کی تکرار کرائی اور آسمان کی طرف رخ کر کے فرمایا کہ اے اللہ تو بھی گواہ رہو !

میں جب بھی اس واقعے کو یاد کرتا ہوں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اس عجیب و غریب شہادت طلبی کا حضور کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں کہ اللہ اکبر کیسے کیسے دکھ جھیل کر اور کیسی جانفشانی سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے رسالت کا حق ادا فرمایا اور اس کے بعد بھی لوگوں کو اور اللہ کو گواہ کرنا ضروری سمجھا !

اسلام ہل کی درگاہ سے باہر پہنچ کر جیسے ہی مجھے عرفات کا تاریکی واقعہ یاد آیا۔ یہ خیال بھی اس کے ساتھ ہی آیا کہ حضور روحی فداہ کی رسالت کی گواہی اس وقت موجود ایک لاکھ صحابہ کرام گہری نے نہیں دی تھی۔ ہر زمانے کے بزرگان دین اور اہل ایمان یہ گواہی دیتے آئے ہیں۔ اور یہ تین بزرگ جنہوں نے اسلام کی خاطر پوری زندگی قید میں بسر کر دی اور سخت تکلیفیں اٹھانے کے باوجود حرف شکایت زبان پر نہ لائے اور جیل میں جان جہاں آفریں کے سپرد ہنسی خوشی فرمادی ان سے بڑا گواہ اس کامیاب رسالت کا بھلا اور کون ہو سکتا ہے ؟

جس وقت میرے دل میں یہ خیال آیا میں درگاہ کے اندرونی دروازے سے تقریباً پچاس گز دور تھا۔ ٹھیک اسی وقت درگاہ کا بند دروازہ ایک جھٹکے کے ساتھ اس طرح کھل گیا جیسے کسی نے بڑے زور کا دھکا دیکر اسے اندر سے کھولا ہو۔ اور میں اسی وقت میرے دل میں یہ خیال گزرا جیسے کوئی کہتا ہو ہاں ! بے شک ہم حضور رسالت مآب کی رسالت کے گواہ ہیں !

میں دم بخود ہو کر کبھی درگاہ کی طرف دیکھتا تھا کبھی ہٹ کر اپنے ساتھیوں پر نظر ڈالتا تھا جو ذرا

پیچھے رہ گئے تھے اور آپس میں باتیں کرتے ہوئے اور زمین کی طرف نظر میں جھکائے آہستہ آہستہ قدم بڑھا رہے تھے۔ دروازے کے اس طرح یکایک کھل جانے نے انہیں بھی چونکا دیا تھا اور وہ بھی کھڑے ہو کر درگاہ شریف کی طرف ٹھٹکی باندھے دیکھ رہے تھے کہ شاید اس کے بعد دروازہ کھولنے والا خود بھی باہر نکلے ! مگر وہاں نہ درگاہ کے اندر کوئی آدمی موجود تھا نہ باہر !

آخر اندر جا کر دیکھا ہزار شریف قیمتی غلاف سے آراستہ خوشبو سے مہک رہا تھا۔ ایک رخ انگیزی میں حضرت کے حالات پتھر پر کندہ تھے۔ ہوا نہ ہاں چل رہی تھی۔ نہ اندر کوئی روزن ایسا تھا جس کے ذریعے ہوا کا دباؤ دروازہ کھولتا۔ سب حیرت زدہ تھے۔ ڈاکٹر خالق صاحب سائنس دان آدمی ہیں۔ انہوں نے اندر جا کر سب سے پہلے دروازے کے ہینڈل اور لاک کا جائزہ لیا اور معلوم کرنے کے بعد وہ بھی خلع حیران ہوئے کہ جب تک اس ہینڈل کو گھمایا نہ جاتا۔ دروازے کا اپنے آپ کھل جانا ممکن ہی نہیں تھا۔ اس وقت میں نے ساتھیوں کو بتایا کہ جس وقت دروازہ کھلا ہے میرے دل میں کیا خیال آ رہا تھا !

اس واقعے کے بعد جیسے پر کیف حاضری حضرت کے ہاں بھڑکتی ہے اس کا اندازہ۔ خوبی لگایا جاسکتا تھا ! حضرت کا اسم گرامی سید محمود ہے۔ حضرت کی درگاہ میں ایک خاص طرح کے جلال اور ہیبت کی کیفیت بھی میں نے محسوس کی۔

ان تین بزرگوں میں جنکا ذکر اوپر آیا حضرت بھی شامل ہیں۔ ان کے دوسرے ساتھی پہاڑ کی دوڑی جانب ملک صاحب کے محلے کے قریب آرام فرما ہیں۔ جن کا ایک کارنامہ یہ ہے کہ غیر ملکیوں نے ان کو قید کرنے کے بعد کیپ قانون میں گھر تلاش لے کر قرآن مجید کے سارے نسخے مادمہ کرائے اور انہوں نے

سمندر کے کنارے واقع ایک نہایت دلچسپ بوٹو میں لے گئے۔ جو تمام تر پہلے جہازوں کی لکڑی سے سبز کے بالکل کنارے بنایا گیا ہے۔ ہوٹل کی تعمیر میں لکڑی اس طرح استعمال ہوتی ہے جیسے جہاز کے ایک ایک حصے کو جوں کا توں ہوٹل میں فٹ کر دیا گیا ہو۔ اور ہوٹل میں جانے والے دراصل پانی کے کسی قدیم کپڑے کے جہاز ہی میں گھوم رہے ہوں۔ یہاں کے کھانوں کی طرح کی تازہ بتازہ اسی وقت پکڑی ہوئی مچھلی کی بڑی دھوم ہے۔ ہم نے بھی جی بھر کر ان سے لطف اٹھایا۔ ہوٹل کے چلے حصے میں دوکانیں بھی ہیں۔ خاص ایک دوکان مچھلی فروخت کرنے کے لئے بھی ہے۔ مگر یہاں نہ صفائی زیادہ نظر آتی۔ نہ فصالی کی مذکورہ بار دوکان کی نفاست! بدلو اور بسا نہ بھی خاصی تھی۔ شام کو چھٹے مارے ہوٹل پہنچے ایک پاکستانی ہوٹل سے منگ کر خالص پاکستانی ذوق کا کھانا کھا اگلے دن جمعہ تھا۔ صبح صبح نہا **تیسرے بزرگ** { عمدہ ناشتہ کر کے تیسرے ملا بزرگ کی زیارت کو نکلے۔ وہ شہر سے بہت دور دوڑھائی گھنٹے کی ڈرائیو کے بعد کئی کالی آبادیوں میں سے گذر کر وہاں پہنچے۔ کالی آبادیاں سب کی سر عزت کا نمونہ تھیں۔ درگاہ شریف بالکل سمندر کنارے ہے۔ چند گھر وہاں حال میں مسلمانوں اور ہندوستانیوں کے بھی بس گئے ہیں یہ جگہ مقصر کہلا ہے۔ سب سے دلچسپ بات یہ ہے کہ درگاہ شریف سے باہر آرائش کے لئے کئی قدیم زمانے کی توپیں بے نصب ہیں۔ یہ درگاہ بھی انگریزوں کے زمانے کی بنی۔ توپیں بھی ممکن ہے آثار قدیمہ کی تلاش اور رکھ کے دوران مزار شریف کے اطراف سے برآمد ہوں اس لئے مزار کی تعمیر ہوئی تو انھیں بھی یہاں نصب کر دیا گیا غالباً یہ جگہ کیپ ٹاؤن شہر کی حفاظت کرنے والے کسی قدیم ساحلی مورچے کی رہی ہو

کہ قرآن ہو گا نہ اس کی تعلیمات پھیل گئی۔ مگر ان بزرگ نے ضعیفی کے باوجود بڑے جتن سے کاغذ قلم روشنائی جیل میں فراہم کی اور چپکے چپکے خفیہ قرآن مجید تحریر فرمایا کیونکہ وہ حافظ قرآن بھی تھے اور پھر اس نسخے کو باہر پہنچا دیا۔ جس سے مزید نقایس راز میں تیار کرالی گئیں۔ **دوسرے بزرگ** { کیپ ٹاؤن کی کھاڑی کو تین طرف سے زمین اور پہاڑ گھیرے ہوئے ہیں جیسے کسی نے اپنے دونوں بازو پھیلا کر کھاڑی کو گٹھے لگانا چاہا ہو۔ درمیان میں سمندر کے بچوں کی وہ جزیرہ ہے جہاں تیسرے ملائی بزرگ اور موجودہ زمانے میں نیلسن منڈیلا قید رکھے گئے۔ یہ سمندر بھر ہندو کا اترا حصہ ہے اس سے آگے راس امبد سے بحر اوقیانوس شروع ہو جاتا ہے۔ جزیرے اور جیل خانے تک جانے کی عام اجازت نہیں ہے۔ وہ علاقہ اب تک ہالی وڈ کی علاقہ بنا ہوا ہے۔ ہفتے میں صرف ایک روز وہاں آئیں جاتا ہے۔ اور اس میں جزیرے تک جانے والے بھی خاص اجازت حاصل کرنے کے بعد ہی جاسکتے ہیں۔ مگر اب یہ بزرگ افریقہ کے ساحل ہی پر دائی نیند سو رہے ہیں۔ اس لئے ان تک پہنچنے کے لئے اجازت درکار نہیں ہے۔ انشاء اللہ کل وہاں حاضری ہوگی۔ البتہ دوسرے بزرگ کے ہاں حاضری دے لی۔ وہی بزرگ جو قرآن مجید کے حافظ ہی نہیں تھے محافظ بھی بن گئے! جی چاہا کہ کوئی قوال ہو اور حضرت امیر خسرو کی مشہور غزل

بخوبی ہم چومہ تابندہ باشی!

گائے۔ اللہ تمہیں ہمیشہ جاند کی طرح جگمگاتا رکھے! صوفیہ کو جھاڑ پھونک گنڈے تعویذ تک محدود سمجھنے والے ذرا آئیں اور دیکھیں کہ دین کی لاج ہی کو نہیں خود دین کو کس نے محفوظ رکھا ہے۔

کس نے پھیلا دیا ہے! **ہوٹل جہاز یا مچھلی گھر!** { لٹچ کے لئے میزبان

اٹے درجے کا۔ مسجد کے ساتھ ایک بڑا مدرسہ بھی ہے اور اس سے ملحق سلسلہ عالیہ کے بزرگوں کے مزارات اور درگاہیں !

حضرت امام صاحب نے ہمیں رات کے کھانے پر مدعو کر رکھا تھا۔ مگر دو پہر کو بھی لنگر میں شریک فرمایا: سب اہل خانہ اور اجاب کھانے کی میز پر موجود تھے۔

دوسری میز { جمعیہ میں کھانے کی میز کے بعد ہم لوگ ٹیبل ماؤنٹین پر لے جاتے تھے۔

اگرچہ مجھے قلب کا دورہ پڑنے کے بعد سے ڈاکٹروں کی ہدایت ہے کہ ہر کھانے کے بعد کم از کم ایک گھنٹہ لازمی طور پر آرام کروں۔ مگر میزبان چاہتے تھے کہ میں ٹیبل ماؤنٹین تک کیبل ٹرائی میں ضرور جاؤں اور اس اور پکی میز سے شہر اور اطراف کی سیر کروں۔ چنانچہ میری بے شوقی کے

باوجود اصرار کر کے لے گئے۔ ٹرائی اسٹیشن پر پہنچنے کے بعد پتہ ہلکا دکھائی دیا تو ایک بہت اونچے نیچے پر چڑھنے کے بعد

ہی جایا جاسکے گا۔ سیر یہاں چڑھاویسے ہی دل والوں کو منع ہوتا ہے۔ چہ جائیکہ کھانا کھانے کے بعد چڑھا

جائے۔ تاہم ڈاکٹر عبدالحق ساتھ تھے تو یہ کو توڑ تاڑ کے گھبراہٹ کی گئی کہ صدق میں بھی لا موجود الا للہ یعنی

یہ جڑیہاں جہاں ساری سیر یہاں چڑھا گیا کہ اللہ کے سوا کچھ موجود ہی نہیں ہے۔ یہاں تک کہ یہ سیر یہاں

بھی موجود نہیں ہیں۔ اور ان سیر یہیوں چڑھنے والا میں خود بھی غائب ہی ہوں۔ الحمد للہ اس تصور نے

بڑی مدد کی اور بخیر و خوبی اوپر پہنچ گیا۔ ٹرائی میں سے پہاڑ پر جگہ جگہ مسلمانوں کی قبریں چادر میں چڑھی ہوئی

نظر آئیں اور پتہ ہلکا کہ انگریز اس کا نام "اسلام ہل" رکھتے پر کیوں مجبور ہوئے۔ ہمارے ہمارے ہر مردوں

لیکن یہ باطنی زعموں نے تو یہاں چھاؤنی سی چھا رکھی ہے۔ اگر یہاں اسلام کے نایندے نام نہاد وہابی اور قریبی

حضرات ہوتے تو اس جگہ کا بھی کبھی اسلام ہل نہ پڑتا ! یہاں سے شہر اور سمندر کا نظارہ واقعی دیدنی تھا !

اسی سوچے میں جزیرے والے بزرگ کو انتقال کے بعد جزیرے سے لا کر دفن کر دیا ہو گا اور پھر یہ

پوری جگہ کسی سمندری طوفان کے دوران ریت سے اٹ کر غائب ہو گئی ہوگی تاکہ نئے زمانے میں پھر

ظاہر ہو اور ایک ثبوت اس بات کا مہیا کر دے کہ جہاں میں اہل ایمان صورت خورشید مینے ہیں

ادھر ڈوبے ادھر نکلے، ادھر ڈوبے ادھر نکلے درگاہ شریف کی زیارت سے فارغ ہوتے

جمعیہ { ہوتے جمعے کی نماز کا وقت قریب آ گیا۔ سلسلہ عالیہ سلیمانیرہ ما فظیہ جمعیہ کالیک مرکز کیپ ٹاؤن

کی ڈاؤن ٹاؤن آبادی سے دور ایسا ہے جو درگاہ سے شہر کی بہ نسبت قریب تھا اس لئے ہم لوگ نماز

کے لئے وہیں چلے گئے۔ یہ پورا محلہ جمعیہ کہلاتا ہے خانقاہ اور مسجد نہایت عالی شان ہیں۔ حضرت امام عبداللطیف

صاحب اور ان کے رفیقوں نے اپنے اگلے کام سے اس مرکز کو چار چاند لگا دیئے ہیں۔ قریب کی غریب کالی

آبادیوں کے بے شمار افراد مسجد کے اطراف جمع تھے یہ سب لنگر لینے آئے تھے۔ نماز کے بعد ہر آدمی کو

بٹے سا تذکی اُدھی اُدھی ڈبل روٹی تقسیم کی گئی اور اس تبرک سے غریب لوگ بے حد خوش

نظر آئے۔ مسجد میں نماز شافعی طریقہ سے ہوتی۔ اور اس بات سے بھی مجھے بہت خوشی ہوئی کہ سلسلہ عالیہ

کے صوفی بزرگوں نے تو خود سب کے سب حنفی ہیں مقامی آبادی کے مسلک کا اس درجے احترام کیا ہے کہ

ان کی کثرت کے پیش نظر اپنی مسجد میں نماز شافعی طریقے سے بھی پائے رکھتے ہیں۔

نماز سے پہلے وعظ بھی ہوا جس میں حضرت امام صاحب کے صاحبزادے اور ایک دوسرے

عزیز قطب میاں صاحب نے جو ندوے کے فاضل ہیں حصہ لیا۔ تقریب میں انگریزوں میں ہونے والی مسجد میں میت

قالینوں کا فرش تھا۔ وضو کا انتظام بھی صاف ستھرا اور

اللہ کے سوا کسی سے مدد { کپ ٹاؤن میں بیگم عبدالمجید کے علاوہ ان کی ایک بہن امینہ صاحبہ بھی رہتی ہیں جسے کی نماز سے پہلے بھی ہم لوگ ان کے پاس گئے تھے اور عصر کے بعد دوبارہ گئے۔ ان کے کچھ ماسٹر الشرفین دار اور سمجھ دار ہیں۔ ان کی صاحبزادی کا نام بھی فاطمہ ہے۔ یہ نام افریقہ میں بہت مقبول نظر آیا۔ فاطمہ سلیمان اپنے کچھ پڑوسیوں کو بھی جمع کر رکھا تھا۔ انہیں میں ایک ڈاکٹر صاحب اور ان کی اہلیہ بھی تھے۔ اہلیہ مشہور انگریز مونی بزرگ حضرت مولانا شہید اللہ حضرت بابا فرید گنج شکر کے عقیدت مندوں میں تھے۔ پھر مسلمان ہوئے۔ ایک درویش سے بیعت کی۔ خلافت ہانی اور خود بہت بڑے صاحب ارشاد بزرگ بنے۔ بکثرت لوگوں نے ان سے ہدایت حاصل کی۔ ان کی مریدہ تو ظاہر ہے کہ بہت عموماً عقیدہ ہیں لیکن ان کے شوہر ڈاکٹر صاحب کو ان جاہل واعظوں نے غلط فہمی میں مبتلا کر رکھا تھا جو مسجدوں میں اور اجتماعات میں روٹی روزی کے لئے اختلافی تقریریں کرتے پھرتے ہیں۔ ان کے سامعین کی اکثریت براہ راست قرآن و حدیث کا کوئی علم نہیں رکھتی۔ ان کی رسائی صحیح اور مفید دینی لٹریچر تک ہوتی ہے۔ اس لئے وہ آسانی سے غلط فہمیوں کا شکار ہو جاتی ہے۔ حضرت شہید اللہ کی مرید خاتون کے شوہر بھی اس طرح کے واعظوں کی تقریریں سن کر غلط فہمی میں پڑ گئے تھے اور اپنی اہلیہ کے عقاید و اعمال پر اعتراض کرتے تھے مجھ سے ملنے تشریف لائے تو خاصی سخت گفتگو فرمائی۔ پہلے تو میں نے انہیں عقلی اور نقلی دلائل سے بھلنے کی کوشش کی۔ مگر وہ براہ راست قرآن و حدیث کا علم نہ رکھنے کی وجہ سے کچھ متاثر نہیں ہوئے تو میں نے ان کی سمجھ کے موافق طریقہ اختیار کیا۔ انہیں سب سے زیادہ اعتراض

اس بات پر تھا کہ اولیاء اللہ کے مزارات پر منتیں کیوں مانگی جاتی ہیں اور ان سے مدد کیوں طلب کی جاتی ہے یہ شرک اور حرام ہے! محترم امینہ صاحبہ کے ہاں چلنے آئی اور ڈاکٹر صاحب موصوف نے اپنی اہلیہ سے جو حضرت مولانا شہید اللہ صاحب کی مرید ہیں۔ کہا کہ ذرا میز پر سے پلیٹ اٹھا کر دینا تو مجھے موقع مل گیا اور میں نے فوراً ان خاتون سے کہا کہ آپ پلیٹ نہ اٹھائیں بلکہ دونوں ہاتھ اٹھا کر اللہ سے دعا مانگیں اور کہیں کہ یا اللہ یہ پلیٹ میرے شوہر کو دے دے اور انہیں اس شرک سے بچا کر وہ تیرے بجائے مجھ سے کچھ مانگ رہے ہیں۔ یہی طریقہ آپ کو اپنے گھر میں ہمیشہ رکھنا چاہئے۔ اور اللہ کے سوا کسی سے کچھ طلب نہیں کرنا چاہئے! ڈاکٹر صاحب اس عجیب و غریب صورت حال سے ذرا زچ ہوئے تو میں نے عرض کیا کہ حضرت! اللہ کے حکم کے بغیر یہ بھی نہیں ہوتا۔ اللہ نے ہم سب کو ایسی صلاحیت دی ہے کہ ایک دوسرے کی مدد کر سکیں اور باہم کام آئیں۔ بزرگان دین کو ہم زندہ سمجھتے ہیں اور یہ قرآن کا ارشاد ہے کہ جو اللہ کی راہ میں جان دے وہ زندہ ہے۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے ان ولیوں کو وہ طاقت عطا فرمائی ہے جو بظاہر ہم زندہ لوگوں کو بھی میسر نہیں ہے۔ جب ہم اپنی روزمرہ کی زندگی میں ایک دوسرے سے مدد مانگتے ہیں اور ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں اور اس میں کوئی شرک نہیں ہوتا کیونکہ ہم سب کا عقیدہ یہ ہے کہ فاعل حقیقی اللہ ہی ہے تو پھر بزرگوں سے کچھ مانگنے میں جو ہم سے یقیناً زیادہ قوی اور تصرف کی صلاحیت رکھنے والے ہیں مگر اللہ نہیں ہیں کچھ مانگنا شرک کیسے ہو سکتا ہے؟ اس کا جواب ڈاکٹر صاحب کے پاس نہیں تھا۔ اس لئے اس کے بعد انہوں نے زیادہ بحث نہیں فرمائی۔ اللہ تعالیٰ انہیں نیم حکیم خطرہ جان کی طرح نیم ملاحظہ ایمان مولویوں سے بچاتے رکھے۔

رات کی دعوت حضرت امام عبداللطیف صاحب
اں تھی۔ ہر تکلف و زحمت تھا۔ مولانا قطب الدین صاحب
اندوۃ العلماء بھی تشہیف لائے تھے۔ حضرت امام
سب نہایت خاموش طبیعت کے بزرگ ہیں۔
مل کر دل کو بھی راحت حاصل ہوتی ہے اور یہی
بزرگی کی پہچان ہے۔

دوسرے دن ہم لوگ کیپ ٹاؤن
سامیڈ سے خاصی دور اس مشہور تاریخی
کو دیکھنے گئے جو راس امید

م سے مشہور ہے۔ یورپ والے اپنے بادبانی
زوں میں سونے کی چڑیا کہلاتے جانے والے ملک
دستان کی تلاش میں عرب جہاز رانوں کی
نی میں روانہ ہوئے تو ہفتوں مہینوں کے سفر
عدا انھیں سب سے پہلے زمین کا جو حصہ نظر آیا وہ
تکے جنوبی ساحل کا وہ مقام تھا جہاں بحر ہند
بحر اوقیانوس یعنی انڈین اویشن اور اٹلانٹک
ن ملتے ہیں اس کا نام انھوں نے راس امید رکھا
ہندوستان پہنچنے کی جگہ انڈونیشیا اور ملیشیا کی
جائے تھیں۔ ہر تگابوں فرا نسیسیوں اور انگریزوں
مل ہندوستان کا راستہ بعد میں ملا۔

کئی گھنٹے کے سفر کے بعد راس امید تک
۔ ساحل کے کنارے کنارے کیپ ٹاؤن سے وہاں
سڑک گئی ہے اور بہت خوبصورت اور آباد
ہے۔ پھیلیاں پکڑے والے بھی یہاں ساری دنیا
آتے ہیں۔ سمندر بے حد شفاف اور ساحل
صاف ہے۔ جہاں جہاں سڑک ساحل پہاڑوں
ے گزرتی ہے۔ اونچائی سے سمندر کی تہ نظر آتی ہے
لہان مقامات پر بھی پانی خاص گہرا ہوتا ہے۔
جگہ دو دو پھیلیاں بھی نظر آئیں بالکل ایسا
تھا کہ دو چھوٹی چھوٹی آبادیوں میں پانی کے اندر
۔

بھی ہے۔ یہاں بندر بکثرت ہیں۔ ایک دو جگہ شرمیخ
بھی نظر آئے۔ دوپہر کے قریب ہم لوگ راس امید پہنچے
بہت خوبصورت جگہ ہے۔ ساری دنیا کے فورسٹ موڈ
تھے۔ تصویریں دھردادھر دیکھ رہے تھے۔ مگر میں نے
اپنے میزبانوں سے کہا کہ میں تو ظہر کی نماز پڑھ کر اور اس سے
پہلے دو رکعت شکرانے کی نماز ادا کر کے اس آمد کو یادگار
بنانا چاہتا ہوں کہ میرے لئے تو دوسری دنیا کی تلاش
اور وہاں کے خزانوں اور دولت کی دریافت میں
اصل راس امید نماز اور خدا کی یاد اور فرمان برداری
ہی ہے۔ نیز یہ فخر بھی رہے گا کہ میں نے افریقہ کی آخری ٹوک
ہر نماز پڑھی۔ ہم لوگوں کی نماز گورے سیلانیوں کے لئے
تاشا بھی بنی! لیکن اس کی ہمیں پروا نہیں تھی بقول
کسے WHO CARES

واپسی میں ہوٹل سے سامان اٹھایا حضرت
امام عبداللطیف صاحب کی خدمت میں حاضری دی اور
ایر پورٹ کا رخ ڈر بن آنے کے لئے کیا۔ تاہم دو تین دن
کی زبردست بھاگ دوڑ کا نتیجہ یہ ضرور نکلا کہ عصر
کی نماز پڑھ کر مسجد سے باہر آیا تو سینے میں سخت درد
ہو رہا تھا۔ حضرت امیر خسروؒ کے مشہور مصرعے نے
نیا لطف دیا۔

درد ہا دادی و درمانی ہنوز!

آپ نے درد دیا اور اس کا درمان اور علاج بھی
میں آپ ہی ہیں! یہ بات بھی یاد آئی کہ ایمان امید اور
ناامیدی کے بین ہیں!

بائیل { جہاز میں وقت گزاری کے لئے اخبار رسالے
سب جگہ رکھ رہے ہیں۔ اس جہاز میں بہت
دیکھ کر خوشی ہوئی کہ ایک بائیل بھی رکھی ہوئی تھی
میں نے اسی کو پٹھن کے لئے اٹھایا۔ جہاز کے عیسائی
علی کے لئے یہ حیرت کی بات تھی کیونکہ انھیں معلوم تھا کہ
میں مسلمان ہوں۔ کیپ ٹاؤن پہنچا ہوں تو بعض لوگوں کو اس

بائبل کا ایک بہت قدیم نسخہ دکھانا چاہا تو میں نے وضو دھونے کی معذرت کی اور پھر وضو کرنے کے بعد ہی اسے ہاتھ میں لیا۔

میں نے حیرت زدہ لوگوں سے کہا کہ اگرچہ قرآن کے علاوہ سب آسمانی کتابوں میں تحریف اور رد و بدل مسلمانوں کے نزدیک ہو چکا ہے۔ تاہم ان میں اگر ایک لفظ بھی اصل کتاب کا باقی رہ گیا ہے اور وہ اللہ کا کلام ہے تو میرا فرض یہی ہے کہ اس کا احترام اس طرح کروں کہ باوجود ہاتھ لگاؤں۔ اور احتیاط کا تقاضا یہی ہے کہ گمان کیا جائے کہ ان میں کچھ نہ کچھ اصلی ضرور موجود ہو گا۔ باقی کسی کی سمجھ میں میری دلیل آتی یا نہیں اس کا تو مجھے علم نہیں لیکن غلام حسین ملک صاحب نے فوراً ارشاد کیا کہ بے شک یہی رویہ سچے اور اچھے مسلمان کا ہونا چاہیئے۔ اور میرے نزدیک تم واقعی سچے مسلمان ہو! میں نے دل میں سوچا کہ یہ فیصلہ تو خیر اللہ میاں ہی صحیح فرما سکتے ہیں کہ میں کیسا مسلمان ہوں۔ تاہم ان سے دعا یہی ہے کہ خود اپنی ذات پاک کی محبت ہی نہیں اپنی ذات پاک سے متعلق ہر چیز کی عقیدت اور محبت میرے دل میں پیدا فرما دیں۔ حالانکہ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ ان کی ذات پاک ہر تعلق سے بے نیاز ہے۔ مگر میں کسی چیز سے بھی بے نیاز نہیں ہوں! بس نیاز مند ہی نیاز مند ہوں۔

ساتے میں جہاز جو بزرگ اونٹوں پر چلتا تھا۔ انگریز فریقہ آئے یا امریکہ گئے وطن کی یاد میں ہر ہی جگہ کا نام اپنے وطن کے کسی مقام کے نام پر رکھا۔ اس لفظ "NEW" نے کا اضافہ اس کے ساتھ کر دیا۔ نیو یارک! نیو جرسی! شہاد بھی اپنی جنت کو ہدف جنت نہ کہتا۔ "نیو جنت" نام دے دیتا تو انہوں مجرم نہ بنتا اور کارکنان قضا و قدر یہ سوچ کر معاف کر دیتے کہ اسے اپنے

رات کو ڈر بن ایروپورٹ پر میاں اسلم پریز سلمہ لینے آئے تھے۔ ان کا آنا یوں بھی حسب حال تھا کہ ہم ان کے پیر خانے اور اس مقام سے آرہے تھے جہاں ان کو ہمیں میں نئی زندگی ملی تھی۔ ابھی کم عمر ہیں۔ بڑے ہوں گے تو انشاء اللہ کیپ ٹاؤن سے آنے والوں میں پیر کی خوشبو بھی محسوس ہونے لگے گی۔ خس کا عطر صرف گرمیوں میں اور موسمی کا عطر صرف برسات میں اپنی پوری خوشبودیت ہے! یہ وقت گویا ان عطریات کے "ظہور" کا وقت ہوتا ہے حضرت صاحب پاک کا مزار ہندوستان میں اور کیپ ٹاؤن کے قیدی بزرگ کا مزار افریقہ میں اسی طرح ظاہر ہوئے۔ اہل بیت پاک کی مہک بھی حضرت مہدی علیہ السلام کے روپ میں شاید اسی طرح جان و دل کو معطر کرے! ایک خاص وقت پر! کیپ ٹاؤن سے واپس آکر ڈر بن ڈر بن سے رخصت! میں کئی دن گذارے۔ جی چاہتا تھا کہ اس کی ساری تفصیل لکھوں مگر مجھے آخری حصے میں جس طرح کام تفصیلات پر توجہ دے بغیر بس شتم پشتم ہو جاتے ہیں اسی طرح سفر کے کاہل حصہ لکھا جا رہا ہے۔ ہر سفر زندگی کے اصل سفر کی شہت لکھتا ہے۔ اگر دوسری زندگی مل دو بارہ افریقہ کا قسمت میں ہو تو ممکن ہے سفر کا آخری حصہ ابتدائی حصے سے زیادہ مفصل ہو۔ اب تو مل گئے تھے ٹھک گیدا ناظرین پڑھتے پڑھتے ٹھک گئے ہوں گے۔ ممکن ہے۔ پور بھی ہوئے ہوں۔ اس کی معافی چاہتا ہوں۔ بعد کے دنوں میں بھی بھائی عبدالمجید خاں نظامی کے صاحبزادگان صاحبزادیوں اور دوسرے عزیز واقارب اور احباب کے ہاں دعوتیں ہوتی رہیں۔ سب کی دوکانوں اور تجارتی مرکزوں پر جاتا رہا۔ چلتے وقت تحائف کا جیسے سیلا ہا گیا ہو۔ ایروپورٹ پر سارا خاندان حضرت قاضی صاحب حضرت سعید صاحب سجادہ نشین حضرت صفوی صاحب اور احباب کا کثیر مجمع رخصت کرنے آیا۔ آسانیاں ہم پہنچائیں بغاں کر عبدالمجید صاحب کے دوستوں نے، اللہ تعالیٰ ان سب کو جہان فیروزے اور سال بھر جہد سفر نامہ لکھنے کی وجہ سے کوئی بھول چوک ہوئی ہو تو اسے معاف فرمایا جائے۔ بہت سے احباب کی کرم فرمائیاں کا سکر کہ چھوٹ گیا ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بارگاہ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی سے

ایمان اور امن کی نذر دینے والا

اور ان کے جان نشین

امام المشائخ شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی کی یادگار

منادی

منادی ۱۹۲۶ء سے جاری ہے یہ ماہنامہ ۱۹۹۳ء کا انشواں شمار ہے

مدیر

خواجہ حسن ثانی نظامی

معاون مدیر

خواجہ مہدی نظامی

درگاہ

شریف اور منادی کے باسے میں

خط و کتابت کرنے اور قیمت

جمع کرانے کا پتہ

خواجہ حسن ثانی نظامی

ڈاکخانہ حضرت نظام الدین اولیاء

نئے دہلی ۱۱-۱۳

فہرست

اعلان عرس	۲	خواجہ حسن ثانی نظامی
میرے ہتھیار تیرے قدموں پر	۴	حضرت خواجہ سید حسن نظامی دہلوی
حضرت خواجہ حسن نظامی — نشاۃ ثانیہ کے	۶	مترجمہ قرۃ العین حیدر
ایک نمایندے تھے۔		
ہدایت القلوب	۸	پروفیسر نثار احمد فاروقی
حضرت علامہ میکش اکبر آبادی	۱۹	جناب ششی منڈن
اردو گلستان	۲۳	حضرت خواجہ حسن نظامی
کالے کوس، کڑے کوس	۳۰	خواجہ حسن ثانی نظامی
ملفوظ نظامیہ	۳۶	خواجہ حسن ثانی نظامی

سالانہ قیمت

ہندوستان میں

پچاس روپے

غیر ممالک سے

دس ڈالر

فی پرچہ

پانچ روپے

سورجی

ہوائے

۷۸۶

یا معین

شیخ ام قطب حقیقت نظام خضر و مسیح از دم عجبی العظام

امتوں کے رہنما و ہادی، نظام حقیقت کے مرکز و قطب، وہ خضر و مسیح جن کے دم کر دینے سے ہڈیاں بھی جی اٹھیں!

اے میر ہر شکر فروشاں	در میکدہ غمت سفالے	در کاوش کنہ خوبی تو
تو بہ شکن صلاح کوشاں	نرخ ہر معرفت فروشاں	کندست خیال تیز ہوشاں
	یک خرقة غمت درست دگر داشت	
	در صومعہ کبود دلو شاں	

اے سب شکر فروشوں کے سردار! اے سارے پارساؤں کی تو بہ توڑنے والے تیری محبت کے میکدے سے ملے ہوئے ایک کوزے سے سارے معرفت فروشوں کو خرید لیا جاسکتا ہے۔ تیری خوبیوں کے اسرار جاننے میں بڑے بڑے تیز ہوش والوں کے اوسان کم ہیں۔ تیرے غم نے نیل پوشوں (صوفیوں) کی خالقانہ میں ایک فرقہ بھی سالم نہیں چھوڑا ہے۔ (حضرت امیر خسروؒ)

نبی خدائی کا اذکمال عظمت بہ مقام عالی؛ الشیخ فی قومہ کا النبی فی امتہ ترقی کردہ مسیح دی کرد مبارک نفسی بہ تہ؛ الشیخ یحییٰ و یحییٰ باذن اللہ رسیدہ، کشف و کراماتیں در شش جہات و ہفت اقلیم کھان پوشیدہ ماندہ، باطن مبارک رموز لوح محفوظ (خود) خواندہ، علای کبار و ائمہ نامدار را بہ تقبیل آستان خالقانہ نظیم پناہ او در جہتی رفیع تیسیر پذیر رفتہ، اولیاء و مشائخ کرامات شعار را بہ ادراک سعادت او منزلتی منیع بہ حصول انجا رسیدہ،
واصل و متواصل باد!

(وہ نبی جیسی فصاحت والا جس نے کمال عظمت سے "الشیخ فی قومہ کا النبی فی امتہ" (شیخ اپنی قوم میں ایسا ہے جیسا نبی اپنی امت میں) کا اونچا درجہ حاصل کیا ہے۔ وہ عیسیٰ نفس جو اپنی مبارک نفسی سے "الشیخ یحییٰ و یحییٰ و یحییٰ باذن اللہ" (شیخ اللہ کے حکم مار بھی جاسکتا ہے جلا بھی سکتا ہے) کے مرتبہ تک پہنچا ہوا ہے۔ جس کے کشف و کرامات دنیا جہان میں ڈھکے چھپے نہیں ہیں۔ جس کا مبارک باطن لوح محفوظ کے رموز بڑھ چکے۔ بڑے بڑے علماء اور متنازعا ائمہ اس کے آستانے کو بوسہ دے کر اونچے درجات پاتے ہیں اولیاء اللہ اور اکرام اللہ (شیخ اس کی قوم بوسی سے بلند و بالا منزلوں تک رسائی حاصل کر گئے ہیں۔ اس کا قرب ہمیشہ اور مسلسل ہمیں حاصل ہے)

(از حضرت محمد جمال قوام نمبرہ شمس العارفین مولف قوام العقاید ۵۵ء)

یعنی

سلطان المشائخ حضرت خواجہ سید نظام الدین اولیاء محبوبک (رحمہ اللہ)

جن کے سالانہ عرس مبارک کی خوش خبری ان سطور کے ذریعے آپ کی خدمت میں پیش کی جا رہی ہے۔

چھ سو نوے سالہ عالمی اجتماع

انشاء اللہ ہوگا

خاص پروگرام کی تفصیلات

۱۶ ربیع الثانی ۱۴۱۵ھ کی شام حضرت محبوب الہیؒ کی درگاہ شریف میں فاتحہ
 ۱۷ ربیع الثانی کو صبح دس بجے حضرت رح کی خانقاہ شریف میں فاتحہ اور قوالی
 اسی دن شام کو بعد نماز عصر شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامیؒ سجادہ نشین حضرت محبوب الہیؒ کے خواجہ ہال میں۔
 ۱۔ مذاکرہ علمی حضرت محبوب الہیؒ کی حیات پاک اور تعلیمات پر مشہور اہل علم کے مقالات
 تقاریر اور منظوم خراج عقیدت

۲۔ بعد نماز عشاء قرآن خوانی فاتحہ۔ نعت و منقبت اور سماع کی محفل
 ۱۸ ربیع الثانی صبح نو بجے شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کے حجرہ قدیم واقع پائین مزار حضرت خواجہ فیروز خان قوالی
 دن کو ٹھیک گیارہ بجے حضرت محبوب الہیؒ کے مزار شریف کے پائین صحن درگاہ میں محفل قیل اور قوالی
 ۱۹ اور ۲۰ ربیع الثانی کو دونوں روز دن کے گیارہ بجے درگاہ شریف میں محافل قیل اور قوالی
 اس پروگرام کے علاوہ پانچ رات دن مسلسل قرآن خوانی۔ روحانی تعلیم و تلقین پیش کش عطر و گل چادر و ہدیہات
 تقسیم نلگر وغیرہ کا سلسلہ جو معمولاً ہر عرس شریف پر ہوتا ہے۔ انشاء اللہ جاری رہے گا۔

زائرین اپنی آمد کی تاریخ اور ہمراہیوں کی تعداد سے قبل از وقت مطلع فرمادیں تو انتظامات میں سہولت ہوگی جو حقیر تہمند
 تشریف نہ لاسکتے ہوں اور عرس کی نیمازات پھول چادر اور نلگر وغیرہ میں شرکت کے خواہش مند ہوں وہ اپنی رقوم مدد کی مراحت
 کے ساتھ ارسال فرمائیں۔ _____ انگریزی تاریخوں کی مطابقت رویت ہلال کے مطابق رہے گی۔

آپ کی تشریف آوری کا منتظر

دعا گو۔ (خواجہ) حسن ثانی نظامی

حجرہ قدیم درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ نئی دہلی ۱۰۰۱۳۔

نار کا پتہ خاں گان نئی دہلی۔

ٹیلی فون ۴۶۱۹۸۰۷۔

میرے ہتھیار تیرے قدموں پر

از شمس العلماء مصوٰف فطرن حضرت خواجہ سید حسن نظامی دہلویؒ

(سجادہ نشین حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ)

اے میرے سب سے بڑے تاجدار! میری خطاؤں کو معاف کر۔ تو مجرم خطاکاروں کا خطا بخش ہے۔ میں نفس و شیطاں کے اغوا میں تیرے مقابلے میں کھڑا ہو گیا تھا۔ مجھے اپنی نفسانی قوتوں اور عقلی طاقتوں پر بھروسہ تھا۔ اور اسی کبر و عنوت نے تجھ جیسی عظیم الشان طاقت سے میرا سامنا کر دیا تھا۔

میں بلا شرط ہتھیار ڈالتا ہوں۔ میں ذلت کے ساتھ التوائے جنگ کی درخواست کرتا ہوں، تو جو شرائط جنگ کی رکھے گا۔ میں ان کو عاجزوں، ذیلیوں اور تباہ شدہ لوگوں کی طرح قبول کروں گا۔ میں سب ہتھیار تیرے قدموں میں ڈال دوں گا۔ میں سارا سامان جنگ تجھ کو دے دوں گا۔ میں اپنے کھانے پینے کو بھی تجھ سے کچھ طلب نہ کروں گا۔

محمد عیب پوش، درگزر شعار تیرا نام ہے احمد روف و مہربان تیرا خطاب ہے۔ اپنے خلق عظیم کی شان دیکھ۔ میری خطا کاروں کو شمار نہ کر۔ میرے جرم کو نہ گن۔ ورنہ میرا کہیں ٹھکانہ نہیں رہے گا۔

دنیا میں تیرے قدموں کے سوا اب کہیں میرا ٹھکانہ نہیں ہے۔ میری بد اعمالیاں درحقیقت ایک سرکشانہ جنگ تھی جو نفس و شیطاں کے کہنے سے میں نے تیرے خلاف برپا کی تھی۔ مگر میں ہار گیا۔ مجھ کو شکست ہو گئی۔ میری ذلت کی اب کوئی حد باقی نہیں رہی۔

میں ہار گیا۔ شکست کو مان گیا۔ یہ ہتھیار ڈالتا ہوں قدموں میں سر جھکانا ہوں اور اے سب سے بڑے فاتح! تیرے امن کے دامن میں پناہ لیتا ہوں!

تیری شمشیر کی آب و تاب سلامت رہے۔ تیرے تیروں کی نوکیں اس سے زیادہ تیز اور سینہ شکن ہوں۔ تیرا برچھا چمکے اور دلوں کو پارہ پارہ کرنے میں آگے بڑھتا رہے۔ تیرے جہاز سمندروں میں تیریں اور دھوئیں اڑاتے ہوئے دوڑیں۔ تیرے ٹھوڑے ہنہناتیں اور ٹاپیں مارنے گرد و غبار اڑاتے میدانوں میں فتح یاب ہوں۔

اے مجھ سرکش کو جینے والے! اے میرے غرور کو نیناد کھانے والے! تیرا ہمیشہ بول بالا ہو۔ اپنے جھنڈے کو بلند کر اور اس جگہ اس کو گاڑ۔ جہاں تیری مخالفت کے پھریرے لہرائے تھے۔ اب وہ سب جھنڈے سرنگوں ہو گئے اب ان تمام پھریروں نے سر جھکا دیے۔ اب ان نشاؤں کی سب شاہیں ملیا میٹ اور نابود ہو گئیں۔

جب تیرا جھنڈا بلند ہو گا۔ میں ٹھکے ہوئے اور ہارے ہوئے دشمن کی طرح اس پر دانت نہیں پیسوں گا اور دل نہیں جتاؤں گا۔ بلکہ میرے دل میں ایسی ہی خوشی کی بھر پیدا ہوگی جیسی ایک اطاعت گزار دوسم کے دل میں ہونی چاہئے۔

ایسی تھا۔ تیرا ہی ہوں۔ تیرا ہی رہوں گا۔ اس عارضی
عطا کو فراموش کر دے۔ اور پھر اپنا کچھ کر اپنا
رہا تھ پکڑ لے اور اس خوف و مایوسی سے بچ کر
امن میں چھپالے۔

میرے غرور کے سبنا ہمار تخت سے اتر گئے۔
نہوریت و مساوات کے قانون دنیا کے ہر باشندے
مسلیم کر لیے۔ اب سب نے تیری بنائی ہوئی نظریات
و مشن حکومت اختیار کرنی شروع کر دی۔ اب
زمانہ آگیا۔ جس میں تیری انسانی اور جمہوری پہچان
مکمل ہو گئی۔ اور تیرے قرآن کا لایا ہوا قانون مساوات
کیا جائے گا۔ انسانوں کی خدائی سوسے گی انسانوں
می اور بندگی نابود ہوگی۔ دولت دنیا کا اقتدار
آدمیت آدمیت آدمیت کے اپنے حقوق
گی۔ اپنے اختیارات حاصل کرے گی اور دولت
قونیت کا قبضہ آدمی کی دماغی قلبی اور ایمانی
سے اٹھ جائے گا۔ تیری سلطنت کا نام کچھ بھی
ماتے۔ اس کو عرب کہیں۔ انگریز نام رکھیں امریکہ
م سے پکاریں یا کسی اور اسم سے مسمیٰ کر دیں مگر
قرآن پر ہوگا اور اس کے بتائے ہوئے قانون پر حکومت
سے گی۔ نہیں زندگیاں بغیر حکومت کے حکمران بسر
گی۔

اسی واسطے دنیا کے منکرین و مفسدین و غافلین
ایم مقام کی حیثیت سے میں اپنی تمام دنیا کی طرف
ہے ان سب ہتھیاروں کو تیرے قدموں میں ڈالتا
اور تیرے نام کا نعرہ لگاتا ہوں جس کے حرف حرف
ن انصاف اور مساوات کے سمندر جوش مارتے
ور کہتا ہوں

محمد فتح یاب! محمد کی آخری جہت۔ محمد ہی کا
خز جہان تک سلامت رہے!

جناب حیات جاوید

کا

انتقال مرحوم

جناب حیات جاوید دہلی کے ایک کامیاب تاجر اور
خوش فکر و خوش گوشتاعر تھے۔ ان کا قدیم وطن تونائی قصبہ
تجارہ تھا جو راجستھان اور ریانہ ریاستوں کی سرحد
پر واقع ہے۔ لیکن ان کے بزرگ دہلی میں آکر بس گئے
تھے اور حیات صاحب ادنیٰ اور شعری روایات کے
حفاظ سے دہلی اسکول کی نمائندگی کرتے تھے۔ ان کو
بہائی بزرگوں کے ساتھ تصوف اور اہل تصوف سے
بھی قلبی لگاؤ تھا ان کے خالو خلیفہ عبدالرحمن صاحب
شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی کے خسر حضرت
صادق شہید کے خاص دوستوں میں تھے اور انتقال کے
بعد ان کو دائمی آرام کی جگہ بھی حضرت خواجہ حسن نظامی کے
خاندانی قبرستان میں ملی جو مرزا غالب کے سامنے بستی
حضرت نظام الدین میں واقع ہے۔

حیات جاوید صاحب حضرت خواجہ حسن نظامی
حضرت امیر خسرو اور حضرت خواجہ نظام الدین اویار کے
عرسوں کی محفلوں میں بڑی پابندی سے شرکت کرتے تھے
اور سنگت میں زرخیز کی ایک دیکھ ہمیشہ ان کی طرف سے شریک
کی جاتی تھی۔ اور ان کا عارفانہ منقبتی کلام عقیدت مندوں
سے داد و تحسین حاصل کرتا تھا۔ انیسویں صدی کے تقریباً
دو ماہ کی سخت طمان کے بعد ۳۰ جون ۱۹۹۳ء کو وفات
پائی اور دہلی کے باہر ہندوستان کے قریب واقع قبرستان جمیلیان
میں دفن ہوئے۔ ان کے خاندان اہل رحمت و احسان کی ایک بڑی
صاحبہ ماجرا دوکان صاحبہ راجدھانی اور دیگر سب اعزہ اقدار
اور احباب سے تعزیت کرتے رہے۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔ آمین

سوگوار

خواجہ حسن ثانی نظامی

حضرت خواجہ حسن نظامیؒ

نشاة ثانیہ کے ایک نمائندے تھے

رسالہ کتابتِ عباسیہ خواجہ غفر کی رسم و جرائع کے موقع پر

ادبی دنیا کی مقبول ترین شخصیت

محترمہ قرۃ العین حیدر

کی تقریر

جی تھے اور اس لحاظ سے ہم ان کو ایک NAISSANCE MAN کہہ سکتے ہیں۔ ایک کثیر الجہت صلاحیتوں کا مالک دانشور، نکار، علامہ اقبال بھی اسی نشاة ثانیہ کے ایک فرد تھے۔ انھوں نے پیر حرم سے رسم و رواجِ خانقہ پھوٹنے کے لیے کہا وہ زوال پذیر رسمی تصوف کے خلاف تھے کیونکہ پنجاب اور سندھ میں چنوڈل لارڈ بیر بھی بن چکا تھا۔ حضرت خواجہ حسن نظامیؒ اسی زمانے میں ایک عمل پرست حقیقت پسند اور محنت کش صوفی کی حیثیت سے سرگرم عمل ہوئے۔ وہ صحیح معنوں میں ایک کرم یوگی تھے۔ نفاق، انتشار، کابلی اور جھگڑا لوہن جس قوم کی خصوصیات ہوں اسے مسلسل اور مستقل مزاجی سے صلح اور محبت اور عمل پسندی کا درس ایک درویش ہی دے سکتا ہے۔ اصلاح قوم اور لیڈری میں بال برابر کا فرق رہ جاتا ہے لیکن حضرت خواجہ حسن نظامیؒ نے لیڈری بھی نہیں کی۔ انھوں نے چند سادے اور پیچیدہ دانشیں سلوک قوم کو دیے۔ اپنی مدد آپ کرو۔ تعلیم حاصل کرو۔ تجارت کرو۔ اردو بولو۔ اللہ ہر دم

پروفیسر فلیق احمد نظامی صاحب خواجہ حسن ثانی نظامی صاحب۔ خواتین و حضرات۔

آج شام کی محفلِ خانقہ پھوٹنے کے تسلسل کی آئینہ دار ہے اور اس تہذیب کی بنیاد انسان دوستی پر رکھی گئی تھی۔ آجکل HUMAN RIGHTS

کا بہت چرچا ہے۔ صوفیائے کرام نے یہ تحریک بغیر کسی MEDIA HYPE کے صدیوں تک نہایت

کامیابی سے چلائی۔ حضرت خواجہ حسن نظامیؒ عہدِ حاضر میں اسی انسان دوست تحریک کے ایک نہایت پرکشش نمائندے تھے۔ وہ قرون وسطیٰ کی محرابوں سے نکل کر آئے تھے اور اسی درگاہ کے باہر دنیا میں جو تبدیلیاں آچکی تھیں ان کے تقاضوں کا بھی پورا شعور رکھتے تھے۔

اور اسی عام فہم اور سلیس انداز میں جو صوفیاء کا طریقہ تھا وہ اپنے ترقی پسند خیالات کا پرچار کرتے رہے۔ سرسید احمد خاںؒ کی کوششوں سے جس نشاة ثانیہ کا آغاز ہوا حضرت خواجہ حسن نظامیؒ اس کے ایک نمائندے

دو گھر۔

محیثیت انشاء نگار خواجہ حسن نظامی کا سب سے

شش وصف جزویات نگاری اور ان کا PUCKISH

SENSE OF HUMOUR ہے۔ ان کے

روزنامے سے ان کی بصیرت اور دردمندی کا اظہار ہوتا ہے وہ گرد و پیش کی معمولی حقیر چیزوں سے بھی محبت رتے ہیں۔ اور ان کا حلیہ لکھتے ہیں۔ یہ سینٹ فرانسس لیر اکبر آبادی والا انداز بنیادی طور پر صوفی روئے ہے۔ نثات کی ہر چیز بڑی درست ہے اور میں سب کا دوست ہوں۔

عجبت اور تالیف قلوب چشتیہ مسلک ہے کٹر پنتھیوں روئے اس کا الٹ ہے۔ وہ لوگوں کو اپنی طرف کھینچنے کے بجائے اپنی خشونت سے ان کو بھگا دیتے ہیں۔ اس

نیت دونوں طرف کٹر پنتھیوں کے ہاں REJECTION عمل زور و شور سے جاری ہے یہ بھی نہیں۔ یہ بھی نہیں۔ لیکن خواجہ صاحب کی صلح پسندی اور رواداری اس ودا اعتمادی کی مظہر تھی جو پکے اور مضبوط ایمان سے پیدا ہوتی ہے۔ اسی خود اعتمادی سے انھوں نے پریم مارگی موفیا۔ بلگرام کے اور حضرت عبدالقدوس گنگوہی اور جہن اور حضرت عبدالرزاق بانسوی اور دور جان کے سن کا کوری کی طرح بند راہن کی لہجری بھی اپنائی۔

اسے اپنے بانسری کے سروں میں شامل کیا۔ قومیت اور کچھ کی تشریح کے متعلق شدید نظریاتی کشمکش در تشدد خواجہ صاحب کے زمانے میں شروع ہو جا چکا تھا۔ اسی کی یاد ہر ملک تقسیم ہوا۔ آج اس کشمکش نے ایک ہیبتناک صورت اختیار کر لی ہے اس وقت خواجہ صاحب کا پیغام زیادہ سے زیادہ لوگوں تک پہنچنا چاہیے۔

ایسا کہنا بہت POMPOUS لگتا ہے

بھی بہت خوشی ہے مجھے کیا سبھی کو خوشی ہوگی کہ کتاب خانے حضرت ناجر حسن نظامی پر ایک خاص نمبر شائع کیا ہے۔ خواجہ حسن نظامی نئی دہلی ۱۱۰۰۱۳

مکتبہ جامعہ ملیٹ ڈہلی

کے رسالہ

لکنا بس نما

کا

حضرت خواجہ حسن نظامی نمبر

کمپیوٹر کے ذریعے کتابت شدہ

اعلیٰ طباعت کا غذا اور جلد بندی

علمی اور ادبی دنیا کی مشہور ترین

شخصیتوں کے مضامین اور آراء

قیمت

پچھتر روپے علاوہ محصول ڈاک

پستہ

مکتبہ جامعہ ملیٹ ڈہلی نئی دہلی ۲۵

نہیں

خواجہ اولاد کتاب گھر ڈاک خانہ

حضرت نظام الدین نئی دہلی ۱۱۰۰۱۳

ہدایت القلوب

ملفوظات حضرت خواجہ شاہ زین الدین داؤد حسین شیرازی قدس سرہ

(۱)

ترجمہ و تلخیص: پروفیسر نثار احمد فاروقی

اور ان کی اجازت سے جمع کیے گئے کتاب کا نام ہدایت القلوب حضرت نے پسند فرمایا۔

حضرت زین الدینؒ کے اجداد کا وطن شیراز تھا۔ آپ کے دادا خواجہ محمود شیرازی میں دفن ہیں ان کے دو بیٹے تھے خواجہ حسین اور خواجہ عمر۔ یہ دونوں ہندوستان آئے اور بقول صاحب روضہ اقطاب حضرت خواجہ نظام الدین اویسا قدس سرہ سے بیعت ہوئے۔ خواجہ عمر لاہور رہے، خواجہ حسین کے فرزند حضرت خواجہ زین الدین شیرازی قدس سرہ ہیں۔ آپ شیراز سے حج بیت اللہ کے لیے تشریف لے لے۔ وہاں حج و زیارت کے علاوہ علمائے وقت سے بھی استفادہ کیا اور حجاز سے دہلی تشریف لائے۔ یہاں چندے قیام کر کے دولت آباد کو منتقل ہو گئے۔ آپ کے والد خواجہ حسین (وفات ۲۷ شعبان ۷۵۰ھ / ۲۷ نومبر ۱۶۳۹ء) اور حاجی خواجہ عمر بھی آپ کی محبت میں کشاں کشاں دولت آباد آ گئے، وہیں دونوں کا انتقال ہوا۔ دولت آباد ہی میں دونوں بزرگوں کے مزار ہیں۔

حضرت خواجہ زین الدین داؤد حسین شیرازی قدس سرہ (متوفی ۲۵ ربیع الاول ۷۷۱ھ یکشنبہ) حضرت خواجہ برہان الدین غریب ہاموی قدس سرہ العزیز (وفات ۱۳ صفر ۷۳۸ھ / اکتوبر ۱۶۳۷ء) کے خلیفہ و جانشین ہیں۔ آپ کا روضہ غلہ آباد (مسار اشعر) میں زیارت گاہ خالص و عام ہے۔ شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر (متوفی ۲۸ ذی قعدہ ۱۱۱۸ھ / ۲ مارچ ۱۷۰۷ء) اور ان کے فرزند شہزادہ محمد اعظم شاہ (وفات ۱۸ ربیع الاول ۱۱۱۹ھ / ۱۸ جون ۱۷۰۷ء) کو حضرت شیرازی کے قدموں میں ہی دفن کیا گیا تھا۔

آپ کے حالات { حضرت خواجہ زین الدین شیرازی، حضرت خواجہ غریبؒ کے آخری زمانے میں بیعت ہوئے تھے۔ علم و فضل کے ظاہری زور سے آراستہ اور اپنے وقت کے ممتاز عالم دین تھے، حضرت غریبؒ کے فیضان تربیت سے مختصر سی مدت میں مدارج سلوک بھی طے کر لیے اور اپنے شیخ طریقت کے جانشین بنائے گئے۔

حضرت شیرازی کے ملفوظات حضرت کی زندگی میں

حضرت زین الدین شیرازی ۱۴ ص ۲/ ۶۱۳۰۱
 شیرازی میں پیدا ہوئے تھے۔ ابھی سات برس کے
 تھے کہ آپ کی والدہ ماجدہ کا انتقال ہو گیا۔ آپ کے والد
 جد نے تعلیم و تربیت کی نگرانی کی دہلی میں آپ نے
 مولانا کمال الدین سامانہ اور دوسرے ممتاز
 علماء سے تحصیل علم کی۔ بعد فراغت ایک مسجد میں تفسیر،
 حدیث، فقہ وغیرہ کا درس دیا کرتے تھے اور وعظ
 بھی کہتے تھے ابتدا میں آپ صوفیہ کے معتقد نہ تھے
 مگر ان کے سماع اور وجد و حال پر سخت تنقید کرتے تھے۔
 ب دولت آباد میں حضرت برہان الدین غریب کی
 رایت اور عظمت کا غلطہ بلند ہوا تو آپ کے بعض
 شاگرد بھی حضرت غریب کے جماعت خانے میں جاتے
 تھے آپ کو یہ معلوم ہوتا تھا تو ناراض ہوتے تھے اپنے
 شاگردوں سے کہتے تھے کہ تم نے جو کچھ پڑھا تھا سب
 برباد کر دیا ناچنے والوں کی صحبت میں جاتے ہو۔

حضرت برہان الدین غریب سے بیعت لیکن خدا
 بسا ہوا کہ ایک واقعے نے آپ کو حضرت غریب کی محبت
 کا سیر بنا دیا، ان کی خدمت میں حاضر ہوئے، قدموں
 میں سر رکھ کر خوب روئے اور بیعت کی درخواست کی۔
 حضرت غریب نے ۳۶ھ میں انھیں بیعت سے مشرف
 فرمایا۔ اسی دن مولانا رکن الدین عماد کا شانی اور
 ان کے خاندان کے دوسرے افراد بھی بیعت ہوئے۔
 ۱۸ ربیع الثانی ۴۳۷ھ / ۲۵ نومبر ۱۳۳۶ء
 کو اپنی وفات سے دس ماہ قبل حضرت غریب نے
 خواجہ زین الدین شیرازی کو اپنی جانشینی اور خلافت کا
 شرف عطا فرمایا۔ زین الدین خطاب بھی شیخ کا
 ہی عطا کردہ ہے۔ حضرت غریب کے سووم کے دن سب
 اہل ان سلسلہ اور مشائخ کی موجودگی میں سجادہ پر
 شریف فرما ہوئے۔

دہلی کا سفر { ۴۴ھ / ۱۳۳۶ء میں آپ

نے دہلی کا سفر کیا۔ یہاں حضرت شیخ نصیر الدین محمود
 اودھی چراغ دہلی قدس سرہ کی صحبت سے مستفید ہوئے
 حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے مزار مبارک پر مہینوں
 حاضر رہے اور ایک قرآن روز پڑھ کر ایصال ثواب کرتے
 تھے۔

پاک پتن میں حاضری { سلطان فیروز شاہ
 تغلق ۱۸ھ / ۵۲ھ کو آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور یہ درخواست
 کی کہ آپ دہلی ہی میں رونق افروز رہیں۔ مگر آپ نے
 فرمایا کہ میں اپنے شیخ کے قدموں میں مرنا چاہتا ہوں۔
 حضرت چراغ دہلی اور دوسرے مشائخ وقت اور
 ملوک و امراء آپ کو رخصت کرنے کے لیے حوض غسی تک
 آئے۔ حضرت شیرازی نے پہلے پاک پتن کا قصد کیا اس
 وقت حضرت علامہ الدین مودع دریا کے فرزند شیخ محمد
 سجادہ نشین تھے انھوں نے حضرت شیرازی کو بہت
 نوازا۔ آپ تین دن تک بابا صاحب کے روضے میں بند
 ہو کر مشغول رہے صرف نماز ادا کرنے کو باہر نکلتے تھے۔
 اچودھن میں ایک ماہ قیام کرنے کے بعد وہاں سے اجیر
 کا قصد کیا اور خواجہ ہند گ کے آستانے پر کچھ عرصہ
 مشغول رہ کر بسر کیا۔

اس سفر میں آپ نے دریائے تاہتی کے کنارے
 پڑا دیکھا تھا، جب نصیر خاں فاروقی خاندیس کا بادشاہ
 ہوا تو اس نے تاہتی کے ایک کنارے پر ہندوین آباد
 اور دوسرے کنارے پر برہمن اور نامی شہروں کو
 آباد کیا۔ فرشتہ وغیرہ کا یہ بیان غلط ہے کہ خود حضرت
 شیرازی نے فرمائش کی کہ یہ شہر بنوائے تھے نصیر خاں
 فاروقی شیخ کے انتقال (۷۱ھ / اکتوبر ۱۳۶۹ء)
 سے ۳۰ برس کے بعد خاندیس کا حکمراں ہوا تھا۔

خلد آباد میں اول آپ کے اور محمد شاہ بہمنی
 کے درمیان کچھ کشیدگی رہی جس کا حال غلام علی آزاد
 بلگرامی نے روضۃ الاولیاء میں لکھا ہے، پھر وہ توہر کے

ان کا عرس ہوا کرتا تھا۔

(۲)

پہلا ملفوظ ۱۷ مارچ ۱۳۵۴ء کو ممبر
آپ کے ملفوظات { ۱۳۴۴ء کی مجلس میں ہونے والی گفتگو پر لکھا گیا جامع
 ملفوظ امیر حسن دہلوی آئے تو حضرت زین الدین نے
 فرمایا: آج اس فقیر کے پاس کہاں سے آنا ہوا؟ انھوں
 نے عرض کیا: آپ کی ملاقات کا اشتیاق تو ہمیشہ جان دہل
 کے اندر سما رہتا ہے، آج یہ سعادت نصیب ہو گئی۔
 حضرت زین الدین شیرازی نے دعا دی
 اور فرمایا کہ میں نے اپنے والد بزرگوار سے سنا ہے،
 ہو سکتا ہے کہ یہ حدیث ہو: کُنْ عَالِمًا أَوْ مُتَعَلِّمًا
 أَوْ مُسْتَمِعًا أَوْ مُصْبِحًا (یعنی عالم بنو تا کہ کسی کو فائدہ
 پہنچا سکے یا طالب علم بنو کہ خود کچھ نفع حاصل کر سکے،
 یا علمی فوائد کے سننے والے بنو یا مالوں سے محبت کرو)
 ان چار طبقوں سے جو ہر ہے وہ نہ جانے کیا چیز ہے!
کچھ فرق نہیں! اچھ فرمایا کہ ایک قصہ یاد آیا اسی
 کے پاس گیا اور اس سے کہا کہ ذرا ان بیلوں کو روک
 لے تاکہ ان سے میں کوئی مسئلہ پوچھ سکوں۔ کسان
 نے کہا: اے خواجہ تم عجیب آدمی ہو بیلوں سے مسئلے
 کا کیا تعلق؟ طالب علم نے کہا: تمہیں اس سے کیا مطلب؟
 میں جانوں اور وہ جائیں کسان نے بیلوں کو روک لیا۔
 متعلم نے ایک بیل سے پوچھا: ”ما الا یسمان وما الاسفل
 وما الاحسان؟“ (ایمان کیلئے، اسلام کیا ہے اور
 احسان کیا ہے؟) بیل نے کوئی جواب نہ دیا، دوسرے
 بیل سے پوچھا اس نے بھی جواب نہ دیا، پھر کسان
 سے پوچھا اسے بھی جواب معلوم نہیں تھا۔ کسان نے
 دریافت کیا کہ اس سوال کرنے کا فائدہ کیا تھا؟ متعلم
 نے کہا: میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ تم میں اور ان بیلوں

آپ کا عقیدت مند ہو گیا تھا اور آپ کی تجویز پر تو انہیں
 شریعت نافذ کر دیتے تھے شراب کی کشید، رہزنی،
 قمار وغیرہ جراثیم بند ہو گئے تھے۔

حضرت خواجہ زین الدین شیرازی اپنے
وصال { شیخ حضرت غریب اور دادا پیر حضرت
 خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کی طرح مجرور رہے شادی نہیں کی۔
 جب آپ کا سن مبارک ۷۰ سال ہوا، ربیع الاول
 ۷۶۱ھ کی تیرھویں تاریخ سے مرض الموت شروع ہوا
 کھانسی، زکام، بخار اور ضعف ہضم کی شکایت رہی
 آخری بارہ دنوں میں غذا بالکل بند ہو گئی تھی صرف
 پانی کے ایک دو گھونٹ لے لیتے تھے مگر نازیں برابر
 کھڑے ہو کر پڑھتے رہے۔

یکشنبہ ۲۵ ربیع الاول ۷۶۱ھ/۲۸ اکتوبر
 ۱۶۶۹ء کو عصر کی نماز پڑھتے ہوئے سجدے میں انتقال
 فرمایا، اگلے دن ۲۶ ربیع الاول کو تدفین ہوئی۔
 انتقال کے وقت آپ نے اپنا کنب خانہ چھوڑا
 جسے وقف کر دیا تھا۔ دنیوی سامان میں ایک تہد،
 تین عدد کیلے اور تھوڑی سی گل پتوری تجربے میں
 تھی یہ سامان بھی آخری دنوں میں کوئی تذکرہ کیا تھا۔
 آپ نے کسی کو اپنا جانشین نہیں بنایا اور فرمایا
 کہ میں کسی میں خلافت اور جانشینی کی لیاقت نہیں پاتا۔
جامع ملفوظات { امیر حسن دہلوی، جو خلد آباد
 میں امیر حسن قوال کے لقب سے معروف ہیں، فوائد الفوائد کے
 مولف امیر حسن ملا سحری دہلوی سے مختلف شخصیت ہیں۔
 حضرت شیرازی سے ان کی عقیدت و محبت کے افسانے بھی
 زبان زد رہے ہیں بعض حکایات روئے القباب میں لکھی بھی
 گئی ہیں۔

دہلی کے باشندے تھے، دولت آباد میں انتقال
 ہوا، حضرت کے روضے کے قریب شمال کی جانب جو مقام
 انگ کہلاتا ہے وہاں ان کی قبر ہے۔ ۲۷ ربیع الاول کو

کیا فرق ہے؟ معلوم ہو گیا کہ کچھ فرق نہیں۔

نیت کی قسمیں { کی ہوتی ہے۔ ایک تو وہ صحبت سے تمہیں فائدہ پہنچے ایسی صحبت کو تو بوط بکڑ لینا چاہیے۔ دوسری صحبت کی قسم یہ کہ دوسروں کو تم سے نفع حاصل ہو یہ بھی اچھی ہے وہ صحبت جس میں دونوں فروع کو ایک دوسرے سے رہ نہ پہنچے اس کا ترک کر دینا ہی اچھا ہے۔

دوسری صحبت میں حضرت شیخ زین الدین سیرازیؒ نے فرمایا: شیخ الاسلام برہان الدین النجاشیؒ العزیز بارہ ماہ شعر بڑھا کرتے تھے: بیچ مانے و بیچ عالم نے وز پئے بیچ بیچ مائے عالم نے

ہم بھی بیچ ہیں اور یہ عالم بھی بیچ ہے اس لیے حقیر کا نام (افسوس) ہی کیا کرنا!

رویشوں کا جمع و خرچ { فرمایا کہ درویشوں کو آمدنی اور

چ کی فکر نہیں ہوتی کیونکہ وہ اللہ تعالیٰ کے خزانوں کے ایک بیٹھے ہیں، جتنا زبادہ خرچ کرتے ہیں اتنا ہی اور ملتا ہے جیسے کوئی شخص دریا کے کنارے بیٹھا ہو تو اس کے خرچ کرنے میں کیا تکلف ہوگا، جتنا بھی پانی وہ چ کرے گا دریا میں اور اتنا رہے گا اگر درویش دولت مند بن کر گیس تو ہرگز مزید آمد نہیں ہوگی۔ چنانچہ ایک سی وقت کوئی دیوار تعمیر کر رہے تھے اور ان کے مرید

ٹ گا را دست بدست دے رہے تھے وہ لیتے تھے ردیوار میں ردّا جلتے جاتے تھے اتفاق سے اس میں اینٹ پیر کے ہاتھ میں رک گئی۔ مریدوں نے جب پیر کا ہاتھ خالی نہ دیکھا تو اپنے ہاتھ روک لیے ہر مرید اپنے ہاتھ میں اینٹ لیے کھڑا پیر اپنے بدوں کی جانب متوجہ ہوئے اور فرمایا: کچھ گھٹے؟ ان نے کہا: جی نہیں فرمایا: درویشوں کا معاملہ

ایسا ہی ہوتا ہے۔ جو کچھ ان کے پاس آتا ہے اسے خرچ کر دیتے ہیں تو اور آتا ہے اور اگر اسے روک رکھتے ہیں تو پہونچانے والے بھی رک جاتے ہیں۔ جیسے دولاہ ہے کہ اس کی بالٹیوں میں پانی آتا رہتا ہے۔ مخلوق اپنے مشک اور گھڑے بھر کر لے جاتی ہے، چار پالوں کو پلاتی ہے باغوں کو سیراب کرتی ہے، وہ بالٹیاں خالی ہوتی ہیں تو دوسری بھری ہوتی اور آجاتی ہیں دولاہ سے پانی کبھی کم نہیں ہوتا۔ لیکن اگر کچھ مدت کے لیے اس سے پانی نہ کھینچیں تو پانی بھی اوپر نہیں آتا۔

۱۹۔ رجب ۴۵ھ
اہل ایمان سے مقابلہ کرو { ۲۷ نومبر ۱۳۴۲ء کو امیر حسن نے تیسری بار حضرت شیخ شیرازیؒ سے ملاقات کی اور اس بار بیعت کرنے کی نیت سے آئے تھے۔ حضرت نے فرمایا: لَا تَزِنِ الْخَلْقَ بِمِيزَانِكَ وَزَنِ نَفْسَكَ بِمِيزَانِ الْمُؤْمِنِينَ لِتَوِي فَضْلَهُمْ وَ أَفْلَا سَكَ (خلق کو اپنے پیمانے سے مت ناپو بلکہ اپنے آپ کو اہل ایمان کی ترازو میں تول کر دیکھو تاکہ ان کی فضیلت اور تمہارا افلاس تمہیں معلوم ہو جائے) کیونکہ جب تم سب کو اپنے جیسا سمجھو گے تو ہرگز ناپسندیدہ بات یا عمل کو ترک نہیں کر سکو گے اور نقصان اٹھاؤ گے جب اپنے کردار کا مقابلہ نیک لوگوں کے کردار سے کرو گے تو یقیناً خود کو باطل میں مبتلا دیکھو گے اور اپنے اعمال بد سے شرمندگی محسوس کرو گے، نیک لوگوں کے کردار سے رغبت پیدا ہوگی اور اس سے فائدہ پہنچے گا۔

فرمایا: حضرت علی کرم اللہ وجہہ
اوقات کی تقسیم { کا قول ہے کہ مومن کو چاہئے اپنے دن کو چار حصوں میں بانٹ لے ایک حصہ طاعت و مناجات کے لئے رکھے دوسرے حصے میں اپنے نفس کا محاسبہ کرے کہ آج میں نے کیا کام کیے اور کیا باتیں کیں اگر اچھا کیا ہے تو خدا کا شکر کرے اور برا کیا ہے تو اس سے توبہ کرے، غلہ خواہی کرے عاجزی و زاری

کرے: ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے بخش دے۔

تیسرے حصے میں علماء کی خدمت میں حاضری دے تاکہ وہ اسے بصیرت عطا کریں، اللہ کے فرمان سنائیں اور نصیحت کریں۔ جو کچھ حصے میں غلوت اختیار کرے، اپنے نفس اور لذات نفس کے لیے جو چیزیں حلال ہیں مثلاً کھانا پینا، اہل و عیال، دوستوں اور یاروں کے درمیان آسائش وغیرہ۔ تاکہ دل کا بوجھ کم ہو اور مجاہدات کے لیے مزید قوت اور رغبت پیدا ہو۔

ترقی کا فلسفہ { اسی دن بعد نماز چاشت جامع ملفوظ نے حضرت

زین الدین شیرازی علیہ الرحمۃ سے بیعت کی۔ اس کے ۲۹ دن کے بعد (۱۹ شعبان ۷۲۵ھ) پھر مجلس شریف میں حاضر ہوئے۔ حضرت نے فرمایا: قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَنْ اسْتَوَى يَوْمًا فَهُوَ مَغْبُونٌ۔ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس کے دو دن برابر رہے وہ گھٹے میں رہا۔)

یعنی جو ہر روز دینی معاملات میں کچھ ترقی نہیں کرتا وہ نقصان میں رہتا ہے۔ زندگی کا سرمایہ سانس ہیں اور ہر ایک کو گنے چنے سانس دیئے گئے ہیں، یہ ہر روز ہر ساعت اور ہر دم گھٹ رہے ہیں لہذا اگر ہر روز کا نقصان پورا کرنے کے لیے مزید کوئی چیز حاصل نہ کرے گا تو یقیناً بہت ٹوٹے میں رہ جائے گا۔

خلق کی دو قسمیں ہیں: طالبان دنیا اور طالبان دین۔ جو طالب دنیا ہے وہ یا تو اپنا مقصود پالیتا ہے یا نہیں پاتا ہے۔ جو نہیں پاتا ہے وہ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ (دنیا اور آخرت میں نقصان زدہ) ہے اور جو مقصود دنیا پا بھی لے تب بھی کچھ نہیں کیونکہ اس نے باقی رہنے والی نفیس شے (دین) کو فنا ہو جانے والی گھٹیا چیز (دنیا) کے عوض

بیچ دیا جو طالب دین ہے اگر اس کا ہر دن برابر ہے تو اس حدیث کے مطابق وہ زبیاں زدہ ہے۔ لہذا ہر روز مزید حاصل کرنا عمل جوارح (جسمانی اعمال) سے ممکن نہیں۔ کیونکہ پہلے دن دو رکعت نفل پڑھے گا دوسرے دن چار تیسرے دن چھ، اسی طرح ہزار دو ہزار تک پڑھ لے گا اس سے زیادہ ممکن نہیں۔ صدقات اور دوسری عبادتوں کا بھی یہی حال ہے۔ روزہ بھی دن بھر میں بس ایک ہی ہے پس معلوم ہوا کہ اس حدیث کے مضمون نے عمل کو دل سے متعلق کیا ہے۔ اور دل والوں کے دو گروہ ہیں: علماء اور فقراء۔

امام اعظم اور شافعی واحد منیل و امام مالک اور ان کے اصحاب (رحمہم اللہ جمیعین) نے کیا کیا ہے۔ آج ایک مسئلہ طے کیا دوسرے دن اس پر کچھ اور اضافہ کر دیا تیسرے دن ان دونوں مسئلوں پر ایک اور مسئلے کو بڑھا دیا اسی طرح ہر روز علمی مسائل میں اضافے کرتے رہے، اس لیے ان کے سب دن برابر نہ رہے۔ مگر فقراء کمالات دل میں مشغول ہیں اور درجات و مقامات میں ترقی کرتے ہیں جب ایک مقام کو پہنچ کر لیتے ہیں تو دوسرے مقام کو پہنچتے ہیں مثلاً آج مقام تو بہ حاصل ہو گیا، کل کو انھوں نے تو بہ کے ساتھ زہد میں بھی استقامت حاصل کر لی اگلے دن اس کے ساتھ مقام توکل کا اضافہ کر دیا، اس سے اگلے دن صبر، پھر تسلیم پھر تقویٰ پھر رضا اس طرح ہر روز ایک نئے مقام کو استوار کرتے رہے اور دوسرے مقام میں ترقی ہوتی رہی دوسرا نیا کمال حاصل ہوتا رہا۔ روز بروز وہ اس علم میں دانا تر ہوتے گئے۔ یہاں تک سلوک کمالیت تک پہنچ گیا اور وہ مقام محبت میں داخل ہو گئے۔ کمالات محبت کی کوئی حد نہیں ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی کو کہاں تک پہنچا دے۔

فرمایا: مہرِ عیسیٰ علیہ السلام دوسری ولادت { کا قول ہے: لن یلج ملک

سموات من لم یولد مرتین۔ جو دوبار پیدا نہیں ہوتا
 آسمانوں کے ملکوت میں ہرگز داخل نہیں ہو سکتا۔ یعنی
 بار ماں کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے اور اسے واپس کی
 ود میں دے دیا جاتا ہے، دایرہ اپنا پستان اس کے
 خد میں رکھتی ہے اور کچھ زمانے تک اس کی پرورش
 کرتی ہے کیونکہ اس کا معدہ ضعیف ہوتا ہے وہ بھاری
 ذاتیں برداشت نہیں کر سکتا اگر اس زمانے میں حلویا
 وٹی اور گوشت، گھی اور شکر سے کھلاتیں تو وہ مر جائے گا
 لیکن اسے انسان کے دودھ سے پالا جاتا ہے۔ پھر گائے
 بکری کا دودھ دیتے ہیں، پھر شوربا چکھاتے ہیں،
 پھر بازار کی روٹی دیتے ہیں یا کچھ دوسری اور شوربا کھلاتے
 ہیں اگر اس وقت وہ شکر مانگے تو اسے نہیں دیتے، وہ
 مد کرے تو اسے مارتے ہیں کیونکہ شکر کھانے میں اس
 نقصان ہے۔ اس طرح رفتہ رفتہ معدے کو قوت
 دیتے ہیں تاکہ وہ نان گوشت، حلویا پراٹھا، اور دوسری
 لذائذ کھانے کے قابل ہو جائے اور اسے نقصان نہ ہو۔
 پھر اس کا دودھ چھڑا دیتے ہیں وہ روتا ہے کیونکہ اسے
 دودھ کے مزے کی عادت پڑ چکی ہے جب نہیں ملتا تو روتا
 ہے، ماں باپ اسے دودھ نہیں دیتے اور کہتے ہیں اب
 تم بڑے ہو گئے ہو، شریعت میں دودھ تم پر حرام ہو گیا
 اب تمہیں بڑوں کی غذا میں کھانی چاہئیں۔ اگر وہ دودھ
 لگنے سے باز نہیں آتا تو سر پستان پر کوئی بدوائفہ
 چیر لگاتے ہیں، پھر بھی ضد کرتا ہے تو مارتے ہیں
 یہاں تک کہ وہ یہ مطالبہ کرنا چھوڑ دے۔ اس پیدائش
 میں تو سب حیوانات آدمی کے جیسے ہی ہیں۔ البتہ دوسری
 پیدائش یہ ہے کہ وہ بشری خواہشوں سے نکل آتے
 ہیں کہ حکم کو ماننے، پیراس کے مناسب حال (باطنی)
 مذاؤں سے اس کی پرورش کرے اور اس کے باطن کو
 چند رنج مضبوط بنا دے تاکہ وہ ملکوتی غذاؤں کو برداشت
 کر سکے۔ جیسے پہلی ولادت کا حال بیان ہوا بالکل اسی
 طرح شروع ہی میں اگر اسے توکل، تسلیم، رضا، محبت

ذوق و شوق وغیرہ جو مردان دین کی غذا ہیں چکھا دیں
 تو وہ ہلاک ہو جائے کیونکہ انہیں وہ اس راہ میں بچہ ہے
 اور اس کا باطن مردان دین کی بھاری غذا تیں برداشت
 کرنے کی سکت نہیں رکھتا۔ اگر کوئی شخص شیخ کے تصرف
 سے نکل کر انہیں استعمال کرے تو وہ جانے۔

سبح کی تلقین { فرمایا: کسی کہنے والے نے کیا خوب
 کیا نقصان دیکھا جو جھوٹ بولتے ہیں!

کہتے ہیں کہ حجاج بن یوسف نے خواجہ حسن بصریؒ
 کو قتل کرنے کے ارادے سے اپنے آدمیوں کو بھیجا کہ انہیں
 بھڑلائیں۔ خواجہ حسن بصریؒ کو اس کی خبر لگ گئی وہ
 بھاگ کر خواجہ حبیب عجمی کے حجرے میں آئے اور کہا مجھے
 کہیں چھپا دیجیے۔ خواجہ نے کہا اس حجرے کے اندر جا چھپو۔
 خواجہ حسن بصریؒ حجرے کے اندر گئے تو پیچھے سے سپاہی
 بھی آگئے اور خواجہ حبیب عجمی سے پوچھا: کیا تم نے
 خواجہ حسن کو دیکھا ہے؟ انھوں نے کہا: ہاں۔ پوچھا:

وہ کہاں گئے؟ کہا: حجرے کے اندر ہیں۔ سپاہی اندر
 گئے تو انہیں نہیں پایا۔ باہر آئے اور کہا کہ وہ اندر تو
 نہیں ہیں، کدھر گئے؟ حبیب عجمی نے کہا: حجرے میں ہی
 ہیں کہیں اور نہیں گئے ہیں ان سپاہیوں نے دو تین
 بار جا کر تلاش کیا مگر انہیں نہ پاسکے۔ کہنے لگے تم نے
 ہمارے اوپر جادو کر دیا ہے۔ حبیب عجمی نے کہا: میں
 بتا تو رہا ہوں، اب تم کو وہ نظر نہیں آتے تو میرا کیا
 قصور ہے؟ وہ گالیاں بکتے ہوئے رخصت ہو گئے۔
 کچھ دیر کے بعد خواجہ حسن بصریؒ باہر آئے اور کہا:

اے حبیب تم نے تو اپنے ہاتھوں مجھے مار ہی ڈالا تھا۔
 خواجہ حبیب عجمی نے کہا: اے استاد یہ میرے سچ
 بولنے کی برکت تھی کہ حق تعالیٰ نے ان کے شر سے
 تمہیں بچا لیا اگر میں جھوٹ بولتا تو ہم دونوں مارے
 جاتے۔ الغرض سچ بولنے میں ہرگز کوئی نقصان نہیں
 ہے اور جھوٹ بولنے سے ہرگز کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔

دشمن و کھسار گہر بچو و خوش خانہ تسلیم کن بگرہ و خوش
(تم جنگل جانوروں کی طرح جنگل اور بہار کو اپنا
ٹھکانا بنا لو اور گھر کو جو ہوں بلیوں کے لیے چھوڑ دو)
حضرت نے فرمایا: کھانے
کھانے کے آداب { سے تو چارہ نہیں البتہ
کم کھانا بہت بڑی بات ہے پھر لقمان حکیم اور ان کے
فرزند کی ایک حکایت بیان فرمائی جس کا مقصد کم کھانے
کے فوائد بیان کرنا تھا۔

فرمایا: درویشوں کے نزدیک کھانے کے آداب
یہ ہیں کہ بسم اللہ پڑھیں اور کسی سے کھانے کے لیے
اصرار نہ کریں ہو سکتا ہے کہ وہ شخص کھا چکا ہو اور دوبارہ
کھانا اسے نقصان دے جائے یا کوئی تباہ دہ اور شب بیدار
کر رہا ہو اسے کھانے سے حرج واقع ہو۔ البتہ جو شخص
بھوکا ہو اور تکلف کرے، کھانا نہ کھائے اس کے لئے
یہی سزا کافی ہے کہ بھوکا رہے کسی کے سامنے کھٹی چیز
نہ رکھیں درمیان میں رکھی جائے کچھ لوگ کھٹی چیزیں
ذرا زیادہ کھاتے ہیں اور بعضوں کو بالکل مرغوب نہیں ہوتیں۔
فرمایا: پیغمبر علیہ السلام کا ارشاد ہے کہ فرض
ادا کرنے کے بعد اور کوئی عبادت اطعام (کھانا کھلانے)
سے بڑھ کر نہیں ہے۔

فرمایا: جو کوئی مہم پیش
استخارہ اور طلب خیر { آئے اس میں پہلا استخارہ
کرنا چاہئے اور اللہ تعالیٰ سے مدد طلب کرنی چاہئے پھر
دیکھیں وہ دل میں کیا القا کرتا ہے۔

خدمت شیخ (دربار الدین غریب) نے فرمایا
ہے کہ اگر کسی کو بڑی مہم پیش آئے تو بہت زیادہ استخارہ
کرے اللہ تعالیٰ اس مصیبت کو طال دے گا۔ اگر
کوئی مہم نہ بھی ہو تو اللہ تعالیٰ استخارے کی برکت
سے اس کے سب کاموں کو ٹھیک کر دے گا۔

فرمایا یہ کہا گیا ہے کہ اللہ کے کچھ فقیر بند سچے
ایسے ہیں کہ اگر وہ دولت مند ہو جائیں تو کافروں پر

دین اور دنیا کی سعادت رسول علیہ السلام کی پیروی
کرنے میں ہے اور دین و دنیا کی بدعتی رسول کی مخالفت میں ہے۔

اولاد کی تربیت { ذکر ہوا تو آپ نے فرمایا:
پہلے تو بچوں کا نام اچھا رکھنا چاہئے پھر ان کی پرورش
حلال روزی سے کرنی چاہئے۔ پھر قرآن اور علم و ادب
سکھانا چاہئے۔ اگر اس کے خلاف کرے گا تو اللہ تعالیٰ
ان بچوں کو ماں باپ کو تکلیف پہنچانے پر لگا دے گا
اور یہ نالہ و فریاد کرتے رہیں گے کہ ہماری اولاد ہم پر
ایسے ظلم و ستم کر رہی ہے یہ نہیں جانتے کہ اگر انھیں حلال
روزی سے پالا جاتا تو وہ علم و ادب سکھایا جاتا تو وہ ہرگز سزا دہ نہ
فرمایا: حق تعالیٰ نے طرح

فراغت اور صبر { طرح کی بلائیں اور فتنے پیدا

کیے ہیں تاکہ اپنے بندوں کا امتحان کرے کہ کون صبر
کرتا ہے، کون نہیں کر سکتا۔ وجعلنا بعضکم لبعض
فِتْنَةً اَلتَّصْبِرُونَ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا (الفرقان ۲۱)
(اور ہم نے تم میں سے بعض کو بعض کے لیے فتنہ بنا دیا ہے)
کیا تم صبر کرو گے؟ اور تمہارا رب سب دیکھنے والا ہے)

اس لیے ہر حال میں اللہ کی پناہ و صونڈھنی چاہئے
اور حق کے کام میں مشغول رہنا چاہئے۔ خدمت شیخ الاسلام
نظام الدین قدس الشریعہ العزیزہ کے ایک مرید تھے
وہ اوّل صبح سے زوال کے وقت تک مسجد جمعہ میں مشغول
رہا کرتے تھے، پھر گھر آتے اور گھر والوں سے پوچھتے کھانے
کی کوئی چیز ہے؟ اگر ہوتی تو کھا لیتے اور کھلانے
والے کو دعا دیتے، پھر وضو کرتے

اور مسجد میں چلے جاتے، عشاء کی نماز پڑھ کر واپس آتے اور
لوچھتے: کیا چیز ہے؟ اگر کچھ ہوتا تو کھا لیتے تھے ورنہ بھوکے
سو جاتے تھے اس معمول میں کچھ اضافہ کرتے تھے ہر حال میں خدا کا
شکر ادا کرتے تھے۔ مقصود یہ کہ اگر درویش کو
اتنی فراغت نصیب ہو کہ گھر والے اس سے کچھ مطالبہ
نہ کریں تو یہی بہت بڑی بات ہے۔

اور بعض دولت مند ایسے ہیں کہ اگر وہ فقیر ہو جاتیں تو کافر بن جاتیں۔ بندہ کسی حال میں بھی یہ نہیں جانتا کہ اس کی بھلائی کا بے میں ہے فقر میں یا غنائیں، سفر میں یا حضر میں، اس لیے کوئی چیز اپنی رائے سے اختیار نہیں کرنی چاہیے۔ اور ہر وقت اللہ سے خیریت کا طلبگار رہنا چاہیے۔ اور استخارہ کرنا چاہیے تاکہ اللہ تعالیٰ خیریت رکھے۔

فرمایا: مالک دینار کو سخت تمنا تھی کہ اگر جہاد ہو تو میں راہِ خدا میں شہادت حاصل کروں۔ ایک بار ایسا موقع آیا اور وہ میدانِ جنگ میں گئے جب دشمنوں سے آمناسا منا ہوا تو انھوں نے کہا خدا کا شکر ہے جو میری تمنا تھی وہ پوری ہو گئی اسی وقت انھیں سخت بخار چڑھ گیا، بے تاب ہو گئے اٹھنے بیٹھنے کی سکت بھی نہ رہی لڑھک کر رہے ہوش ہو گئے سانسوں نے چاہا کہ انھیں اٹھا کر بستر پر لٹا دیں۔ انھوں نے کہا مجھے چھوڑ دو میں اٹھانے کے لائق نہیں، برسوں سے میری نیت تھی کہ اللہ کی راہ میں جہاد کروں جب وہ وقت آیا تو میرا یہ حال ہو گیا، اس سے میں نے جان لیا کہ مجھے اس بارگاہ میں قبولیت حاصل نہیں اور جسے اس بارگاہ میں قبولیت حاصل نہ ہو وہ اٹھانے کے لائق نہیں ہوتا۔ ہانف نے آواز دی کہ اے مالک تمہاری خیریت اسی میں تھی۔ اگر تم جہاد کرتے تو گرفتار ہو جاتے، قیدِ سخت میں رکھے جاتے، تم سے مشقت لی جاتی اور تم ناگفتنی کہہ اٹھتے کافر ہو جاتے۔

فرمایا: بندہ کچھ نہیں جانتا کہ اس کی خیریت کا بے میں ہے۔ اس لیے بندے کو چاہیے کہ ہمیشہ اللہ تعالیٰ سے اپنی خیریت طلب کرے اور ہر لحاظ اس کی پناہ ڈھونڈے۔ پھر دیکھو اللہ کیا کرتا ہے۔

روزی رساں وہ ہے { نے عرض کیا کہ اگر

قتلِ حق کے قافلے کے ساتھ بندہ دہلی چلا جائے تو میرے روزگار کا حال کیا ہوگا؟ حضرت نے فرمایا: ہوتا کیا، جس شخص کو اللہ نے فراخ روزی پیدا کیا ہے وہ کیا یہاں کیا وہاں، جہاں بھی رہے گا اللہ تعالیٰ اسے روزی پہنچائے گا۔ یہ تو عوام کی باتیں ہیں کہ اگر فلاں چیز یا فلاں شخص نہ ہو تو ہم کہاں سے کھائیں گے، کہاں سے پہنیں گے۔ یہ نہیں سوچتے کہ اگر فلاں چیز یا فلاں شخص کو پیدا نہ کیا گیا ہوتا تو کیا وہ تمہیں روزی نہ دیتا؟

ایک بار خلیفہ ہارون الرشید اپنے شاہی دببے کے ساتھ گذر رہا تھا ایک مجذوب راستے میں پاؤں پھیلانے بیٹھا ہوا تھا اس نے خلیفہ کے گرد و فر کی طرف کچھ التفات نہ کیا، خلیفہ سواری سے اتر پڑا اور مجذوب کے پاؤں پر ٹھوکر ماری مجذوب نے کہا: یہ سب ہائے وہو کیا ہے؟ ہارون نے کہا: تجمل بادشاہی۔ اس مجذوب نے کہا: مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اسلام خانہ کعبہ میں جاتے تھے، طواف کرتے تھے ہر طرف جاتے تھے اور ایسا تو کچھ بھی نہ کرتے تھے، کیا تمہاری شان ان سے بھی بڑھ کر ہوتی ہے؟ ہارون نے کہا: کیا کروں؟ ہم نفس اتارہ کے قیدی ہیں۔ پھر خلیفہ نے کہا کچھ قبول فرمائیں۔ مجذوب نے کہا: میرے اندر جو کیداری کرنے کی قوت نہیں ہے۔ خلیفہ نے کہا ہم آپ کے لئے روزینہ (خلیفہ) بھجوا دیا کریں گے۔ مجذوب نے کہا: بس بات کو طول نہ دو میں اور تم دونوں ایک ہی بادشاہ کے بندے ہیں جب وہ تمہیں روزی دے رہا ہے تو کیا مجھے چھوڑ دے گا؟

فرمایا: اس میں شک نہیں اسبابِ نظر { کہ یہ دنیا عالمِ اسباب ہے اور لوگ دو طرح کے ہیں بعض تو اسباب پر نظر رکھتے ہیں تجارت کرتے ہیں یا کھیتی باڑی کرتے ہیں

یا کوئی پیشہ یا جاگیر رکھتے ہیں اور ان اسباب پر بھروسہ کرتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ اگر یہ نہ ہوں تو ہم ہلاک ہو جائیں گے وہ ساری جدوجہد ان اسباب کو بانی رکھنے کے لیے کرتے ہیں یہ تو عام الناس ہیں۔ مگر بعضے اپنی نظر مستبب الاسباب پر رکھتے ہیں اسباب پر نہیں وہ منتظر رہتے ہیں کہ اللہ کیا عطا کرے گا اور کہاں سے بھیجے گا ان کی نظر اسباب پر مطلق نہیں ہوتی۔ اگرچہ دونوں گروہ کے لوگ اللہ کی طرف سے اور کسی سبب کے ذریعے سے روزی پاتے ہیں مگر جن کی نظر اسباب پر رہتی ہے وہ محجوب ہیں (ان کی آنکھوں پر پردہ پڑا ہوا ہے) اور وہ مستبب الاسباب (اللہ) کو درمیان میں نہیں دیکھتے، جن کی نظر مستبب الاسباب پر ہوتی ہے ان کی آنکھوں پر کوئی سبب پردہ نہیں ڈال سکتا۔

تمھاری کیا مجال ہے! فرمایا: ایک بار ایک

بیان کیا کہ اس کے پاس سرکاری آدمی آیا اور ٹیکس کا مطالبہ کیا۔ انھوں نے اپنے غلام سے پوچھا کہ کچھ ہے؟ غلام نے کہا کہ کوئی چیز نہیں ہے۔ میں نے سوچا کہ اس سرکاری آدمی سے کیا کہوں۔ اور گھر کے آندو خرچ کا کیا انتظام کروں؟ غلام سے پوچھا: آخر کچھ تو ہوگا؟ غلام نے کچھ سوچ کر جواب دیا کہ ایک کم خواب کا ٹکڑا ہے۔ میں نے کہا اس پابنگہ والے سے معذرت کر لو، جب ہم نماز جمعہ کے بعد واپس ہوں گے تو یہ کم خواب فروخت کریں گے، کچھ گھر کے خرچ کے لئے رکھ لیں گے اور پابنگہ کا وظیفہ (ٹیکس) بھی ادا کر دیں گے۔ مگر اسے پیسے نہ ہونے یا کم خواب فروخت کرنے کی بات مت بتاؤ۔

فرمایا کہ میرے پاس ایک بڑا سا گھوڑا تھا اس پر زین کسی اور اچھا قیمتی لباس زیب تن کیا، سوار ہو کر چلا۔ راستے میں غلام سے کہا کہ ایسا گھوڑا اور یہ لباس جو میں پہننے ہوتے ہوں، اس کے ہوتے اگر کسی سے یہ کہوں کہ میں مفلس ہوں، میرے پاس کچھ نہیں ہے

تو کوئی یقین کرے گا؟ غلام نے کہا: کوئی بھی یقین نہیں کرے گا میں نے آسمان کی طرف رخ کر کے کہا: یا اللہ میرا حال تو خوب جانتا ہے۔ مسجد میں جا کر ایک گوشے میں بیٹھ گیا۔ کچھ دیر کے بعد ایک امیر میرے قریب آیا اور بیٹھ گیا۔ پھر وہ میری طرف متوجہ ہوا اور کہا: مولانا میرے دل میں یہ بات آتی ہے کہ بچاس تنکے آپ کی نذر کروں۔ میں نے کہا: تمھاری کیا مجال ہے جو نہ دو۔ اس جواب سے اس امیر کے چہرے کا رنگ بدل گیا، کہ آخر یہ کیا جواب ہوا؟ اس شخص کو معذرت کرنی چاہئے تھی۔ اور مجھے دلدلائی چاہئے تھی کہنے لگا مولانا آخر کیا جواب ہے جو آپ نے کہا۔ میں نے کہا کہ بات کو بڑھاؤ مت۔ میرا ایسا حال ہے اور میں راستے میں غلام سے یہ بات کہہ رہا تھا۔ اب جو اللہ تعالیٰ اپنا فضل فرما رہا ہے اور تم سے مجھے دلا رہا ہے تو کیا تمھاری مجال ہے کہ تم مجھے نہ دو؟ وہ امیر مسکرایا اور خوش ہوا، غلام کو بلا کر اسے بچاس تنکے اپنے سامنے دلا دیتے۔ ہم سے بکری اچھی { فرمایا کہ اسی صاحب دل درویش دن ہم بیٹھے ہوتے تھے اور فرش پر کچھ درہم رکھے تھے ایک بکری آئی اور ان درہموں پر اس نے میٹگنیاں کر دیں۔ مجھے بہت ناگوار ہوا کہ اس بکری نے فرش اور درہم دونوں کو گندا کر دیا یہ کیا ہوا؟ جب اس پر غور کیا تو میرے دل میں یہ بات آئی کہ ابھی تمھارا نفس بیمار ہے اور یہ بکری تم سے بہتر ہے جو چاندی کو بھی اینٹ بہتھر جیسا سمجھ رہی ہے اگر وہ یہ میٹگنیاں اینٹ ہتھروں پر کر دیتی تو تمھیں کچھ تکلیف نہ ہوتی مگر چونکہ تمھاری دنیوی غرض ان درہموں سے وابستہ ہے اس لیے یہ تمھارے محبوب ہیں ان پر بکری نے گندگی کر دی تو تمھیں ناگوار ہوا۔ آخر یہ کیا بیماری ہے کہ بکریاں بھی تم سے اچھی ہیں۔ میں رونے لگا اور سخت ندامت ہوئی۔

فرمایا: اللہ تعالیٰ مستبب الاسباب ایک گویے کا قصہ { ہے جو کوئی اس کی درگاہ

۷ شکستہ ہرچہ باشد ہیچ قیمت ناورد جز دل
کہ ہر چند او شکستہ تر فزون تر قد رش از بد
ترجمہ: تو بجا بچاکے نہ رکھ اسے ترا آئندہ ہے وہ آئینہ
کہ شکستہ ہو تو غور بہتر ہے نگاہ آئینہ ساز میں
(اقبال)

ہر چیز کہ بشکند بہا کم شود دش
جز دل شکند بہا یا بد بیش
(جو چیز بھی ٹوٹ جائے اس کی قیمت کم ہو جاتی ہے
سوئے دل کے، وہ شکستہ ہو تو اس کی زیادہ قیمت
اٹھتی ہے)

ناگاہ دیوار کے درمیان سے ایک ہاتھ نکلا اور
چند درم ضرورت کے بقدر اس کے ہاتھ میں رکھ دیتے
گو یا خوش ہو گیا، خدا کا شکر ادا کیا اور اپنے گھر کو
واپس آیا وہ درہم گھروالوں کے سامنے رکھ دیئے۔
انھوں نے بوجھا: یہ کہاں سے لائے؟ اس نے کہا کہ آج
میں ایک سخی کے گھر گیا تھا وہاں سے یہ ملے ہیں۔ گھروالے
بھی بہت خوش ہوئے، انھوں نے کھانا پکا کر کھایا
اور کہا کہ بہت اچھا سخی ہے۔ گو یا ہر روز اسی جگہ جا کر
ناز عصر کے وقت تک گانا گاتا تھا اور وہی ہاتھ دیوار
سے برآمد ہو کر اس کے ہاتھ پر چند درہم رکھ دیتا
تھا۔ چند روز تک یہی حال رہا۔ اب یہ ہوا کہ جو دن نکلے
بھی مشکل سے بیدار ہوتا تھا اسے اس بدختی سے نجات
مل گئی۔ ایک دن دریا کے کنارے آیا اور سوچا کہ وضو
کریوں۔ ہر روز مسجد میں بے وضو جایا کرتا تھا۔ اس
نے وضو کیا مسجد میں داخل ہوا، جب ظہر کی نماز کا
وقت ہوا تو سوچا کہ وضو تو ہے، ظہر کی نماز پڑھ لوں
اکیلے ہی نماز بھی پڑھ لی اور معمول کے مطابق چند درہم
بھی مل گئے یہ واپس ہو گیا دوسرے دن بھی نماز
مل گئی، پھر تین نمازیں پڑھنے لگا یہاں تک کہ پانچویں
وقت کی نماز کا پابند ہو گیا۔ اسے غیب سے ایک ہتیل (مکہ)

ن پناہ لیتا ہے وہ ہرگز خاف نہیں ہوتا اور اس کی
ب دینی و دنیوی مراد میں پوری ہو جاتی ہیں کسی زمانے
ن ایک گویا تھا جوانی میں بہت اچھی آواز تھی ہر طرف
سے آمدنی ہوتی تھی بہت سا اسباب و املاک اس نے
جمع کر لیا تھا اور آرام سے زندگی گزارتا تھا جب بوڑھا
و گیا تو آواز میں وہ دم نہ رہا اور اسباب و املاک
میں سب خرچ ہو گئے اب کوئی شخص اس کا گانا نہ
سنتا تھا مجبوراً وہ گھر میں بیٹھ رہا سب جگہ کا آنا جانا
نہ ہو گیا۔ جب گھروالوں نے دیکھا کہ اب یہ کچھ کمزور
میں لاتا تو اس سے لڑنا جھگڑنا شروع کر دیا کہ بیٹھے
لیا ہو، جاؤ کچھ کمزور لاؤ۔ اس نے کہا: میں بوڑھا
ہو گیا ہوں اب کسی کو میرا گانا پسند نہیں آتا، کہاں
باتوں؟ گھروالوں نے یہ غدر قبول نہ کیا اور کہا کچھ
بھی ہو تمہیں کمزور لانا چاہئے وہ چند روز تک ادھر
دھر گیا، در بدر کی ٹھوکریں کھائیں کسی سے پھوٹی
لوڑی نہ ملی، آخر اپنے گھر واپس آیا، گھروالوں نے
سے نکال دیا اور کہا اگر کچھ کمزور لاتے ہو تو ٹھیک
ہے ورنہ اب اس گھر میں مت ٹھسنا۔ پیارے گویے
بادل ٹوٹ گیا، وہ باہر نکلا، کچھ دور چلا ایک دریا
کے کنارے مسجد دیکھی اس میں داخل ہو گیا، شراب
ن طرف رخ کر کے بیٹھ گیا اور کہا: اے اللہ میں بوڑھا
ہو گیا ہوں، کوئی میرا گانا ایک جھدام میں بھی نہیں
خریدتا اب نہایت عاجزی و بے چارگی کے عالم میں
برے سامنے حاضر ہوں اور رگانا گانا ہوں ساری
خلق نے تو مجھے چھوڑ دیا ہے تو اپنے کرم سے مجھے خرید
لے۔ اس نے عصر کی نماز کے وقت تک گانا گایا، اور
باہتا تھا کہ نہایت دل شکستگی کی حالت میں مسجد سے
ہرنکلے انا عند المنکسرۃ قلوبہم (میں ٹوٹے
ہوئے دلوں کے پاس ہوں) کے مصداق رحمت حق
خوش میں آئی۔

کے بعد سب لوگ مسجد سے نکلے تو دیکھا کہ سونے کے ٹکڑے بکھرے پڑے ہیں اس سے پوچھا یہ کہاں سے ملے؟ مجبوراً اس نے اپنا تھن ان لوگوں کو بتایا سب لوگ متحیر ہوئے اور اس کے ہاتھ یا تو چومنے لگے مگر یہ کہ شہر بھر میں مشہور ہو گیا کہ فلاں گویا ایسا صاحب کرامات ہو گیا ہے جب اپنے گھر آیا تو گھروالوں کو بھی تعجب ہوا کہ اتنا سونا کہاں سے ملا اس نے مجبوراً گھروالوں کو بھی سارا ماجرا بتا دیا وہ بھی معتقد ہو گئے اور یہ طریقہ اپنی کرامت کے لیے مشہور ہو گیا ہر طرف سے فتوحات آنے لگیں۔ بس سمجھ لو کہ خود کو کارِ حق کے پیچھے لگائے رکھنا ایسے پھل دیتا ہے۔ لہذا یہ چاہئے کہ سب طرف سے نظریں ہٹا لو اور جو بھی جدوجہد کرنی ہے وہ عبادت میں اور حق کی اطاعت میں صرف کرو اس وقت تک کہ یقین صادق حاصل ہو جائے؛ وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ (الحجر/۹۹)

(جاری ہے)

نظامی بنسری

سلطان المشائخ حضرت محبوب الہیؒ
کی روح پرور سوانح عمری
مصور فطرت حضرت خواجہ حسن نظامیؒ
کے سخن گارِ قلم سے

ہدیہ
ساتھ روپے علاوہ محصول
خوارجہ دولہ و کتاب گھر

ڈاک خانہ حضرت نظام الدین
نئی دہلی ۱۱۰۱۳

مل جاتا تھا وہ نمازیں پڑھتا رہتا تھا اور اس حال میں گن تھا۔ ایک دن مسجد میں بیٹھا ہوا گا رہا تھا کہ اسے خیال آیا روزی تو اللہ تعالیٰ بھیجتا ہے میں نے اس دہوار سے نکلنے والے ہاتھ سے دل اٹکا رکھا ہے آخر کب تک چلے گا؟ اور کب یہ بیماری میرے دل سے دور ہوگی کہ میں اس دیوار سے ہاتھ اٹھاؤں اور خدا سے لو لگاؤں۔ اس نے مناجات کی: خدا یا تو ہی روزی دیتا ہے اور تجھے یہ بھی قدرت ہے کہ اس ہاتھ اور دہوار کے وسیلے کے بغیر میرا رزق پہنچا دے تاکہ میرا دل تیری یاد میں لگ جائے۔ جب واپس ہونے لگا تو اس نے انتظار کیا کہ وہ درہم ملیں گے مگر کچھ ظاہر نہ ہوا۔ اسے سخت حیرت ہوئی کہ یہ کیا ہوا؟ پھر سوچا کہ شاید اللہ کسی دوسری جگہ سے روزی پہنچائے گا، اٹھا اور واپس جانے لگا اس نے اپنی بانسری اٹھائی تو دیکھا کہ وہ بہت بھاری ہو رہی ہے اٹھتی نہیں غور کیا تو وہ پوری سونے کی ہو چکی تھی۔ اس نے کہا: یا اللہ یہ کیا بلا آئی؟ اب میں اسے کہاں لے جاؤں؟ اس کا کیا کروں؟ لوگ مجھے پکڑ لیں گے کہ یہ تو نے کہاں سے چرائی؟ میری بیٹائی کر دیں گے۔ اے اللہ میں نے تجھ سے یہ تھوڑی مانگی تھی بس وہ درہم ہی تھیک تھے میرا حال بھی چھپا ہوا تھا کوئی اس سے واقف نہ تھا اپنے کرم سے یہ بانسری تو وہی لکڑی کی کر دے ہانف نے آواز دی کہ کریموں کا یہ شیوہ نہیں ہے کہ اپنی بخشش کو واپس لے لیں اسے اٹھا لو اور لے جاؤ، دیکھو اللہ تعالیٰ کیا کرتا ہے۔

اس نے بادل نا خواستہ وہ بانسری اٹھائی اور چل دیا۔ مغرب کی نماز کے وقت ایک مسجد کے دروازے پر پہنچا جماعت کھڑی ہو چکی تھی اس نے جہاں کہ جلدی سے جماعت میں شامل ہو جائے وہ بانسری ہاتھ سے چھوٹ کر گر بیڑی اور ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی اس کی ایسی آواز نکلی جو سب نمازیوں نے سنی وہ جتنی جلدی کر سکتا تھا کی اور جماعت میں شریک ہو گیا۔ نماز ختم ہونے

صاحب شریعت و طریقت، ادیب شاعر و نقاد

حضرت علامہ میکش اکبر آبادی

جناب ششی منڈن

مری نگاہ نے ہستی کو دی ہے حق میکش
میں دیکھ لوں تو یہ موتی ہے ورنہ شبہم ہے

(علامہ میکش اکبر آبادی)

سب سے کو علم باطن سے منور کر دیا۔ اس ضمن میں حضرت میکش اکبر آبادی صاحب فرماتے ہیں ”ان کی (حضرت سراج السالکینؒ کی) زیارت کے بعد مجھے جنیدؒ و بایزیدؒ کی زیارت کی تمنا نہ رہی۔ حضرت سے تصوف کے رسالے سبقاً سبقاً پڑھے ہیں اور تقریریں سنی ہیں وہی میرے علم تصوف کا سرمایہ ہے۔“

حضرت میکش اکبر آبادیؒ صرف وہ صوفی نہیں تھے جن کے ضمن میں حضرت علامہ اقبالؒ نے فرمایا تھا کہ ”میراث میں آئی ہے انھیں مسند ارشاد“

حضرت میکش کے بزرگوں میں سید امجد علی شاہ صاحب اصغر، سید منور علی شاہ صاحب، سید مظفر علی شاہ صاحب الہی اور سید اصغر علی شاہ صاحب وہ محترم ہستی ہیں جنھوں نے اپنے علم و فضل اور عبادت و ریاضت سے آگرہ اور بیرون آگرہ کے عوام کو گرویدہ بنا لیا تھا۔ ان صوفیائے کرام کے عقیدت مندوں کا وسیع حلقہ تھا۔ حضرت میکش کو بزرگوں کی مسند ارشاد تو ورثہ میں ملی لیکن مختلف طریقہ سے۔ آپ کے والد ماجد حضرت اصغر علی شاہ صاحب آپ کے عہد طفلی ہی میں انتقال فر گئے۔

حضرت قبلہ سید محمد علی شاہ میکش اکبر آبادیؒ ستان ادب آگرہ کے وہ آخری ذی علم و نظر ادیب ناظر تھے جن کے وصال کے ساتھ ہی ایوان ادب آگرہ ایک شمع جو باقی رہ گئی تھی وہ بھی خاموش ہو گئی۔ رت میکش اکبر آبادیؒ کی ذات گرامی کے دم ہی سے رہ کے ادبی مقام و مرتبہ کا بھرم قائم تھا۔ آپ کے سال کے بعد یوں محسوس ہوتا ہے گویا کہ ”جو ہم نہ ہوں تو یہ دنیا مقام ہو ہی ہے“

خاندان اصحاب رشد و ہدایت کے چشم و چراغ نرت میکش اکبر آبادیؒ علوم باطنی و ظاہری سے آراستہ تھے۔ آپ نے دینی تعلیم آگرہ کی شاہی جامع مسجد کے مدرسہ عالیہ میں مکمل کی اور مدرسہ نالیہ سے درس نظامی کی مدد حاصل کر کے فارغ التحصیل قرار پائے۔ جہاں تک باطنی کا سوال ہے تو اسلاف کے شیوہ شریعت و طریقت کو آپ اوائل عمری ہی سے عمل پیرا تھے بعد ازاں خانقاہ ازیر بریلی شریف کے صاحب کشف و کرامات بزرگ نرت شاہ محی الدین سراج السالکینؒ سے شرف بیعت منسل ہوا۔ حضرت سراج السالکینؒ کی قربت نے آپ کے

میں علامہ نیاز فتحپوری، فانی بدایونی، مائی جاسسی، جگر مراد آبادی، جوش ملیح آبادی، ل۔ احمد اکبر آبادی، خزانہ گورکھپوری آپ کی ادبی حیثیت کے قائل و معترف تھے۔ علامہ نیاز فتحپوری فرماتے ہیں ”میکش اگر کسی کی ادبی سر زمین سے تعلق رکھتے ہیں اور وہاں کی تمام فنی وزن رکھنے والی ادبی روایات سے واقف ہیں اسی لئے ان کے کلام میں وزن ہے، فکر ہے، متانت ہے، سنجیدگی ہے۔ اور اسی کے ساتھ شکستگی اور ترنم بھی۔ ان کے جذبات حسّے سحرے ہیں اتنا ہی ٹھہراؤ ان کے اظہار میں بھی پایا جاتا ہے۔ حضرت علامہ نیاز فتحپوری نے جو کچھ فرمایا وہ صداقت و حقائق پر مبنی ہے۔ کلام میکش میں فن، فکر و فلسفہ کا حسین امتزاج ہے۔ چند اشعار آپ بھی ملاحظہ فرمائیے۔

مری عمریں سمٹ آئی ہیں ان کے ایک لمحے میں
بڑی مدت میں ہوتی ہے یہ عمر جاوداں پیدا
یہ اپنا اپنا مسلک ہے یہ اپنی اپنی فطرت ہے
جلاؤ آشیاں تم ہم کر س گے آشیاں پیدا

یہ حال کیا ہے کہ آغوش میں تجھے لے کر
تمام عمر ترا انتظار میں نے کیا

بت خانے تری زلف سے تعبیر کئے ہیں
ابرو کو تری طاق حرم ہم نے کیا ہے
گلہائے پریشاں پہ شہیدوں کا فسانہ
خونِ دلِ شبنم سے رقم ہم نے کیا ہے

حاصل عشق غمِ دل کے سوا کچھ بھی نہیں
اور اگر ہے تو سب ان کا ہے مرا کچھ بھی نہیں
جو خدا دے تو بڑی چیز ہے احساسِ جمال
لیکن اس راہ میں ٹھوکر کے سوا کچھ بھی نہیں

لہذا والد محترم کے وصال کے بعد حضرت میکش اکبر آبادیؒ نے جو علم ظاہری و باطنی حاصل کیا وہ آپ کے مطالعے، محنت و شائق، عبادت و ریاضت اور حضرت قبلہ شاہ محی الدین سراج السالکینؒ کی قربت اور دستِ کرم کا نتیجہ تھا کہ صرف ”میراث میں آئی ہوئی مسند ارشاد کا پھل“ — حضرت میکش نے اہل خرقہ اور اہل عام دونوں کے حلقہ میں یکساں پذیرائی اور عزت حاصل کی جو اس دنیا میں بہت کم لوگوں کو نصیب ہوئی ہے۔ حضرت میکش اکبر آبادی جہاں گفتار و کردار کے اعتبار سے یکسانیت رکھتے تھے وہیں فکر و نقد کے معاملے میں بھی آپ کے یہاں کوئی تضاد نہیں تھا۔ آپ پُر شکوہ و پُر کشش شخصیت کے مالک تھے۔ خاندانی ثراوت و نجابت کے ساتھ آپ کی عالمانہ و مدلل گفتگو آپ کی مقابلی شخصیت کو اور زیادہ پُر کشش بنا دیتی تھی۔ خاندانی سیادت اور عقیدت مندوں اور پرستاروں کے وسیع حلقہ کے باوجود آپ قناعت پسند، کم سخن اور منکسر المزاج واقع ہوئے تھے۔ آپ کے علم و بحر کی اتنا یہ بھی کہ کسی بھی پیچیدہ دینی و روحانی مسئلہ یا ادبی نکتہ پر آپ نہایت اجمال و اختصار کے ساتھ سیر حاصل گفتگو فرماتے تھے۔ حضرت علامہ سیاب اکبر آبادیؒ حضرت میکش اکبر آبادی کے ادبی و روحانی مقام و مرتبہ کا اعتراف کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

فطرت میں علم و فضل کی دنیا لے ہوئے
سیرت میں جلوۂ یدِ بیضا لے ہوئے
خرقہ بدوش محفلِ ناز و نباز میں
سجادۂ و کلیم و مصلیٰ لے ہوئے
خود میکش اور خود ہی قدحِ نوش و نہ نوش
جام و صبو و شیشہ و صہبا لے ہوئے
حضرت علامہ میکش اکبر آبادیؒ کی شخصیت جامع صفات اور انجمن کی سی تھی۔ پاک طینت اور مے طہارت سے محمور حضرت میکش کے ہم عصر شعراء و ادباء

وقت کے ساتھ بدل جاتی ہے دنیا میکش جس پر ہم جیتے تھے وہ عہد وفا کچھ بھی نہیں

اس درجہ دشمنی تو مقدر کی بات ہے ورنہ وہ ایک عمر مرے راز داں رہے اہل حرم و ہاں ہیں یہاں اہل درد ہیں اب کس سے جا کے بوجھتے انسان کہاں ہے

ہے یہ انسان ہی وہ قبلہ برحق کہ جسے سجدہ کرنے کے لئے دیر و حرم آتے ہیں لوگ تو اور بھی تھے دنیا میں کیوں مرے دل کو بھاگتے وہ لوگ ہر بہانے سے دل کو اُن کی یاد کچھ ہوا اور آگئے وہ لوگ

ایک ہلکا سا تبسم مری راتوں کا چراغ وہ بھی تیرے لبِ نازک کو گراں لگتا ہے

مجھے جن میں نسیم بہار لاتی ہے جن میں کون مرے دل کی بات سمجھے گا چاہوا ہو جہاں رنگ و بو کا ہنگامہ وہاں دلوں کی کوئی واردات سمجھے گا

آنکھوں میں نمی دلوں میں یادیں ہیں صبح کو داستانِ شب ہم کچھ سمجھا کسی نے کچھ کسی نے ہیں کس کا پیام زیر لب ہم

حضرت قبلہ سید محمد علی شاہ میکش اکبر آبادیؒ نے ایک طویل مدت تک ادب و ادیب دونوں کے لئے اپنی عمر کا ایک بڑا حصہ وقف کیا۔ آپ کے

دیوانِ خاصہ کی ادبی نشستوں کے ذریعہ مجازِ علمی اور تاباں جیسے درخشاں ادب کے ستاروں کو ضیاء حاصل ہوئی۔ آج کے دور کے اہم نقاد و ادیب ڈاکٹر مغیث فریدی بھی حضرت میکش اکبر آبادی کے سامنے زانوئے ادب تہہ کر چکے ہیں۔ ڈاکٹر مغیث فریدی ہی کی طرح دیگر اہل نقد و رقم اور اصحابِ ذوق و شوق نے آپ کی صحبت سے فیض حاصل کیا۔

حضرت میکش اکبر آبادیؒ نے نظم و نثر دونوں پیرایہ میں کتب تصنیف کی ہیں۔ آپ نے ادب و تصوف اور دیگر موضوعات پر تقریباً ۷۰ مضامین قلم بند کئے ہیں۔ نگار، نقوش اور شاعر ادبی رسائل میں آپ کی ذات گرامی اور ادب پر خصوصی شمارے شائع ہوئے۔ آپ کو مختلف انجمنوں اور اکادمیوں سے ادبی خدمات کے لئے اعزازات و انعام حاصل ہوئے حضرت میکش اکبر آبادیؒ اگرہ کی اس قدر بلند مرتبہ روحانی و ادبی شخصیت تھے کہ انھیں دنیاوی انعام و اکرام کی کوئی خواہش نہ تھی۔ تصوف سے وابستگی کی وجہ سے حضرت کی نظر میں اصل مقام و مرتبہ کا تعین تو اس دار فانی سے کوچ کرنے کے بعد ہی ہو گا یوسفیہ کرام کے سلسلے میں کہا جاتا ہے کہ ان کے وصال کے بعد اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرماتے ہیں۔ لہذا حضرت میکش اکبر آبادیؒ نے دنیاوی جاہ و جلال یا انعام و اکرام کی کبھی کوئی پرواہ نہ کی آپ بے لوث خدمات انجام دیتے رہے۔ بقول حضرت میکش گداے خلق نہیں صاحبانِ فکر و نظر نہ زندہ باد کی خواہش نہ خونِ مردہ باد

حضرت میکش اکبر آبادیؒ عالمِ دین، صوفی، ادیب و شاعر تھے۔ آپ نے تصوف، فلسفہ، ادب اور دیگر موضوعات پر اعلیٰ پایے کی تصانیف بطور یادگار چھوڑی ہیں۔ نقدِ اقبال، مسائل تصوف،

وقتِ رخصت حضرت میکیش یہ کہہ کر چل دیئے
سوئے کوثر تھا یقینی ایک دن مانا مجھے
اور پھر دعوے سے یہ فرما گئے قلمداستان
یاد رکھیں گے سدا خاصانِ مے خانہ مجھے

۱۹۹۱

(جناب طبیب علی کاظمی اکبر آبادی)

حضرت قبلہ سید محمد علی شاہ میکیش اکبر آبادی کے
مزارِ اقدس کی لوح پر آپ کا فرمایا ہوا شعر ہی ثبت ہے۔
یہ شعر آپ کے مجموعہ کلام داستانِ شب کے آخری صفحہ
پر کتبہ قبر کے عنوان سے شائع ہوا ہے۔

جو فرش گل پر سو نہ سکا جو ہنس نہ سکا جو رونہ سکا

اس خاک پر افس شوریدہ سرنے آج آرام کیا

آج داستانِ اکبر آباد افس مضبوط ستون سے محروم
ہے جس پر اگرہ کے ادبی ایوان کے بام و در سہارا لئے
ہوئے تھے صاحبِ قلم حضرت میکیش اکبر آبادی نے اس
قدر لطیف و متاثر کن نگارشات کے ذریعہ اردو
ادب میں پیش بہا اضافہ کیا کہ آپ کی نگارشات سے
'نوائے سروش' کا احساس ہوتا ہے حضرت میکیش
اکبر آبادی کو ڈاکٹر مہر و اکبر آبادی (کراچی، پاکستان)
حضرت میکیش کے شایانِ شان ہی خراجِ عقیدت
پیش کیا ہے۔

ترے افکار سے اندازہ الہام ہوتا ہے
محبت کا تحاطب عشق کا پیغام ہوتا ہے
ترے میخانہ عرفان کا اک اک رندائے میکیش
سرور و کیف و مستی کا چھلکتا جام ہوتا ہے



فرزندِ غوث الاعظم، نغمہ اور اسلام، توحید و تشرک
کتب کے علاوہ حرفِ تمنا، میکدہ اور داستانِ شب
شعری و فنی لطافتوں و نزاکتوں کے مجموعے ہیں حضرت
میکیش اکبر آبادی نے ستر سے زیادہ مختلف موضوعات
پر مضامین بھی قلم بند کئے۔ آپ کی اگرہ کی ادبی سماجی
و تعلیمی انجمنوں سے وابستگی کم اہم نہ تھی۔ جامعہ اردو
علی گڑھ کا قیام اگرہ ہی میں ہوا تھا اور اس کے قیام
کے وقت جامعہ اردو کو آپ کا بھی عملی تعاون حاصل
ہوا تھا یہ تعاون بعد کے برسوں میں بھی جاری رہا۔ بزم
اقبال، بزمِ نظیر کی آپ نے تاحیات سرپرستی فرمائی۔
آپ عاشقِ رسولِ عربی، مداحِ مولا مشکل کشا حضرت علیؑ
مرقضے، اور محبتِ اہل بیت، اور اولیائے کرام اور
علمائے عظام کی حیاتِ مقدسہ کی جیتی جاگتی تصویر
تھے۔ اگرہ آپ کا وطن تھا اور اسی کی خاک میں آج
آپ آرام فرما رہے ہیں۔

ہے اس خاک میں مری عمروں کا رنگ و بو

میرا وطن الہی ہمیشہ ہواں رہے

آپ کے انتقال پر ملال پر دہلی سے کراچی (پاکستان)
تک ماتمی و تعزیتی نشستیں ہوئیں۔ آپ کے وصال
کے بعد بہارِ گلشنِ اکبر آباد خزاں میں تبدیل ہو گئی۔
”آئی گلشن میں ذرا موج صبا اور گئی“

حضرت میکیش اکبر آبادی کے وصال پر مختلف تاریخیں
کہی گئیں جو فنِ تاریخ گوئی کا نمونہ اور حضرت میکیش کو
بہترین خراجِ عقیدت ہیں۔

واصل حق محمد علی شاہ کی

ہے یہ تاریخِ فیضِ شاہِ نجف

لطفِ ساقی کو تر ہے غمخوار پر

باغِ جنت میں میکیش میں ساغرِ کیف

۱۹۹۱

(جناب طبیب علی کاظمی اکبر آبادی)

اردو گلستاں

حضرت خواجہ حسن نظامی کا منتخب روزنامہ

میاں صاحب فرمانروا ریاست مانگرول کا ٹھیاواڑ کے چھوٹے فرزند ہیں۔ تیس کے قریب عمر ہے۔ ماشاء اللہ پانچ بچوں کے باپ ہیں۔ امیر شیر علی خاں سابق حکمران کا بل کے خاندان میں شادی ہوئی ہے چھوٹا قدم ہے۔ گورا رنگ ہے۔ بھولا چہرہ اور سادہ مزاج ہے۔ علی گڑھ سے بی۔ اے پاس کر کے آئے ہیں۔ آواز بہت اچھی ہے۔ موسیقی کے بڑے ماہر ہیں ہر قسم کے باجے اور ہر قسم کے گانے جانتے ہیں۔ بچپن سے نماز روزہ کے پورے پابند اور صالح نوجوان ہیں۔ امیری اور شہزادگی کا کوئی عیب نہیں ہے۔ سالہا سال سے میرے مرید ہیں۔ اگر قیامت کے دن مجھ سے ملو چھا جائے کہ اپنے کسی ایسے مرید کو لاؤ جو عبد مومن ہو تو میں محمد بدر کو پیش کر دوں گا کہہا جائے گا لو عجیب تماشا ہے کہ مرید پیر کی شفاعت کرتا ہے۔ کہہ دیا جائے گا کہ من تو شدم تو من شدی کے کوچہ میں ایسا ہی ہوا کرتا ہے۔

ذاتی سارے چہرے صحت کا پورا کر دیا۔ پھر دہلی گیا جہاں محمد نظامی ساتھ تھے وہاں بھی صاحبی ساتھ تھے علی بھی ساتھ تھا۔ ساڑھے سات بجے ریل آئی خان بہادر ابراہیم حسن نظامی اپنے رفیقوں اور اہل و عیال سمیت آئے ان کو لے کر گھر میں آیا۔ ناشتہ کے قطب صاحب کی زیارت کے لئے گیا۔ پرنس محمد بدر الدین نظامی بھی ساتھ رہے۔ ایک بجے واپس آکر

۲۱ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۱۳ نومبر ۱۹۳۰ء
پنجشنبہ۔ دہلی

گول میز کانفرنس لندن میں شروع ہو گئی۔
سیاسی { بادشاہ سلامت اور وزیر اعظم اور ممبران خاص کی تقریریں ہوئیں جو دہلی میں بھی ریڈیو خاص آلہ کے ذریعہ لوگوں نے سُنیں۔ بادشاہ سلامت کی اُدھی تقریر صاف سنائی دی۔ دوسروں کی تقریریں کم سنی گئیں۔
مگرتالیوں کی آواز خوب آئی۔
جو قوم ایسے عجیب آلے بنا سکتی ہے وہ اتنا بڑا اور قیمتی ملک دوسروں کے حوالے کر سکے گی؟

مجھے خوشی ہے کہ گول میز کانفرنس میں مسلمان قومی { ممبر اپنی قوم کے حقوق کے لئے خوب متحد اور سینہ سپر ہو کر کام کر رہے ہیں۔ یہاں تک کہ انھوں نے مصلحت اتحاد کے لئے مسٹر محمد علی جوہر اور اس کے کہ وہ ان کو بیکار اور ناقابل محض سمجھتے ہیں اپنا تحریک حال کر لیا ہے تاکہ مسلمان متحد نظر آئیں۔

تلقین حیات { جو قوم اپنی اندرونی کمزوری کو طاقتور بنا سکتی ہے وہ اپنی اندرونی کمزوری کو دور بھی کر سکے گی۔
پرنس بدر الدین نظامی { شیخ محمد جہانگیر

تلقین حیات { مسلمان فضول خرچ ہوتے ہیں لیکن پانی کا استعمال ٹونٹی دار لوٹے سے کرتے ہیں۔ جو کفایت شعاری کا ظرف ہے۔ مگر مندو کنوس ہوتے ہیں اور پانی ایسے برتنوں سے خرچ کرتے ہیں جس میں اسراف زیادہ ہو۔ یہ بہت ہی عجیب بات ہے۔

حکیم ماہر صاحب { حکیم محمود علی خاں ماہر اکبر آباد کے رہنے والے ہیں خاندانی حکیم ہیں۔ گودارنگ ہے مضبوط جسم ہے۔ چالیس کے قریب عمر ہے۔ عرصہ دراز سے دہلی میں مطب کرتے ہیں۔ میران کابیس سال کا تعلق ہے۔ میرے ہمراہ بنگال تک سفر بھی کر چکے ہیں۔ بہت سی طبی کتابوں کے مصنف ہیں اور ان کا مطب بھی بہت مشہور ہے اور کامیاب ہے۔

ذاتی { سات بجے بورڈنگ میں کام ختم کر کے حسین خان میں گیا۔ خاں بہادر اور ان کے بچے سب بیدار اور دہلی جانے کے لئے تیار تھے۔ حکیم نابینا صاحب کو نبض دکھائی تھی۔ آٹھ بجے یہاں آئے شروع ہوئے جن کو ہمارے نوشی کی دعوت دی گئی تھی۔ سردار دیوان سنگھ صاحب اڈیٹر ریست رام رچپال صاحب شیدائقی صاحب ایڈیٹر مینوا اور جمالی صاحب اور علی احمد صاحب ایگزیکٹو انجینیئر نئی دہلی اور پرنس محمد بدر الدین نظامی اور محوڑین منیجر صاحب نیشنل بینک اور جودھری نعمت اللہ خاں صاحب جج اور جودھری عبدالحمید صاحب جج اور ملک محمد اسلم صاحب افسر انکم ٹیکس اور مولانا محمد جعفری صاحب ایڈیٹر ملت اور رائے بہادر لالہ نانک چند صاحب مجسٹریٹ اور خاں بہادر شیخ عزیز الدین صاحب مجسٹریٹ اور شیخ شجاع الرحمان صاحب مالک فریم۔ کے بی سعید اور خاں صاحب غلام محمد صاحب میر منشی واسرائے اور بھاشیخ احسان الحق صاحب فقیر عشقی اور محمد انوار صاحب ہاشمی اور مفتی شوکت صاحب فہمی ایڈیٹر دین دنیا اور پروفیسر شمشاد علی صاحب ایم۔ اے اور ملا واحدی صاحب

کھانا کھایا۔ پھر سب کو لے کر دہلی گیا۔ حکیم نابینا صاحب سے ملا۔ بازار سے کچھ خریدا۔ رات کو واپس آیا خان بہادر اور محمد صدیقی نظامی اور بابو معراج دین صاحب واحدی منزل میں ٹھہرے ہیں اور ان کے ساتھی ایمان خاں اور زید منزل میں ہیں۔

قاضی خورشید علی کلکتہ چلے گئے انھوں نے حبیب منزل میں خواجہ گل اسکول کو بھی دیکھا۔ مسٹر چاولہ ہوائی جہاز والے ملنے آئے تھے۔ چکوال کے تاجران جھٹ بھی آئے تھے جو اگرہ میں تجارت کرتے ہیں۔ نواب میر خورشید علی حیدر آبادی آج قطب صاحب چلے گئے۔

دس بجے سویا بین بجے بیدار ہوا۔ سردی خوب ہے۔ پارہ ۶۱ درجہ پر ہے۔

۲۲ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۱۳ نومبر ۱۹۳۰ء جمعہ۔ دہلی

سیاسی { گول میز کانفرنس اور اس کی تقریریں دماغوں اور ذہنوں کو دریائے فکر میں غوطے دیر ہی ہیں اور ہم سب غوطے کھا رہے ہیں۔

قومی { مسٹر محمد علی کی بیگم صاحبہ نے لندن میں پردہ اٹھا دیا۔ اس کی نسبت بہت سے خطوط میرے پاس آئے ہیں لیکن میں مسٹر محمد علی کی ذاتیات کے خلاف کچھ لکھنا نہیں چاہتا۔ مسلمانوں کو امان اللہ خاں کے بعد اب ایک دوسرے مسلمان کو پردہ کی بحث سے نقصان پہنچانا مناسب نہیں ہے۔ میں نے جو خط مسٹر محمد علی کے نام شائع کیا تھا اس کا مقصد مسلمان قوم کو نقصان سے بچانا تھا اور اب بھی یہی مقصد ہے کہ مسٹر محمد علی کو بھی نقصان سے بچایا جائے۔ اور ان کی بیوی کے پردہ کی بحث کو زیادہ نہ بڑھایا جائے کہ افغانستان کا تجربہ ہم سب کے سامنے موجود ہے۔

آج تو کلی شاہ نظامی بھی خان بہادر کے ساتھ
برپا چلے گئے۔ وہ زید کے لئے روتے تھے اور زید ان
کے لئے روتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ میں ان کے ساتھ رہا
جاؤں گا۔

مجھ پر انفلوئنزا نے حملہ کیا ہے۔ گلے میں بہت
زیادہ خراش ہے۔ رات بھر پین رہا ڈیڑھ بجے آنکھ کھل
گئی اور صبح تک بند آئی۔ حسن الدین نظامی کو بھی بخار
ہے۔ میرا اور انفلوئنزا دونوں کی بغاوت ابھی ختم نہیں
ہوئی ہے۔ پارہ آج صبح ۶۱ درجہ پر تھا۔

۲۳ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ / ۱۵ نومبر ۱۹۳۰ء

شنبہ - دہلی

سیاسی { گورنمنٹ ہند کی وہ سفارشات شائع ہوئیں
جو اس نے گول میز کانفرنس کے سلسلہ میں
وزیر اعظم انگلستان کو بھیجی ہیں۔ اس تحریر میں وائسرائے
اور ان کی کونسل نے نہایت سچائی اور صفائی کے ساتھ تسلیم
کر لیا ہے کہ ساری ہندو قوم آزادی کے مطالبہ میں مستعد
ہو گئی ہے اور جو چند افراد بظاہر اس تحریک سے علیحدہ
ہیں وہ بھی اپنے دلوں میں اس تحریک سے ہمدردی رکھتے
ہیں۔ دیکھتے مسٹر محمد علی اور ان کے ہم خیال جنھوں نے
یہ دعوے کیا تھا کہ مسلمان قوم کو ہم نے اس تحریک
میں شریک ہونے سے بچایا اور مسلمان اس میں شریک
نہیں ہوتے اس رپورٹ کو پڑھ کر کیا کہتے ہیں کیونکہ
اس میں صفائی کے ساتھ یہ ذکر نہیں ہے کہ مسلمان
تحریک سول نافرمانی میں شریک نہیں ہیں۔ میں نے اس
رپورٹ کا ترجمہ مسٹر محمد علی کے ہم عقیدہ اخبار راست
میں پڑھا ہے۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ ترجمہ میں کوئی غلطی
نہیں ہوگی۔ میں نے اس رپورٹ میں یہ فقرہ بھی پڑھا تو
وائسرائے نے لکھا ہے کہ ”بعض سیاسی گروہ ایسے ہیں
جو موجودہ اصلاحات کی تسخیر یا ان میں تخفیف کے
حامی ہیں لیکن گورنمنٹ نے اس خیال کو ناقابل قبول

یڈیٹر نظام المشائخ اور غزالی خاں صاحب وغیرہ احباب
منع ہوئے۔ ناشتر اور چاہ۔ نوشخی کے ساتھ ہی پرنس
بدرد اللہ بن نظامی کی نعمت خوان کا لطف بھی رہا۔ ساڑھے
ونچے سب لوگ واپس چلے گئے اور خان بہادر صاحب
نعمہ دیکھنے دہلی گئے۔ غزالی خاں صاحب نے ان کی
رفاقت کی۔ میں نے بورڈنگ میں آکر کام کیا۔ جموں کی
کازدرگاہ شریف میں پڑھی۔ ناز کے بعد گھانا کھا کر
خان بہادر صاحب اپنے سب رفیقوں کے ساتھ
ریل پر گئے۔ میں بھی پہنچانے گیا۔ ساڑھے چار بجے یہ
افلہ کلکتہ کی طرف روانہ ہوا۔ غزالی خاں نے پھولوں
کے ہار پہنائے۔

اسٹیشن پر غلام زکریا خان صاحب اکاؤنٹ آفیسر
رہلوے، بورڈ سے ملاقات ہوئی۔ جو میرے قدیمی ملنے
والے ہیں۔ کچھ طویل تھے نا تو ان ہو گئے ہیں اس لئے مجھے
پہچاننے میں دقت ہوئی۔ وہ مجھے اور حکیم عبدالحی صاحب
انصاری اور مولانا عبدالرشید صاحب سیفی اور غزالی خاں
وغیرہ احباب کو اپنے سبلون میں لے گئے۔ سرکاری کام
کے لئے کلکتہ جا رہے ہیں۔ کچھ دیر باتیں کر کے واپس
آیا۔ واحدی صاحب کے ہاں دفتر کا کام دیکھا اور
مغرب کے وقت گھر میں آیا۔ سید معز الدین دہلی سے
آئے ہیں۔ بعد مغرب مسٹر چاؤ لے گئے جن کی ہوائی جہاز
پلانے میں بہت شہرت ہے۔ انھوں نے واحدی منزل
کے اوپر ہوائی جہاز بنا ہوا دیکھا جو بہت عرصہ ہوا
میں نے لوہے اور گڑی سے بنوا کر لگایا ہے میں نے کہا
میں اس صنعت کو بہت ضروری سمجھتا ہوں اور اپنے
بچوں پر اثر ڈالنے کے لئے یہ جہاز یہاں لگایا ہے انھوں
نے اس خیال کو بہت پسند کیا۔ میرا چھوٹا لڑکا زید
بھی ان سے ملا اور اس نے ہوائی جہاز بنانے کی نسبت
نہایت دلچسپ باتیں مسٹر چاؤ سے کیں۔ مسٹر چاؤ
کا نام رام ناتھ ہے۔ پنجاب کے رہنے والے ہیں۔ افریقہ
اور عرب بھی دیکھ چکے ہیں۔

ہوتا ہے کانگریسی لوگ میرے حلق میں محسوس گئے ہیں اور وہاں جا کر توڑی پھرتے پھرتے رہے ہیں۔ سارا نثر و شاعرانہ سبب میں بھی تکلیف ہے تکلیف سے لگا ہوا لیٹا ہوں اور تقریری کام ہو رہا ہے صبح سے تین بجے تک جتنا ضروری کام خادہ سبب ختم کر دیا۔ تندرستی کے زمانہ میں اتنا کام نہیں ہو سکتا۔ بیماری اس لحاظ سے ایک نعمت ہے۔ کیونکہ ان لوگوں کو مجھ پر رحم آنے لگتا ہے۔ جو تندرستی کے زمانہ میں مجھ پر رحم کرنا نہیں چاہتے۔ ڈاکٹر محمد عمر صاحب اور واحدی صاحب بلیکٹوں میں آرام کرنے کی ہدایتیں اس طرح بھیج رہے ہیں جس طرح کانگریس کے ڈکٹیٹر اپنے کام کرنے والوں کو بھیجتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ میں ان پر عمل کر رہا ہوں۔ باہر نہیں نکلا۔ ہوا میں نہیں گیا۔ البتہ لکھوار ہا ہوں اور یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جو ہر میز کے خلاف ہو۔ چار بجے حسین اور حسن الدین نظامی کو ملے کر دہلی گیا۔ ڈاکٹر محمد عمر صاحب نے سب کا معائنہ کیا اور قول کر دین بھی دیکھا۔ مغرب کے بعد واحدی صاحب کے ہاں گیا۔ ہفتہ کی دعوت میں شریک نہ ہو سکا۔ پرنس محمد بدال دین نظامی اور واحدی صاحب کو کھاتے ہوئے دیکھا۔ انھوں نے کھا باگو یا میں نے کھایا۔ کہ ہم سب باطن میں ایک ہیں ظاہر میں صورتیں علیحدہ ہیں۔ بدر صاحب کے ہمراہ واپس آیات کو حسین خانہ میں سویا تاکہ تیمارداری ہو سکے۔ پارہ آج بھی ۶۱ ہے۔ رات کو مرض میں کمی رہی۔

۲۳ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۱۶ نومبر ۱۹۳۰ء
یوم یکشنبہ - دہلی

سیاسی { وائسرائے ہند نے جو یادداشت گول میز کانفرنس میں بھیجی ہے اس سے وائسرائے کی نیک نیتی ہر جگہ ظاہر ہوتی ہے اور صاف معلوم ہوتا ہے کہ وائسرائے ہندوستان کی ترقی کے دل سے خواہش مند ہیں عربک کالج دہلی میں آج کل انگریز نرسل سرحدار قومی { کے خلاف طلباء کی شورش ہو رہی ہے مسلمانوں کی بد قسمتی ہے کہ وہ اپنے ایک کالج کو بھی اطمینان کی حالت

سمجھ کر شکر دیا ہے۔
در حقیقت برٹش گورنمنٹ خود بھی آزاد ہے اور دوسروں کی خواہش آزادی کو بھی قدر کی نگاہ سے دیکھتی ہے اور جو لوگ آزادی کے خلاف چلنا چاہتے ہیں وہ گورنمنٹ کی نظر میں کسی عزت کے مستحق نہیں رہتے۔
اجمبر شریف کا عرس ۲۱ نومبر سے شروع قومی { ہو گا اور چھ دن رہے گا۔ ریلوے نے رعایت مکٹ دیے کا اعلان کیا ہے۔

تلقین حیات { جو شخص اپنے مستقبل کی نسبت صحیح رائے قائم کر کے زندگی بسر نہیں کرتا۔ در حقیقت اس میں قوت فیصلہ بہت کم ہے اور اس کو زندگی کی ترقی حاصل نہیں ہو سکتی زندہ قویں فیصلہ کی قوت رکھتی ہیں اور جب وہ مرجاتی ہیں یا مرنے کے قریب ہوتی ہیں تو پہلے ان کی قوت فیصلہ کمزور ہو جاتی ہے۔

عباس حسین صاحب قاری { میانہ قد ہے۔ دوہرا رنگ ہے۔ گول چہرہ ہے۔ بلند آواز۔ عمر تیس اور چالیس کے درمیان۔ قاری سرفراز حسین صاحب سیاح جاپان و انگلستان کے بڑے صاحبزادہ ہیں۔ ہندوستان کے بہت سے روزانہ اور ہفتہ وار اخباروں کی ایڈیٹری کیچے ہیں۔ اپنے اخبار اور رسالے بھی جاری کئے ہیں۔ ان کا اخبار قوم بہت شہرت حاصل کر چکا ہے آج کل میرا سالہ تبلیغ رسواں لے لیا ہے اور اس کو نہایت مدد کی ہے چلا ہے ہیں۔ تحریر بھی اچھی ہے اور تقریر بھی خوب کہتے ہیں۔ آزاد خیال نوجوان ہیں۔ سالہا سال سے کھد رہے ہیں۔ میرا ان کا بہت پرانا تعلق ہے۔ اگر کسی کو یہ فروغ ہو کہ جہات کا خط دیکھے تو وہ قاری صاحب کی تحریر کو دیکھ لے ان کا خط ہو بہو جتنا ہوتا ہے اور انسان بہت ہی مشکل سے اس کو پڑھ سکتے ہیں۔

ذاتی { انفلوئینزا کی تکلیف زیادہ ہے۔ رات کی بے پنی یاد آ رہی ہے۔ حلق میں خراش ہے۔ ایسا معلوم

میں نہیں دیکھ سکتے میرے خیال میں مسٹر واکر بہت اچھے آدمی ہیں۔

تلقیں حیات { شلجم دماغی کام کرنے والوں کے لئے بہت مفید سبزی ہے اس کو اہل کر ملک کے ساتھ کھانا یا گوشت میں ڈال کر کھانا یا پانی میں اچار ڈال کر کھانا دل اور دماغ کے لئے مقوی اور آنتوں کی خشکی دور کرنے کے لئے مفید ہے۔

ملنسار نظامی { میرے رہنا خاکسار صاحب مرحوم کے ملنسار نظامی صاحب زادہ ہیں۔ لمبا قد ہے سا نولہ انگ گول چہرہ۔ موثر آنکھیں آواز بلند اور گرجدار۔ محمد دین نام ہے عمر چالیس کے قریب ہے۔ انگریزی پڑھے ہوتے ہیں۔ سب اور سیری جانتے ہیں۔ دہلی میونسپل کیمپ میں نوکر ہیں باپ کی بہت سی صفات اپنے اندر رکھتے ہیں کنبہ پرور دو صدی پہلے کے مسلمانوں کی طرح کہتے ہیں اپنے والد کے سب ملنے والوں سے اسی طرح ملتے ہیں جس طرح سعادت مند اولاد کو ملنا چاہئے۔ خدانے اولاد دی ہے اور اولاد کے فرائض کا احساس بھی دیا ہے۔ میں ان کو اپنے حقیقی بھائی کی طرح سمجھتا ہوں۔ ملنسار میں اپنے افسروں اور ہزرگوں کی اطاعت کا مادہ بہت زیادہ ہے۔ ملنسار کا خطاب میں نے دیا تھا اور یہ خطاب ان کی سیرت کا مکمل فوٹو ہے۔ میرے ساتھ ان کو اتنا غلو ص ہے کہ ان کے والد کا پورا نقشہ ان کے عمل سے ظاہر ہوتا رہتا ہے۔

ذاتی { انفلوئنزا کی تکلیف بہت زیادہ ہے بالخصوص اس سفر ملتوی کر دیا صبح ہزبان نفس نواب صاحب کا تارا یا تھا کہ آپ کی آپ کے سب انتظامات مکمل ہیں۔ میں نے تارا دیدیا کہ آج کی روانگی ملتوی کر دی گئے اور سینہ کی تکلیف زیادہ ہے۔ دس بجے دہلی گیا۔ واحدی صاحب کے ہاں اجاب ملنے آئے۔ بمبئی کے مشہور گجراتی اخبار بھڑی موج کے ایڈیٹر صادق صاحب بھی ملے آئے یہ اخبار بارہ ہفتہ چھپتا تھا۔ اب اشاعت ملتوی ہو گئی ہے۔ صادق صاحب

عراق کے رہنے والے ہیں۔ واحدی صاحب کے ہمراہ یکم ذی الحہ صاحب کے پاس گیا۔ اپنے لئے رابعہ کے لئے اور واحدی صاحب کے لئے دو آئیں تجویز کر لیں۔ منیجر صاحب دو خانہ ہندوستانی سے ملا۔ پھر گھر میں واپس آیا۔ ڈاک پرٹھی۔ رات کے دس بجے تک لیٹا رہا۔ انگریزی دوا چھوڑ دی۔ دیسی دوا پی۔ آج دہلی میں جواہر ٹرسکی دم سے ہر تال تھیں۔ گرفتاریاں بھی بہت ہوئیں۔ دس بجے سویا۔ چار بجے بیدار ہوا۔ مرض میں کمی ہو رہی ہے نیند اچھی آتی۔ پارہ صبح ۶۹ درجہ پر تھا۔

۲۵ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۱۷ نومبر ۱۹۳۰ء

.. یوم دوشنبہ۔ دہلی

سیاسی { آج شام کو دہلی اسٹیشن پر پولیس اور فوجی پولیس کا بہت زیادہ انتظام تھا۔ کئی سو آدمیوں نے ایک پلیٹ فارم کا محاصرہ کر رکھا تھا جس میں انگریز بھی تھے اور دیسی بھی تھے۔ کلکتہ سے ساٹھ پانچ بے طوفان میل آیا تو ایک گھنٹہ تک گاڑی کے ہر درجہ اور ہر سفر کو بہت احتیاط سے دیکھا گیا۔ شاید کوئی تحفیہ اطلاع آئی ہوگی اور کسی خاص شخص کی تلاش ہوگی۔ احتیاط اور مستعدی سیاست کے دو ضروری ہاتھ ہیں اور یہ دونوں انگریزوں کے پاس موجود ہیں۔

قومی { بابا غلیل داس صاحب کا تارا یا ہے کہ وہ ایک ہزار آدمیوں کے ساتھ امیر شریف جاسے ہیں۔ دو روز میرے ہاں درگاہ شریف میں بھی ٹھہری گئے وہ سنسکرت کے بہت بڑے عالم ہیں اور بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں۔

تلقیں حیات { جھوٹ بولنا بظاہر بہت آسان چیز ہے لیکن سچ بولنا اس سے زیادہ آسان ہے کیونکہ سچائی دماغ میں پہلے سے موجود ہوتی ہے اور جھوٹ انسان کو خود بنانا پڑتا ہے۔ لہذا ان لوگوں کی زندگی ہمیشہ ناکام رہتی ہے جن کو جھوٹ بولنے کی عادت ہو گئی ہو۔

یہودی چیخ رہے ہیں۔ دونوں کا چیخنا فضول ہے یہ تو نئے زمانہ کی حکومت کا ایک طریقہ ہے کہ کبھی یہ پلڑا جھکا دیا کبھی وہ پلڑا جھکا دیا۔

لکھنؤ میں مسلمانوں کی کانفرنس ہوئی۔ نواب قومی { اسماعیل خاں صاحب نے بہت اچھا خط لکھا۔ لندن میں سر آغا خاں گول میز کانفرنس کے سب ممبروں کی صدارت کر رہے ہیں اور ان کے کام کی تعریف بھی شائع ہوتی ہے۔ لکھنؤ میں اسماعیل خاں اور لندن میں اسماعیل ہیں کیونکہ سر آغا خاں اسماعیل فرزند کے پیشوا ہیں۔

تلقین حیات { جو شخص بلیک میں نیک نامی اور بدنامی کو سامنے رکھ کر کام کرتا ہے وہ کبھی کامیاب نہیں ہوتا۔ کیونکہ بلیک کا نہ حافظ درست ہوتا ہے نہ اس کی رائے میں کوئی دوام ہوتا ہے۔ ارادی قوت والے جب چاہتے ہیں بلیک کی رائے اور خیال کو بدل دیتے ہیں۔ یہ بات ہمیشہ سے ہوتی آئی ہے اور ہمیشہ ہوتی رہے گی۔

خواجہ فضل احمد خاں شیدا { واحدی صاحب انہی کے قریب رہتے ہیں۔ پیاس کے قریب عمر ہے چھ پر یا بدن اور میانہ قد ہے۔ دہلی کے کاوڑے خوب جانتے ہیں اور مسلمانوں کی قدیمی تہذیب کی سب چھوٹی بڑی چیزیں ان کو یاد ہیں اور ہمیشہ ان کو محسوس کرتے رہتے ہیں طبیعت میں زندگی اور خوش مزاجی بہت ہے جس مجلس میں بیٹھ جاتے ہیں اس کو خوش کر دیتے ہیں۔ میری ان کی بہت پرانی ملت ہے اور میں نے ان کو ہمیشہ حاضر و غائب مخلص پایا۔ وہ جس سے بھی ملتے ہیں خلوص سے ملتے ہیں اور یہی وہ چیز ہے جو ہندوستان میں کم ہوتی جاتی ہے۔

ذاتی { ابھی نزلہ کا اثر دماغ پر اور آواز پر اور اعصاب پر باقی ہے۔ صبح روزانہ لکھ کر

مولانا عارف صاحب { ہمسوہ ضلع فتحپور کے رہنے والے ہیں سید ہیں۔ بہت دہلے ہیں۔ لمبا قد ہے۔ عربی فارسی کے عالم ہیں۔ دہلی میں پندرہ سال سے رہتے ہیں۔ مجھ سے اور واحدی صاحب سے بہت پرانی محبت ہے۔ مگر میرے ان کے خیالات میں بہت فرق ہے۔ وہ کانگریسی خیالات رکھتے ہیں اور کئی دفعہ قید بھی ہو چکے ہیں۔ مسلمانوں میں اپنی ذہن اور اپنے خیال کا ایسا پکا آدمی میں نے کوئی نہیں دیکھا وہ نہایت خلص اور سچے اور ظاہر و باطن میں یکساں آدمی ہیں۔

ذاتی { مرض میں کمی ہے۔ جسم و تن میں کہتا ہے کہ اب مجھے اذیت نہیں ہے۔ میں کہتا ہوں دیکھ کوئی سن دے کہ اظہارِ علالت سے مجھے طرح طرح کی راحتیں پہنچتی ہیں۔ تین بجے تک خوب کام کرتا رہا۔ پھر دہلی گیا۔ کچھ دیر واحدی صاحب کے ہاں کام کیا۔ مولانا سعید احمد صاحب مارہروی ملنے آئے۔ زمانہ ٹریننگ اسکول جاری کرنے کا انھوں نے مشورہ دیا۔ ساڑھے پانچ بجے اسٹیشن پر گیا۔ حاجی عبدالرحیم عثمان صاحب بچوں کے ساتھ طوفان میل میں آئے ہیں۔ پولیس کے محاصرہ کی وجہ سے ان کو بھی ایک گھنٹہ رکنا پڑا۔ سات بجے ان کو لے کر گھر میں آیا۔ علی محل میں ٹھہرے نو بجے کھانا کھا کر زمانہ مکان میں گیا۔ رات کو ذرا مرض کی تکلیف بڑھ گئی۔ مگر نیند اچھی آئی۔ وحید نظامی کو بھی بخار ہو گیا ہے اور سب اچھے ہیں۔ پارہ صبح ۵۹ درجہ پر تھا۔

۲۶ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۱۸ نومبر ۱۹۳۰ء
یوم سہ شنبہ - دہلی

سیاسی { بیت المقدس میں یہودیوں کو آباد کرنے کا فیصلہ بالفور صاحب نے کر دیا تھا۔ اب مزدور پارٹی کے وزیر اعظم نے اس کو منسوخ کر دیا۔ پہلے مسلمان عرب غل مچاتے تھے اب

اللہ تعالیٰ نے ایک اور بیٹا دیا میں نے محمد امرا اللہ نام رکھا۔
تلقین حیات { سے بے مروتی اور بخیلی وغیرہ بُری باتیں
 بھی پیدا ہوتی ہیں سیاست بھی بہت اچھی چیز ہے لیکن اس سے ضد
 اور بے رحمی بھی پیدا ہوتی ہے۔

میر ابو الحسن صاحب { میرے اور واحدی صاحب کے
 قرابتدار ہیں ستر برس کی عمر سے۔
 دراز قد۔ گورا رنگ۔ بڑی بڑی آنکھیں۔ کتابی چہرہ جو میرے
 مرحوم والد سے بہت مشابہ ہے میرے دفتر میں محاسب ہیں۔
 سالہا سال سے اسی کام پر مقرر ہیں بہت دیانت اور توجہ سے
 کام کرتے ہیں۔ ان کا جدائی زمانہ بہت عیش و آرام کا تھا۔

ذاتی { آج افلو تہزائی تکلیف زیادہ ہے بکار بھی بے یار میں دود
 بھی ہے اعضا فانی بھی ہے۔ میں نے سات بجے کام شروع
 کیا اور ساڑھے نو بجے ختم کر دیا مگر ان والے حاجی تھو صاحب ٹھیکیدار
 ملنے آئے۔ حاجی عبدالرحیم صاحب اور کمال الدین صاحب ٹھیکیدار اور
 ثواب خضر صاحب اور حاجی تھو صاحب ٹھیکیدار اور کوثر دیکھ بھلا
 قطب صاحب گیا حضرت مولانا فخر صاحب کے سالانہ عرس میں شریک ہوا۔
 یہ عرس مہاراجا شریف کے پیر زادہ غلام حسن صاحب کرتے ہیں۔ پیر جی
 خواجہ عبدالعزیز صاحب مولانا فخر صاحب کے نواسہ اور جانشین ہیں۔ اصل
 اہتمام ان کا ہوتا ہے۔ تونسہ شریف کے سجادہ نشین خواجہ حامد صاحب مدظلہ
 ہیں۔ ان سے بھی ملاقات ہوئی۔ بہت کم زور ہو گئے ہیں۔ بال بھی سفید
 ہو گئے۔ ہیں۔ یہ مجھ سے عمر میں کچھ ہی زیادہ ہیں۔ جب میں نو برس کی
 عمر میں تونسہ شریف گیا تھا تو ان کی عمر بارہ تیرہ سال کی تھی اور ان کو قولی
 میں وجد کو دیکھ کر بہت ہنس آئی تھی۔ واپسی میں درگاہ حضرت
 بی بی نور صاحبہ میں بھی ٹھہرا۔ پھر کوثرنگ ہاؤس میں آگے کام کیا بعد
 مغرب حاجی عبدالرحیم عثمان صاحب اجمیر شریف چلے گئے پھر نس بد الدین
 نظامی بھی آج بہت دیر تک میرے ساتھ رہے۔ مجھے رات کو بھی
 تکلیف زیادہ رہی۔ آدھی رات کو سو رت سے تار
 آیا۔ دیسی دواہی رہا ہوں۔ سردی کچھ کم ہو گئی ہے
 پارہ صبح ۶۲ درجہ پر تھا۔

سیٹھ حاجی عبدالرحیم عثمان صاحب کے ہمراہ درگاہ شریف
 میں گیا۔ روضہ شریف کے اندر سنگ مرمر کا فرش لگنا ہے۔
 دو گھنٹے تک یہ پیش و بجزرہ ہوتی رہی۔ سید باقر علی
 صاحب نے بھی امداد دی۔ پھر واپس آکر کھانا کھایا۔
 ساڑھے بارہ بجے تک کام کیا۔ اس کے بعد دہلی گیا۔
 روشن آرا باغ میں کراچی والے سیٹھ محمد اسحق صاحب
 سے ملنے گیا جو حاجی زکریا عثمان کے داماد ہیں۔ یہ سب
 لوگ کرکٹ کھیلنے آئے ہوئے ہیں۔ پھر جامع مسجد میں
 آکر ظہر کی نماز پڑھی۔ اس کے بعد سب کے ساتھ لالہ قلو
 میں گیا۔ اور شاہی حمام کا فرش دیکھا۔ تاکہ وہاں
 کے نمونہ سے روضہ شریف کے فرش میں کوئی نمونہ
 اٹھا یا جاسکے۔ عصر کے بعد گھر میں واپس آیا مغرب
 سے پہلے کھانا کھایا۔ وحید نظامی کو آج پھر بخار ہو گیا
 اور سب اچھے ہیں۔ مستری عشق نظامی کے بھائی
 اور بال بچے آئے ہیں۔ آج بورڈنگ ہاؤس کا ٹیلیفون
 دور کر دیا۔ پارہ صبح ۶۱ درجہ پر تھا۔

۲۱ جمادی الثانی ۱۳۲۹ھ ۱۹ نومبر ۱۹۹۳ء
 یوم چہار شنبہ۔ دہلی

سیاسی { جوا ہر ڈسے ہندوستان کے بہت سے
 شہروں میں منایا گیا اور ہر جگہ پولیس سے
 خدام ہوا۔ لندن سے گول میز کانفرنس کی خبریں روزانہ
 رہی ہیں اور بہت دلچسپی سے پڑھی جاتی ہیں۔ مھر کے ایک
 خبر نے لکھا ہے آج کل برطانیہ چاروں طرف سے
 شکلات میں مبتلا ہے۔ ہندوستان اور عراق اور مصر
 فلسطین سب ہی آزاد می مانگ رہے ہیں مھری
 خبار نے یہ نہ سمجھا کہ برطانیہ میں اس سے زیادہ غل غل
 رواشت کرنے کی طاقت ہے اور اس کو ایسی حکمتیں آتی ہیں
 وہ ان سب شور و شبنوں کو کسی نہ کسی حکمت سے دبا
 لیتی ہے۔
رمی { کنشفی شاہ نظامی کا برائے خط آیا ہے کہ ان کو

عوارجِ حسنِ امنیٰ نظامی کا سفر نامہ (فریقہ ومارٹنسی)

نہیں قسط

(مسل)

کالے کوس، کھڑے کوس

ازل سے بھی پہلے سے ہیں اور اب تک رہیں گے۔ اور انھیں سب جگہ اور ہمیشہ پایا جائے گا کاش کہ مذہبی کشش کرنے والے اس سائنسی حقیقت پر بھی غور فرمائیں اور غیب و شہود کے لفظی جکڑے سے نکل جائیں۔

میں ظہر کے اوّل وقت ڈر بن سے مارشس کے لئے اڑا تھا۔ میں کھڑے میں منٹ کی فلاسٹ تھی ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ دن کے دن یا بہت سے بہت مغرب تک پورٹ لوٹیں مارشس پہنچ جاتا لیکن میرے لئے گردشِ ایام واقعی پیچھے کی طرف دوڑ رہی تھی۔ کوئی یقین کرے یا نہ کرے لیکن حقیقت (بشرطیکہ اسے حقیقت کہا جائے) یہ تھی کہ ڈر بن میں جو ”حال“ تھا۔ میں اُسی وقت ڈر بن کے مستقبل یعنی آنے والی رات میں پہنچ چکا تھا۔ کیسا عجیب تماشا تھا کہ پیچھے کی دوڑنے آگے یعنی مستقبل میں پہنچا دیا! گویا وہ کیفیت جسے ”دقیانوسی“ لفظ سے یاد کیا جاتا ہے۔ بے معنی ہو کر رہ گئی! ترقی معکوس اصلی ترقی بن گئی!

جہاز وہی اندو مارشسین تھا۔ یعنی بچوں کی زبان میں ”یین مین“ ہندوستانی! انگریزی حکومت کے پرانے زمانے میں ریلوے اسٹیشنوں پر ہندو پانی اور مسلمان پانی کی آواز لگا کرتی تھی۔ جہاز میں وہی ٹیرین اور نان وہی کھانے کے مہذب متبادل الفاظ بھی استعمال نہیں کئے گئے صاف صاف ہندو کھانے او

گردشِ ایام! شاعر نے کہا تھا۔
لیکن نئے زمانے کے تیز رفتار ہوائی سفر میں ماضی حال اور مستقبل سب آپس میں گڈ بوجھاتے ہیں۔ اور ہمارے زمین اندازے آسمانوں میں جا کر بالکل بدل جاتے ہیں۔ ایک شعر حضرت خواجہ صاحبِ اجمیریؒ اور معینِ ہرویؒ سے بیک وقت منسوب کیا جاتا ہے کہ

تاسعین ذرہ صفت رفت پے نورا زل

نہ طلوع و نہ غروب و نہ زوالے دیدم

جب معین نے ذرے کی طرح نور ازل تک پہنچنا چاہا تو اسے نہ سورج کا طلوع نظر آیا۔ نہ غروب نہ زوال! یعنی جو کیفیت وہاں تھی وہ طلوع غروب اور زول کی ان تینوں کیفیتوں سے مختلف کیفیت تھی۔

ظاہر ہے یہ بات ہوائی سفر سے کہیں زیادہ اونچی اور کہیں زیادہ تیز رفتار ہے۔ لیکن فی زمانہ ناقابلِ فہم نہیں رہی ہے۔ جن لوگوں نے چاند سورج کو بوجایا چاند سورج کی اولاد ہونے کا دعویٰ کیا وہ اس لحاظ سے معذور ہی سمجھے جائیں گے کہ دھرتی کے باسی تھے۔ دھرتی سے آگے کچھ نہ دیکھ سکے۔ لیکن جنہوں نے ہوائی جہاز اور راکٹ کی ایجاد سے پہلے عروج حاصل کر لیا وہ ساری صدیوں کو بھی پیچھے چھوڑ گئے اور زمان و مکان TIME AND SPACE سب ان کے لئے ہیج ہو کر رہ گئے اسی لئے وہ

مسلم کھانے کا اعلان ہوا۔ گندگی دھو کے کی چوٹ بے جھکب پھیلائی گئی۔ ہوش صاحب کی نوازشات اس طرح ہوتی کہ کھانا تقسیم کم فرمایا گیا زیادہ۔ زمانہ جاہلیت کے عہدوں کا قصہ تو سنا تھا کہ شراب پیئے بیٹھتے تو پہلے تھوڑی سی شراب زمین پر گرا دیتے اور شعر پڑھتے کہ ہم ایسے فیاض اور سخی ہیں کہ زمین بھی ہم سے محروم نہیں رہتی لیکن مہمان نوازی میں مہمانوں پر کھانا گرایا جائے یہ سننے سے مانے ہی کی ادائیگی تھی۔ تاہم اس ادا کے قدر دان وہی لوگ ہو سکتے تھے جو جسمانی ذہنی ہر لحاظ سے فاقہ زدہ ہوں یا جنہیں اپنے پیٹ کے ساتھ کپڑوں کے لئے بھی کھانا درکار ہو! میں دیکھ رہا تھا کہ گورے مسافروں کو بے تمیزی سخت ناگوار گذر رہی تھی لیکن درویش کا قہر درویش ہی کی جان برداشت نہیں کرتی ہر شریعت آدمی کی شرافت بھی برداشت کرتی ہے۔ سو شریفوں نے اسے برداشت کیا۔ البتہ کچھ نوجوان اس سے محفوظ ہوتے بھی پاتے گئے اور شاید اسی کی امید بدوش صاحب نے بے تمیزی کی جرات بھی کی تھی!

پورٹ لوئی { میں مارشس میں کئی روز قیام کر آیا مگر اس کے دار الحکومت کا صحیح تلفظ لوئی نہ ہو سکا کہ پورٹ لوئی ہے یا پورٹ لوئیس بہر حال تلفظ کچھ بھی ہو کلاس کے بعد کس ڈرائے کا سین بھی کیا بدلتا ہو گا جو ایرانڈیل کے جہاز کے بعد لوئی یا لوئیس صاحب کی پورٹ کے ایر پورٹ کا منظر بدلا۔ یوں لگا کہ جیسے واقعی کسی نئی اور دوسری دنیا میں آگئے۔ ایسی گریشن کا علم نہایت مستعد اور مہذب! ایک الگ افسر خاص اس کام پر مقرر کہ جس کا دفتر بد لوگ زیادہ ہوں انہیں کم بھیڑ والے کا دفتر پر لے جائے اندراج کرنے والوں سے بار بار پھرتی دکھانے کا تقاضا کرے۔ نیز کسی مسافر کو کوئی خاص مسئلہ درپیش ہو تو اسے حل کرنے میں مدد دے۔ کسٹم بھی بہت سہل سمجھی ہو۔ پریشان کنحوالا طرز عمل سب سے تھا ہی نہیں بس ضروری چیزیں گنجی

اور وہ بہت سلیقے اور تہذیب سے ہوتی۔ یہ سب کچھ دیکھنے کے بعد بھلا کون ٹورسٹ ہو گا جو دوبارہ مارشس آنا نہ چاہے۔

ایر پورٹ پر مجھے لینے غلام شرف الدین صاحب میاں غلام عبدالقادر۔ ہاشم بھائی اور حبیب بھائی ہی نہیں آئے تھے۔ باہر موٹر میں محترمہ زہرا آپا بھی نفیس نفیس تشریف فرما تھیں۔ وہ ہندوستانی ہیں اور کلکتے میں رہتی ہیں! جکل عزیزوں کے پاس مارشس آتی ہوتی ہیں۔ ان کے والد ماجد سیٹھ ذکر یا صاحب ہمارے ہاں خواجہ ہال میں حضرت خواجہ حسن نظامی کے قریب ہمیشہ کی نیند سو رہے ہیں۔ اس گھرانے کا تعلق ہم لوگوں سے ایسا ہے کہ شاید گزشتہ درویشوں میں بھی ایسا تعلق کم ہو۔ ویسے ان سے ایک سگارا شہتہ بھی ہے کہ میری ایک بھتیجی ہو یعنی خواجہ سید رحمان نظامی ابن خواجہ سید حسین نظامی کی دلہن عزیزہ غزالہ سلیمان زہرا آپا ہی کے خاندان سے تعلق رکھتی ہیں۔

مارشس میں بھی بارش ہو رہی تھی اور خوب سردی تھی۔ پورٹ لوئیس یہاں کا دار الحکومت بھی ہے بندرگاہ بھی اور ہوائی مستقر بھی۔ میرے میزبان سہرے باہر کافی دور ”موکا“ نامی پہاڑ پر رہتے ہیں پڑکیں بہت اچھی، صاف ستھری اور ٹریفک کی جھیر بھاڑ سے محفوظ تھیں۔ پھر بھی گھر پہنچنے میں ایک گھنٹہ سے زیادہ وقت لگا۔ گھر پر احمد بھائی مرحوم کی اہلیہ آمنہ بھائی اور عزیزہ کشور سلیمان عبدالقادر کی دلہن اور ان کے پیارے پیارے بچے میرے منتظر تھے۔ ان سب کو عرصہ دراز کے بعد دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی۔ کشور سلیمان نہایت خاموش سنجیدہ مگر بڑی پائے والی بھائی ہیں۔

شکرستان { مارشس کا نام اگر کوئی مجھ سے پوچھے کہ کیا نام رکھواتا تو میں شکرستان نام تجویز کرتا کیونکہ اس چھوٹے سے اور نہایت خوبصورت جزیرے میں سب سے زیادہ گئے کی کاشت ہوتی ہے۔

چکا تو نہیں لیکن اندازہ کہ یہاں کے گنے دیسے بھی بہت ہوتے ہوں گے کیونکہ آب و ہوا مرطوب ہے۔ سمندر بھی یہاں کے گنتوں کا اتنا احترام کرتا ہے کہ بادلوں میں پانی بھر کر بھیجتا ہے تو ملک نکال کر اپنے پاس ہی رکھ لیتا ہے اے خود ریشے سے قیام گاہ تک بیدار لاش میں دونوں جانب بس گئے ہی کے کھیت نظر آتے رہے۔

کاش کہ میرا زمانہ بال بین اور فاؤنٹین بین کا زمانہ نہ ہوتا۔ نہ کل اور واسطی قلم کا زمانہ ہوتا اور میں کسی نازک سے گنے کو تراش کر قلم تیار کرتا اور اس سے یہاں کا حال لکھتا تاکہ تحریر میں وہ ساری مٹھال آجائے جو محبت کرنے والے مہمان نوازیوں کی خاطر قواضیع میں محسوس ہوتی تھی۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کی روزمرہ کی گفتگو نوٹ کرنے والے یعنی خاص الخاص ملاحظہ نگار حضرت خواجہ حسن عطارؒ سجزیؒ تو فرما ہی چکے ہیں کہ جب (محبوب) کے ہونٹوں کی شیرینی (مبیطی باتوں) کے اوصاف لکھے جاتے ہیں تو قلم لکھنے والے کے ہاتھ میں گنا بن جاتا ہے۔

پھر اوصاف لب اومی نوش تند

قلم دردست کا تہ نیشکر شد

بزرگوں کے ہاں کھانے کا ذکر اکثر و بیشتر کھانا کھانا یعنی لنگر اور کسی کا پیت بھرنے کے سلسلے میں آتا ہے۔ خود بزرگوں کی اپنی پسند اور اپنے کھانے کا ذکر بہت کم ملتا ہے۔ اس لحاظ سے کھانے کی چیزوں میں دو چیزیں بڑی خوش نصیب ہیں کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کی بارگاہ سے انھیں پسندیدگی کی سند ملی۔ ایک خرخوزہ دوسرے گنا۔ یہ دونوں چیزیں بھی حضرت کو اور ان کے پرمہانی اور مہربانی اور پرمہ و مرشد کے داماد حضرت خواجہ بدرالدین اکبرؒ کو اس وجہ سے پسند رہیں کہ ان دونوں کو پرمہ و مرشد حضرت بابا فریدؒ سے نسبت تھی۔ تاریکی کی حالت میں حضرت بابا صاحبؒ کے خرخوزہ نوش

فرمانے کا ذکر آتا ہے اس پر میری غذا میں سے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کو بھی ایک قاش اور بچانک مرحمت ہوتی تھی اور اس عطیے سے حضرت ایسے خوش ہوتے تھے کہ روزے کے باوجود اسے کھانے کا ارادہ فرمایا تھا کہ روزے کی قضا میں ساٹھ روزے مسلسل رکھ لوں گا مگر پیر کی دی ہوئی نعمت بھلا پھر کبیر آئے گی۔ مگر بابا صاحبؒ نے انھیں روزہ توڑنے سے روک دیا تھا اور کہا تھا کہ مجھے تو بیماری کا شرعی عذر ہے۔ تم روزہ کیوں توڑتے ہو اسے رکھ لو۔ افطار اس سے کر لینا۔ چنانچہ اس کے بعد حضرت محبوب الہیؒ اور حضرت بدراستحقؒ دونوں دونوں اور روحانی بھائیوں کو خرخوزہ سدا بھایا کیا۔ گنا بھی اس لئے پسند رہا کہ پیر شکر بار تھے شکر گنج تھے تاریخ میں ذکر آتا ہے کہ حضرت کی اس پسند سے واقف ہو کر مرید اور عقیدت مند گنے کا موسم نہ بھی ہوتا تو دور دراز سے ڈھونڈ ڈھونڈ کر گنے میں گئے لاتے اور حضرت کے ہاں گنتوں کو حاضری کی سعادت ملتی رہتی!

دربن والے حضرت بادشاہ پیر بھی ہندوستان سے افریقہ کے پردیس گنے کے کھیتوں میں کام کرنے گئے تھے۔ اگر صوفی بزرگوں کی ذات اور صفات اور مشن کے پورے مفہوم اور کیفیت کو بیان کرنے کے لئے صرف دو لفظ ڈھونڈنے کو کہا جائے تو اردو اور ہندی کے خزانے سے دو لفظ ”رس“ اور ”مٹھاس“ یعنی شیرینی سب سے پہلے بڑھ کر سامنے آئیں گے! گنا ان دونوں دونوں سے مالا مال ہی نہیں ہے۔ دونوں کو ہمیشہ چھاتی سے لگائے اور امانت بنائے رکھنا ہے۔ اور پھر جس طرح صوفی بزرگ زندگی کے دکھ سے بچتے ہیں اور سب کو فائدہ پہنچاتے ہیں۔ گنا بھی کو لہو میں پیلا جاتا ہے۔ اور اپنے رس سے ہر بے کیفی اور تلخی کو مٹھا کرنے کے بعد خود سوکھے ریشے اور مٹھی بھر رکھ کر بن کر جہاں تہاں اڑتا پھرتا ہے!

شکر فروش میزبان! میرے میزبان مرح طرح کے

سامان کی تجارت کرتے ہیں۔ مگر بنیادی طور پر شکر فروش ہیں۔
 اور شکر کے تاجر ہیں۔ ہندوستان میں بھی مظفر پور بہار
 میں ان کا ایک بہت بڑا شوگر مل اور گنے کے کھیتوں کی
 عظیم الشان زمینداری ہے۔ لیکن فی الحال اس پر قومی
 ملکیت کا شہد لگا دیا گیا ہے۔ اور یہ بات سب ہی جانتے
 ہیں کہ جو چیز ہماری بھاکوان قوم کے نام ہو جائے وہ
 بیٹھی بھی ہو تو کڑوی ہو جاتی ہے۔

سنائے کہ ان لوگوں کے بزرگوں اور پوروں
 کو کسی درویش نے سفید چیز کا کار بار کرنے کا مشورہ
 دیا تھا۔ چنانچہ انھوں نے سوچا کہ چاول اور شکر سفید
 ہوتے ہیں۔ ان کا دھند اکرو۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے
 اس کار بار میں واقعی بڑی برکت عطا فرمائی اور اس
 ریل پیل کے زمانے میں جو شکر بھیرے گئی اس نے چھوٹی
 چھوٹی درگا ہوں سے لے کر بڑی بڑی بارگا ہوں تک
 کر اجیر شریف کے لشکر تک کو میٹھا کیا۔

موکا { بہن زہرہ عثمان صاحبہ کی بڑی صاحبزادی
 کشور سلہان کے بھتیجے میاں غلام عبدالقادر
 احمد سے منسوب ہیں اور میاں غلام عبدالقادر احمد کی
 والدہ ماجدہ آمنہ احمد صاحبہ زہرہ بہن کی صرف بھانج
 اور سمدھن ہی نہیں ہیں۔ بچا زاد بہن بھی ہیں۔ اس
 خاندان میں یہ رواج بہت قدیم زمانے سے ہے کہ شادیاں
 آپس ہی میں کرتے ہیں۔ ہاشم میاں اور حبیب میاں صاحب
 اور دوسرے سب لوگ درجنوں رشتوں سے ایک
 دوسرے کے ساتھ بندھے ہوئے ہیں۔ آج ان سب
 نے میاں عبدالقادر کے مکان پر پرتکلف کھانا کھایا۔
 اور اس پر سکون اور خاموش پہاڑی بنگلے میں
 خوب چہل پہل ہو گئی۔

مارشس ایسی خوبصورت جگہ ہے کہ دنیا بھر
 کے لوگ یہاں سیر کرنے آتے ہیں۔ خاص کر یہاں کے
 سمندری ساحل، صاف ستھرے پانی اور پاکیزہ ساحلی
 ریت کی سب جگہ دھوم ہے۔ موسم بھی بہت پیارا ہے۔

لیکن مارشس میں بھی وہ مقام جو ”موکا“ کے نام سے
 مشہور ہے۔ شاید پورے جزیرے میں سب سے
 خوبصورت مقام ہے۔ کیپ ٹاؤن افریقہ کی طرح یہاں
 بھی چھوٹی بڑی کئی پہاڑیاں ہیں۔ موکا بھی ایک پہاڑی
 کا نام ہے۔ جو زمین کی سطح پر تو خوب بڑی ہے لیکن کچھ
 اونچائی پر جا کر بالکل ایک سیدھی قلعے کی دیوار کی طرح
 بلند ہو گئی ہے جس سے بادل ہر وقت ٹکراتے رہتے ہیں۔
 پہاڑی کے دامن درختوں اور پودوں سے بھرے ہوئے
 ہیں۔ بشرط ہاندھ کر روز بلی سی بارش ہوتی ہے پھر
 دھوپ نکل آتی ہے اور بادل پہاڑی پر بنے جنگلوں کے
 کمرے، برآمدوں اور پائین باغوں اور پہاڑی کے
 پیرے میرے راستوں پر ٹھوڑی دیر آنکھ چھوٹی کھیل کر
 اور ہر چیز کو جھکو کر نہ سہی لیکن ٹھوڑا سا کیلا ضرور
 کر کے غائب ہو جاتے ہیں۔ کئی اور نمونے ہر چیز کو سبز
 زردی اور لاجوردی لباس پہنا رکھا ہے۔ بارش
 چونکہ روز ہوتی ہے اور درخت گھاس اور سبزہ
 بکثرت ہے۔ اس لئے بارش سے مٹی نکلتی نہیں۔ پودوں
 اور گھاس کی جڑیں مٹی کو روکے اور سنبھالے رکھتی
 ہیں۔ صرف صاف ستھرا بارش کا پانی ندی نالوں میں جاتا ہے
 اور کیچڑ کہیں بھی نہیں ہوتی۔ پانی جہاں بھی جاتا ہے۔
 موتی کی طرح چمکتا ہوا جاتا ہے۔ میاں غلام عبدالقادر کا
 نام تو بزرگوں نے قادر یہ نسبت کی وجہ سے رکھا ہوگا لیکن
 ان کے چھوٹے بھائی کا نام ”فردوس“ رکھنے کی تحریک
 اگر اس مقام سے ہوئی ہو تو کچھ عجیب نہیں۔

میاں غلام عبدالقادر نے سونے پر سہاگر یہ کیا
 ہے کہ اپنے بنگلے کے پائین باغ میں زیتون کے کچھ درخت
 بھی لگوائے ہیں جن کو یہاں کا موسم خوب راس آ رہا ہے
 زیتون ایسا درخت ہے جس کی قسم خود اللہ تعالیٰ نے
 قرآن مجید میں بیان فرمائی۔ زیتون ہی کو یہ سعادت
 بھی ملی کہ اس کی پھٹی کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے
 امن کی علامت بنایا اور قرآن مجید میں اللہ کے نور

کا درہوا اور طاق اور فاعوس اور ہلالی متا میں
دی گئیں۔ تو اس چراغ کے لئے زیتون کے مبارک دخت
اور تیل ہی کا انتخاب کیا گیا۔ اللہ تعالیٰ اس پہاڑ کو جس
نے آتش نشانی کے بعد لاوے سے جہنم لیا اور اب جسے
ہر وقت آسمانی پھواریں ٹھنڈا رکھتی ہیں قائم و برقرار
رکھے اور اس پہاڑ پر ابدی اور بسنے والوں کو امن و امان
اور خوشنیاں میسر رہیں۔ میاں غلام عبدالقادر کے
پچازاد بھائی توفری میاں کا بھگت بھی اسی پہاڑ پر ہے۔
وہ اچکل باہر گئے ہوئے ہیں۔ ان کے والد ماجد ایلا
سیٹھ صاحب امریکہ میں قیام پذیر ہیں۔ باقی رشتہ داروں
میں سے کچھ ڈاؤن ٹاؤن پورٹ لوئی میں رہتے ہیں۔
کار بار بھی سب کا وہیں ہے۔ شب سسری کے لئے اپنے
اپنے گھروں پر آجاتے ہیں۔

رات کا کھانا بہار ہندوستان کے باورچی نے
تیار کیا تھا۔ ہاشم بھائی مجھے شکر کے مریض کے لئے گھر سے
بھگلی مٹھائی تیار کرا کے لائے تھے۔ کہ ان کی ابتدائی
عمر کلکتے میں گزری ہے۔ مگر یہ بھی خوب تماشا تھا کہ یہ
مٹھائی کہنے کو مٹھائی تھی مگر اس میں شکر نہیں تھی۔
میرے لئے تو اللہ میاں کے فرشتوں نے پہلے سے
حکم لگا رکھا ہے کہ مٹھاس کھانے کے اندر نہیں
کھانے والوں کی محبت میں ڈھونڈو مگر ہاشم بھائی
میری صحت کی خاطر شکرستان میں پھینکی مٹھائی
لائے اور مجھے ہندوستان کا یہ لطیف یاد دلادیا کہ
کسی کیفیت شعار ماں سے نیچے نے پراٹھا کھانے
کی فرمائش کی تو ماں نے بغیر کھی کی سادی روٹی ٹپانے
رکھی اور نیچے سے کہا کہ بیٹا کھی کی منڈی کی طرف منہ
کر کے کھاؤ۔ بالکل پرلٹھے کا سا مزہ آئے گا بالائش
میں شکر کھانے کی جگہ شکر والوں کے ہاں قیام کرنا
بھی اسی لطیفے کے تحت آگیا۔

زمینی جنت ”موکا“ میں بھی لینینیا جو برگ
کی طرح یہ قصہ رما کر میاں غلام عبدالقادر سلمہ اور

ان کی دہن تصور سلمہ نے خاص اپنے بہت بڑے بیڈرو
کو بیڈروم بھی تھا۔ ٹی وی لاؤج بھی۔ خالی کر کے
میرے حوالے کر دیا۔ اور خود گھر کے ایک اور چھوٹے
بیڈروم میں منتقل ہو گئے۔ حالانکہ مجھے اکیلے آدمی کے
لئے تو بڑا بیڈروم کیا کوئی چھوٹا سا گوشہ اور کونا
ہی کافی تھا۔ بڑے بیڈروم میں چونکہ ایک نام نہاد
ہی سہی لیکن مذہبی آدمی مہمان تھا اس لئے بے چارے
ٹی وی T.V پر بھی پردہ ڈال دیا گیا۔ بچوں کو بھی
T.V دیکھنے کی ممانعت ہو گئی۔ شروع شروع میں
تو مجھے اس خوبصورت مارشل لاکا احساس نہیں ہوا
لیکن جب احساس ہوا تو میں نے اس کے خلاف احتجاج
کیا اور بغاوت میں بچوں کو بھی شرکت کا بلادیا۔ بچا کر
T.V دیکھو اور جب تک جی چاہے دیکھو۔ مگر

بیچارے مہذب نیچے ڈرے سمے ہی رہے۔ ان بچاروں
کو کیا معلوم کہ میں ان کے دادا اسماعیل صاحب کا ایسا
ہم عمر دوست رہا ہوں جس کو زمانہ تعلیم میں اسماعیل
بھائی نے لاکھ سگرٹ پینا سکھانا چاہا مگر اس کو سگرٹ
پینا آیا ہی نہیں! تاہم میں جتنا سگرٹ پینے میں تھکے رہا۔
اتنے اسماعیل بھائی کے بھانجے بھانجیاں اور بھوتیاں
میرے کمرے میں آنے اور ٹی وی دیکھنے میں پیچھے نہیں
رہے کسی قدر مجھ سے مانوس ہو ہی گئے خاص طور پر
اس لئے بھی کہ زہرہ آپا کے صاحبزادے میاں غلام شرف اللہ
اور ان کی جھوٹی بہنیں تاجور اور عنبر کلکتے سے دہلی آئے
رہتے ہیں اور ہم لوگوں سے اجنبیت محسوس نہیں کرتے
ان کی بہن نیلوفر نظامی اور ان کے دولہا احسن نظامی
اپنے بچوں کے ساتھ جدے میں مقیم ہیں۔ اچھی خاصی
بین الاقوامی فیملی ہے۔ نیلوفر سلمہ اور احسن میاں تو
پہلے ہی سے میرے ذریعے نظامیہ سلسلے میں داخل تھے
موکا کے قیام کے دوران کشور سلمہ اور ان کی
بھیاں مصباح نظامی بھی نظامی بشری نظامی اور میاں غلام شرف اللہ
اور تاجور اور عنبر بھی نظامی بن گئے اور سلسلے میں میرے

گیا تھا۔ بلکہ ان پر رنگ بھی شروع سے آج تک ایک ہی چلا آتا ہے۔ یعنی نیلا رنگ! اس رنگ کو ایک زمانے میں درویشوں کا رنگ سمجھا جاتا تھا نیری کشن جی سے بھی دو ہی رنگ منسوب ہیں۔ ایک سالواد دوسرا نیلا۔ آسمان کو بھی نیلی چھتری کہا جاتا ہے۔ حبیب بھائی اور ہاشم بھائی نے بنایا کہ پورے شہر میں ان کی دوکان نیلے دروازوں والی دوکان کے نام سے مشہور ہے۔ ہر تار بجی چیز۔ یادوں کا خزانہ ہوتی ہے۔ یہ دوکان بھی ایسی ہی تھی۔

عبدالقادر صاحب کی علیحدہ دکان بھی قریب ہی ہے۔ سب جگہ خاطر تواضع ہوتی۔

شہر کی جامع مسجد پرانے شہر میں ہے پہلے **جامع مسجد** بہت چھوٹی سی تھی۔ وقتاً فوقتاً اضافے اور تبدیلیاں ہوتی رہیں۔ دلچسپ بات یہ سنی کہ اس کی آخری بڑی تعمیر کے وقت کاریگر ہی نہیں۔ انڈین تنگ پانی کے جہاز میں بھر کر ہندوستان سے لائی گئی تھیں۔ بہت خوبصورت، صاف ستھری اور اچھے انتظام سے آراستہ مسجد ہے۔ البتہ وضو کا انتہام اس شان کا نہیں ہے۔ جو ڈربن کی مسجدوں میں دیکھا تھا۔ امام اور خطیب مولانا نسیم صاحب۔ لوہی ہندوستان کے ہیں۔ چند ہی برس پہلے یہاں آئے تھے۔ ان کے لئے رہائش کا انتظام بھی مسجد ہی کے کپاونڈ میں دوسری منزل پر کیا گیا ہے۔ ان کی صاحبزادی کی شادی ہونے والی ہے۔ بہت مصروف تھے اور مہمانوں سے گھر بھرا ہوا تھا۔ مگر اس مصروفیت کے باوجود بڑے اخلاق سے پیش آئے اور بہت خاطر کی۔ مسجد کے اندر ہی یہاں کے سب سے بڑے بزرگ حضرت جمال شاہ کی درگاہ بھی ہے۔ انھوں نے اس مسجد کی بڑی خدمت کی تھی اور دین کے چرچے کو یہاں زندہ رکھا تھا۔ رکھتا کیا معنی آج تک زندہ رکھے ہوئے ہیں۔

امیر البحر مارشس میں ہندو مسلمان ہندوستانیوں

یہ شریک ہو گئے۔ تا جو رسلہا ماشاء اللہ اعلیٰ تعلیم یافتہ بہت سمجھدار ہیں۔ ان کی دونوں بڑی شادی شدہ ہیں کشور اور نیلو فرنے بھی کم عمری کے باوجود والد کے مال کے بعد اپنے تجارتی دفتر کی دیکھ بھال رکھی تھی۔ سالام شرف الدین اس وقت بہت چھوٹے تھے۔ اب ماشاء اللہ وہ بھی تعلیم سے فراغت پا چکے ہیں۔ کار بار میں خوب حصہ لیتے ہیں مثل مشہور ہے کہ مالک کے جملے کو تیرنا سکھانے کی ضرورت نہیں ہوتی! بے والد عثمان عبدالرحیم مرحوم نے اپنے بچوں کی بہار دیکھی لیکن بچوں کے بچوں کی بہار نہیں دیکھ سکے۔ زمین سے نہ سہی اب آسمان سے تو یہ بہاریں دیکھ رہے ہیں۔ زہرہ آپا بھی بچوں کے لئے ماں اور باپ نوں بیک وقت بنی ہوئی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کا بہ بچوں پر قایم رکھے یہی ملہا کیا امید نہ بھی بیعت کی۔

ون ٹاون پورٹ لوئی میرے میزبان سب سے کارباری لوگ ہیں۔ اگلی صبح ان سب کی دوکانوں پر قونے پرانے دونوں شہروں کی سیر ہو گئی۔

شہر تو بالکل ایسا ہے جیسے ممبئی یا کجرات کے کسی ہندوستانی شہر میں آگئے۔ بس فرق یہ تھا کہ ہندوستان بہروں میں تو باشندے اکثر و بیشتر دیسی ہندوستانی آتے ہیں۔ یہاں جہشی۔ چینی۔ ملیشین۔ پورٹین ہرسل رنگ روپ کے لوگ دکھائی دیتے ہیں۔

پارکنگ کا مسئلہ یہاں بھی بڑا الجھیر ہے۔ موٹر مالکان کو اپنی اپنی سواریاں کھڑی کرنے کے لئے دوڑ جانا پڑتا ہے کہ اس کے بعد انھیں شاید ناورزش یا جاگنگ JOGGING کی زرت نہیں رہتی۔

میزبان خاندان کی مشترکہ دوکان خاصا متعدد دروازوں والی دکان تھی۔ کڑی کے تاریخی دروازوں ہی کو جوں کا توں قایم نہیں رکھا

لا حول ولا قوۃ۔ ان مہربانوں نے اگر مسلمانوں کی تاریخ پڑھی ہوتی تو پتہ چلتا کہ دور عروج میں ان کے قبرستان بھی جنت کا نمونہ ہوا کرتے تھے۔ عبرت حاصل کرنے والے تو ہر چیز سے عبرت حاصل کرتے ہیں یہاں تک کہ اس چیز سے بھی کہ اگر خوش حالی ہے تو یہ خیال آتا ہے کہ سب کچھ فنا ہونے والا ہے۔ سب یہیں رہ جائے گا۔ اور اچھے اعمال کا نتیجہ جنت میں بھی انشاء اللہ اسی طرح ملے گا جس طرح مومن مردے کو غسل اور کفن اور رکاف اور غطر اور احترام و اکرام اور زمین میں گڑے۔ بعد بھی اچھا اور مختصر چھوٹا سا مہمان خانہ قبر کی صورت میں ملتا ہے۔ اور قبر کے اوپر پھلواڑی ہو تو سبحان اللہ۔ ان سب سے یہ بات کہاں فراموش ہوتی ہے کہ سزا اور جزا بھی ہے اور فنا کا ذائقہ سب کو چکھنا ہے۔ اور جو بے حس ہیں۔ اور نام نہاد علمائے کرام کے خوفناک وعظموں کے باوجود بے حس ہیں۔ ان کو اجر دے برباد قبرستانوں فوٹی قبروں سے جھانکتی ہڈیوں کے باوجود قبرستانوں کے اندر ہی اور کسی لاش کے ساتھ جانے کے باوجود ہنسی مذاق ہی نہیں محض مذاق کرتے رات دن دیکھا جاتا ہے!

سب سے زیادہ خوشی مجھے اس بات سے ہوئی کہ میاں عبدالقادر اور ہاشم بھائی اور حبیب بھائی اور سلیم میاں اور دوسرے اہل خاندان اپنے مرقوم عزیزوں کی قبروں پر آتے جلتے رہتے ہیں۔ جس کی وجہ سے قبرستان کی دیکھ بھال کرنے والے بھی مستعد رہے ہیں۔

قبرستان میں ایک نظامی نسبت رکھنے والی خانوادہ کی قبر علامت تھی اس بات کی کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمہ اللہ کا دامن ظاہری طور پر بھی یہاں تک آگیا ہے اور اس کا فائدہ انشاء اللہ ان مرحومین کو بھی پہنچتا رہے گا جو پاس پڑوس میں دفن ہیں۔ حضرت خود ارشاد فرماتے ہیں کہ ہمیں یہ دکھایا گیا ہے کہ نظام!

کی آمد کی داستان بڑی دلچسپ ہے۔ ۱۸۵۷ء میں حکومت ہاتھ سے نکل جانے کے باوجود اور فوجی اقتدار کے بغیر بھی ہندوستانیوں کی یہ شان تھی کہ تجارت کے نام پر ہی سہی لیکن اپنے چھوٹے چھوٹے جہازوں میں اس پاس کے سمندر کھنگالتے پھرتے تھے۔ اور اپنے چھوٹے چھوٹے تجارتی بحری بیڑوں کے ”امیر البحر“ کہلاتے تھے۔ اور یہ اپنے گھر کی جہاز رانی ہی کا کمرہ تھا کہ تعمیرات کے لئے ضرورت پڑتی تھی تو کارگیری نہیں انہیں چوننا کہ اپنے گھر ہندوستان سے ڈھوکہ پر دیں پہنچا دیتے تھے۔ اور یہیں اقتدار کی وجہ سے حالات بالکل سازگار نہیں تھے۔ لیکن ان لوگوں نے ہر جگہ اپنی جگہ بنائی اور سخت پابندیوں کے باوجود جو کچھ ناسازگار تھا اس کو سازگار کر لیا۔ چینی بھی غالباً یہاں اسی طرح آئے مالی اور کاروباری اعتبار سے ان کی حالت زیادہ اچھی بتائی گئی۔

درگاہ اور قبرستان { مذہب اسلام کا

زیادہ چرچا یہاں دو مسلمان درویشوں کی وجہ سے رہا۔ ایک بزرگ حضرت جمال شاہ جامع مسجد کے پہلو میں آسودہ ہیں۔ دوسرے حضرت ہر جہاں گیر عام قبرستان میں اپنی عام برادری کے ساتھ ابدی نیند سو رہے ہیں۔ ان کے مزار پر عقیدت مندوں نے روضہ بنوا دیا ہے اسی قبرستان میں میری مرحومہ پیر بہن بیگم بیٹھ عبدالستار صالح محمد نظامی اور ان کی صاحبزادی یعنی الیاس ذکر یا صاحب کی اہلیہ اول آرام کر رہی ہیں۔ ان کے مزار پر فاکہ پڑھنے بھی گیا۔ قبرستان بے حد صاف ستھرا اور سلیقے قرینے کا تھا۔ قبریں ترتیب سے تھیں۔ ہر طرف پھلواڑی تھی۔ ہمارے مولوی صاحبان کہتے ہیں کہ قبرستان کو عبرت کا نمونہ ہونا چاہیے یعنی بد حالی اگر نہ ہو تو گویا مصنوعی بد حالی پیدا کرو اور جب بد حال رہنے کی عادت پڑ جاتے تو قبرستان کیا خود اپنی زندگی ہی سے عبرت پڑتے رہو

شفیع قریشی صاحب موجودہ گورنر مدھیہ پردیش کی سرپرستی میں آیا تھا۔

الیاس بھائی کے بیٹی داماد اور سمدھی اور محلے کی مسجد کے امام صاحب مولانا ذکر یا اور دوسرے بہت سے احباب ازراہ کرم ملنے تشریف لائے۔ الیاس بھائی کے سمدھی کے بھانجے بیمار ہیں اور اسپتال میں داخل ہیں۔ ان کی بیمار پرسی اسپتال جا کر کی۔ امام صاحب نے رات کو بعد نماز عشاء مسجد میں تقریر کرنے کی دعوت دی۔

چاندنی کی بہار { رات کو مسجد جاتے وقت جنگل کی ایسی بہار نظر آئی جس کو الفاظ میں بیان کرنا ممکن نہیں ہے۔ یہاں بھی چاند کالا ماری صحرائی طرح بہت بڑا اور زمین سے قریب محسوس ہوا۔ البتہ اس میں جگہ اتنی زیادہ تھی کہ یک بارگی دیکھو تو نگاہ نہیں ٹھہرتی تھی۔ چاروں طرف سمندر کی موجودگی اور گردوغبار کا نام و نشان تک نہ ہونے نیز کبر اور دھند کے فقدان کی وجہ سے غالباً یہ کیفیت تھی۔

محلے کی مسجد میں تھوڑے لوگ تھے اور ہمارے سیٹھ صاحبان کے سوا پورا مجمع کالج والا نہیں اکبر الہ آبادی کا جن خانی مجمع تھا۔ مگر سب لوگ نہایت پر غلوں و دیندار اور محبت والے تھے۔ ان کے ساتھ بیٹھ کر واقعی ایسا لگتا تھا جیسے اللہ والے اللہ کے سامنے حاضر ہیں۔ مسجد کے ساتھ مدرسہ بھی ہے۔ امام صاحب کا مکان یہاں بھی مسجد سے ملحق تھا۔ تقریر کے بعد وہ اپنے گھر لے گئے ماثلاً اللہ جامع مسجد کے امام صاحب کی طرح ان کا گھر بھی میز کرسی اور صوفے سے آراستہ تھا۔ ہم لوگ کھانا کھا چکے تھے۔ مگر امام صاحب نے ازراہ کرم خوب تکلف کا اہتمام کر رکھا تھا۔

قیام میں توسیع { میں صرف دو دن ٹھہرنے کی

جو تمہاری زیارت کرے گا ہم اسے بخش دیں گے !
دو بھر کو بد تکلف لہجے کے بعد مکتوبات صدی { قبولے کے لئے بیڈروم میں

آیا تو آمنہ بھائی یعنی میاں غلام عبدالقادر کی والدہ ماجدہ نے کئی اعلیٰ درجے کی کتابیں پڑھنے کے لئے بھیجیں۔ انہی میں حضرت مخدوم شرف الدین بخینی منیریؒ کے مشہور مکتوبات کا اردو ترجمہ بھی تھا۔ ان کتابوں سے نہ صرف ان کے اعلیٰ ذوق کا اندازہ ہوا۔ بلکہ ایسا محسوس ہوا کہ یہ سفر الشرفقلے کی ایک خاص نعمت کی حیثیت رکھتا ہے۔ افریقہ میں بھی حضرت قاضی صاحب کے ہاں اعلیٰ درجے کا لٹریچر پڑھنے کے لئے ملتا تھا۔ مارشس میں اس سلسلے کا جاری رہنا ایک ہی ذخیرہ کی دوسری کڑی نظر آیا۔ الحمد للہ علی ذالک۔

اردو پروگرام { یہاں ریڈیو اور ٹیلی وژن بھی نشر ہوتے ہیں کیونکہ ان کے سننے دیکھنے والے اور پسند کرنے والے خاصی تعداد میں موجود ہیں ٹیلی وژن کے ایک معزز کارکن پیرو میاں صاحب چند سال پہلے ہندوستان آئے تھے اور غرب خانے ہی پر قیام فرمایا تھا۔ انھوں نے کسی سے میری آمد کی خبر سنی تو فوراً تشریف لائے۔ ان کے ساتھ ریڈیو کے مسعود صاحب بھی تھے۔ دونوں نے میرے انٹرویو ریکارڈ کئے جنہیں چند روز بعد نشر کیا جائے گا۔ مارشس میں بول چال کی زبان یا انگریزی ہے بافرنج یا ایک نئی چھوٹی زبان جس میں انگلش فریج چینی عربی اور خدا معلوم کن کن زبانوں کے لفظ شامل ہیں۔ مگر ان کے ساتھ الحمد للہ نہ صرف اردو زندہ اور موجود ہے بلکہ اس میں ٹی وی اور ریڈیو پروگرام بھی ہوتے ہیں۔ کچھ عرصے پہلے یہاں ایک ٹرینیشنل اردو کانفرنس بھی ہوئی تھی جس میں ہمارے الب انسٹی ٹیوٹ سے بھی ایک وفد فضیلت مآب

انتخاب ہوا کرتا ہے۔ یعنی من ترا جاتی ہو۔ تو مرا جاتی ہو! میں تمہیں سمینار اور کارنفرس میں بلاؤں۔ تم مجھے بلاؤ۔ اس لئے نہیں آیا۔ ورنہ وہ موقع تھے کہ ایک مقالہ میں خاص اس موضوع پر خود تیار کرتا یا کسی سے تیار کراتا اور دنیا دیکھتی کہ اس جزیرے اور اس سمندر کی صباحت و ملاحت کا حق کس طرح ادا کیا جاتا ہے۔ خیر اب بھی کیا ہے۔ یار زندہ صحبت بانی۔ ہندوستان میں بیٹھ کر بھی خدانے پہا یہ کام کیا جاسکے گا فی الحال تو میں سفر کرنے کرتے ہی نہیں اس کی داستان سنانے سناتے بھی تھک گیا ہوں!

ہمارے ہاں گجرات
رام تلدا اور بی بی جان { اور مہاراشٹر وغیرہ
کے ہندو مسلمان قدیم زمانے میں اپنے نام انگریزی تلفظ کے ساتھ انگلش میں لکھا کرتے تھے۔ مثلاً کسی کے نام کا جزو لفظ بھائی ہے تو اسے BHAI کے بجائے BHOY لکھا جاتا تھا اور نہایت دلچسپ صورت رہتی تھی۔ یہ لوگ ہندوستان کے ان سماجی مقامات سے مارشش آئے اور انگریزی کے ساتھ فرنج کا ملمع چڑھا تو اس سے بھی زیادہ دلچسپ کیفیت ہو گئی۔ ایسے ایسے مزیدار تلفظ ہندو مسلم ناموں کے ہو گئے کہ بس کیا کہئے آج جن حضرات نے قیام گاہ پر کرم فرمایا ان میں میر بانوں کے ایک دوست بھی تھے جن کا تعلق ایر مارشش سے ہے کارڈ پر نام

BEE BEE JAUN

تحریر تھا۔ میں سمجھا کہ کوئی خاتون ہوں گی مگر وہ نہایت شاندار مرد نکلے۔ خوب لطف رہا۔ تفصیل پوچھنے پر پورے چلا کہ اصل نام حسن ہے۔ بی بی جان خاندانی نسبت ہے۔ جس کی وجہ تسمیہ خود انھیں بھی معلوم نہیں تھی۔ مگر میرا خیال ہے کہ ان کے بزرگوں میں بی بی جان کوئی خاتون رہی ہوں گی جن کے نام کار بار بار فرم کھولی گئی ہوگی۔ اس فرم کے مالکان کچھ عرصے بی بی جان والے

کیونکہ دلی اور ہندوستان سے غیر حاضری خاصی طویل ہو گئی ہے اتنی لمبی مدت تک تو میں شاید حج کے موقعے پر بھی باہر نہیں رہا تھا مسلسل سفر نے تھکا بھی دیا اور شکر اور دل کی بیماری ذرا اپنے مزاج بھی دکھانے لگی اس لئے چاہا تھا کہ جلدی واپسی ہو جاتے۔ مگر احباب نے قیام برصغور دیا۔ خاص طور پر اس وجہ سے کہ جمعے کے دن جامع مسجد کے امام مولانا شمیم صاحب کی صاحبزادی کی شادی تھی۔

میٹھی ریسرچ { مارشش جزیرہ ہے۔ یعنی کڑوے سمندر سے گھرا ہوا ہے۔ لیکن کاشت سب سے زیادہ گنے کی ہوتی ہے۔ اس لئے یہاں گنے اور شکر پر ریسرچ کا ایک بہت بڑا ادارہ بھی قائم کیا گیا ہے جس کے کام سے سب فائدہ اٹھاتے ہیں۔ میاں غلام عبدالقادر نے اس کی سیر بھی کرائی۔ ان کے سب سے بڑے کزن فوری میاں کو اردو لٹریچر خاص کر غالب سے بھی خاصا شغف ہے۔ وہ مارشش میں موجود نہیں ہیں۔ ورنہ کہنا کہ میاں ایک ڈپارٹمنٹ یہاں فارسی اردو اور ہندی شاعری کا بھی کھلوا دو کہ شکر پر ریسرچ اس وقت تک مکمل ہی نہیں ہوگی جب تک ان تینوں زبانوں کی شاعری کا تذکرہ اس میں نہ آئے۔ میرا خیال ہے کہ دنیا کی شاید کسی زبان میں بھی تلخی و شیرینی اور شکر کا ذکر اس طرح نہ آیا ہوگا جس طرح ہماری ان تین زبانوں میں آیا ہے۔ اس اسی ٹیوٹ میں نہ سہی۔ یہاں کی یونیورسٹی میں ضرور اس موضوع پر کچھ کام ہونا چاہئے۔

مجھے ایک دفعہ پہلے ہی اسلامی فقہ کے ماہر ڈاکٹر طاہر محمود صاحب کی معرفت مارشش آنے کی دعوت ملی تھی مگر میں نہیں آسکا تھا دوسری دفعہ اردو کانفرنس ہوئی سو اس کے شکر کار کا انتخاب اسی طرح ہوا جس طرح اردو کانفرنسوں کے شرکار کا

اس سے متعلق ہیں عالمی اردو کانفرنس کا اہتمام انہی نے کیا تھا۔ دہلی زبان سے اور اشارا انھوں نے یہ بھی بتایا کہ ہندوستان سے جو دہلی گیت یہاں تشریف لائے تھے ان میں سے بعض کچھ اچھا تاثر چھوڑ کر نہیں گئے ہیں۔ باقی لوگوں کی انھوں نے خوب تعریف بھی کی۔ مجھے اپنے انسٹی ٹیوٹ بھی لیجا نا چاہتے تھے مگر اس کا وقت شاید نہ ملے۔ کیونکہ یہاں تعطیلات ہیں اور مجھے واپسی کی جلدی۔

قصر چوہیں { ہاشم بھائی۔ سلیم میاں۔ اور غلام شرف الدین صاحب۔ حبیب صاحب وغیرہ سب کے قدیم بزرگوں کے چھوڑے ہوئے تاریخی مکانات یا قدیم شہر میں ہیں یا بالکل قدیم اور بالکل جدید شہر کے درمیان کی صاف ستھری آبادی میں جہاں سڑکیں چھوٹی ضرور ہیں مگر بنگلے نہایت خوبصورت اور شاندار۔ یورپین اسٹائل پر بنے ہوئے ہیں۔ میاں غلام شرف الدین کے بنگلے میں زیادہ حصہ لکڑی کا ہے۔ اور نہایت خوبصورت ہے۔ سامنے کے رخ اتنا بڑا لان ہے کہ بڑی بڑی پارٹیاں آرام سے ہو سکتی ہیں۔ پشت پر پائین باغ ہے۔ جس میں پھلوں کے درخت ہیں۔

ہاشم بھائی کا مکان بھی اس کے قریب ہی ہے۔ پہلے ان کے ہاں نہایت پرزکھٹ ایٹ ہوم ٹائپ کی چائے نوشی ہوتی جس کے بعد کھانا کھانے کی قطعاً ضرورت نہیں تھی۔ تاہم زہرہ آیا اور میاں غلام شرف الدین صاحب نے اپنے مکان میں شاندار ڈنر کا اہتمام بھی کر رکھا تھا۔ ایسا بھائی کے داماد اختر صاحب اور ان کی دلہن یاسمین ملہا بھی تھے جو شاید ایک روز پہلے ہی لندن سے یہاں آئے تھے۔

لکڑی کے مکان پر یاد آیا کہ شروع شروع میں ماریشس کا جزیرہ تمام تر آنکھوں کے درختوں

کہلائے ہوں گے پھر فرم کے ہر مالک کے نام کا جزوی بی جان ہو گیا ہوگا تذکیر تائیت کے جھیلے میں کون پڑتا اور یہاں اس کو سمجھتا بھی کون!

دوسرے بزرگ جن کی زیارت RAMTOOLA اسم کے ساتھ ہوتی وہ میاں عبدالقادر کے خاص الخاص عزیز ہیں اور یہ بھی ایر ماریشس کے بڑے افسر ہیں۔ اصل نام مہر رحمت اللہ مگر اس کی کتابت او مر رام ملا!

OOMER RAMTOOLA

یہی حال ہندو ناموں کا ہے کہ کبھی وہ کہیں نام لگتے ہیں کبھی مسلمان نام اور کبھی خالص قلندری اور ملنگ اسمائے گرامی! یہ موضوع خود ایک رسرچ اور نہایت دلچسپ مقالے کا طلب گار ہے۔

عمر رحمت اللہ صاحب ہامعنی نکلے۔ ان کی تعلیم جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی میں ہوئی ہے۔ یعنی میرے ہم مدرسہ ہیں۔ ان دونوں حضرات سے ملاقات کیا ہوئی جیسے ایر ماریشس کی شیر ہولڈری میسر آگئی۔ کم از کم اتنا اطمینان تو ہو ہی گیا کہ جب چاہوں گا انشاء اللہ ہندوستان جا سکوں گا۔ ریزرویشن نہ بھی ملا اور سیٹ نہ بھی ہوئی تو کہوں گا دوست! سامان رکھنے کی جگہ بٹھا دو۔ مگر بھیج دو! اسکول کالج میں تو ہم ایک دوسرے کو نہیں دیکھا کیونکہ یہ بے حد تونیز اور میں ایسا سینیر کہ ان کے بزرگوں کا ساتھ دے سکوں۔

تاہم مدرسے کی یاری تو مانی ہی جاتے گی اور بہ بڑی زبردست یاری ہوتی ہے۔ اس یاری ہی کے زور پر میں نے عمر بھائی اور حسن بھائی کے ناموں کے ساتھ ہنسی تھٹھا بھی کر لیا! ویسے بھی عمر بھائی میری جینتج بہو غزالہ سلہما کے عزیز ہیں!

عبدن صاحب ایک اور کرم فرما عیدن صاحب بھی بہا نا گاندھی انسٹی ٹیوٹ کے نام سے ایک ہندوستانی سینئر ہے۔ اس میں اردو کا شعبہ بھی ہے

سے ڈھکا ہوا تھا۔ یہ درخت غالباً عرب ملا جوں کے ذریعے یہاں پہنچے تھے۔ مگر ان درختوں کی قیمتی لکڑی تقریباً سب کی سب کٹ کر یورپ پہنچ گئی۔ محلے کی مسجد میں بھی حاضری ہوتی۔ نماز کا وقت نہیں تھا۔ تاہم تحبیت مسجد ادا ہو گئی۔ بعد میں غناہ کی نماز بھی پڑھی۔ نمازی خاصی کثیر تعداد میں تھے کیونکہ یہ وقت محلے والوں کے اپنے اپنے گھروں میں رہنے کا تھا۔

جمعہ { جمعے کی نماز جامع مسجد میں پڑھی۔ نماز سے قبل امام صاحب مولانا شمیم کے چھوٹے بھائی (یا صاحبزادے) کا وعظ ہوا جو جوہانس برگ افریقہ سے شادی میں شرکت کے لئے آئے ہوئے ہیں۔

روز ہل نامی محلہ بھی دیکھا۔ کسی زمانے میں یہاں گلاب کا باغ ہو گا۔ آٹا راب بھی بتاتے جاتے ہیں۔ مکانات ماڈرن اور شاندار، دوکانیں آراستہ پیراستہ اور ہر طرح کے سامان سے لدی ہوتی۔

ایک سندھی بھائی کا ڈیڑھ فٹل اسٹور برابر کے۔ یوروپین اسٹور کی ٹکر کا دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ کپڑے کی دوکانیں بکثرت ہیں۔ سناہے یہاں ساری دنیا کا بہتر سے بہتر کپڑا انہایت سستے نرخ دستیاب ہے۔ ٹورسٹ خوب خریدتے ہیں۔

شادی { شام کو بعد نماز مغرب مولانا شمیم صاحب کی صاحبزادی کا نکاح جامع مسجد میں اس شان سے ہوا کہ شہر اداہوں کی شادی بھی کیا ہوتی ہوگی۔ سارے شہر کی کریم موجود تھی۔ یہاں تک کہ ماریشس کے صدر محترم جو مسلمان ہیں بنفس نفیس مہمانوں کا استقبال کر رہے تھے اور ہر ایک کو درجہ بدرجہ اپنے مقام پر خود لے جاکر بٹھاتے تھے۔ گورنر صاحب اور دوسرے غیر ملکی اور غیر مسلم حضرات بھی بکثرت تھے۔ پولیس کا زبردست انتظام تھا۔ سارے شہر میں بس یہ محسوس ہوتا تھا کہ

ہر راستہ جامع مسجد کی طرف جارہا ہے۔ برقی روشنی خوب تھی۔ لیکن سارا ماحول اس قدر سنجیدہ شاندار اور پروقار تھا کہ نکاح کی محفل، محفل کے ساتھ ایک شاہی دربار بھی لگ رہی تھی۔ دولہا میاں خود ایک عالم دین ہیں۔ مشائخ اور علماء کو صدر میں اکابر حکومت سے اونچی جگہ بٹھایا گیا تھا۔ مجھے بھی انرا دکر دم دولہا کے قریب جگہ دی گئی تھی اور بعد نکاح خانہ خوانی اور دعا کا نام سونپا گیا تھا۔ جاس رائے بریلی کے مشہور افسر بزرگ مولانا نعیم اشرف کے صاحبزادے مولانا کلیم اشرف نے جو ہندوستان سے آئے ہوئے ہیں۔ نہایت خوش الحانی سے کھڑے ہو کر طویل خطبہ نکاح پڑھا۔ لیکن ٹھیک اسی دوران میری طبیعت خراب ہوئی اور نہ صرف شکر کا لیلو کم ہوتا محسوس ہوا بلکہ سینے میں بھی تکلیف ہونے لگی اور میں نے مولانا شمیم صاحب سے معذرت کی کہ اس حالت میں کھڑے ہو کر بلند آواز سے دعا نہیں مانگ سکوں گا۔ اس لئے یہ فرض آپ خود انجام دیں۔ چنانچہ انھوں نے بہت اچھی دعا مانگی۔

واپسی میں موٹر تک پہنچنا خاصا مشکل کام تھا طبیعت جگڑنے کی وجہ سے اور بھی مشکل لگا تاہم اللہ تعالیٰ نے بحیریت گھرنک پہنچا دیا۔ مجھے ڈر تھا کہ اس شادی کی محفل ہی میں کوئی تماشائے ہو جائے۔ سو الحمد للہ نہیں ہوا۔

پہلے کا سارا دن آرام کرتے اور گھر والوں اور احباب کے ساتھ وقت گزارنے گزارا۔ جس طرح گھوڑا گھر اور خان کے قریب جاتے وقت تیز چلتا ہے۔ مگر سخت تھکا ہوا ہوتا ہے۔ میں بھی تیز چلتا چاہتا ہوں۔ مگر اتنا تھک گیا ہوں کہ چلنا دو بھر ہے۔ اتوار کا دن ہندوستان واپسی کا دن بھی تھا اور یہاں چھٹی کا دن بھی اس لئے امیر پورسٹ جانے سے قبل احباب گھر پر جمع رہے۔ تحائف سے جو خوب خوب نوازا گیا۔ عبدالقادر صاحب کی والدہ ماجدہ

موجود تھے۔ یہ لوگ مجھے ایسا مار پیٹتے تھے کہ اٹھنے اور ایسے اٹھنے کہ جس آگے جہاز میں دہلی کا ریزرویشن تھا اس کو بھی کینسل کر دیا۔ دو روز تک بمبئی میں خوب کھلایا پلایا۔ اونچے اونچے زمینوں پر چڑھایا اتارا۔ اس دعوے کے ساتھ کہ جو بد پرہیزی ہم کرتے ہیں وہ نقصان پہنچا ہی نہیں سکتی۔ چنانچہ واقعی اس نے نقصان نہیں پہنچایا اور دل کے جس مریض کو ڈاکٹر دہلی سے سو پچاس میل دور جانے کی اجازت بھی نہ دیتے تھے وہ کالے کوسوں کھڑے کوسوں کی منزل مار کر پھر اپنے تھان یا استھان یعنی حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے آستان پر پہنچ گیا۔ الحمد للہ علی ذالک۔

فوائد القواد

یعنی
سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء
کے
روح پرور ملفوظات
جمع کردہ
حضرت خواجہ امیر حسن علامہ عجمی
ترجمہ
خواجہ حسن ثانی نظامی
وہ کتاب جس کا لفظ لفظ
ہدایت و رہنمائی
راحت و تسکین کامیابی و کامرانی
اور مرادیں بخشنے والا ہے۔
ایڈیشن ختم ہونے سے پہلے منگوائیجئے۔
تقریباً گیارہ سو صفحات
طباعت کتابت کاغذ نہایت عمدہ جلد
ہارڈ
صرف چھپائی سی روپے
علاوہ محصول ڈاک

نصوں میں غلاف کعبہ کا ٹکڑا بھی مرمت کیا۔ الیاس
نہ کی صاحبزادی نقیبہ سلمہ اور ان کے دو لہا
نفاق میاں۔ عمر رحمت اللہ صاحب۔ حسن بی بی جان
نب۔ ڈاکٹر رشید صاحب حاجی عبداللہ صاحب
ام بھائی ان کی اہلیہ سلیم میاں ان کی دلہن اور
سرے بہت سے احباب نے جن کے اسمائے گرامی
اب یاد نہیں ہیں۔ نشریف فرما ہونے کی زحمت
رائی تھی۔ خوب بارش ہو رہی تھی۔ کشور نظامی
با اور ان کے سب نظامی بچوں۔ زہرہ آیا۔ غلام
سرف الدین نظامی تا جو نظامی غیر نظامی سب
ایسی محبت سے رخصت کیا کہ برسوں اس کی
رہے گی۔ ہر ایک کا اصرار تھا کہ ابھی اور ٹھیرو!
جوئی کب کہیں زیادہ ٹھیرتے ہیں جو میں ٹھیرتا۔
پلوٹ پر رخصت کرنے کے لئے بھی بہت
آئے۔ عمر رحمت اللہ صاحب مصروف تھے لیکن
ان نے اپنی کمپنی والوں کو ہدایت کر دی تھی کہ مجھے
رح کا آرام پہنچا میں سو انھوں نے پہنچا یا بمبئی
پلوٹ والوں کا رویہ بتنا خراب جانے وقت
ہا تھا اتنی ہی اچھا واپسی کے وقت پایا سب
ب زیادہ خوشی یہ دیکھ کر ہوئی کہ ایک علیحدہ
نظر عمر رسیدہ لوگوں کے لئے تھا۔ جہاں مدد
نے والے پلوٹ اور حال بطور خاص موجود تھے۔
اپنے پہلا کہ اپنے پیارے دیس میں بھی بہت سی
چیزیں ہیں۔ جہاں بہت لیٹ آیا تھا کمپنی والوں
دہلی کے سب مسافروں کے ٹھیرنے کا انتظام
ان کے ایک ہوٹل میں کیا تھا۔ اس کے کوہن دیتے
مگر میرے پاس ٹھیرنے کے جو کوہن تھے وہ
مذکی پر چیموں کی شکل میں نہیں تھے۔ یوسف علی محمد
ی۔ کریم نظامی۔ عبد العزیز نظامی۔ علی محمد مرادی
امی۔ یوسف مرادی نظامی۔ فاروق نظامی۔ فرید نظامی اور دوسرے
نام سے جیتے جاگتے چلتے پھرتے کوہنوں کی شکل میں

حلقہ نظامیہ — نظامی پیر بھائیوں کا خبرنامہ — مرتبہ خواجہ حسن ثانی نظامی

حضرت خواجہ صاحب کا عرس { سلطان المشائخ
نظام الدین اویار محبوب الہی کے جانشین شمس العلماء
امام المشائخ مصوف حضرت خواجہ حسن نظامی کے چالیسویں
سالانہ عرس کی تقریبات، کمال الشریعی اور ادبی مجلسوں، ذکر
وشغل، تعلیم و تلقین کی روحانی اور دینی محفلوں نیز نظامی
پیر بھائیوں کے پر خلوص اور عقیدت بھرے اجتماع کے
ساتھ منعقد ہوئیں۔

اس عرس کے موقع پر ایک
کتاب نما کا خواجہ نمبر ۱ خصوصی تقریب رسالہ کتاب نما
کے خواجہ نمبر کے اجراء کے سلسلے میں تھی۔ مکتبہ جامعہ لیمیٹڈ
اردو دنیا کا ایک قدیم، باوقار اور نہایت کامیاب اور
مقبول اشاعتی ادارہ ہے جس کی تاریخ مرحوم صدر جمہوریہ
ہند ڈاکٹر ذاکر حسین خاں صاحب، ڈاکٹر سید عابد حسین
مرحوم، پروفیسر محمد مجیب مرحوم، حامد علی خاں صاحب
مرحوم اور دوسرے بہت سے مشاہیر کے اسمائے گرامی
سے مزین ہے۔ آجکل اس ادارے کے روح و رواں
جناب شاہد علی خاں صاحب ہیں۔ جنھوں نے اس
دور میں جبکہ اردو کا کوئی پر سان حال ہندوستان
میں نہیں ہے اس مکتبے کو کامیابی کی انتہائی بلند لوں
تک پہنچا دیا ہے۔ اور اتنی کتابیں شائع کی ہیں اور
ان کو پڑھنے والوں تک پہنچایا ہے اور فروخت کیا
ہے کہ ان سب کا شمار بھی آسان نہیں ہے۔ مکتبہ جامعہ

نابا اردو کا واحد اشاعتی ادارہ ہے۔ جو غیر ہندوستانی
ادبیوں اور شاعروں کی تخلیقات کو بھی جائز اور قانونی
طریقے سے شائع کرتا ہے۔ حالانکہ آجکل کتابی اور علمی قرائی
اس قدر عام ہو گئی ہے کہ بڑے بڑے متشہر حضرات
تک ایک ملک کے ادیبوں کی تخلیقات بغیر اجازت دوسرے
ملک میں شائع کر کے ناجائز فائدہ اٹھالینے میں کوئی
مضائق نہیں سمجھتے۔ یہاں تک کہ قرآن مجید اور احادیث کے
ترجموں اور مخصوص ایڈیشنوں تک کو انھوں نے اپنی
چورہوں کی زد سے باہر نہیں رکھا ہے۔ اس ماحول میں
اخلاقی قدروں اور ایمان داری کو باقی رکھنا خود اپنی
جگہ ایک بڑا کارنامہ ہے۔ مگر شاہد علی خاں صاحب کا کمال
یہ ہے کہ انھوں نے اپنی تجارتی مہارت سے یہ بھی ثابت
کر دکھایا ہے کہ دیانت داری کے ساتھ بھی نہایت
کامیاب کاروبار کیا جاسکتا ہے۔ اور اس میں ایسی
برکت ہوتی ہے جس سے کتابی قرائی عموماً محروم رہنے والے
بہر حال یہ تو ایک جملہ معترضہ درمیان میں آگیا۔ عرض کرنا
چاہتا کہ مکتبہ جامعہ کی طرف سے ایک ماہ نامہ بھی کتاب نما
کے نام سے شائع ہوتا ہے جس میں صرف کتابوں ہی
نہیں صاحبان کتاب یعنی مصنفوں اور مولفوں کا تعارف
بھی پیش کیا جاتا ہے۔ کتاب نما کے خاص شمارے بھی چھپتے
رہتے ہیں۔ چنانچہ ابھی کچھ عرصہ پہلے پروفیسر نثار احمد فاروق
صاحب کے بارے میں کتاب نما کا ایک بہت اچھا نمبر شائع
ہوا تھا۔ مگر یہ بات کسی کے خواب و خیال میں بھی نہیں

کہ اس یادگار خاص شمارے کے فوراً بعد شاہد علی خاں صاحب ایسی ہمت دکھائیں گے کہ صرف ایک مہینے کے اندر شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامیؒ سے متعلق ایک معرکہ الارا خصوصی شمارہ کتاب نکالنا شروع کر دیں۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ انھوں نے اس خاص نمبر کا بہانہ مدبر پروفیسر نثار احمد فاروقی صاحب کو بنایا اور چھپائی کمپنیوٹر کے ذریعے کرائی تاکہ سالانہ کام پبلک جھپکتے ہو جائے نیز کمپیوٹر جیسے ہی ایک اور کار گزار ماہر ادبیات و کتابیات و صحافت جناب رہمان احمد عباسی کو محترم نثار احمد فاروقی صاحب کا معاون بنایا۔ عباسی صاحب کو یہ فخر بھی حاصل ہے کہ انھوں نے اپنی ادبی زندگی کا آغاز حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کے ساتھ رہ کر کیا تھا اس وقت عباسی صاحب بہت کم عمر تھے اور حضرت خواجہ صاحب اپنی زندگی کے آخری مراحل طے کر رہے تھے۔ اس خاص نمبر کی اہمیت کا اندازہ ان مشہور ناموں سے لگایا جاسکتا ہے جن کے ارشادات اور مضامین اس خاص شمارے کی زینت بنے یعنی پروفیسر فلیق احمد نظامی، آغا حیدر حسن صاحب دہلوی، حضرت ملا واحدی صاحب، ڈاکٹر محی الدین قادری زور شوکت تھانوی، جناب سید حامد پروفیسر اکمل احمد سرور، جناب شمس الرحمن فاروقی، ڈاکٹر بوسلف حسین خاں، جناب مجتبیٰ حسین، پروفیسر انور صدیقی، مفتی شوکت علی نہیں، ڈاکٹر عبدالسلام خورشید، جناب عابد علی خاں، دیوان بریندر ناتھ ظفر پیمائی، پروفیسر مشیر الحق، پروفیسر رفیعہ سلطانہ، ڈاکٹر خالد محمود، جناب دیو پراکاش سرور تونسوی، پروفیسر نثار احمد فاروقی، پروفیسر مسعود حسین خاں، جسٹس جاوید اقبال (فرزند علامہ اقبال)، پروفیسر رشید احمد صدیقی، جناب ضیاء الدین برنی، مولانا صلاح الدین احمد، ڈاکٹر سید عبدالشکر، مولانا عبدالماجد دریابادی، مولانا

سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ، متین امروہوی، خواجہ سید مہدی نظام، اور راقم الحروف حسن ثانی نظامی۔ رسم اجراء کے جلسے کی صدارت حضرت خواجہ صاحب کی حیات اور خدمات کے عنوان سے منعقد ہونے والے سمینار کے ساتھ ہی پروفیسر فلیق احمد نظامی جیسی عظیم ہستی نے فرمائی جن کی مثال فی زمانہ علمی دنیا میں کم ہی ملے گی۔ رسم اجراء محترمہ قرۃ العین حیدر کے دست مبارک سے ادا ہوئی۔ وہ اس طرح کے جلسوں میں عام طور پر شرکت کم ہی فرماتی ہیں۔ لیکن انھوں نے ازراہ کرم ہماری درخواست کو مشرف قبولیت عطا فرمایا اور کتاب نمائے خواجہ نمبر کا اجراء فرماتے وقت ایک نہایت جامع اور یادگار تقریر بھی فرمائی جو اسی شمارے میں کسی اور جگہ درج کی جا رہی ہے۔

محترمہ قرۃ العین حیدر صاحبہ کا نام آج کی اردو دنیا میں سب سے بڑا نام ہے اور ایسا نام ہے جس کے کمال کا اعتراف دوسری زبانوں کے اہل نظر بھی کرتے ہیں۔ چنانچہ مختلف اداروں کی طرف سے ان کی خدمت میں اتنے اعزازات اب تک پیش کئے جا چکے ہیں جن کی تعداد بھی شاید سب کو یاد نہ ہو اور یہ بات تو یقین سے کہی جاسکتی ہے کہ کسی اردو ادیب کی خدمات اور کمال کا اعتراف اس درجے کسی اور زبان کے ماہرین کی طرف سے اب تک نہیں ہوا تھا۔ جیسا اعتراف یعنی آپا کے فن کا کیا گیا ہے۔ ان کی تخلیقات کے ترجمے متعدد زبانوں میں شائع ہو چکے ہیں۔ اور انگریزی داں اور ہندی داں بھی ان سے اسی طرح واقف ہیں جس طرح اردو داں واقف ہیں۔

ہم لوگوں کے لئے سبزید خوشی کی چیز یہ بھی ہے کہ وہ حضرت مخدوم جہانیاںؒ کی اولاد اور یادگار ہیں اور ان کے والد ماجد مرحوم سجاد حیدر یلدرم صاحب حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کے خاص دوستوں میں رہے ہیں۔ اور حضرت خواجہ حسن نظامیؒ نے اپنے دوسرے صاحبزادے

خواجہ سید علی نظامیؒ کی بڑی لڑکی کا نام قرۃ العین انہی کے نام پر رکھا تھا اور خواجہ صاحب کی یہ بھوتی انہی کے نام نامی پر اپنے گھر میں یعنی بہکاری جاتی ہیں۔ جس زمانے میں قرۃ العین نظامی کی ولادت ہوئی ہے۔ محترمہ قرۃ العین جید کی تحریروں کے ڈکے بچے شروع ہو گئے تھے اور میرے بڑے بھائی خواجہ علی نظامی مرحوم ان کی تحریر کے خاص قدر دانوں میں تھے۔

یہاں یہ بات بھی بیان کرنے اور ریکارڈ پر لانے کی ہے کہ ایک دفعہ محترمہ عینی آپادراگہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ میں حاضر ہوئیں تو میں نے حضرت امیر خسروؒ کے پہلو میں کھرنی کا وہ تاریخی درخت ان کو دکھایا جس کا ذکر سرسید احمد خاں صاحب نے آثار الصنادید میں کیا ہے اور جس کا ذکر غالب کے خطوط میں بھی آیا ہے۔ اور جس کے بارے میں روایت ہے کہ یہ درخت حضرت مخدوم سید جلال الدین جہانیاں جہاں گشتؒ نے خود اپنے دست مبارک سے درگاہ شریف میں لگایا تھا اور یہ سینکڑوں برس سے ہر ابھر ہے۔ اس وقت عینی آپا نے بتایا کہ حضرت مخدوم جہانیاںؒ ان کے جد اعلیٰ تھے۔ میں نے فوراً عرض کیا کہ تب تو آپ کو بھی کھرنی کا ایک درخت حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کی درگاہ میں ا۔۔۔ سے دست مبارک سے لگانا چاہئے تاکہ بزرگوں کی سنت جاری اور قائم رہے۔ انھوں نے اندراہ کرم میری درخواست منظور فرمائی اور ان کا نصب کردہ درخت ماشاء اللہ ان کے دادا کے لگانے ہوئے درخت کی طرح خوب پھل پھول رہا ہے۔

اس جلسے میں مہمان خصوصی کی حیثیت سے ایک اور برگزیدہ شخصیت نے شرکت فرمائی۔ میری مراد محترمہ شمیم لکھنوی صاحبہ وزیر تعمیرات و شہری ترقیات حکومت ہند سے ہے۔ ان کے شوہر مرحوم کول صاحب کو سرسید احمد خاں مرحوم کے پوتے اور

حضرت خواجہ صاحبؒ کے خاص قدر دان اور دوست سر اس مسعود علیہ الرحمہ نے بیٹا بنا رکھا تھا۔ کول صاحب نے سر اس مسعود کی سرپرستی میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں تعلیم پائی اور ان کا خاندان ہندوستان کی مشرقی گنگا جمن تہذیب کے اعلیٰ ترین نمونے کی حیثیت سے پیش کیا جاسکتا ہے۔ سر اس مسعود کی مزہ بولی بہو یقیناً حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کی مزہ بولی بہو بھی کہلاتی جاسکتی ہیں کہ مسعود صاحب اور خواجہ صاحب میں برادرانہ تعلق تھا اور خواجہ صاحب کی انشاء پر داری کے بارے میں یہ بات سب سے پہلے سر اس مسعود ہی نے کہی تھی کہ خواجہ صاحب کے ہاں فرانسیسی انشاء پر داری کا رنگ ہے حالانکہ خواجہ صاحب فرانسیسی کیا انگریزی بھی نہیں جانتے۔

اس جلسے میں محترمہ عینی آپا کے بارے میں پروفیسر شمیم حنفی صاحب نے بہت اچھی تقریر فرمائی محترمہ شمیم صاحبہ نے بھی خالص اردو میں تقریر کی اور اپنے خاندان کی اعلیٰ تہذیبی روایات کا حق اس تقریر میں ادا کیا۔ حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کی حیات، کمالات اور خدمات پر محترمہ قرۃ العین جید کے علاوہ پروفیسر نثار احمد فاروقی، پروفیسر انور صدیقی، جناب فرخ جلالی اور جناب شمس کنول اور دوسرے اصحاب نے اعلیٰ درجے کے مقالات پڑھے اور تقریریں فرمائیں۔ ڈاکٹر عبدالرحمن نظامی صاحب اور جناب متین امجدی اور جناب رفعت سروسش نے منظوم خراج عقیدت پیش کیا۔ نظامی پیر بھائی ذکر مشغل اور تلاوت وغیرہ میں رات دن مصروف رہے۔

حلقہ نظامیہ کی قبریں طویل وقفے کے

شادیاں بعد پیش کی جا رہی ہیں۔ اس دوران

نظامی پیر بھائیوں اور پیر و مرشد حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کے خاندان میں بہت سی شادیاں اور خوشیاں ہوئیں ان کا مختصر تذکرہ ان سطور میں کیا جا رہا ہے۔ لیکن یہ

خبریں مکمل نہیں ہیں۔

۱۸ مارچ ۱۹۹۴ء بروز جمعہ کراچی میں میرے ماموں زاد بھائی اور حضرت خواجہ سید ابن عربی نظامی کے صاحبزادے خواجہ سید طارق عربی نظامی کا نکاح عزیزہ کشور جمیل بنت جناب جمیل الرحمن صدیقی مرحوم کے ساتھ منعقد ہوا اور ۲۶ جون ۱۹۹۴ء کو حضرت خواجہ سید ابن عربی نظامی کے نواسے اور سیدہ ماجدہ بانوسلمہا اور جناب سید فضل الدین سید کے صاحبزائے سید فیضی سلمہ اور عزیزہ عائشہ سلمہا رشتہ ازدواج میں منسلک ہوئے۔ اللہ تعالیٰ ان دونوں شادہوں کو مبارک فرمائے اور دولہا دولہن بزرگوں کے سایے میں پھیلیں پھولیں اور شاد آباد رہیں۔

پچھلے دنوں حضرت خواجہ سید حسین نظامی رح اور سیدہ دل آرا بانو کے صاحبزادے خواجہ سید ایمان نظامی اور سیدہ فرح بانو بنت سیدہ روح بانو نظامی اور سید عبدالسلام کو اللہ تعالیٰ نے پہلا فرزند عطا فرمایا جس کا نام سید عثمان والد نے تجویز کیا ہے۔ اس سے قبل خواجہ سید ایمان نظامی کے چھوٹے بھائی خواجہ عمران نظامی کو بھی اللہ تعالیٰ نے دوسرا فرزند عطا فرمایا تھا۔ اللہ تعالیٰ ان دونوں بچوں کو نیک اور صالح بنائے عمر دراز عطا کرے دونوں ملکوں میں اتنی دوریاں ہو گئی ہیں کہ ان شادہوں اور ولادتوں کی اطلاع بھی ہم دہلی والوں کو عرصے بعد پہنچی۔

سلسلہ عالیہ چشتیہ نظامیہ کی ایک مشہور خانقاہ محمد آباد سلون ضلع رائے بریلی میں ہے۔ جہاں سلسلہ عالیہ نظامیہ سراجیہ کے مشہور بزرگ حضرت خواجہ پیر محمد صاحب دامی آرام فرما رہے ہیں۔ اس زگاہ کے سجادہ نشین حضرت شاہ احمد حسین جعفری کے چھوٹے بھائی ڈاکٹر سید ظہیر حسین جعفری جو دہلی یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ سے متعلق ہیں، ۲۷ مئی ۱۹۹۴ء کو خانقاہ کرمیہ سلون شریف میں سیدہ طیبہ سلمہا دختر

سید غلام السیدین صاحب کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک ہوئے۔ میں نظامی برادری کی طرف سے حضرت شاہ احمد حسین جعفری سجادہ نشین ان کی والدہ ماجدہ بیگم حضرت شاہ محمد حسین جعفری سابق سجادہ نشین اور دولہا کے دوسرے بھائی ڈاکٹر ولی حسین جعفری صاحب اور ڈاکٹر سید نقی حسین جعفری کی خدمت میں ہدیہ مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

۸ مئی ۱۹۹۴ء کو ادھونی میں ثنا خواں عبدالرحمن سلمہ فرزند مرحوم ثنا خواں عبدالرسول نظامی کی شادی پروین بانو بنت عالی جناب محمد اسماعیل صاحب سے ہوئی۔ دعوت نامہ خاندان کے سرپرست ثنا خواں عبدالوہاب نظامی کی طرف سے جاری ہوا۔

ادھونی ہی میں دوسری شادی کے نذریر احمد سلمہ اور عزیزہ شمس النساء عرف مبارک بیگم سلمہا دختر ڈی عبدالرسول صاحب کی ہوئی۔ دعوت نامہ حاجی کے عبدالحمید نظامی صاحب نے بھیجا۔

۸ مئی کو عزیزہ بیگم کٹوفیاض احمد نظامی کا نکاح مسنون عزیزہ عائشہ سلمہا دختر ایم قادر باشا صاحب کے ساتھ ہوا۔ دعوت نامہ دولہا کی والدہ بیگم عنایت اللہ نظامی کے نام سے جاری ہوا۔

یکم مئی ۱۹۹۴ء کو ادھونی میں عزیزہ نور بانو اور عزیزہ بیگم کے رجب علی صاحب کا نکاح ہوا۔ دلہن حافظ محمد حیدر معروف بہ صاحب جہان صاحب بانی حافظ پریس کی صاحبزادی ہیں جو جماعت نظامیہ کے سابق ناظم اور حضرت خواجہ حسن نظامی کے خلیفہ حضرت حافظ دادامیاں نظامی کے برادر زادے تھے۔ انہوں نے دلہن کے والدین کی شادی سے پہلے ہی اللہ کو یاد سے ہو گئے۔ ان کی اہلیہ کے ہاتھوں یہ مسنون فرض ادا ہوا۔ جناب عثمان بیگ نظامی سرگیا آندھرا کی صاحبزادی

جناب النساء بیگم کی شادی ابن نذیر احمد صاحب کے ساتھ ۴ مئی ۱۹۹۴ء کو سرگیا میں ہوئی۔

۵، مئی کو کے ایم ابراہیم نظامی ساکن پامتری کی صاحبزادی کی شادی ۱۱ بہار الدین فرزند غلام حسین صاحب کے ساتھ ہوئی۔

۸، اپریل کو مدرے ملا الترخشن نظامی کی صاحبزادی مہر بی سلمہا کا عقد مسنون کے حسین پیراں ملہ فرزند کے حسن صاحب جاگیر دار بڑا مقبوٹے کے ساتھ ہوا۔
۱۶، مئی کو عزیزہ فہیمہ انجم نظامی سلمہا بنت چکولی محمد فاروق نظامی کی شادی عزیزم مستری محمد صادق فرزند مستری محمد اسماعیل صاحب نقشبندی کے ساتھ ہوئی۔

۵، جون ۱۹۹۴ء کو بلاری کرناٹک میں منیار نظام الدین نظامی کے فرزند منیار عبدالکریم نظامی کا عقد جمبیہ بانو سلمہا دختر بارہ امام نظام الدین نظامی کے ساتھ اور منیار نظام الدین صاحب کی دختر فہیمہ بیگم کا عقد مستری محمد غوث اشرفی کے ساتھ ہوا۔
۲۹، مئی کو ممتازہ ہاشمہ نظامی کے لڑکے محمد یوسف ہاشمی شادی سلیمہ بیگم بنت سید مرتضیٰ صاحب زبیر زادہ کے ساتھ ہوئی۔

۱۹، اگست ۱۹۹۴ء کو حیدر آباد کے سلسلہ عالیہ نظامیہ سلیمانہ حافظیہ جمبیہ کے مشہور بزرگ حضرت خواجہ حبیب علی شاہ ثانی کی پوتی اور حضرت حافظہ پاشا جمبی کی صاحبزادی کی شادی خانہ آبادی سید افضل حسین سلمہ فرزند سید عبدالرشید صاحب سے بچر و خولی ہوئی۔

۹، مئی ۱۹۹۴ء کو بے پور میں نقشبندیہ سلسلے کے مشہور بزرگ حضرت مولانا انوار الرحمن صاحب بیکل کے صاحبزادے حضرت سید محبوب الرحمن نظامی نیازی کے دو فرزندوں صاحبزادہ سید خلیق الرحمن نیازی اور صاحبزادہ سید انعام الرحمن نیازی کی شادیاں بالتزیت سید فیض الحسن صاحب کانپوری اور سید آفاق احمد صاحب کاظمی اجمیری

کی صاحبزادیوں کے ساتھ تزک و احتشام کے ساتھ ہوتیں۔ دو بچوں دولہا حضرت عزیز میاں صاحب مرحوم سجادہ شہین آستانہ عالیہ نیاز یہ بریلی کے خواہے بھی ہوتے ہیں۔

۸، اپریل ۱۹۹۴ء کو راولپنڈی میں برادر روحانی تمیز الدین نظامی کے صاحبزادے ڈاکٹر اسد تمیز الدین نظامی کا عقد مسنون عزیزہ لبنی رحمن کے ساتھ ہوا جو جناب وصی الرحمن صاحب کی صاحبزادی ہیں۔ دعوت ولیمہ ہوٹل ہالی ڈے ان اسلام آباد میں دی گئی۔ برادر مرحوم تمیز الدین نظامی صاحب برادر مرحوم محمد دین منسار نظامی کے فرزند ہیں اور وہ صاحبزادے تھے حضرت غلام نظام الدین خاکسار صاحب مرحوم کے جو شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی کے مرثیٰ خاص تھے۔ اور حضرت خواجہ صاحب کو خواجہ حسن نظامی نے بنانے میں ان کا بڑا حصہ تھا۔ وہ آج بھی حضرت خواجہ صاحب کے پہلو میں آرام کر رہے ہیں۔

۱۶، مئی ۱۹۹۴ء کو لکھنؤ میں مخلص قدیم جناب وقار الحسن صدیقی سابق ڈائریکٹر آثار قدیمہ و حال روح رواں رضا لاتیر بری رام پور کے صاحبزادے عزیزم راشد صدیقی کی شادی خانہ آبادی عزیزہ فہیمہ سلمہ بنت امین ایم علوی صاحب کے ساتھ بصد شان و شکوہ ہوئی۔ دعوت ولیمہ کا اہتمام رام پور کے تانہ نخی رنگل میں تھا۔

میں ان شادیوں میں سے کسی شادی کی مبارکباد خود حاضر ہو کر اور شرکت کر کے پیش نہیں کر سکا اب حلقہ نظامیہ کے ذریعے یہ فرض ادا کیا جا رہا ہے۔ اس کا ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ پوری نظامی برادری مبارکباد اور دعاؤں میں شریک ہے۔ اللہ تعالیٰ ان سب شادیوں کو کامیاب فرمائے اور سب خاندان ان شادیوں کی خوبیاں دیکھتے رہیں۔ آمین

بے مثل اور منتخب مطبوعات

منادی حضرت خواجہ حسن نظامی سمینار نمبر فائل منادی ۵۱۷۷	۵۰ پچاس روپے	ہندی ترجمہ قرآن نصف آخر (از حضرت خواجہ حسن نظامی)
تذکرہ نظامی	دس روپے	ہندی پارہ غم
تذکرہ حضرت نظام الدین اولیاء	پندرہ روپے	میلاد نامہ اور رسولِ یقی
پدیم سنگم (مہاراجہ کشن پرشاد اور) اکبر الہ آبادی کے خطوط	دس روپے	قرآنی بول چال (مجلد)
خطوط اکبر بنام خواجہ حسن نظامی	پانچ روپے	تعلیم القرآن
دی ریلیجن آف پیس	ایک روپہ	اسلام کے ضروری عقائد
درس مادر	ایک روپہ	اسلامی توحید
اردو سبق بالتصویر	ایک روپہ	آسان سبق کی پہلی
اتالیق خطوط نویسی	بیس روپے	یزید نامہ
شیخ نظام الدین اولیاء (انگریزی و فارسی طبع) نظامی تین سو روپے	دس روپے	طمانچہ بر خسار یزید
شیخ نصیر الدین چراغ دہلی (انگریزی) " " دو سو پچاس روپے	دس روپے	بیوی کی تعلیم
حضرت خواجہ حسن نظامی حیات و کارنامے	دس روپے	اولاد کی شادکی
طب کی تاریخ	بارہ روپے	اعمال حزب البحر حصہ اول
لڑائی کا گھر	چار روپے	اعمال حزب البحر حصہ دوم
خواجہ حسن نظامی کتاب نامہ کا خصوصی شمارہ	تین روپے	مرشد کو سجدہ تعظیم
سفر نامہ مصر و شام و فلسطین و حجاز	پندرہ روپے	اسرار کلام اللہ
سفر نامہ پاکستان	چھ روپے	ادرا اسم اعظم
گائے کی جان بچانے کا بیان	پندرہ روپے	تاریخ سلاطین عباسیہ حصہ دوم
کائناتِ یقی	ساٹھ روپے	دہلی کی آخری شمع
ایڈورڈ ڈائری (انگریزی)	پندرہ روپے	نظامی ہنسری
	دس روپے	منادی حضرت بابا فریدؒ نمبر
		منادی حضرت امیر خسروؒ نمبر

فن انجینیئری دس روپے
 معلومات تجارت پانچ روپے
 مرثیہ انڈس کا توبار پانچ روپے
 امت کی مائیں چار روپے
 الزہرا (ناول) چار روپے
 حضرت محمد اور اسلام چار روپے
 لکھنؤ تین روپے
 مقدمہ شعرو شاعری دس روپے
 از مولانا حالی
 عمر بڑھانے کے طریقے چار روپے
 مرقع کلمی از حضرت سید کبیر اللہ ولیؒ آٹھ روپے
 کشکول آٹھ روپے
 سوار السبیل دس روپے
 عشرہ کامل دس روپے
 مالابہ کلیم فی التصفوف پانچ روپے
 مخدوم صابری کلیمؒ چار روپے
 فوائد الفواد چھ روپے

خواجہ اولاد کتاب گھر

ڈاکٹر حضرت نظام الدین

نئی دہلی ۱۱۰۰۱۳

القول الجلی فی ذکر آثار الولی کا معرکتہ الارار

مقدمہ اور اختتامیہ

ان

حضرت مولانا شاہ ابوالحسن زید قاروقی مجددی

قیمت تین روپے

مفسی کا مجرب علاج ایک روپے
 ترکیب نماز ایک روپے
 تعلیم اسرار تصوف پانچ روپے
 دہلی کی جہاں کنی بیس روپے
 بہادر شاہ ظفر کا روزنامہ بیس روپے
 فیوچر آف اسلام دس روپے
 دیوان حافظ مترجم باؤں روپے
 مثنوی مولانا روم (مکمل سیٹ) تین سو روپے
 قصیدہ بردہ خورد دس روپے
 قصیدہ بردہ کلان تین روپے
 تاریخ مشائخ چشت [ایک سو بیس روپے]
 (از ہر وہیسیہ خلیفہ احمد نظامی)
 خطبات غوثیہ بیس روپے
 موطا امام مالک چودھ روپے
 انتخاب صحاح ستہ اٹھارہ روپے
 مشکوٰۃ شریف کامل (اردو) چالیس روپے
 تجرید صبیح بخاری شریف کامل (اردو) پچیس روپے
 صبیح مسلم شریف کامل (اردو) تیس روپے
 ترمذی شریف کامل (اردو) پینتالیس روپے
 اسلامی تعلیم (از مفتی محمود لوری) تیس روپے
 اسرار شریانیہ (کمالات حکیم نائینا) پندرہ روپے
 حکومت اور رنگ زیب کی اصلی تاریخ دس روپے
 مبادیات اسلام تین روپے
 تائید اسلام اور تردید الزام دو روپے
 سوانح عمری خواجہ حسن نظامی [دس روپے]
 از ملا واحدی
 قرآن مجید کے معجزات دو روپے
 القول الجلی ملفوظات [ایک سو پچاس روپے]
 حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ
 تذکرہ غازی بالے میاں ایک روپے
 وسائل معاش دس روپے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بارگاہ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہیؒ سے

ایمان اور امن کی ندادینے والا

اور ان کے جان نشین

امام المشائخ شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کی یادگار

منادی

نئی دہلی

ماہنامہ

منادیؒ ۱۹۲۶ء سے جاری ہے یہ انہر میں جلد (۱۹۹۳ء) کا نواں شمارہ ہے

فہرست

بقائے انسانیت کے سلسلے میں — ۲ — مولانا جلال الدین عبدالمتین فرنگی علی
صوفیا کا طریقہ کار

خانقاہ کاظمیہ قلندریہ کا کوری — ۱۱ — حضرت حافظ تقی انور علوی کا کوری

ہجرت اور اس کے تہذیبی اثرات — ۲۳ — پروفیسر نثار احمد فاروقی

بقائے انسانیت میں — ۲۷ — ڈاکٹر مسعود انور علوی کا کوری

صوفیوں کا حصہ

اردو پاکستان — ۳۲ — مصوٰفطرت حضرت خواجہ حسن نظامیؒ

مدیر

واجب حسن ثانی نظامیؒ
معاون مڈلیر

خواجہ مہدی نظامی

درگاہ

بن اور نادہ کے بارے میں
و کتابت کرنے اور قیمت

جمع کرانے کا پتہ

خواجہ حسن ثانی نظامیؒ
از حضرت نظام الدین اولیاءؒ

۱۱-۱۳ دہلی

سالانہ قیمت

ہندوستان میں

پچاس روپے

غیر ممالک سے

دش ڈالر

نی پرچہ

پانچ روپے

بقائے انسانیت کے سلسلہ میں صوفیہ کا طریقہ کار

مولانا جلال الدین عبد المتین
فرنگی محل لکھنؤ

اللہ کی کوئی مصلحت ہو اس علم کی وجہ سے اس دنیا یا آخرت میں کوئی بھلائی ہو۔

ان صوفیوں سنتوں کے پاس بیٹھنے سے انسان کی سمجھ میں یہ بھی آجاتا ہے کہ خواہشوں اور آرزوؤں کا ایک لامتناہی سلسلہ ہے کہاں تک ان کی خواہشات کی تکمیل ہوگی۔ خواہشات پوری نہ ہونے کی شکل میں انسان طویل ہو جاتا ہے۔ بعض مرتبہ تو یہ ہوتا ہے خواہشوں اور آرزوؤں کے پورا کرنے کے لیے انسان جائز اور ناجائز وسیلوں میں امتیاز نہیں کر پاتا ہے۔ یہ ناجائز وسائل اختیار کرنے والے ہمیشہ مضطرب اور بے چین رہتے ہیں۔ یہ اپنی خواہشوں کے پورا کرنے کے چکر میں پڑے رہتے ہیں۔ ان انسانوں کو اس سے کوئی مطلب نہیں ہوتا ہے کہ خلق خدا پر کیا بیت رہی ہے بھوک افلاس رنج اور غم کی ماری دنیا سے انہیں کوئی مطلب نہیں ہوتا ہے۔ اپنی دنیا میں مظاہر گنہگار رہتے ہیں۔ لیکن جسے طہانیت قلب کہتے ہیں وہ انھیں حاصل نہیں ہوتی۔ ان کو یہ معلوم نہیں ہوتا کہ طہانیت قلب تو صرف اللہ کے ذکر سے ایشور کی برا غصا کرنے۔ بھگوان سے لو لگنے سے ہی حاصل ہوتی ہے۔ پھر بھی اگر ایسے انسانوں کو صوفیوں اور سنتوں کے قریب آنے کا موقع ملتا ہے اور ان سے عقیدت پیدا ہو جاتی ہے تو رفتہ رفتہ یہ مڑے لوگ اپنے سے مکتروں کو دیکھ کر سبق حاصل کرتے ہیں اور ایک عرصہ کے بعد یہ

بات کی ابتدا تو الہیائے نور کے نام ہی سے ہے جو نہایت مہربان اور انتہائی رحم والا ہے۔ اور سب تعریف تو ایشور یا اللہ کی ہی ہے جو سب جگتوں کا پالنہ ہے جس کا کوئی ساجھی نہیں ہے جو نہایت رحم والا مہربان ہے اس کا سلام محمد آل محمد اصحاب محمد اور ان کے راستے پر چلنے والوں پر ہو۔

یہ تو سب نے دیکھا کہ کچھ لوگ ہیں جن کے پاس اللہ کی مخلوق جو حق و جوق ہیں آ رہی ہے۔ مخلوق کو ان کے پاس آنے سے ایک تسکین ہوتی ہے۔ ضروری نہیں ہے کہ جس دکھ درد اور مشکل سے نجات پانے کے لئے اللہ کی مخلوق ان اللہ کے بندوں کی خدمت میں حاضر ہوئی ہے۔ وہ دکھ دور بھی ہو جائے اور مشکلات کا حل نکل آئے۔ لیکن ہوتا یہ ہے کہ انسان کو ان اللہ کے بندوں کے پاس بیٹھ کر دکھ درد کو برداشت کرنا آجاتا ہے۔ مشکلات میں ہراساں ہونے سے نجات مل جاتی ہے۔ مشکلات میں زندگی گزارنے کی عادت ہو جاتی ہے۔ ان صوفیوں فقیروں اور سنتوں نے اللہ کی مخلوق کے غم کو اپنا غم سمجھا اور دعا اور دیگر تدابیر سے ان مشکلات کے حل کرنے کی کوشش کی۔ یہ صوفی اور سنت مخلوق کو بتا دیتے تھے کہ سارے معاملات اللہ کے ہاتھ میں ہیں وہ قادر مطلق رحیم اور کریم ہے۔ ہو سکتا ہے کہ جس غم کو ہم ایک بڑا غم سمجھ رہے ہیں اس میں

لوگ اخلاق کے اعلیٰ معیار کے حامل ہو جاتے ہیں اور اللہ کی محبت کی وجہ سے سارے انسانوں سے محبت ہو جاتی ہے۔

سوال یہ ہے کہ ان فقیروں سنتوں کے پاس کیا ایسی چیز ہے کہ ڈاکو، ظالم، بدکار، شرابی، جواڑی اور ظالم برسرِ اقتدار لوگ جب ایک مرتبران کے پاس آنے جانے لگتے ہیں تو سب اپنی برائیوں سے توبہ کر لیتے ہیں۔ تمام خاوندوں قادری ہوں یا چشتی، سہروردی ہوں یا نقشبندی سب کے سب اپنے مرید سے توبہ کرتے ہیں جس کو بیعت کہتے ہیں ان مریدوں سے یہ عہد لیا جاتا ہے کہ آئندہ یہ لغویات سے دور رہیں گے اور اگر انھوں نے اس عہد کو توڑا تو سراسر انھیں کا نقصان ہے اس عہد وفا کو پورا نہ کرنے کی شکل میں معلوم نہیں اس دنیا اور اس دنیا میں کیا کچھ نہ بھگتنا پڑے۔ اور اگر عہد وفا کو استوار رکھا تو اللہ ایسے لوگوں کو بڑا اجر اور بڑا مرتبہ عنایت فرمائے گا۔

صوفی نہ تو فتویٰ دیتا ہے نہ کوئی فرمان پیش کرتا ہے ان کے پاس نہ فوج ہوتی ہے نہ ہتھیار نہ صوفی آج کل کی طرح کوئی منظم تحریک چلاتے ہیں۔ نہ اپنے خلفاء اور مریدوں کو لے کر گشت لگاتے ہیں۔ نہ یہ غلط کاروں سے کہتے ہیں بھتی تم بد معاشیاں چھوڑ دو نہ جواڑیوں سے جو اچھوٹنے بدامرا کرتے ہیں نہ شرابیوں کو شراب پینے سے روکتے ہیں بلکہ وہ تو یہ کہتے ہیں

” نہ قاضیہ نہ محدث نہ محاسب نہ فقیہ

مرا چہ کار کہ منع شراب فوارہ کنہم “

نہ تو میں قاضی ہوں نہ محدث نہ پولیس والا نہ فقیہ، مجھے کیا کہ کوئی شراب پئے جو اکیلے یا دیگر لوگوں سے کرے۔ لیکن ہوتا یہ ہے کہ ان فقیروں کے پاس بیٹھنے سے انسان سارے غلط کام چھوڑ دیتا ہے۔ پنجاب میں تو کیا ہندو یا مسلمان جو شراب نہ استعمال کرتا ہو برائیوں میں نہ مبتلا ہو اسے صوفی کہتے ہیں۔ ہم کو آپ کو یہ تو معلوم ہے کہ حضرت شاہ وارث علی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس اتنے لوگ آتے اور انسان بن گئے۔ حضرت شاہ فضل الرحمن دہلوی

کے ہاتھ پر کھینچتے بدکردار لوگوں نے اگر توبہ کی۔

مولانا عبد الرزاق فرنگی محلی کے پاس طوائفوں نے اگر اپنے پیشے سے توبہ کی۔ بد اخلاق نواب اور جاگیرداروں نے آپ کی خدمت میں حاضری دے کر اپنے کو پاک صاف کر لیا اور اہل اللہ میں شامل ہو گئے۔ یہ تو آج سے ڈیڑھ سو برس کے اندر کے ہم عصر بزرگ تھے۔ اس سے قبل ایک بظاہر ان بڑھ بزرگ حضرت سید شاہ عبد الرزاق باصوفی، کنتوں کو راہ راست پر لے آتے۔ عالموں کے غرورِ علم کو توڑنا سب سے مشکل کام ہے بڑھے کھجے جن سے مقابلہ بہت مشکل ہوتا ہے، ہمارے سید صاحب نے کتنے علماء کا غرورِ علم توڑ کر ان کو سرورِ محبت سے نوازا۔ ابھی حال ہی میں کا کوری کے حضرت شاہ حبیب قلندر نے معلوم نہیں کتنے دلوں میں شمعِ محبت فروزاں کر کے اخلاق کا حال بنا دیا۔

زمانہ قدیم کے بزرگوں کا خالی نام ہی لکھ دیا جائے تو ایک ضخیم کتاب تیار ہو جائے گی۔ حضرت نظام الدین اولیاء یا ہافیز قطب الدین بختیار کاکی اور خواجہ معین الدین چشتی نے تو پورے ہندوستان کو اپنی اخلاقی حکومت کے دائرہ میں داخل کر لیا ہے۔ شہاب الدین سہروردی، حضرت شیخ عبد القادر جمیلانی علی المہتمی وانا گنج بخش تو صوفی کے بہت بڑے ستون تھے تمام سلسلے حضرت علی کرم اللہ وجہہ بدر شتم ہوتے ہیں۔ حضرت علیؑ کو نہ صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے فیض ملا تھا بلکہ وہ سب کچھ جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت ابو بکرؓ حضرت عمرؓ حضرت عثمانؓ کو عطا فرمایا تھا وہ سب ان لوگوں نے حضرت علیؑ کو منتقل کر دیا تھا۔ اسی لیے آپ کو جامع ولایت المہدیہ اور خاتم خلافت راشدہ محمدیہ کا خطاب حاصل تھا۔ پھر آپ کی اولاد اور خلفاء سے یہ سلسلہ جاری رہا۔ سلسلہ نقشبندیہ جو حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے جاری ہوا۔ اس کے سب سے بڑے شیخ حضرت علیؑ کے ہوتے ہیں۔ حضرت امام جعفر صادقؑ تھے جن کا علیؑ اور روحانی فیضان

حضرت امام حنیفہ کے ذریعہ چار دانگ عالم میں جاری ہے خود حضرت امام ابو حنیفہ تصوف کے ایک بہت بڑے ستون تھے آپ اس واقعہ سے اندازہ لگالیں کہ آپ کے بڑوس میں ایک شرابی رہتا تھا جو روز رات کو غل چاتا تھا، اور بلوہ کرتا تھا، جس کی وجہ سے آپ کی عبادت اور علمی مشاغل میں خلل پڑتا تھا ایک مرتبہ رات کو اس کے شور و غل کی آواز نہیں آئی سو میرے معلوم ہوا کہ اس کو پولیس پکڑ لے گئی ہے، آپ نے کو قوالی جا کر اس شرابی کو چھڑا دیا اور کہا یہ میرا بڑوس ہے اور میرا جاننے والا ہے۔ آپ سوچیں کہ کیا حالت ہو گئی ہوگی اس شرابی کی۔ یہ تو حضرت امام حنیفہ کا بے دام غلام بن گیا اور شراب تو کیا تمام معاتب اس سے دور ہو گئے۔

اس فقیر کے خیال میں تو سب سے بڑے صوفی خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھے۔ آپ نے جب اللہ کی طرف لوگوں کو ماننا شروع کیا تو ہاوجود ظاہری مفلسی کے یہ کام کھانا کھلانے سے شروع کیا۔ چند کو چھوڑ کر عرب سہارا دلنے آپ کی سخت مخالفت شروع کی اور دسپے اُڑا دیے ہوئے۔ خود آپ کے گھر میں حضرت حمزہؓ حضرت جعفرؓ اور حضرت علیؓ کے سوا کہ میں کوئی ایمان نہیں لایا گو یا کہ بنو ہاشم میں کل تین، بنو امیہ میں صرف حضرت عثمان رضی اللہ عنہ، لیکن لائے چند دوسرے قبیلوں کے سربراہ اور وہ لوگوں میں خاص نام حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ کا ہے۔ ہاں غلاموں کمزور مردوں اور عورتوں اور بے سہارا لوگ آپ کے گرد جمع ہو گئے تھے اور اپنے دکھ درد کا مداوا چاہتے تھے۔ عرب کے سرداروں کو اپنے نسب پر غرہ تھا سرداری کا غرور تھا۔ لیکن یہ محبت کا جادو ایسا تھا کہ بعد کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہدف میں یہ سب بھی راہ راست پر آ گئے۔ ان سب صوفیوں سنتوں فقیروں نبیوں اور رسولوں کا طریقہ کار تو ایک ہی تھا۔ یہ سب اپنے معجزات اپنی کلمات اور تمکارات کو اپنی طرف منسوب نہیں

کہتے تھے۔ یہاں تک بد معاشوں ڈاکوؤں شرابیوں جواریلوں کے متعلق یہ سمجھتے تھے کہ معلوم نہیں اللہ نے کیوں ان کو آزمائش میں مبتلا کیا ہے۔ صوفی بیمار کو اچھا کرنا چاہتے تھے انھیں بیمار سے الجھن نہیں ہوتی تھی بلکہ بیمار سے محبت کرتے تھے وہ بیماری خواہ جسمانی ہو یا روحانی سب کو دور کرنے کی کوشش کرتے تھے لیکن یہ نہیں سمجھتے تھے کہ ”ہم“ علاج کر سکتے ہیں بلکہ اس کا یقین کامل تھا کہ جس اللہ نے بیماری دی ہے وہی شفا عطا کرنے والا ہے۔ صوفیوں کے روحانی جدا علی حضرت امیر اہم علیؓ نبینا و علیہ الصلوٰۃ والسلام فرماتے تھے کہ بیماری بھی اللہ کی طرف سے ہے اور شفا بھی۔ اللہ ہی زندگی بخشتا ہے اور وہی موت کے آغوش میں سلاتا ہے۔ غرض کہ ہر چیز کی نسبت یہ صوفی اللہ ہی اللہ ہی کی جانب کرتے تھے۔ تمام مخلوق کو اللہ کی مخلوق سمجھتے تھے۔ اللہ کی محبت کی وجہ سے ہی یہ اللہ کی تمام مخلوق سے محبت رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ یہ صوفی اللہ ہی اللہ ہی کا حقیقی وجود مانتے تھے۔ باقی موجودات کو مانتے ہی نہ تھے ”ان سب کو اللہ کے موجود کرنے سے عارضی وجود ملا ہے اور اس کے فنا کر دینے سے سب فنا ہو جائیں گے۔“ دوسرے الفاظ میں یوں کہیے اللہ کا وجود حقیقی ہے اور سب مجازی وجود رکھنے ہیں جو حقیقی وجود کا پر تو ہے۔

ہمارے صوفی حضرات اللہ تعالیٰ ہی کی نگاہ سے سب کو دیکھتے تھے۔ موت اور حیات کی تشریح ان کے یہاں بالکل دوسری طرز پر تھی۔

”زندگی کہتے ہیں کس کو موت کس کا نام ہے

مہربانی آپ کی نامہربانی آپ کی

”ہر زماں میرم و ہر لحظہ شوم زندہ بجاں

گر زخندیدن تو گھنہ زنجیدن تو

آپ کی ناراضگی میری موت ہے اور آپ کا مجھ سے

خوش ہونا میری زندگی ہے۔ جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں انا

فقیر کے خیال میں سب سے بڑے صوفی تو احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں جن سے اللہ نے فرمایا ہے کہ قُلْ
 اِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلّٰهِ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ اُمِرْتُ
 وَاَنَا اَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ہ اے رسول آپ کہہ دیں کہ میری
 نماز میری قربانی میری زندگی میری موت سب اللہ کے لئے
 ہے جو سب جہانوں کا پالنہار ہے جس کا کوئی سا بھی
 نہیں ہے اور اسی بات کا مجھے حکم دیا گیا ہے اور میں نے
 اسی بات کو سب سے پہلے تسلیم کر لیا ہے۔ یعنی کہنے کا
 مطلب یہ ہے کہ نبیوں، ولیوں، صوفیوں نے آپ اپنے
 کو بالکل اللہ کے سپرد کر دیا تھا اور اس شراب معرفت
 سے خود بھی سیراب ہوئے اور خلق خدا کو بھی سیراب
 کیا جس کی وجہ سے بقائے انسانیت کا دنیا میں بول بالا ہوا۔
 یہود۔ یوں عیسائیوں اور مسلمانوں کے مشترک
 بزرگ حضرت ابراہیمؑ تھے ان کی اولاد میں حضرت یعقوبؑ
 تھے اور جن کے ایک چہیتے بیٹے حضرت یوسفؑ تھے میں جو
 آگے قصہ بیان کرنے والا ہوں اس قصہ سے مجھے یہ بتلانا
 مطلوب ہے کہ صوفیہ کا طریقہ کار بقائے انسانیت کے
 سلسلہ میں کیا تھا۔

حضرت یعقوبؑ کے (۱۲) بارہ بیٹے تھے۔ دس
 بیٹے ایک ماں سے دو چھوٹے بیٹے ایک ماں سے تھے دونوں
 چھوٹے بیٹے بوڑھے باپ کی توجہ کے زیادہ مستحق
 تھے۔ ان میں سے ایک بیٹے کا نام یوسف تھا جو باپ
 کے زیادہ چہیتے تھے ایک دن ننھے یوسف نے باپ سے
 کہا کہ آبا میں نے رات کو خواب میں دیکھا ہے کہ گیارہ ستارے
 چاند اور سورج مجھے سجدہ کر رہے ہیں باپ نے یوسف
 سے کہا کہ بیٹا یہ خواب کسی سے بیان نہ کرنا۔ شیطان
 جو انسان کا ازلی دشمن ہے اس کے بہکاوے میں آکر
 تمہارے بڑے بھائی کہیں تم کو کوئی نقصان نہ پہونچا دیں
 معلوم ہوتا ہے تمہارے رب نے تم کو اس نعمت سے
 نوازا ہے جو پہلے ابراہیمؑ اور آل ابراہیمؑ اسحقؑ اسمعیلؑ
 اور یعقوبؑ کو ملی تھی اور تم کو خواب کی تعبیر کا بھی علم دیا

گیا ہے۔ ادھر تو باپ بیٹے میں یہ باتیں ہو رہی تھیں ادھر
 بڑے بھائیوں کا جلسہ ہو رہا تھا کہ ہم بڑے ہیں ہم طاقتور
 ہیں لیکن والد یوسف اور اس کے بھائی کو زیادہ چاہتے
 ہیں ان ہمہ زیادہ توجہ ہے والد سٹھیا گئے ہیں اب اس کا
 علاج یہ ہے کہ یوسف کو قتل کر دیا جائے یا کہیں دور بھیج
 دیا جائے اس کے بعد ہم لوگ نہایت شرافت کی زندگی بسر
 کرنے لگیں۔ دیکھیے شیطان اور نفس امارہ انسان کو کس
 طرح دھوکا دیتا ہے ”ایک مرتبہ انتہائی غلط طریقے سے
 معاملات کو اپنے حق میں استوار کر لو اس کام کے بعد
 تم شرافت کی زندگی بسر کرنے لگنا“ حالانکہ انسان جب
 غلط راستے پر چل کھڑا ہوتا ہے تو اسے پیچھے دیکھنے کا کہاں
 موقع، وہ تو برائی کے راستے پر آگے ہی بڑھتا رہتا ہے
 یہی حال یوسف کے بڑے بھائیوں کا تھا۔ غرض کہ ایک
 بھائی جو غالباً سب سے بڑا بھائی تھا جس کے دل میں
 یوسف کے لئے کوئی نرم گوشہ تھا اس نے مشورہ دیا
 کہ یوسف کو قتل نہ کیا جائے بلکہ کہیں دور ایک اندھا
 کنواں ہے اس میں ڈال دیا جائے بڑے بھائیوں نے
 والد سے کہا ”یوسف گھر بڑے بڑے گھبراتا ہوگا“ ہم
 مویشی چرانے جاتے ہیں ہمارے ساتھ جنگل میں بھیج دیا
 کیجئے جنگل کی صاف ہوا اور سبزے میں یہ کھیلے گا اور
 اور پردان چڑھے گا۔ والد نے جواب دیا تم لوگ
 کھیتی باڑی میں مصروف ہو گے مویشیوں کی دیکھ بھال
 کر رہے ہو گے مجھے ڈر ہے کہ کہیں کوئی بھیڑ یا یوسف
 کو اٹھان لے جائے۔ بھائی بولے ہمارے ایسے ذمہ دار
 طاقتوروں کے سامنے کیا بھال کہ کوئی بھیڑ یا یوسف
 کو کوئی نقصان پہونچا سکے غرض کہ ننھا یوسف
 بھائیوں کے ساتھ جنگل جانے لگا۔ ایک دن یوسف
 کو یہ بھائی بہت دور ایک اندھے کنویں کے پاس لے گئے
 اور یوسف کی قمیص اتروا کر انھیں کنویں میں ڈھکیل
 دیا شام کو قمیص نوچ ناچ اس پر چھوٹا خون چھڑک
 باپ کے پاس روئے پتے آئے کہ یوسف کہیں جنگل میں

نکل گیا تھا اسے بھیر دیا اٹھالے گیا ڈھونڈتے ڈھونڈتے
یہ خون آلود قمیص ملی ہے۔ اُدھر اللہ تعالیٰ نے حضرت یعقوب
کو آگاہی دے دی تھی لیکن والد نے لڑکوں کو جھٹلایا نہیں
صرف اتنا کہا ”اللہ ہی مددگار رہے“ اس معاملہ میں جو
تم بیان کر رہے ہو“

یہی طریقہ کار ہے صوفیوں کا وہ ہر معاملہ کو اللہ کے
سپر دکر دیتے ہیں۔ بعد کو یہ بھی ہوتی ”خلق اگر اللہ کی مرضی
ہوتی ہے تو راہِ راست پر آجاتا ہے۔“ الفصہ اس اندھے کنویں
کے پاس سے کوئی قافلہ گزر رہا تھا جس کو معلوم نہ تھا کہ یہ
کنواں اندھا ہے پانی کی تلاش میں کسی نے اس میں ڈول
ڈالا اس میں ایک چھوٹے لڑکے کو دیکھ کر وہیں سے چلایا
”اماں دیکھو تو اس کنویں میں تو ایک پیارا بچہ ہے“
قافلہ والوں کو مفت کا مال ملا تو کھوٹے سکوں کے عوض
اسے بیچ دیا کہ جو طے سو غنیمت ہے۔ ایک سے دوسرے تک
کہتے کہتے آخر کار شاہی محل کے لیے یوسف خرید لیے گئے وہاں
وہ خوب پروان چڑھے اور رو جاتی ترقیاں بھی ہوتی
رہیں خواب کی تعبیر کا علم بھی اللہ نے عطا فرمایا۔ یوسف
خوب صورت تو تھے ہی، جوان ہو کر مرداد حسن کا ایک مکمل
نمونہ بن گئے۔ یوسف کے مردانہ حسن پر ملکہ کا دل آگیا۔
یوسف کو خلوت میں بلایا۔ یوسف نے پچنا چا ہا چھینا بھیج
شروع ہوئی تو یوسف بھاگے ملکہ نے دامن پکڑا دامن پھٹا
اٹھا زسن کر محل کی منتظر آگئی ملکہ نے کہا کہ ”یہ غلام میری
بے عزتی کرنا چاہتا تھا“۔ یوسف نے کہا الٹا چور کو تو ال کو
ڈانٹ رہا ہے یہ عورت مجھے درغلا رہی تھی۔ منتظر نے
فیصلہ کیا کہ یوسف کے کپڑے دیکھے جائیں، سامنے کا
دامن اگر پھٹا ہوگا تو یوسف گناہ گار ہے پیچھے کا دامن
پھٹا ہوگا تو ملکہ غلط کار ہے۔ دیکھا گیا تو پیچھے کا دامن تار
تار تھا۔ یوسف کی بے گناہی ثابت۔ لیکن شاہی محل کی
عزت کے مقابلہ میں ایک غلام کی کیا حقیقت معاملہ دبا
دیا گیا ملکہ کو وارننگ دے دی گئی۔ یوسف کو دھوکا دیا
گیا کہ بس اب اس معاملہ کو ختم کرو۔ بات چھپانے سے

کہیں چھپتی ہے محل کی بیگمات میں چرمی گوتیاں شروع ہوئیں
کہ ملکہ کو کیا ہو گیا ہے کہ وہ ایک غلام پر لٹو ہو گئی ہیں۔ ملکہ کے
کانوں تک عورتوں کی چرمی گوتیوں کی خبر پہنچی ملکہ نے
شہر کی معزز بیگمات کی دعوت کی سب جب جمع ہو گئیں تو
ان کے ہاتھوں میں پھریاں دی گئیں ان سے نیبو کاٹنے کو
ملکہ نے کہا اُدھر پر دے کے پیچھے۔ یوسف تھے ان کو آواز
دے کر بلایا یہ بیگمات یوسف کے حسن و جمال کو دیکھ کر
بھو چکا ہو گئیں بجائے نیبو کاٹنے کے اپنی انگلیاں کاٹ لیں
کہنے لگیں یہ تو ملکوتی حسن ہے ملکہ بولی کیوں ”اسی کے
لیے تم سب مجھے لعنت ملامت کرتی تھیں“۔ اگر یوسف
نے میری بات نہیں مانی تو میں اس کو ذلیل کر کے جیل میں ڈال
دوں گی“۔ یوسف دل ہی دل میں اللہ سے دعا کر رہے تھے اے
رب مجھے جیل عزیز ہے لیکن جس طرف ملکہ مجھے بلا رہی ہے اس
سے اے اللہ تو مجھے بچالے۔ اللہ نے یوسف کی دعا سن لی۔
اور انھیں جیل میں ڈال دیا گیا۔ جیل میں یوسف علیہ السلام
نے اپنا صوفیانہ کام شروع کر دیا لوگوں کی دل جوئی کی،
مصیبت میں ہر اسان نہ ہونا لوگوں کو خواب کی تعبیر بتانا،
یہ تھے وہ کام جو جیل میں حضرت یوسف علیہ السلام انجام
دے رہے تھے۔ ایک دن دو قیدی حضرت یوسف کے
پاس اپنے اپنے خوابوں کی تعبیر پوچھنے آئے ایک نے کہا کہ میں
نچے دیکھا کہ میرے سر پر کچھ ہے جسے پرندے نوچ
نوچ کر کھا رہے ہیں دوسرے نے کہا کہ میں نے خواب دیکھا
کہ میں شہراب کشید کر رہا ہوں حضرت یوسف نے کہا
ابھی کھانا تقسیم ہونے میں کچھ دیر ہے کھانا آنے سے پہلے
میں تمہیں خواب کی تعبیر بتا دوں گا۔ یوسف نے کہا دیکھو یہ
جو خواب کی تعبیر کا علم ہے یہ مجھے اللہ نے ہی عطا فرمایا ہے میں
نے ان لوگوں کا طریقہ چھوڑ دیا تو اللہ ہدیہ یقین نہیں رکھتے
ہیں اور آخرت کا انکار کرتے ہیں۔ میں نے تو اپنے باپ
دادا ابراہیم اسحاق اور یعقوب کا مذہب اختیار کر لیا ہے
میرے لیے یہ ہرگز مناسب نہیں کہ میں اللہ یا ایشور کا کوئی
سامی مان لوں یہ جو کچھ مجھے حاصل ہوا ہے اس میں میری

کوئی توفی نہیں ہے، تو اللہ کا فضل و کرم ہے جو ہم پر اور دوسرے اہل یقین پر ہے لیکن اکثر لوگ اللہ کا ناشکرا بن کر رہتے ہیں۔ دیکھا آپ نے ایک صوفی کس طرح اپنی بڑائی اپنی عبادت یہاں تک اپنے ایمان تک کو اپنی طرف نہیں منسوب کرتا ہے بلکہ اس کو اللہ کا فضل و کرم ہی کہتا ہے۔ خیر۔ یوسفؑ نے پھر ان قیدیوں سے کہا کیوں بھائی تمہارا کیا خیال ہے ایک اللہ کی پرستش بہتر ہے یا ہزار خداؤں کو ماننا ٹھیک ہے اور یہ جو ایشور کو چھوڑ کر ہزاروں کی پرستش ہوتی ہے جن کے لیے تم نے اور تمہارے باپ داداؤں نے فرضی نام رکھ چھوڑے ہیں ایشور نے تو ان کے متعلق کوئی دلیل تارسی نہیں ہے۔ حکم تو ایشور ہی کا چلتا ہے جس نے یہی حکم دیا ہے کہ اس ایک ایشور کو چھوڑ کر کسی کی عبادت نہ کرو۔ یہی دھرم ہے یہی مذہب ہے۔ یہی مضبوط عقیدہ ہے بہت سے لوگ اس معاملہ میں اللہ یا ایشور سے بالکل بیگانہ ہیں۔ اے قیدی بھائیو جس نے اپنے آپ کو شراب کشید کرتے ہوئے دیکھا ہے اس کی تعبیر یہ ہے کہ وہ بادشاہ کا ساتھی بنے گا اور اس کا مقرب ہو جائے گا۔ جس نے اپنے سر پر رکھی ہوئی چیزوں کو دیکھا ہے کہ اسے پرندے کھا رہے ہیں اس کی تعبیر یہ ہے کہ اس کو بھانسی پر لٹکایا جائے گا اور اس کا جھینجا پرندے کھائیں گے بس یہ تھی تمہارے خواب کی تعبیر دیکھا آپ نے ایک صوفی جس کو خواب کی تعبیر کا علم اللہ عطا فرماتا ہے وہ اپنی بڑائی جتانے کے لیے اسے استعمال نہیں کرتا ہے بلکہ لوگوں کو بچھکنے سے بچانے کے لیے اپنی ان تمام طاقتوں کو استعمال کرتا ہے جو اللہ نے اسے عطا فرمائی ہیں۔ عرض کرتے ہیں کہ متعلق یوسف کو یقین تھا کہ وہ بادشاہ کا مقرب ہو گا اس سے کہا کہ ”میرے معاملہ کو تم بادشاہ سے بیان کرنا اور میری گناہی کو بتانا“ یہاں بھی دیکھیے کتنی عظیم روحانی طاقت حضرت یوسف علیہ السلام کو اللہ نے عطا فرمائی تھی لیکن اپنے معاملہ کے لیے یوسف علیہ السلام نے اسے نہیں استعمال کیا اس کے لیے ظاہری

تدبیر ہی اختیار کی یہ بڑا مشکل کام ہے جو ایک عظیم صوفی ہی انجام دے سکتا ہے۔ یہ قیدی جب بادشاہ کا مقرب بن گیا تو یوسف علیہ السلام کو بھول گیا ایک رات بادشاہ نے خواب میں دیکھا کہ سات دہلی گائیں سات موٹی گایوں کو کھا گئیں۔ یہ موٹی گائیں ترو تازہ تھیں اور دہلی گائیں بالکل سوکھی مر چکی تھیں۔ بادشاہ خواب سے بیدار ہوا تو بہت متوحش تھا اس نے دربار بلایا اور درباریوں سے اس خواب کی تعبیر پوچھی درباریوں نے عرض کیا یہ سب خواب پریشان ہیں خواب و خیال کی باتوں کی تعبیر ہم نہیں جانتے ہیں اب بادشاہ کے مقرب ساتی کو خواب کی تعبیر کی بات ہم یوسف علیہ السلام یاد آتے وہ دوڑا دوڑا یوسف علیہ السلام کے پاس آیا اور کہنے لگا یوسف تم سچے تمہاری تعبیریں صحیح، اب بتاؤ بادشاہ نے ایسا خواب دیکھا ہے اس کی تعبیر کیا ہے؟ یوسف علیہ السلام نے فرمایا تعبیر اس خواب کی یہ ہے کہ سات سال تک غلہ خوب پیدا ہو گا پھر سات سال سخت قحط پڑے گا یہاں تک اچھی فصل کا جمع شدہ غلہ سب ختم ہو جائے گا پھر بڑا سخت زمانہ آئے گا لوگ دانہ دانہ کو محتاج ہو جائیں گے بالکل خیر جاتیں گے یہ مقرب، ساتی بادشاہ کے پاس گیا پچھلے واقعات اور جو یوسف علیہ السلام نے اس خواب کی تعبیر بتائی تھی وہ سب باتیں بادشاہ کو سنا دیں بادشاہ نے کہا اچھا یوسف کو بلاؤ۔ حضرت یوسف نے کہا کہ جب تک کہ میری بے گناہی قافوٹا ثابت نہ ہو جائے میں جیل سے باہر آنے کا نہیں دیکھیے کیا کہ دار اللہ نے یوسف علیہ السلام کو عطا فرمایا تھا محض حکومت کے سربراہ کے مقرب ہونے کی بنا پر قانون کے احترام کو ترک نہیں کیا حضرت یوسف نے کہا محل کی منتظر کو بلا یا جائے جس نے میرے پشت کے پچھے دامن سے میری بے گناہی مان لی تھی۔ ان بیگمات کو بھی بلایا جائے جنہوں نے اپنی انگلیاں کاٹ لی تھیں اور جن کے سلعے ملکر نے کہا تھا یوسف نے اب تک

تو اپنے کو بچا ہے آئندہ اس نے اگر میری بات نہیں مانی تو میں اسے ذیل کر کے جیل میں ڈال دوں۔ یہ سب باتیں دیکھ کر ملکہ نے اپنے قصور کا اعتراف کیا ہاں میں نے اسے خلوت میں بلانا چاہا تھا مگر اس نے اپنے آپ کو بچا لیا اس پر حضرت یوسف نے فرمایا میں نے یہ سب اس لیے کیا کہ معلوم ہو جائے کہ میں خیانت کا مرتکب نہیں ہوں اور اللہ خیانت کاروں کی سازشوں کو ظاہر کر دیتا ہے۔ اور میری بے گناہی کا جہاں تک تعلق ہے تو ہر انسان کا نفس امارہ اس کو برائی کی طرف لے جاتا ہے اللہ جس پر رحم کرتا ہے وہ اپنے کو بچا لیتا ہے اور اللہ ہی معاف کرنے اور رحم فرمانے والا ہے دیکھیے یہاں حضرت یوسف نے ملکہ کے خلاف کوئی غصہ کسی نفرت کا اظہار نہیں کیا۔ اپنی بے گناہی کو اللہ کے کرم پر مبنی قرار دیا اس طرح صحیح معنی میں ملکہ نے دل سے توبہ کی ورنہ بھید کھل جانے پر اوہری دل سے ملکہ توبہ کر لیتی لیکن دل کیسے پاکیزہ ہو جاتا۔ یہی اسوہ یوسفیؑ بواسطہ اسوۃ محمدیؐ اللہ نے صوفیا کو عطا فرمایا تھا اسی طریقہ کار سے وہ دشمنوں کے دلوں میں گھر کر لیتے تھے بے ایمانوں کے دل ایمان سے روشن ہو جاتے تھے بدکردار صاحب کردار ہو جاتے تھے ظالم مظلوموں کے پاس بان بن جاتے تھے مٹی مٹی ہوئی انسانیت پھر سے زندہ و توانا ہو جاتی تھی۔

”وہ ادائے دلبری ہو کر نوائے عاشقانہ جو دلوں کو فتح کر لے وہی فاتح زمانہ“

بادشاہ نے حضرت یوسفؑ کی امانداری اور حسن کردار عقل مندی اور ذہانت کی بنا پر اپنا مقرب کر لیا اور حاکم بنانا چاہا حضرت یوسفؑ نے اس شرط کے ساتھ اس عہدے کو قبول کیا کہ وہ مالیات وغیرہ پر مکمل اور با اختیار حاکم ہوں گے جسے بادشاہ نے منظور کر لیا۔ اللہ کا ارشاد ہے کہ اچھے اعمال کا صلہ ضائع نہیں ہوتا ہے اور آخرت میں جو صلے کا وہاں

سے کہیں زیادہ ہے۔ زمانہ گزرتا گیا سات سال خوشحالی کے ختم ہو چکے قحط کی سختیاں اپنی انتہا پر پہنچ چکیں حضرت یوسفؑ نے ایک قسم کی راشننگ شروع کر دی دیہاتوں سے لوگ غلہ کے تلاش میں شہر کی طرف اپنی بونجیاں لے کر امڈ آئے حضرت یوسفؑ کے بھائی بھی بال بچوں کی پریشانیوں اور بھوک کے علاج کے لیے اپنی بونجی لے کر شہر میں سرکاری محل کے سامنے اپنی باری کا انتظار کر رہے تھے۔ حضرت یوسفؑ بذات خود راشن کے کام کی نگرانی کر رہے تھے اپنے سامنے غلہ تقسیم کر دیا ہے تھے اور دیہات کا حال بھی دریافت کرتے جاتے تھے حضرت یوسفؑ نے بھائیوں کو دیکھا اور پہچان لیا، بھائی نہ پہچان پائے حضرت یوسفؑ نے تقسیم غلہ کے وقت بھائیوں سے گھر کے حالات معلوم کیے تھوڑا سا غلہ دیا اور کہا کہ اپنے چھوٹے بھائی کو لاؤ گے تب ہی تمہیں پورا راشن ملے گا بھائی گاؤں واپس آئے سامان کھولا تو دیکھا کہ بونجی سب واپس کر دی گئی ہے والد سے کہا آپ چھوٹے بھائی کو ساتھ کر دیں تو پورا غلہ لے گا والد نے کہا میں تم پر اس بچے کے سلسلہ میں کوئی بھروسہ نہیں کر سکتا یوسفؑ کے معاملہ میں تم پر بھروسہ کر کے کیا پایا؟ بھائیوں نے کہا اتنا سا غلہ تو چند دن کے لیے بھی کافی نہیں ہے ہمارے بیوی بچے مر جائیں گے ہم آپ کو اللہ کا واسطہ دیتے ہیں کہ اللہ کے بھروسے پر اس چھوٹے بھائی کو ہمارے ساتھ کر دیں اس کو واپس لا کر آپ کے سامنے پیش کر دیں گے جو کچھ ہم نے کہا ہے اللہ کو اس پر وکیل بناتے ہیں۔ اللہ کا نام آنا تھا کہ حضرت یعقوبؑ نے صہب مصلحتوں کو بھلا کر چھوٹے بیٹے کو ساتھ کر دیا اور کہا کہ دیکھو شہر میں الگ الگ دروازے سے داخل ہونا۔ لڑکے باپ کے حکم کے مطابق الگ الگ دروازے سے داخل ہوئے ایک دروازے سے چھوٹا بھائی جب داخل ہوا تو حضرت یوسفؑ نے

الگ بلکہ اس سے کہا کہ میں تمہارا بھائی یوسف ہوں جو کچھ تمہارے ساتھ کیا جائے اس سے تم پریشان نہ ہونا۔ جب سب بھائی جمع ہو گئے تو ان کو غلہ دے دیا گیا اور چھوٹے بھائی کے غلہ کے جھولے میں غلو والوں نے ناپ کا پیالہ چھپا دیا۔ سب بھائی خوشی خوشی روانہ ہوئے ابھی کچھ دور ہی گئے ہوں گے کہ سرکاری عملہ والے پیچھے سے پکارے اے قافلہ والو تم چور ہو قافلہ والوں نے مرکر دیکھا اور کہا کہ تمہیں معلوم ہے ہم غریب زبہات والے چور نہیں ہیں اور یہ تو ہتاؤ کر کیا چیز چوری ہوئی ہے۔ سرکاری عملہ والوں نے کہا کہ ناپ کا پیالہ غائب ہے۔ یوسف کے بھائیوں نے کہا کہ تلاشی لی جائے جس کے مال میں پیالہ برآمد ہو گا وہی چور ہے ملاشی شروع ہوئی آخر میں یوسف کے جھوٹے بھائی کے غلہ کے پھیلے سے ناپ کا پیالہ برآمد ہوا اور اسے پکڑ لیا گیا بھائی کہنے لگے کہ اس نے چوری کی ہے تو اس کا بھائی یوسف بھی چوری کرتا ہو گا غرض کہ جھوٹے بھائی کو پکڑ کر لے گئے سب بھائی حاکم سے بولے ہم میں سے کسی ایک کو اس جھوٹے بھائی کے عوض پکڑ لیجئے ہمارے والد بوڑھے ہیں اس بچے کے غم میں وہ پریشان ہو جائیں گے حاکم (حضرت یوسفؑ) نے کہا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ چوری کرے کوئی پکڑا جائے کوئی یہ انصاف کے خلاف ہے جانیے اپنے آپ سے کہیے کہ آپ کے بیٹے نے چوری کی ہے کوئی شک ہو تو قافلہ والوں سے ملو چھ لیا جائے۔ واپس لوٹ کر یوسف کے بھائیوں نے والد سے پورا واقعہ بیان کیا ور کہا اللہ سے بد بختی ہم نے نہیں کی ہے۔ حضرت یعقوبؑ نے سب سن کر کہا کہ ”میرا بیٹا چور ہے“ کوئی گڑھی ہوئی بات معلوم ہوتی ہے۔ بہر حال اللہ والوں کا طریقہ تو صبر ہی کا ہے۔ وہ عنقریب سب ساتھ واپس آئیں گے اللہ بڑا علم والا اور مصلحتوں کا جاننے والا ہے، اور بڑوں کی طرف سے اپنا رخ پھیر لیا اور

کہنے لگے ”ہائے میرا یوسف“ اس غم اور صدمہ سے ان کی آنکھوں کی روشنی جاتی رہی۔ بھائی کہنے لگے ابا کیا یوسف کے غم میں آپ اپنے کو ہلاک کر لیں گے۔ حضرت یعقوبؑ نے کہا مجھے تم سے کچھ لینا دینا نہیں ہے اپنا غم، اپنا شکوہ اپنی پریشانی سب کچھ مجھے اللہ ہی سے کہنا ہے۔

اے بیٹو اللہ کی رحمت سے مایوس نہیں ہونا چاہئے اللہ کی رحمت سے تو اللہ کو نہ ماننے والے ہی مایوس ہوتے ہیں جاؤ اور اپنے جھوٹے بھائی کی فکر کرو بھائی حضرت یوسفؑ کے پاس آئے ان سے یہ تو نہ کہا کہ ہم اپنے بھائی کو واپس لینے آئے ہیں۔ ہو سکتا اس پر خوش ہوں کہ یوسف سے جھٹکا رمل گیا تھا اب اس بھائی سے بھی نجات ملی۔ خیر حاکم صاحب سے کہنے لگے ہمارے پاس اب معمولی سی بونجی ہے آپ صدقہ خیرات کریں اور ہمیں غلہ عطا فرمائیں حضرت یوسفؑ نے کہا سنو! کیا تمہیں یاد ہے کہ تم نے یوسف اور اس کے بھائی کے ساتھ کیا سلوک کیا تھا اب بھائیوں نے حضرت یوسفؑ کی طرف دیکھا اور کہا کیا آپ یوسفؑ ہیں حضرت یوسفؑ نے فرمایا ہاں میں۔ یوسفؑ ہوں اور یہ میرا بھائی ہے اللہ نے ہم پر بڑا کرم کیا ہے۔ جو اللہ سے ڈرتا ہے اور صبر کرتا ہے اللہ اس کے حسن عمل کو ضائع نہیں کرتا ہے جاؤ تمہاری کوئی سزا نہیں ہے اللہ تم کو معاف کرے وہ بڑا ہی رحم کرنے والا ہے۔ دیکھا آپ نے حضرت یوسفؑ نے یہ نہیں کہا جاؤ میں نے تمہیں معاف کیا بلکہ معافی کا تعلق اور درجہ کا معاملہ اللہ سے جوڑ دیا اور اس معاملہ میں بھائیوں کا بھی اللہ سے تعلق قائم کر دیا یہ ہے صوفیوں کا طریقہ کار جس سے انسان کا دل پاک اور صاف ہو جاتا ہے اللہ نے اپنے اوپر یقین رکھنے والوں پر اس کا احسان رکھا ہے کہ اس نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو بھیجا کہ وہ اللہ پر یقین رکھنے

سب سے زیادہ بلہیت کے ذریعہ کر کے اسے انسانیت کے معراج تک پہنچا دیتے ہیں۔

فقیر نے اس مقالہ میں انبیاء کو صوفیوں کا سردار لکھا ہے اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو صوفیاء کا سرناج لکھا ہے۔ اس معاملہ کو سمجھ لینا چاہئے کہ اللہ پر یقین رکھنے والے چار طرح کے ہوتے ہیں۔

(۱) مسالک۔ یہ وہ لوگ ہیں جو اللہ پر یقین کے ساتھ شریعت پر عمل کرتے ہیں امکان بھرا اپنے نفس کو کوتاہیوں سے بچاتے ہیں اور غلطی ہو جانے پر توبہ کرتے ہیں ان میں جذبہ نہیں ہوتا ہے یہ کسی دوسرے کو فائدہ نہیں پہنچا سکتے ہیں۔

(۲) مجذوب۔ ان لوگوں کی جذبی کیفیت بڑھی ہوتی ہے اور وہ اللہ کی محبت میں اتنے سرشار ہوتے ہیں کہ وہ مثل پاگلوں کے ہو جاتے ہیں۔ ان سے مام آدمی کو کوئی دینی فائدہ نہیں پہنچتا ہے۔

(۳) مسالک مجذوب۔ ان میں جذبہ کم ہوتا ہے لیکن ہوتا ہے یہ مخلوق کی رہنمائی محدود ہونے پر کرتے ہیں۔

(۴) مجذوب مسالک۔ یہ اللہ کی محبت میں بالکل سرشار ہوتے ہیں لیکن مخلوق کے سامنے نہایت خوش اطوار خوش مزاج ان کے ہمدرد اور اللہ کے لیے اللہ کی مخلوق سے انتہائی محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔

یہی صوفیا ہوتے ہیں ان میں سب سے افضل امت محمدی کے وہ لوگ ہیں جنہیں درجہ محبوبیت بظہیل محبوبیت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عطا ہوا ہے مثلاً محبوب سبحانی حضرت عبدالقادر جیلانی اور محبوب الہی حضرت نظام الدین اولیاء اور وہ سب صحابہ جو سابقین اولین میں سے تھے ان سے افضل انبیاء کرام ہیں جو اللہ کے محبوب تھے بظہیل اور محبوبیت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کو نبوت اور رسالت بھی عطا ہوئی ہے جن کے ہدف میں سب کو محبوبیت بھی ملی ہے۔ خود صاحبِ نبوت

رکھنے والوں کا تزکیہ نفس کر دیتے ہیں۔ خیر۔ حضرت یوسفؑ نے اپنی قمیص بھائیوں کے سپرد کی اور کہا جاتی ہے اسے والد کی آنکھوں سے لگائیے اس میں روشنی آجاتی گی پھر آپ سب والد والدہ کے ساتھ واپس آجائیے ادھر یہ قافلہ روانہ ہوا ادھر گاؤں میں حضرت یعقوبؑ نے کہنا شروع کیا ”مجھے یوسف کے پیرا ہن کی خوشبو آرہی ہے“ گاؤں والوں نے کہا یوسف کے غم نے آپ کے دماغ پر اثر کیا ہے کہاں یوسف کہاں ان کا پیرا ہن۔ قافلہ واپس آگیا حضرت یعقوبؑ کو حضرت یوسف کے زندہ رہنے کی خوشخبری دی گئی اور ان کے چہرے پر حضرت یوسفؑ کا کرنا ڈالا گیا۔ آنکھوں کی روشنی واپس آگئی۔ بڑے بھائیوں نے کہا ابابا میں معاف کریں ہم بڑے خطا کار ہیں۔ یہاں بھی والد نے خطا کی معافی کو اللہ پر چھوڑا اور کہا میں اللہ سے تمہارے لیے مغفرت طلب کروں گا اور وہی غفور الرحیم ہے حضرت یوسفؑ نے والدین کو تخت پر بٹھایا اور سب سجدہ ریز ہو گئے حضرت یوسفؑ نے والد سے کہا کہ یہی تعبیر ہے اس خواب کی جو میں نے بچپن میں دیکھا تھا کہ چاند سورج اور تارے میرے سامنے سجدہ ریز ہیں۔ اس مقالہ کا حاصل یہ چند نکات ہیں۔

(۱) اللہ والے یعنی صوفیاء چیزوں کی نسبت اپنی طرف نہیں بلکہ صرف اللہ کی طرف کرتے ہیں۔ یہ بدکاروں سے ان کی سطح پر اگر بات کرتے ہیں۔ ان پر اپنی برائی نہیں جتانے ہیں۔

(۲) ہر خطا کار کو شرمندہ کرنے کے بجائے اس کی دلجوئی کرتے ہیں اور اس کی خطا ظاہر ہو جانے پر اس کے لیے معافی طلب کرنے کے باوجود اس کی معافی اللہ سے طلب کرتے ہیں اور براہ راست اور اپنے وسیلے سے اس بندے کو اللہ سے ملا دیتے ہیں۔

(۳) انسان کے قلب کی معافی پیار و محبت اور

خانقاہ کاظمیہ کوری

ایک جائزہ

از جناب حافظ تقی انور علوی کا کوری

اودھ کے نامور قصبات میں جو شہرت و امتیاز اور مردم خیزی قصبہ کوری ضلع لکھنؤ کو حاصل رہی ہے وہ سورین اور ارباب نظر سے پوشیدہ نہیں ہے۔ اس قصبے نے ہر دور میں اپنی سرزمین سے وہ نامور ہستیاں پیدا کیں جو علم و عمل کے آسمان پر آفتاب و ماہتاب بن کر چلیں اور اپنی ضیاء شعیوں سے دور و نزدیک کے علاقے روشن کر دیئے۔ اس قصبے نے جہاں ایک طرف عائدین اور ارباب دولت و ثروت پیدا کیے وہاں دوسری طرف علماء فضلاء، شعراء ادباء، فقہاء اور فقرا و مشائخ سے بھی اپنی سرزمین کو مالا مال کیا جن کی جدوجہد، عبادت و ریاضت، تدبیر و سیاست، زور قلم اور زور بیان نیز علمی خدمات قصبہ کی مردم خیزی میں مزید اضافہ کا باعث ہوئیں۔ یہاں کے عظیم المرتبت صوفیوں اور بزرگوں کا روحانیت، اخلاقیات اور سماجیات میں ملک کے گوشہ گوشہ میں دخل رہا ذہنی انقلاب کے دھاروں نیز ہندو پاک تقسیم کی بدولت جیسے اودھ کے دوسرے قصبات کے لوگ وہاں منتقل ہوتے خصوصیت سے اس قصبہ کے تقریباً نوٹس فی صد باشندوں نے غریب الوطنی کو جب الوطنی پر ترجیح دے کر اپنی دوسری دنیا سالی اور یہاں کے درو دیوار کو افسردہ اور ماتم زدہ کر گئے۔ گو کہ اس ملک کے بھی گوشہ گوشہ کا انھوں

نے اپنی سرگرمیوں سے لالہ فار بنادیا اور علم و ادب کے آئین پر آفتاب و ماہتاب بن کر چلے۔ لیکن اس قصبہ کے مستقبل کو تیرہ و تار کر دیا۔ اہل کوری دنیا کے جس خط میں بھی رہے اپنی مخصوص روش و وضع اور بعض خصوصیات کی بنا پر ہمیشہ ممتاز رہے۔ اس قصبہ پر متعدد دور گزرے اور اس نے نازک سے نازک تر دور میں حالات کا مقابلہ کیا اور سپرد ڈالی کیوں کہ اس کے پس پشت لوگوں کے قلب ماہیت کرنے والی وہ ہستیاں موجود تھیں جن کی بروقت مدد اس کے مستقبل کو شاندار اور خوش آئند بنانے میں ہمہ وقت مستعد اور مصروف تھے۔ پھر ایک وقت ایسا آیا کہ برطانوی اقتدار کی نگاہوں نے قصبہ کے مستقبل کو تاک لیا اور وہ مرشد آزادی کے بجائے حقوق غلامی اور باہر بخیری کا پیام زیاں لے کر آیا تو شہیدان وطن کی سرفروشیوں سے رو نہا ہوا۔ باپ بیٹے کا وطن کی خاطر برسرِ دار آنا کوئی ہنسی کھیل نہ تھا اور انھوں نے جو اسکیم بنائی تھی وہ گو کہ آپس کے تعلقات اور خرابیوں کی بنا پر عملی جامہ نہ پہن سکی لیکن بالکل جدا گانہ تھی۔ اس کا عملی جامہ نہ پہننے کا حالات پر داخلی اور خارجی طور پر ہٹا گہرا اثر پڑا جس نے اودھ کی تاریخ میں ایک اہم باب کا اضافہ کیا۔ (منشی رسول بخش علوی شہید اور ان کے بیٹے منشی عبداللہ صاحبان

جنگ آزادی کے ہیرو تھے۔ جنگ آزادی میں ان کے کارنامے اور پیش قدمی کے حالات اودھ کی تاریخ میں مفصل مذکور ہیں۔

فخر اسلاف گرامی حضرت شاہ محمد کاظم قلندر (۱۲۵۵ھ - ۱۸۰۶ء) نسباً علوی مخدوم زادہ اور حباً عباسی تھے۔ آپ علوی سلسلۃ الذہب کی اقبسیوں کی طرح تھے۔ آپ کے اجداد جنگیزی حلوں اور تاناریوں کے پیہم انقلابات کی بدولت آستانہ رسولؐ اور حجاز مقدس کی پاک سرزمین چھوڑنے پر مجبور ہوئے آپ کے جدِ اعلیٰ قاری امیر سیف الدین نے سکندر لوی کے عہد حکومت میں قصبہ کاکوری میں مستقل سکونت اختیار کر لی اس وقت سے لے کر اب تک ان کی اولاد کا وطن مالوٹ یہی قصبہ ہے قاری امیر سیف الدین کے باکمال نامور اور صاحبِ علم و عمل فرزند گرامی حضرت مخدوم قاری نظام الدین عرف شیخ بھکاری (۱۹۸۱ھ) تھے جو اپنی خداداد لیاقت اور فطری استعداد کی بدولت اپنے ہم عصروں میں نہ صرف ممتاز بلکہ ان سے سبق لے گئے تھے۔ مورخین، تذکرہ نویس اور اہل قلم حضرات اپنی اپنی تصانیف میں ان کے ظاہری و باطنی کمالات کے معترف ہوئے۔ مثلاً مصنف تذکرۃ الافعیہ نے ان کو امام اعظم ثانی کے لقب سے یاد کیا ملا عبد الرشید ملتانی نے ”زاد الاثر“ میں ان کے کمالات بالتفصیل تحریر فرمائے۔ ملا عبد القادر بدایونی نے ”منتخب التواریخ“ میں عہد اکبری کے جلیل القدر علما میں شمار کیا۔ شیخ وجہ الدین اشرف لکھنوی نے ”بحر زار“ میں ان کے فضل و کمال کا اعتراف کیا اور حضرت شاہ تلماب علی قلندر نے ان کی مکمل سوانح ”کشف التواری فی حال نظام الدین قاری“ کے نام سے تحریر فرمائی۔

ملا عبد الکریم ابن حافظ شہاب الدین ابن حضرت مخدوم شیخ قاری نظام الدین عرف بھکاری نے علوم ظاہری و باطنی کی تعلیم اپنے جدِ بزرگوار سے حاصل کی

اور بیعت و اجازت و خلافت سے سرفراز ہوئے۔ والدِ بزرگوار حافظ شہاب الدین نے حضرت مخدوم صاحب کے ملتے وفات پائی لہذا آپ بچپن سے ہی جدِ بزرگوار کے سایہِ مہکت و شفقت میں رہے۔ اور اٹھارہ سال کی عمر میں فارغ التحصیل ہو گئے۔ علمِ تجوید موروثی تھا اور قرأت بھی خوب کرتے تھے۔ حسن سیرت و صورت کے ساتھ حسنِ صوت بھی خوب تھا۔ بعض اہم مسائل کی بنا پر جدِ بزرگوار کے حکم سے اپنی نوجوانی میں دھل کے ارادہ سے روانہ ہوتے تھوڑی ہی دور گئے ہوں گے کہ جدِ محترم کی طبیعت کی ناسازی کا پتہ چلا چنانچہ ان کے طلب کرنے پر آپ راستہ سے ہی واپس آ گئے۔ انھوں نے سات روز خلوت میں بٹھایا اور تمام نغاتِ خانمانی آپ کو عطا فرمائیں اور اپنے صاحبِ داد سے اس کا اظہار فرما دیا اور درخت کرتے وقت فرمایا کہ اب جاؤ راستے میں اگر کچھ سننا تو واپس مت لوٹنا۔ چنانچہ آپ کے جانے کے ۲-۳ روز بعد جدِ محترم نے وفات پائی۔ دہلی سے واپس کے بعد اٹھاون سال اپنے جدِ بزرگوار کی مسندِ ارشاد و تلقین پر بیٹھے اور بڑی شہرت حاصل کی۔ ہر چیز میں جدِ بزرگوار کا نقشِ ثانی تھے۔ آپ کا سلسلہ قادریہ تھلہ عہد اکبری سے شاہ جہاں کے زمانے تک حیات رہے۔ آپ کا مفصل حال تذکرۃ مشاہیر کاکوری مولفہ مولینا حافظ شاہ علی حیدر قلندر و سخنورانی کاکوری مولفہ حکیم نثار احمد علوی کاکوری میں ملت ہے۔

قابلِ رشک :- بارہویں صدی ہجری میں فوت اسلام حضرت شاہ محمد کاظم قلندر علوی اسی سلسلۃ الذہب کی ایک کڑی تھے۔ جن کی ذات والا صفات قیودِ نفس سے آزاد، غم و گناہ کی خلعت زیب تن کیے ہوتے تھے۔ موسیقی کے شائق اور موت سے خائف۔ آوازیں بلا کی نکل تھیں اور احباب میں قابلِ رشک تھے۔ دنیا کی بے ثباتی دل میں گھر کر چکی تھی۔ اخلاقی

و کتمان کے پردوں میں مستور رہتے تھے اور ذات حق کے سوا کسی کا تعلق گوارا نہ تھا۔ والد بزرگوار شاہ محمد کاشف چشتی نے فرزند رشید کا رنگ دیکھ کر ان کے ماموں بخشش ابوالبرکات خاں عباس تہور جنگ کے ہمراہ گورکھپور فوج میں داخل کر دیا لیکن وہاں بھی شمشیر و شہر، تیرو بہر و دوسروں پر ہر سنے کے بجائے خوف خدا اور یاد حق میں فنا ہونے والے خود اس نوجوان کے سینے میں کچھ لگتے رہے۔ رفتہ رفتہ اس کے دل و دماغ اور جسم و جان پر ایسے بڑے کرب و قلب و قالب عشق الہی کا پتھر بن گئے نتیجہ لازمی تھا۔ جنگ سے دل برداشتہ ہوئے احباب کو فراموش کیا وطن کو خیر باد کہا اور بغیر کسی کو اطلاع کیے قائد تقدیر کی سرپرستی میں منزل کی تلاش میں نکل پڑے۔ عاقبت جو بندہ یا بندہ بوندے اُتر دکھایا اور قطب وقت حضرت سید شاہ باسط علی قلندر الہ آبادیؒ کی خدمت میں پہنچا دیا۔ اس وقت کیدیت یہ تھی کہ غبارِ راہ سے چہرہ اٹا ہوا تھا برہمن پانی کی وجہ سے غارِ مغیلاں پیروں کو زخمی کیے ہوئے تھے۔ زرد چہرہ، بھوک، پیاس سے بے پرواہ، مرشد برحق کی نگاہ حق میں اٹھی۔

صوفیہ کے پسندیدہ کردارہ شہود گوہر کا ظہور ہوا۔ نسبت عشق کی غفی شان آنا فانا اثر انداز ہوئی اور طالبِ صادق کو چشمِ زدن میں سب کچھ پڑھا گئی۔

فتنہ برپا شد و نشتر ہر گم آدم زد
ابھی نظارہ تماشا کی نیر گلیوں میں گم ہی تھا کہ بیابا
دورانِ باخبر در حضورِ نزدیکان بے بصر دور کی
آواز کا فوں سے ٹکرائی جس نے مزید کچھ سوچنے نہ دیا۔
جزوئے کل کو بہذب کر لیا اور تمام حجابات یک دم
اُٹھ گئے اور جس مقصد کے لیے آئے تھے اس کی تکمیل
کی یعنی نگاہیں چار ہوتے ہی مرشد برحق کی نظر عنایت

ہو گئی اور دوسرے ہی روز سلسلہ عالمیہ قادریہ میں
مرید ہوتے اور اذکار و اشغال بالتفصیل حاصل کیے۔
دس برس کامل مرشد برحق کی خدمت میں رہے اور
دم بہ دم، قدم بہ قدم فیوض و برکات اخذ کرتے رہے
اور اپنی نسبت عشق کی بدولت مرشد برحق کی ہستی
پر اس طرح چھا گئے کہ من و تو کا امتیاز باقی نہ رہا۔ رفتہ
رفتہ مبشرانِ حیب نے صاحبِ سر، عارفِ باللہ اور
نصیر الدین خطابات دیئے اور مرشد کامل کی زبان پر
ان الفاظ سے معرف ہوئے کہ ”شاہ محمد کاظم اس مرتبہ
پر پہنچ چکے ہیں جس سے بشا مرتبہ اولیاء اللہ کے لیے
نہیں ہے۔“ مرشد کامل کی طرف سے خلافت کبریٰ سے
سرفراز ہوتے اور سلسلہ سبعہ قادریہ، قلندریہ،
نقشبندیہ، چشتیہ، سہروردیہ، طیفوریہ وغیرہ کی اجازت
عطا ہوئی اور وطن میں اقامت کا حکم فرمایا گیا۔ نیز
رشد و ہدایت کی مسند پر ایک مصلح اور رفیقارِ مری حیثیت
سے مامور کیے گئے۔ آپ یہ سب دیکھ کر اور ان کا بارگاہ
اٹھانے پر متامل ہوئے اور گوشہ تنہائی میں بیٹھنے کی
اجازت طلب کی۔ ارشاد ہوا کہ اس کی فکر کی تمہیں
ضرورت نہیں۔ اصل حفاظت ہمارے ذمے ہے اور
سلسلہ الذہب کے جاری ہونے کی بشارت دی نیز یہ
بھی فرمایا کہ ”تمہاری اولاد امانین کی اولاد کے مشعل
ہوگی۔ تم اگر یہ چاہو کہ کسی کو بہستان یا جنگل بیابان
میں بیٹھ رہو تو میں اس کی اجازت بھی نہ دوں گا۔ اسلام
نے رہبانیت کی ممانعت کی ہے۔ میں نے ہر چیز کی
ذمہ داری لے لی ہے عرض کیا کہ اس کی اجازت مرحمت
فرمائیں کہ یہیں کہیں قریب ہی سکونت اختیار کر لوں
تاکہ ہر وقت حضوری اور خدمت کا موقع ملتا رہے۔
ارشاد ہوا کہ دو آفتاب ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے
اور نہ دو بادشاہ ایک ملک پر بیک وقت حکومت
کر سکتے ہیں۔ عرض کی کہ مرشد برحق کے ارشاد اور مشعلوں
پر التجاہ ہو کر سر تسلیم خم کر دیا۔ وطن آئے و رفتا ز دہلی

میں منسلک ہوئے لیکن یہ نشرِ تشری سے اُترنے والا نہ تھا۔ گمنامی کو اپنا شعار بنایا۔ آبائی باغ کے ایک گوشہ کو جہاں آج خانقاہ شریف ہے اپنی تنہائیوں، شب بیداریوں اور یادِ حق سے آباد کیا۔ خلق سے بے تعلقی اس پایہ کو پہنچ گئی تھی کہ کسی محرم اور نامحرم کو اپنے مراتب سے آگاہ نہ ہونے دیتے۔ لیکن رحمتِ حق کو پردہٴ خفا چاک کرنا مقصود تھا تاکہ برکاتِ کاظمی سے آنے والی نسلیں بھی محروم نہ رہیں۔ یہ سب دیکھ کر نہ صرف اہلِ قصبہ بلکہ اطراف و جوانب کے لوگوں کی مسلمان کیا ہندو سب ہی کا ہجوم ہونے لگا۔ ان میں حکومت کے سربراہ اور وہ لوگ بھی تھے اور عوام الناس بھی۔ منشی فیض بخش مورخ اودھ بھی تھے اور سفیر شاہ اودھ امیر مائشٹی ٹاں و مفتی خلیل الدین خاں بہادر سفیر اودھ بھی۔

لالہ مجلس رائے اور لالہ شتاب رائے اور لالہ مجلس رام بھی تھے۔ رفتہ رفتہ وزیراعظم مہاراجہ حکیت رائے بھی حلقہٴ بگوش ہوئے انھوں نے دودھ بے سکا ہنختہ دالان مع صحن چبوتوں اور ایک ہنختہ کنوئیں کے ۱۷۷۲ء میں باصرہ تعمیر کرائے جس کا دلچسپ قصہ تذکروں میں مذکور ہے۔ گویا باقاعدہ خانقاہ کی پہلی تعمیر جیسی ہوئی۔ مہاراجہ نے مددِ معاش کے لیے معافی کا فرمان جاری کیا۔ ان تمام لوازم کو دیکھ کر صبر و تحمل کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ معافی کا ہروانہ واپس کیا۔ کئی کئی روز بارگاہِ الہی میں سجدہ ریز ہو کر دعائیں مانگیں کہ امرا و وزراء کی عقیدت زائل ہو جائے اور معصوری اوقات میں غفلت نہ پڑے۔

خلوت و جلوت میں فرائض کے باوجود شریعت ظاہری کا بھی شدت سے پاس رکھا اور اپنی علمی و علمی کاوشوں اور خدمات سے ذرا بھی دریغ نہ کیا۔ آپ جہاں ایک طرف لوگوں کی قلبِ ماہیت کرتے تھے وہاں دوسری طرف تصنیف و تالیف کے ذریعہ اہلِ علم و ادب اور عوام و خواص کو اسرار و رموز سمجھاتے تھے اور عودِ وقت

بجٹا اس میں اپنی مدھم لے اور سربلِ ٹھمریوں سے عوام و خواص کے کانوں اور قلوب میں صوتِ سرمدی، شہنائی اور جمل ترنگ کا رس گھولتے تھے۔ ایک کتاب ”نغمات الاسرار“ موسومہ ”بہ سانت رس“ تحریر فرمائی جس میں حقائق و معارفِ ٹھمریوں میں بیان فرمائے۔ ان میں سے نصف اشعار (۸۵۰۰۰۰ ہزار) مع ترجمہ و شرح مولانا حافظ شاہ بھٹائی حیدرقلندر مدظلہ العالی شائع ہوتے ہیں۔ سانت رس کی تصنیف کے وقت عوام کے موردِ طعن و تشنیع ہوتے اور معترضین نے خوب اعتراضات کیے مگر آپ نے کسی ملامت کرنے والے کی پروا نہ کی اور اَلْحَقُّ یَعْلَمُ وَلَا یُغْلِبُ (حق خود بلند ہوتا ہے نہ کہ بلند کیا جاتا ہے) کے مصداق برہما اظہار فرماتے رہے۔

شدتِ مست کا قلم زبہ خوفِ عالی ہے مدھ کے دن رات بھر بھریا لے چنانچہ اپنے چھوٹے بھائی اور خلیفہ حضرت شاہ میر محمد قلندر (جدا مجد علامہ محسن کا کوری) کو ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں کہ ”لوگو اور معترضین کے ان طعنوں کی مجھے مطلق پروا نہ تھی میں اسی کی رضا پر راضی ہوں مجھ سے جو کروایا جاتا ہے وہی میں کرتا ہوں“ آپ نے اردو میں بھی شاہِ عری فرمائی مگر اس کا سراہ بہت ہی کم ہے۔

جب ہی دل پہ اس کا کرم دیکھتے ہیں تو دل کو بہ ازجام جم دیکھتے ہیں کھٹا جس پہ جلوہ صفاتِ خدا کا وہ اس دیر کو بھی حرم دیکھتے ہیں وجود و عدم دونوں شائیں ہیں اس کی جدا دونوں شانوں سے ہم دیکھتے ہیں

یہاں سانت رس کے ادبی محاسن پر نہ بحث کرنے کا محل ہے اور نہ گنجائش اودھی اور برج بھاشا تو یوں بھی بڑی سہلی اور سہیلی ہیں پھر ایک طائفہ بالشر صاحبِ سر کے سوز و گداز کی جب و تاب، خلیل کی بلندی

اور رعنائی اور مختلف راگ راگنیوں کے دھن پرکھی گئی
عظمریاں اور دوہے قلب و روح میں جو بالیدگی پیدا
کرتے ہیں اس کا بوجھنا ہی کیا ہے۔

حضرت مولینا شاہ تراب علی قلندرؒ مرشد

کی زبان سے نکلے ہوئے الفاظ نے علی ہامہ پہنا اور
۱۱۸۱ھ / ۱۷۶۸ء میں خلف الرشید کی ولادت
باسعادت ہوئی جن کے روئے انور سے نور ولایت
اور ہر قوت چراغ ہدایت صاف ظاہر تھے۔ عربی و فارسی
کی ابتدائی کتابیں ملا قدرت اللہ بلگرامی اور مولوی
معین الدین بنگالی سے پڑھیں اور بقیہ ملا حمید الدین
محدث کا کوروی، مولوی فضل اللہ نیوتوی اور قاضی القضا
مولینا نجم الدین علی خاں ثاقب سے پڑھیں۔ بتوں کہ
شروع ہی سے متبرک اور قابل تقلید فضا میں آنکھ
کھولی اور ہوش سنبھالا تھا۔ ظاہر اور پاکیزہ
ماحول میں سراجا رہا تھا لہذا بے شبائی اور فنائیت
کی جوش انگیز صداؤں نے کانوں کو پہلے ہی سے
بے حقیقتی سے آشنا کر دیا تھا اور پھر والد محترم کی
ہر وقت صحبت اور تعلیم نے کندن بنا دیا۔ کثرت
عبادت میں بچپن سے لے کر بڑھاپے تک ایک حالت
پر رہے جب سے سن شعور کو پہنچے کبھی نماز قضا
نہیں ہوئی آذکار و اشغال اور او و و ظائق
خاندانی کے ہمیشہ پابند رہے۔ والد محترم نے فرزند رشید
کی لیاقت و قابلیت اور استعداد ظاہری و باطنی ملاحظہ
فرماتے ہوئے کل امور نگہ داری سپرد فرمادی تے۔
آپ اپنی حسن لیاقت اور ذمہ داری سے خوش اسلوبی
تمام امور ساری عمر انجام دیتے رہے باوجود اس
کاروبار دنیاوی میں منہمک رہنے کے روزانہ دو گھنٹہ
رکعت نفل ادا فرماتے تھے چنانچہ والد محترم خود بھی
یہ سب دیکھ کر متحیر تھے۔

اپنے ایک مکتوب میں فرزند رشید کی مالی ہمتی کو

سراپتے ہوئے فرماتے ہیں کہ

”جتنے عالمی امور ہیں سب کا ہر گراں تراب ملی
پرا پڑے ہیں خود بھی اس ہر حیران و ششدر
ہوں کہ کس طرح بسر کرے گا۔ اللہ تعالیٰ ان
کو جزائے خیر دے اور دنیا و آخرت اس
کے تابع ہو جائیں اور اس کا مالک اس کے
دل میں اس طرح سما جائے کہ اسے دونوں
جہانوں کی کوئی پروا نہ رہے۔“

احادیث سے ثابت ہے کہ ہر سو سال کے بعد
ایک مرد پیدا ہوتا ہے جو سنت سنیہ کا زمرہ سر فزندانہ اور
بدعات شنیعہ کو معدوم کرتا ہے۔ اس زمانہ میں حضرت
کی ہی ذات بابرکات تھی جو ان تمام اوصاف کی جامع
تھی۔ یعنی ظاہری آداب شریعت کو ضروری سمجھنا
کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پابندی
بلا پر تعل، علم دین میں مشغولیت، فقرہ کی ہم نشینی،
امرا و بادشاہی سے بے پروائی، خلق سے یک سوئی،
ملامت سے بے خوفی، امر بالمعروف اور نہی عن المنکر
پر استقامت وغیرہ وغیرہ آپ کی ذات والصفات
میں بدرجہ اتم تھیں۔ بسبب حسن خدمت اور حسن آداب
والد محترم قدس سرہ کے مقبول اور منظور نظر رہے۔
بیعت آپ کو سلسلہ عالیہ قادریہ میں حضرت سید
شاہ مسعود علی قلندر الہ آبادیؒ خلف و خلیفہ حضرت
سیدنا شاہ باسط علی قلندر الہ آبادیؒ سے تھی۔ اور
اجازت و خلافت کبریٰ مع الہاس اپنے پیر و مرشد
اور حضرت والد ماجد دونوں سے حاصل تھی۔ ان
کے علاوہ سلاسل سبعہ کی اجازت حضرت شاہ
خدا بخش قلندر خلف الصغر شاہ باسط علی قلندر
الہ آبادیؒ وغیرہ سے تھی۔ سلسلہ چشتیہ کی اجازت
والد محترم کے رفیق خاص حضرت خواجہ من مودودی
چشتی لکھنؤیؒ سے تھی۔

آپ والد محترم کے وصال ۲۰ ربيع الثانی ۱۳۲۱ھ

۱۸۰۶ء کے بعد چھ سال سے زائد ان کے سجادہ العرش پر رہے اور فرائض سجادگی نہایت حسن و خوبی سے انجام دیئے۔ تصوف و سلوک، آداب طریقت اور فلسفہ اخلاقی میں بہت سی مفید کتابیں تصنیف فرمائیں۔ جن میں ”مقالات الصوفیہ“، ”شرائط الوساخط کشف المتواری“، ”اصول المقصود“ اور ”مطالب رشیدی“ وغیرہ ہیں۔ مطالب رشیدی اپنی افادیت، معنویت اور ہمہ گیری کی بنا پر نہایت مقبول عوام و خواص ہوئی۔ متعدد مرتبہ شائع ہو چکی ہے۔ عصر حاضر کی ضرورت و اہمیت کے پیش نظر موجودہ صاحب سجادہ خانقاہ کاظمیہ حضرت مولانا شاہ مصطفیٰ حیدر قلندر مدظلہ العالی نے اس کا عام فہم، سلیس و جامع اردو ترجمہ فرمایا جو درجہ زور و طبع سے آراستہ ہو چکا ہے۔ آپ کے مفصل حالات و روضہ الازہری ناظر القلندر نعیمات العنبر، من انفاص القلندر، اذکار الابرار، تذکرہ مشاہیر کاکوری، تذکرہ محشون کرم وغیرہ میں موجود ہیں۔

شعر و سخن { قسام ازل نے فطرتاً شعرو سخن کا ذوق بھی عطا کیا تھا۔ ابتدا میں شہید تخلص فرماتے تھے پھر تراب کہ دیا۔ آپ نے شاعری کو نہ نام و نمود کا درجہ بنایا اور نہ کسی اہل نظر سے داغ بین کے متمنی ہوئے۔ محض اپنی تسکین خاطر کے لیے اپنی معنوی صلاحیتوں سے راستہ کی آمد و رفت میں الہامی ماویا طرز فکر کو اپنا یا یعنی کبھی کوئی شعر خانقاہ شریفہ پر بیٹھ کر نہ کہا بلکہ بستی کی آمد و رفت میں دوا کی منزل کہہ لیا کرتے تھے۔ اردو ہندی اشعار تو ساتھ رہنے والے ایک عزیز قلم بند کر لیا کرتے تھے لیکن فارسی کلام ایک چھوٹی سی بیاض میں خود اپنے دست مبارک سے تحریر فرمایا کرتے تھے۔ مظہر حسین صاحب اپنے تذکرہ شعرائے فارسی موسومہ ”روز روشن“ میں رقم طراز ہیں کہ شاہ تراب علی علوی خلف الصدق

شاہ محمد کاظم قلندر کا شمار قصیدہ کا کوری کے طویل القدر مشائخ اور عزمائے کابلیں میں تھا۔ فارسی اور اردو دونوں زبانوں میں آب دار موتیوں کی طرح اشعار موزوں کہتے تھے۔

آپ کا فارسی اور اردو، ہندی کلام متعدد بار طبع ہو چکا ہے۔ ہندی کلام موسومہ ”امرت رس“ مولانا حافظ شاہ جبین حیدر قلندر مدظلہ نے مرتب فرما کر شائع کی ہے۔ فارسی کلام سے آپ کی نفاست کا پتہ چلتا ہے۔ نیست دنیا جلتے راحت از غمش اے دل برلم رخت ازیں دارا لحن بردار و نہی منزل بہر دنیا آخرت کی کہیتی ہے کہ تشریح فرماتے ہوئے کہتے ہیں۔ مزرع عطیہ ست دنیا نے مقرو عیش گاہ تخم نیکی کشتہ زیں جا باز مستعمل برآ ہوا و ہوس میں گرفتار رہنے پر تنبیہ کرتے ہوئے ارشاد ہوتا ہے۔

فرق باشی تا بکے در بحر فکر آب و نای
مر برآ از قعر دریا بربل ساحل برآ
موتوا قبل ان تموتوا (اپنی موت سے پیشتر مر جاتی کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔
بعد مرگ آخر رو دایں قالب خاکي ز تو
قبل مرگ اے جان من از قید آب و گل برآ
چرا طبعوا اللہ و اطيعوا الرسول کی تلقین فرماتے ہیں۔

باش محکوم نہا و تابع امر رسول
چند باشی زند حکم نفس و شیطان دل برآ
شریعت کے ساتھ ساتھ طریقت کی بھی تعلیم دیتے ہیں اور اہمیت بیعت کو بیان کرتے ہوئے اور اس سے اخراج سے خوف دلاتے ہوئے ارشاد ہوتا ہے۔
دست برے گیر و نہ رہبرت شیطان شود
طالب حق شو خدا را از رو باطل برآ
چرخ جمال ہلشیں کی صحبت سے جو تاج اخذ ہوتے ہیں

اس کو بیان کرتے ہوئے ارشاد ہوتا ہے۔
 مس ناقص از طفیل کیمیا ز رمی شود
 اختیار صحبت کامل کن و کامل برآ
 حضرت صاحب قدس سرہ جو کچھ فرماتے ہیں وہ بدیہی
 یقینی اور چشم دید فرماتے ہیں ایک غزل بیعت اور
 مرشد کی اہمیت میں پیش ہے۔

پنجمہ پیر نقش اللہ است
 کے ازین راز ہر کس آگاہ است
 پھر نص صریح سے مثال دیتے ہوئے فرماتے ہیں۔

از بید اللہ فوق اید بیہم
 شد یقینم کہ مرشد اللہ است
 پھر اس کی اہمیت پر مزید زور دیتے ہوئے ارشاد فرماتے
 ہیں کہ وہ نادان ہے جو کسی کے دامن سے وابستہ نہ ہو۔

ہر کہ نگر فت دامن پیرے
 مرد نادان و طفل گمراہ است
 پھر حدیث شریف سے اس کی سند دیتے ہوئے
 ارشاد فرماتے ہیں۔

ہر کہ بے پیر پیر کش ابلیس است
 اس حدیث نبویؐ در افواہ است
 بعد ازاں منکر بیعت پر تاسف فرماتے ہوئے کہتے ہیں۔

منکر پیری و مریدی را
 جیف صد جیف آہ صد آہ است
 مزید تاکید فرماتے ہیں۔

پیر آمد و سبیل بہر نجات
 پیر بگزین کہ خواہ و ناخواہ است

بھریہ واضح فرماتے ہیں کہ پیر جیسا مظہر حق ہے ویسا ہی
 مظہر رسولؐ بھی ہے کیونکہ بید اللہ فوق اید بیہم
 کے مطابق مریدین کے ہاتھوں پر تو ہاتھ اللہ تعالیٰ کا
 ہے وہ ہاتھ فی الخارج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کا تو ہے۔

پیر را صورت پیر میر داں
 زان کہ اور ہنملے در گاہ است

پیر کامل مرید سے ہمہ وقت باخبر رہتا ہے۔
 گرچہ پیر از مرید دور۔
 التفاتش ہمیشہ ہمراہ است
 پیر اگر حاضر ست و غائب
 بے یقین از مرید آگاہ است
 پیر کی خدمت میں ہمیشہ باادب رہنا چاہیے۔

باادب پیش پیر باید۔
 کو ز سر تا قدم ادب گاہ است
 پیر کی غلامی کو نین کی دولت ہے۔

بندہ پیر دستگیر خود م
 در جہانم بس اس قدر جاہ است
 آخر میں غزل کو اپنے پیر ارشاد کے نام پر ختم فرماتے
 ہیں۔

کے نہ نازم بہ بخت خویش تر آب
 مرشد م کا ظم شہنشاہ است
 ایک مقام پر درویشوں کی خدمت میں مودب رہنے کی
 تعلیم اس طرح فرمائی ہے۔

اے گرفتار خودی طعن بردرویش کن
 غیبت پاک دروں جان صفائش کن
 جاں سلامت نہ پری از نفس درویشاں
 لقمہ شیر مشو و شمنی خویش کن
 بعد ازاں قناعت کی تعلیم اس طرح دیتے ہیں۔

ہر چہ مقسوم تو حق کردہاں خواہی یافت
 طلب جبہ از قسمت خودیش ممکن
 بزرگان دین کی صحبت کی جانب بلاتے اور بڑوں کی
 صحبت سے منع فرماتے ہیں۔

حاضر مجلس مردان خدا باخش بدام
 صحبت مردم بدو ضعیف و بداندیش کن
 خلق کی نفع رسانی کی تاکید اور دل آزاری سے پرہیز کی ہدایت
 راحت درد دل مخلوق رساں تا مقدر
 پیچ کس راز خود از ردۂ دلریش کن

بعد ازاں اسرار و رموز زبان پر لانے کا ارادہ ظاہر کر کے
حسب معمول سکوت فرماتے ہیں۔

مرشدت ہر پر نہاں گفت عیاں گوئے تراب
لب با سرار کشا پیچ پس و پیشس مکن

کفر مصنوعی آپ کے کلام میں اخلاقیات بھی ہیں
شریعت کی تلقین بھی ہے اور عشق بازی بھی اور اس
سب کے ساتھ ساتھ کفر مصنوعی بھی۔ انداز بیان
اتنا ایس و سادہ اور زبان اتنی عام فہم اور رواں
ہے کہ دلوں پر نقش ہو جاتے ہیں۔ بعض اشعار تو
سہل ممتنع کا بہترین نمونہ ہیں۔

حیف سر حق نہ ہو چھا ایک نے
پاس اپنے اک جہاں آیا گی

اردو کلام میں بھی تصوف کی چاشنی اور حقائق کی تجلی
موجود ہے۔

کافر ہے سیر زلف پریشان ہو کا فر
ٹوٹے کہیں بل اس کا پشیمان ہو کا فر

تشبیہات و استعارات کے پردہ میں الفاظ کی
نشست ملاحظہ ہو۔

دائرتہ ہے عبت مصحف رخسار پر کا کل
ممکن ہے کہیں حافظ قرآن ہو کا فر

محبت کے راز کو زبان پر لانے سے قبل اس کے عواقب
سے آگاہ فرماتے ہیں۔

اس محبت کی محبت کا اگر بھیجید کہوں میں
سکتے میں مسلمان ہو جیران ہو کا فر

حقیقت کے برملا اظہار سے سکوت فرماتے ہوئے
ارشاد ہوتا ہے۔

منہ سے جو مرے نکلے ابھی راز حقیقت
کافر ہو مسلمان، مسلمان ہو کا فر

محبوب کی جفا نما وفا کو کس بلیغ انداز میں بیان
فرماتے ہیں۔

کس طرح تراب اس کو مصاحب کرے پنا
جو آفت و بے فتنہ ایساں ہو کا فر
دوستو! یا مجھے اس شوخ کے گھر جانے دو
یا مرے حال پہ چھوڑو مجھے مرجانے دو
خون سے ہاتھ تو رنگین ہے قاتل کا تام
قتل سے دل کے مگر تباہے مگر جانے دو
رہز نو! مارو نہ قاتل کو مرے رحم کرو
یا رنگ کچھ تو بھلا میری خبر جانے دو
صبر و تسلیم و رضا چاہئے ہم کو بھی تراب
بمحر کا غم نہ کرو آٹھوں پہر، جلنے دو
نغزل کی رنگینی ملاحظہ ہو۔

ادھر میں غم سے روتا ہوں ادھر وہ شوخ ہنستا ہے
کہیں بجلی چمکتی ہے کہیں پانی برستا ہے

تخیل اور ندرت ملاحظہ ہو۔

نقطہ خال نہیں ہے لب جاناں کے تلے
چنی نیلم کی جڑی فعل بدخشاں کے تلے

آپ کی مقصودانہ شاعری میں بعض مقامات پر خوش طبعی
کا رنگ بھی جھلکتا ہے۔

اس نے دل کو مرے تنگ کیا
عشق بازی میں خوب جنگ کیا

خط کو میرے بنا کے کاغذ باد
پیٹا پھاڑا نہ کچھ درنگ کیا

ایک مقام پر فقرہ کی صفت بیان کرتے ہوئے
ارشاد ہوتا ہے۔

خدا نے جن کو فنی دی وہ برقع منہ پہ ڈالے ہیں
کمال اپنا چھپائیں کیوں نہ جو اللہ والے ہیں

نہ کہہ اسے منکر فقر، زبان سے اپنی یہ کلمہ
کہ درویش اس زمانے کے مرے سب دیکھے چلے ہیں

تو رباب ملامت کی صلاحیت سے کیا واقف
بغل میں جن کی شیشرا و رہا تھوں میں بیالے ہیں

سلسلہ الذہب کی بدولت ان کا نام نامی زندہ و پایندہ
رہے گا تبھی تو انھوں نے فرمایا۔

رہے گا ذکر مرا قصہ و فسانے میں
مجھے بھی یاد کریں گے کسی زمانے میں

ربیع الثانی ۱۲۷۵ھ / ۱۸۵۸ء کا زمانہ تھا اور
سن شریف ۹۴ برس کا ہو چکا تھا۔ پیرا سالو اور
ضعف کے باوجود تمام معمولات پورے کرتے رہے۔
حسب معمول والد ماجد قدس سرہ کے عرس کے تمام
مراسم انجام دیے۔ محافل سماع کی صدارت فرمائی
لیکن اس کے بعد ہی سے ملا۔ اعلیٰ سے چشمک شروع
ہو گئی۔ ۲۔ جمادی الاول کو فالج نے حملہ کیا اور ۳۔
جمادی الاول کو ہستی کے تمام تعلقات اور قیود سے
آزاد ہو گئے۔ تاریخ وصال پر ہر سال فاتحہ ہوتا ہے
آپ کے وصال کے بعد والد ماجد کے عرس ۲۰-۲۱
ربیع الثانی کے ہمراہ ۲۲ ربیع الثانی کو آپ کا بھی
عرس شامل کر لیا گیا۔

پیام حق { کہا جاتا ہے کہ علم و فضل میراث نہیں لیکن
لسان غیبی کے مبشرات کا قول سے فعل
میں آنا بھی لازمی ہے۔ حضرت شاہ حیدر علی قلندر
سجادہ نشین اور حضرت شاہ تقی علی قلندر کی متبرک
و مقدس ہستیوں نے والد محترم کی قدر و منزلت کو
اپنی ذاتوں سے دو بالا کیا بلکہ اپنے علمی تجرا و عملی جسلوہ
سامانیوں اور کار فرمایوں سے ہر ذرہ کو آفتاب بنایا
اور گمنامی کے لباس میں تصنیف و تالیف اور رشد و ہدایت
کے ذریعہ لوگوں کے قلوب کو گرمایا اور اپنی نظر جامعیت
اشرکی ہمہ گیری اور وسعت سے لوگوں کے قلوب کی کا یا
پلٹ دی اور ان کے کفر کے ذخیروں کو ایمان کے خزانے
بنا دیے۔ دونوں حضرات کی روش سلوک میں بالکل جلاک
تھی۔ والد محترم اپنی ایک تحریر میں ان کے متعلق رقم طراز ہیں۔

”فقیر کے دونوں لڑکے اللہ کی عنایت سے
مالم باعمل اور صاحب استعداد ہیں شب روز

دلی کو جزوی ہرگز نہیں پہچانتا کوئی
جو بندے خالص ہیں حق کے وہ دنیا سے نرالی ہیں
تراپ ان سے کہا اظہار ہو کشف و کرامت کا
ہمیشہ جن کو حق سے اپنی گمنامی کے لالے ہیں
حفظ شریعت کی پابندی کے سلسلہ میں فرماتے ہیں۔
بے کشتی شریعت دریا سے موعظت میں
بے جاہے اے سوحہد کرنا عبور تیسرا

قدم جو شرع سے باہر رکھے وہ بھٹکے گا
کہ شاہ راہ حقیقت ہے مصطفیٰ کی راہ
دوسروں کی عیب جوئی سے کس طرح منع فرماتے ہیں
عیب جوئی تغیر کی کرنا برا ہے مدعی
خود نظر کرتا نہیں اپنے برے اعمال تو
تکبر سے بچنے کی کیسی نہ رغیب فرماتے ہیں۔
طینت آدم کی خاکساری ہے
جو تکبر کرے وہ ناری ہے

فنا کا بیان کیسا دلنشیں ہے
فنا کی سیر جس کو دیکھنا ہو
تماشا باغ کا دیکھے خزاں میں
آپ کے مبشرات اشعار پریشیں گویاں ثابت ہو رہے
ہیں۔ قلندر کے منہ سے نکلے بات گویا
من نمی گویم انار الحق یار می گوید گو
ہے مثال کے طور پر صرف ایک شعر نقل ہے۔ قادیان
بجونی سمجھ لیں گے کہ اشارہ کس کی جانب ہے۔

جس کا اقبال ہو تنزل پر
وہ چڑھے لے کے فوج کا بل پر
کابل (افغانستان) پر فوج کشی کس نے کی؟ اور
پھر اس کا عروج و اقبال کس طرح تنزل و پستی کی
سمت دواں دواں ہوا۔

حضرت شاہ تہراب علی قلندر قدس سرہ کی نگاہ
حق میں دیکھ رہی تھی کہ ان کے نامور اخلاف اور

تعلیم و تدریس میں مصروف رہتے ہیں فقیر
کو اپنے والد بزرگوار (حضرت شاہ محمد کاظم
قلندر رح) سے علم سلوک اور فقر و درویشی
میں جو بھی نعمات حاصل ہوئیں وہ سب
ان دونوں کو دیدیں۔“

حضرت شاہ حیدر علی قلندرؒ { دونوں حضرات

اکبر سے بھی اجازت و خلافت سے سرفراز ہوئے۔ حضرت
شاہ تراب علی قلندر نے اپنے مرشد زادہ برحق
حضرت شاہ علی مظہر قلندر سے اپنے بڑے صاحبزادہ
حضرت شاہ حیدر علی قلندر کو مرید کر لیا۔ ۱۲۷۵ھ /
۱۸۵۸ء جمادی الاول کو حضرت شاہ تراب علی قلندر
کی حسب وصیت آپ سجادہ کاظمیہ پر رونق افروز ہوئے
اور ۹ سال تک ایک عالم کو اسی سلسلۃ الذہب کی شاہ راہ
پر چلایا۔ ہر مذہب و ملت کے لوگ اپنی اپنی استعداد
کے مطابق اپنا اپنا حصہ لیتے رہے۔ ۲۰ شوال ۱۳۸۴ھ
۱۸۶۸ء کو وفات پائی۔

حضرت شاہ علی اکبر قلندرؒ { حضرت شاہ علی اکبر

کے وصال کے بعد اپنے والد ماجد و جد محترم اور حضرت
عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر کے سجادہ پر متمکن
ہوئے۔ آپ کا تبحر اور علمی و عملی کمالات بہت تھے۔
ہمہ وقت تفکر میں مستغرق رہتے تھے۔ اخفا و کتمان
کا خاص شوق تھا۔ نہایت درجہ منکسر المزاج محفل
النفس اور برودار تھے۔ نیز پابند شریعت و طریقت
اور فائز بہ حقیقت و معرفت تھے۔ علوم متعارفہ میں بحرِ ناز
اور ”صوفی آں بود کہ بود“ کے مصداق تھے۔ اپنی استعداد
باطنی و ظاہری اور حسن خدمت کی بدولت اپنے عم کرم کے
مقبول و منظور نظر رہے۔ والد ماجد، جد بزرگوار نیز
عم کرم سے نعمات خاندانی حاصل کیں اور اپنے والد ماجد
کے حسب وصیت وارث و سجادہ کاظمیہ پر رونق افروز

ہوئے۔ عم کرم حضرت مولینا شاہ تقی علی قلندر نے مجمع عام
میں کھڑے ہو کر یہ فرماتے ہوئے نذر پیش کی کہ یہ خادم
آستانہ کی نذر ہے۔ بیس سال فرائض سجادگی انجام
دے کر ۱۴ رجب ۱۳۱۴ھ / ۱۸۹۳ء کو اپنے صاحبزادہ
عالی وقار کو تمام نعمتیں سونپ کر اپنے اسلاف کرام اور
خانی حقیقی سے جاملے۔ ”اصل الاصول فی بیان السلوک
والوصول“ اور ”ہدیۃ المتکلمین“ آپ کی مشہور
تصانیف ہیں۔

حضرت مولینا حافظ شاہ علی انور قلندرؒ { حافظ

شاہ علی انور قلندر کی ذات والا صفات مجمع کمالات
ظاہری و باطنی تھی۔ اپنے جد بزرگوار کا علمی تبحر آپ کی
ذات میں بدرجہ کمال جلوہ فرما تھا۔ سن طفولیت سے
ہی ان کی خاص عنایتوں کے مرکز رہے۔ اپنی ہدایتِ الٰہی
عالی ہستی، خصال حمیدہ اور اوصاف پسندیدہ کی
بدولت مرجع خلافت تھے۔ خانقاہ کاظمیہ کے تمام
سجادہ نشینان گرامی میں سب سے زیادہ کم سنی میں
آپ کی ہی مشیت کی شہرت دور و نزدیک ہوئی۔ ۵ برس
کی عمر میں حضرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ نے
بیعت و اجازت خلافت سے سرفراز فرمایا۔ نیز حضرت
مولینا شاہ حیدر علی قلندر و شاہ تقی علی قلندرؒ اور
والد بزرگوار سے اجازت خلافت پائی۔ حضرات
مرشد بن اور اولیائے کرام کی ارواح طیبہ کی خاص
توجہات کے مرکز تھے۔ حضرت سلطان نظام الدین
اولیاء محبوب الٰہی رح اور مفتی الٰہی بخش کاندھلویؒ
سے اویسی فیض تھا۔

نوعمری میں شاعری سے بھی ووق رہا لیکن بعد
میں ترک فرمادی۔ آپ کی بیش بہا تصانیف و تالیفات
نے اپنے اسلاف کے فضائل و کمالات کو شہرت عام
کے مسند پر جگہ دی اور حیات جاوید عطا کی۔
”الفیض التقی فی حل مشکلات ابن العربی“ تصنیف

شرح تسویہ للشیخ محب الشیرازی، الانتصاح عن ذکر اہل الصلاح، الشیرازی مناقب غوث الاعظم جیسی بکثرت پیش بہا کتابوں نے شہرت دوام اور مقبولیت حاصل کی۔ پھر آپ کے تینوں گرامی قدر اخلاف نے اپنی سعی مشکور سے ان پر بقائے دوام کی مہر لگادی ۳۴ سال ارشاد و تلقین کی مسند پر بیٹھے اور والد محترم کے وصال کے بعد سجادہ کاظمیہ پر رونق افروز رہ کر دس سال فرائض سجادگی انجام دیں اور اپنے اسلاف کی سنت قدیمہ کو برقرار رکھ کر ان کے سلسلۃ الذہب میں مزید کڑیوں کا اضافہ فرمایا۔ یعنی اسلاف کرام کے نقش قدم پر چلنے والے گرامی قدر اخلاف کو اپنا وارث بنا کر تمام نعمات خاندانی ان کے سپرد فرمائیں اور ظاہری و باطنی علوم کا حامل کر کے خود ہر دلت نے ۵۴ سال کی عمر میں ۱۳۲۳ھ/ ۱۹۰۶ء آخرت کو دنیا پر تر جمیع دی۔

حضرت مولینا شاہ حبیب حیدر قلندر، مولینا شاہ تقی حیدر قلندر، مولینا حافظ شاہ علی حیدر قلندر

آپ کے وصال کے بعد آپ کے گرامی قدر اخلاف نے یکے بعد دیگرے اپنی گرامی قدر کاوشوں اور جہد مسلسل سے تمام سابقہ فرائض نہایت حسن و خوبی سے انجام دیے اور والد محترم کے عہد کو دوبارہ لے آئے۔ یہ تینوں مقدس ہستیاں یعنی شاہ حبیب حیدر قلندر، شاہ تقی حیدر قلندر اور شاہ علی حیدر قلندر صاحبان محمدی المشرب، اتباع شریعت، حفظ مراتب عمل و استقلال میں حالت مصطفویٰ و مرتضویٰ سے مالا مال اور علمی تجر و فضل و کمال میں بے مثال تھیں۔ حضرت شاہ حبیب حیدر قلندر نے ۲۴ سال کی عمر میں اپنے والد ماجد کے بعد سجادہ کاظمیہ کا بار اپنے دوش مبارک پر اٹھایا۔ ارشاد و تلقین رشد و ہدایت اور دلائل کے ساتھ متعدد

گرامی قدر تصانیف مثل ”ارمغان آزاد بیہ، الشرف المبین فی معراج سید المرسلین، الکلمۃ الباقیہ فی الاسانید و المسلسلات العالیہ وغیرہ فرمائیں۔ والد ماجد کی اتباع میں سر مو فرق نہ آنے دیا۔ حتیٰ کہ ٹھیک ۵۴ برس کی عمر میں آنجناب نے بھی سفر آخرت فرمایا۔

حضرت شاہ تقی حیدر قلندر نے اپنے برادر معظم کے وصال ۱۲ ربیع الاول ۱۳۵۴ھ/ ۱۹۳۵ء کے بعد بروز سیوم اپنے اسلاف کرام کی سنت قدیمہ کے مطابق ترک لباس فرمایا اور خرابی صحت کے باوجود اوضاع خاندانی پر شدت سے کار بند رہے اور اس میں سر مو فرق نہ آنے دیا۔ خانقاہ کاظمیہ میں آپ سے زائد تصنیفات و تالیفات کسی نے نہیں فرمائیں۔ اخفا و کتمان کا حال یہ تھا کہ محرم ان حقیقت کے محدود دائرہ کے باہر کوئی متنفس آپ کے فضائل و کمالات سے آگاہ نہ ہو سکا۔ اپنے جد بزرگوار حضرت شاہ علی اکبر قلندر کی طرح ”ملا متہائے گونا گوں جراحتہائے بے مرہم کو بخندہ پیشانی برداشت کر کے“ دل بیار و دست بکار رہے اپنی ۳۸ سالہ زندگی کے بیشتر حصہ میں بیماری اور دوسرے عوارض کے باوجود بیش بہا مصنفات کا ایک معتد بہ ذخیرہ اپنی یادگار چھوڑا۔ ”الکھف و الرقیم فی شرح بسم اللہ الرحمن الرحیم، الانسان الکامل للشیخ عبدالکریم جیلی کے با محاورہ سلیس اردو ترجمہ، نفحات العنبر، من انفاص القلندر، تعلیمات قلندر، اذکار الابرار، مناظر الشہود فی مراتب الوجود، ہدیۃ الشرف وغیرہ جیسی بلند پایہ مصنفات خاصی مشہور ہوئی ہیں۔ اپنے فرمانے کے مطابق کہ میں صرف پانچ سال کے واسطے لباس سجادگی پہن رہا ہوں ٹھیک پانچ سال بعد ۱۹ ربیع الاول ۱۳۵۹ھ/ ۱۹۴۰ء کو تمام نعمات خاندانی اپنے برادر اصغر حافظ شاہ علی حیدر قلندر کو سپرد فرما کر نیز سلسلۃ الذہب کی اشاعت و اجرا کے لئے دو گرامی قدر اخلاف یادگار چھوڑے اور

شریعت و طریقت کے جامع اوصاف خاندانی اور معمولات پر سختی سے کاربند اور فخر اسلاف ہیں۔ اولاد بزرگوار کی جلتی جاگتی تصویر ہیں۔ اس قحط الرجالی کے دور میں ان کی ذات آیتہ من آیات اللہ ہے۔ ایک کو دوسرے سے عینیت تام حاصل ہے۔ حضرت شاہ مصطفیٰ حیدر قلندر نے اپنے عم کا مہم کے سیوم (۱۷ اگست ۱۹۴۷ء) کے رو ان کے حسب الحکم و وصیت لباس پہنا اور ۲۳ سالہ کی کم عمری میں خانقاہ کاظمیہ کے بزرگراں کو اپنے دوش مبارک پر اٹھایا اور از سر نو خانقاہ شریفہ اور سجا کاظمیہ کو زینت بخش۔ ارشاد و تلقین کی مسند پر فائز ہیں اور اپنے نامور اسلاف کے اصولوں پر سختی سے کاربند ہونے کی بنا پر مقبول اور مرجع خلافت ہیں۔ قلندر یہ آپ کی ذات گرامی سے جاری ہے۔ اولوالعزم سیر چشمی، عالی ہمتی، فراخ دلی، خدمت خلق و غہ میں نمونہ اسلاف ہیں۔

آپ کے برادر خور (حضرت مولینا حافظ شاہ جتبی حیدر قلندر) کو اپنے برادر بزرگ سے جو نسبت حاصل رہی اور ہے وہ محتاج بیان نہیں۔ انھوں۔ برادر مکرم کو امور و انصرام نگہ داری، امامت میلاد شریعت و نکاح خوانی و درس و تدریس اور دیگر ذمہ داریوں سے بے نیاز کرتے ہو۔ عظیم ذمہ داریوں کو نہایت دیانت داری سے ا دیا ہے اور اس سلسلہ میں اپنے اجداد حضرت شاہ حیدر علی قلندر و حضرت شاہ تقی علی قلندر کی یاد تازہ کر دی بلکہ ان سے بھی بڑھ گئے ہیں۔

اس دشوار گزار راہ میں ان کو جہاں جہر دشواریاں پیش آتی ہیں وہ اپنے اسناد اور از سے فیضیاب رہے ہیں۔ غرض یہ کہ جو کچھ ہے وہ مرجعیت کی کار فرمائی ہے۔ جو خم کدہ معرفت میں و غش پلا رہی ہے اور ہر ایک بے خودی کے میں بزبان حال کہہ رہا ہے۔ (باقی ص ۲۳)

مستقبل کے لیے تمام بند و بست فرما کر ہمدرد خفا میں مستور ہو گئے۔ برادر اصغر خانقاہ کاظمیہ کے بزرگراں کو اپنے دوش مبارک پر لیے رہے اور دونوں کی تعلیم و تربیت میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ خانقاہ شریفہ کی ذمہ داریوں کے باوجود اپنے گرامی قدر اسلاف کے طریقہ میں فرق نہ آنے دیا اور بعض بڑی بیش بہا تہنیت فرمائیں جن میں احسن الانتخاب فی ذکر معیشتہ سیدنا ابی تراب، نفاس المن فی نقال سیدنا ابی الحسن، مناقب المرتضیٰ من مواہب المصطفیٰ، مصباح التعرف، تذکرہ حبیبی، اور تذکرہ مشاہیر کا کوری جیسی اہم کتابیں ہیں۔ آنجناب نے ۱۷ رمضان المبارک ۱۳۶۶ھ / ۵ اگست ۱۹۴۷ء کو عالم قدس کو ابدی آرام گاہ بنایا۔

حضرت مولینا شاہ مصطفیٰ حیدر قلندر مظللہ العالی
سجادہ نشین حال خانقاہ کاظمیہ کا کوری
حضرت مولینا حافظ شاہ جتبی حیدر قلندر مظللہ العالی
برادر خور حضرت صاحب سجادہ

حضرت شاہ مصطفیٰ حیدر قلندر مظللہ العالی کی ولادت ۱۹۲۴ء اور آپ کے برادر اصغر کی ۱۹۲۶ء ہے۔ دونوں نے ابتدائی تعلیم فارسی و عربی مولینا شاہ حبیب حیدر قلندر سے پائی ان کے بعد اپنے والد محترم سے درسیات کی تعلیم حاصل کی آنجناب کے وصال ۱۹۴۰ء کے بعد بقیہ کتب درسیہ عربی فارسی ادب، تصوف، کلام، مطلق و فلسفہ نیز تفسیر وحدیث وغیرہ کی تعلیم اپنے عم مکرم سے حاصل کی۔ اپنے والد ماجد سے بیعت اور عم مکرم کے بھی خلیفہ و مجاز ہوئے۔ علاوہ ازیں مولینا عبدالحق پبلی بھیتی اور مولینا ظفر الحسن جونپوری سے اخذ علم کیا اور مفتی ابوذر سنبل، شیخ محمد صالح مدنی سے سند حدیث تحریری طور پر حاصل کی۔ دونوں حضرات صاحب تہافت

ہجرت اور اُس کے تہذیبی اثرات

از

پروفیسر نثار احمد فاروقی

بِذَا قُضِيَ إِلَیْكَ مَا بَیْنَ أَهْلِهَا
مَصَاحِبٌ قَوْمٌ هَیْذَ قَوْمٌ فَوَاحِشٌ

زمانے نے اپنے لوگوں کے درمیان اس بات پر فیصلہ کر دیا ہے کہ ایک قوم کے مصائب دوسری قوم کے لیے فائدے بن جائیں۔ اگر تاتاریوں کے حملے نہ ہوتے تو ہندوستان کو حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ، حضرت بابا فرید الدین سعد گنج شکرؒ، حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ اور حضرت مخدوم علی احمد ہابر کلیریؒ جیسے بزرگ صوفی بھی نہ ملتے اور یہ صوفیہ نہ ہوتے تو بھکتی تحریک بھی نہ ہوتی۔ وسط ایشیاء سے قافلے ہندوستان کا رخ نہ کرتے تو ہمیں قورمہ، بریانی، پلاؤ، مزعفر اور متعجن جیسے لذیذ کھانے بھی نہ ملتے، لباس میں قمیص، پاجامہ، شلوار اور شروانی بھی نہ ہوتے، پھلوں میں سیب، انار، انگور، بادام، پستہ، ناشپاتی وغیرہ کی بہت سی قسمیں بھی یہاں نہ پائی جاتیں۔ شاعر شرقی علامہ اقبال نے کہا تھا:

اگر عثمانیوں پر کوہِ غم ٹوٹا تو کیا غم ہے

کہ خونِ ہزارِ انجم سے ہوتی ہے کھوپڑیا

بنو عباس نے جب اپنے ابتدائی دور حکومت میں بنو امیہ کے حکمران خاندان کے ایک ایک فرد کو چن چن کر قتل تو ایک جیالانوجوان جس کا تعلق خاندان بنی امیہ سے تھا، کسی طرح بیچ پر کر نہایت بے سرو سامانی کے عالم میں شام سے مرا کو تک جا پہنچا جہاں کے بربر فیصلے

جب سے انسان اس زمین پر آباد ہوا ہے، ہجرتوں کا سلسلہ بھی جاری ہے، اسی سے مختلف تہذیبیں وجود میں آئی ہیں، اسی سے تہذیبوں کا سنجوگ ہوا ہے، رسوم و رواج، عقائد اور عبادات نے دوسرے علاقوں میں جا کر اپنا اثر ڈالا ہے اور وہاں کے مقامی اثرات کو قبول کیا ہے، ان ہجرتوں سے زبانیں پھیل ہیں، ادب میں نئے خیالات اور نئی ایجری نئے اسالیب اور نئی تشبیہات آئی ہیں۔ انسانوں کے قافلے ایک جگہ سے اکھر دگر دوسری جگہ پہنچتے ہیں تو لباس میں، کھانوں میں، رہن سہن میں، بول چال میں نئی تبدیلیاں آئی ہیں، نئی وسعتیں پیدا ہوئی ہیں، ایک مختصر سی مدت کی افسردگی وہ بے دل کے بعد نئی حرارت اور نئی توانائیاں بھی ملی ہیں۔ ہزاروں سال سے تہذیب انسانی کا یہ کارخانہ اسی طرح چل رہا ہے۔ مولانا روم نے کہا ہے:

ہر بتائے کہنہ کا باداں کنند

اول آن بنیاد را ویران کنند

جب کوئی نئی عمارت پرانی عمارت کی جگہ پر بنائی جاتی ہے تو پہلے پرانی عمارت کو مٹھایا جاتا ہے زمانے کا یہی دستور ہے، جب کوئی انقلاب آتا ہے یا تبدیلی ہوتی ہے تو اس میں کسی کے لیے فائدہ ہوتا ہے کسی کے لیے نقصان ہوتا ہے۔ عرب شاعر کہتا ہے:

اگر تجھے رونا آتا تو دریائے فرات کے پانی اور
نخلستان کی زمین کے لیے تو بھی روتا۔
مگر توبہ جس ہے۔
میں بھی اپنے خاندان والوں سے بچھڑ کر بے حس
ہو گیا ہوں۔

عبدالرحمن الداخل کے دادا ہشام نے دمشق میں
ایک شاندار نخلستان لگایا تھا جس کا نام الرضا فضا
عبدالرحمن نے اُس کی یاد میں قرطبہ کے شمال مغرب میں
ایک باغ لگایا اور اُس کا نام منیۃ الرضا رکھا۔
منیۃ یونانی زبان سے لیا ہوا لفظ ہے جو باغ کو
کہتے ہیں عبدالرحمن کی ایک بہن شام میں رہ گئی
تھی، وہاں سے اُس کو مختلف پودے بھجوا کر کرتی
تھی، تو منیۃ الرضا فضا میں نصب کیے جانے لگے۔ اس
باغ میں بھجور کے ایک درخت کو دیکھ کر عبدالرحمن نے
بڑے جذباتی شعر کہے ہیں جن کا آزاد ترجمہ علامہ انبال
نے کچھ یوں کیا ہے:

میری آنکھوں کا نور ہے تو
میرے دل کا نور ہے تو
اپنی داد سے دور ہوں تو
میرے لیے نخل طور ہے تو
مغرب کی ہوائ نے تجھ کو کالا
صحرائے عرب کی طور ہے تو
پردیس میں نا صبور ہوں میں
پردیس میں اسی طور ہے تو
غربت کی ہوا میں بازو رہو
ساقی تیرا خم سحر ہو

مطیع بن ایاس عہد بنی امیہ کے آخر کا عربی
شاعر ہے، یہ ایران کے شہر رے میں مقیم تھا، یہاں
ایک دم مقامی لڑکی کے حسن پر فریفتہ ہو گیا اور
اُس کی تعریف میں اشعار لکھنے لگا۔ جب رے
عرب کی طرف واپس آ رہا تھا، راستے میں علوا

میں اُس کی تخیل تھی اُن کی مدد سے اُس نے اندلس کے
آنسو یوں سے رابطہ قائم کیا اور ۱۳۸ھ میں، یعنی بنو امیہ
کی خلافت ختم ہونے کے صرف چھ سال بعد اُس نے
اندلس کی حکومت پر قبضہ کر لیا۔ یہ فوجوان جس کا
نام عبدالرحمن بن معاویہ بن ہشام تھا تاریخ میں
عبدالرحمن الداخل کے نام سے مشہور ہے اس لیے کہ
وہ اندلس میں داخل ہونے والا پہلا اموی تھا جس کی
قائم کی ہوئی حکومت آئندہ تین سو سال تک باقی رہی۔
عبدالرحمن الداخل اپنی جان مشکل سے بچا کر آیا
تھا اور اب اسپین میں اُسے ہر طرح کی راحت اور
عیش و آرام میسر تھا، یہاں کی زندگی عرب کی پر مشقت
زندگی سے بالکل مختلف تھی، موسم بھی اچھے تھے، پھل
پھول بھی کثرت سے تھے، مالی شان محلات تھے،
نفیس ترین اشیاء میسر تھیں، مگر وہ اپنے دیس
کی مٹی کو، اُس لقمہ و دق ریستان کو، بھجور کے
درختوں کو، بھولا نہیں تھا اُن کی یاد آتی تھی تو دل
میں ایک ہلک سی اٹھتی تھی۔ اُس نے عرب کے ریگزار
سے بھجور کا ایک پودا منگوا کر اپنے محل میں لگوا دیا،
جسے منگل باندھ کر دکھتا رہتا تھا، اپنے ماضی کو یاد
کرتا تھا اور نہایت لطیف جذبات و احساسات
سے بھر پور اشعار و جد کے عالم میں گنگناٹا تھا۔
اُس بھجور کے پودے کو خطاب کر کے اپنے اشعار
میں کہتا ہے:

اے بھجور کے پودے تو مغرب دیس میں میری
ہی طرح اجنبی ہے۔

جیسے میں اپنی اصل سرزمین سے دور ہوں،
اسی طرح تو بھی ادارہ غربت ہے۔

میری طرح تو بھی آنسو بہا۔
مگر تو توبہ زبان ہے، تیرا منہ زمین میں چھپا ہوا
ہے۔
تیری فطرت میں رونا دھونا نہیں ہے۔

میرے وجود کے ایک ٹکڑے کو دوسرے کا سلام پہنچانا۔

میرا وجود ایک سرزمین میں ہے

دل اور دلربا دوسرے علاقے میں ہیں

بحر ہماری قسمت تھا، ہم بچھڑ گئے

آنکھوں سے نیند بھی رخصت ہو گئی

الٹنے ہمارے فراق کا حکم دیا تھا

اب وہی ہمارے وصال کا بھی حکم دے گا!

یہاں یہ بات بھی دلچسپی سے خالی نہ ہو گی کہ

علامہ اقبال نے شاہین کا قصور عبدالرحمن الداخل

کی شخصیت سے ہی بیباک ہے جس کے لیے خلیفہ منصور

نے کہا تھا کہ وہ تن تنہا ایک اجنبی ملک میں داخل

ہوا بیباک اور پار کرتا ہوا وہاں پہنچا،

شہر آباد کے سر ترتیب دیے، دفاتر قائم

کیے اور سب پٹھ خٹون کے بعد بھی اپنی تدبیر اور

ہوش مندی سے ایک بڑی مستحکم حکومت قائم کر لی۔



تہذیبیں اپنا عمل اسی طرح جاری رکھتی ہیں

ان میں اختلاف اور تنوع کے باوجود وحدت اور

ہم آہنگی و یک رنگی بھی پیدا ہوتی رہتی ہے۔ ہمارے

عہد میں پاکستان اور ہندوستان دو سیاسی

اکائیوں میں تقسیم ہوئے تو کتنی ہی چیزیں اور

تہذیبی علامتیں دونوں طرف ایک دوسرے سے

پھھو کر رہ گئیں۔ ہندوستان میں انگور پہلے چین سے

آتا تھا، اب یہاں اس کی کاشت پر توجہ کی گئی

تو اعلیٰ درجہ کا لاکھوں ٹن انگور ہر سال پیدا ہوتا

ہے۔ کاجو کی پیداوار جنوبی ہند میں اچھی ہوتی ہے

پاکستان اُس کی پیداوار میں تجربے کر رہا ہے۔

کیلا بھی اُدھر آتا ہوا اور میٹھا نہ ہوتا تھا لیکن

تجربات نے اُس میں نمایاں افزائش کی ہے اور

کے مقام پر اُس نے کھجور کے دو درختوں کو دیکھا جو

ایک دوسرے سے لگے مل رہے تھے انھیں دیکھ کر

پے ساختہ اپنی محبوبہ یاد آ گئی اور اُس نے اُن درختوں

کو خطاب کر کے کہا۔

اے خلوان کے دو درختو، میرے ساتھ مل کر

روؤ۔

دیکھو زمانے نے مجھ پر کیا ستم کیا ہے۔

گردش ایام تو ہمیشہ چاہنے والوں کو جدا

کرتی آتی ہے۔

اگر تم نے بچر کی تڑپ رہ کیا ہو۔ جو غم

مجھے رُلا رہا ہے

وہ تمھیں بھی ہلکان کر دیتا

تم میرے ساتھ فوسہ کرو اور جان لو

کہ زمانے کے سنجوس ہاتھ ایک دن تم

پر بھی ستم کریں گے اور تم ایک دوسرے سے

جدا ہو جاؤ گے۔

ابن ایاس کے ان اشعار نے نخلی خلوان

(خلوان کے دو نخل) کو ضرب المثل بنا دیا تھا۔

عباسی خلیفہ منصور اور امہدی نے اُن کی حفاظت

اور آبیاری کا خصوصی انتظام کیا تھا مگر بارون شیبہ

نے اُن میں سے ایک درخت کٹوا دیا، بعد کو وہ

بہت ہشیمان ہوا، مگر شاعر کی پیشین گوئی پوری

ہو گئی۔ بہر حال چین وطن (NO TALGIA)

اور احساس تنہائی اندلس کی عربی شاعری کا

وصف بن گیا تھا پیر ویس میں یہ بالکل فطری بات

تھی۔ یہی حال عربی کے ادب منہجر کا ہے جو عربی

ادبیات کا ایک مستقل باب ہے۔

عبدالرحمن الداخل نے اپنی بہن کو جو اشعار

لکھ کر بھیجے تھے وہ (NO TALGIA) کی بہترین

ترجمانی کرتے ہیں، وہ کہتا ہے:

اے میرے دیس کو جانے والے

و فواج میں بغیر ایک پیسے کی دوکانداروں و آئندہ نمے وصولی کے ان کے آرام و قیام کا انتظام و انتصرام نیز نگہ و غیرہ صرف توکل علی اللہ کے کرشمے ہیں۔

ہست مجلس براں قرار کہ بود
ہست مطرب ہداں ترانہ ہنوز

سلسلہ چشتیہ کو اپنے نعرہ ہائے ہاؤ ہو اور اپنی مستاد شوخیوں کی بدولت تمام سلاسل پر حواہیہ حاصل رہا ہے وہ محتاج بیان نہیں۔ اور اس کے عدم توازن و توازن کے سلسلہ میں بحث ان کے ملفوظات میں جگہ جگہ ملتی ہے۔ حضرت خواجہ حسن مودودی چشتی لکھنوی (م۔ ۱۲۵۰ھ / ۱۸۳۲ء) اسی سلسلہ چشتیہ کی ایک کڑی تھے۔ عارف باللہ شاہ محمد کاظم قلندر کے محبوب رفیق تھے ان ہی نے اپنے دوست کے عرس کی بنیاد ان کے چالیسویں کے روز رکھی تھی اور اپنی وفات تک بڑی پابندی سے خود کا کوری اکر عرس کرتے رہے۔ یہ غالباً اسی نسبت چشتیت کی ہنگامہ آرائی ہے جو اس وقت سے آج تک بڑی آب و تاب سے ۲۰، ۲۱، ۲۲، ربیع الثانی کو رونما ہوتی رہتی ہے۔

میلادنامہ اور رسول بیٹی

انرا

مصور فطرت حضرت خواجہ حسن نظامی

ہدیہ: پندرہ روپے علاوہ محصول

خواجہ اولاد کتاب گھر

اب وہاں کہا بھی خوب ہو رہا ہے۔ اسی تجرباتی عمل نے سنگتوں اور موسمی کی ظلم بندی سے کینو پیدا کر دیا جسے پاکستان میں پھیلنے کا خوب موقع ملا ہے مگر سرحد کے شمال مغربی علاقوں جیسا سردا اور گرما بھی ہندستان کے موسم سے موافقت نہیں کر سکا ہے۔ ہمارے ہاں آم کی ہزاروں قسمیں تحصیل آب و ہوا کا سفیدہ، دھیری، لنگڑا، انغانسو، خاص، الفاس، بے نشان، اور حمایت، شمالی ہند کا جونا اور رہٹول یہ اور ایسی درجنوں قلمیں پاکستان میں لگائی گئیں اور بیشتر کامیاب رہیں۔ اب وہاں بھی آم خوب اور کثرت سے پیدا ہو رہا ہے۔

اسی طرح پان ہمارے تہذیب کی شان ہے پاکستان میں اس کا فقدان تھا، لہذا پاکستانیوں سے پان آنا تھا، اس میں وہ لذت اور ملاوت کہاں جو مہربے کے پان میں تھی۔ یہاں سے جو تھوڑے بہت پان مسافروں کے ساتھ جاتے تھے وہ بہت مہنگے بکتے تھے۔ پاکستان نے ہانوں کی پیداوار میں بھی نت نئے تجربے کیے اور بڑی حد تک کامیابی حاصل کر لی۔

اس شخصنگو کا حاصل یہ ہے کہ تہذیبی تقاضے ایک دوسرے کی نفی ہی نہیں کرتے، اثبات بھی کرتے ہیں اور وحدت و ہم آہنگی کی لئے ٹوٹنے نہیں پاتی۔ [پشاور اردو سوسائٹی انڈیا ریڈیو]

بقیہ ۲۲

ہم تمہے کشتہ رفتار ہیں کیا ہم کو غیر
کب چھٹا صورت آئے یا قیامت آنی

یہ سب ”ومن یتوکل علی اللہ فہو حسبہ“
(جو اللہ پر توکل کرتا ہے تو وہ اس کے لیے کافی ہے)
کے کرشمے ہیں کہ اس ہوش و باگرائی میں تمام معمولات اپنی سابقہ روایات کے ساتھ انجام پاتے ہیں۔ اعراض

بقائے انسانیت میں صوفیوں کا حصہ

(حضرت شاہ تراب علی قلندر کا کوروی کے حوالہ سے)

ڈاکٹر مسعود انور علوی کا کوروی

کہ پیغمبر اسلام کا ارشاد لا یومن احدکم حتی یحب
لاخیه ما یحب لنفسہم (تم میں سے کوئی بھی اللہ تعالیٰ
پر مکمل ایمان لانے والا ہو ہی نہیں سکتا جب تک وہ دوسروں
کے لیے وہی نہ پسند کرے جو وہ اپنے لیے پسند کرتا ہے)
صادق آگیا۔ انھوں نے روتی، بھکتی، سسکتی روحوں
کو کامرانی و کامیابی سے ہمکنار کیا۔ گناہ گاروں و خسار
لوگوں کو سینے سے لگایا اور یہ یقین دلایا کہ اللہ تعالیٰ
رب العالمین (تمام جہانوں کا پالنہار) اور پیغمبر اسلام
رحمۃ اللعالمین (تمام دنیا کے لیے رحمت) ہیں۔

HATE THE SIN BUT NOT THE SINNER

(جرم اور گناہ سے توفیر ضرور کرو مگر گناہ گار و خطاکار
سے نہیں) پرستی سے قائم رہنا، ایک دوسرے کے مذہبی
جذبات و احساسات کو سمجھنا اور ان کی عزت کرنا سکھایا،
وضعاری، پاس آداب و فاضل خواہی، دوستوں
و دشمنوں سے یکساں سلوک اور بے نفس و بے غرضی
جیسی صفات پر عمل پیرا ہو کر دکھایا اور اپنے ہاشیہ
نشینوں و حلقہ بگوشوں کو اس کی دلنشین تعلیم دی، ایسی
دلنشین تعلیم کہ انھوں نے اس کے علاوہ کچھ سوچا ہی نہیں
آدمیت کو انسانیت کا لباس پہنایا وہ انسانیت
جس کے حصول کے لیے آدمیت ہمیشہ سرگرداں رہی ہے
سے آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا
ہندوستان میں سلسلہ چشتیہ کے مشائخ

قرآن مجید میں ارشاد ہے لقد من اللہ علی المؤمنین
اذ بعث فیہم رسولاً من انفسہم یقولوا علیہم
آیاتہ و یمیزکیہم ویعلیہم الکتاب والحکمۃ الخ
(آل عمران)

یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کا مقصد
یہ ہوا کہ وہ لوگوں کو اللہ تعالیٰ کی آیات و نشانیوں سے
باخبر کریں ان کے نفوس کا تزکیہ و تصفیہ کر کے ان کی
زندگیاں نکھاریں و سنواریں اور انھیں کتاب و حکمت
کا سبق پڑھائیں۔

جس طرح پیغمبروں کی بعثت مخلوق پر احسان عظیم
ہے اسی طرح صوفیوں، رشیوں خدا ترس و خدا رسیدہ
ہستیوں کا وجود بھی اللہ تعالیٰ کا بڑا انعام ہے۔ عالم انسانیت
کی تاریخ کے صفحات ان پاک طینت صوفیوں، رشیوں،
مینیوں کے ناقابل فراموش احسانات کے تذکرہ سے
مزین ہیں جنھوں نے انسانیت کی بقا و سلامتی کے لیے
اپنی زندگیاں وقف کر دیں۔ وہ پیغمبروں کے سچے
پیرو جانشین ہوتے ہیں اسی لیے انھوں نے انسانیت
کی فلاح و بہبود اور کامرانی کی ہر ممکن کوشش کی۔
انسانیت کو وہ رفعت و منزلت اور بلندی بخشی کہ
لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم پرچ ہو گیا اپنے
اخلاق و کردار اور عمل سے لوگوں کے دلوں کو موہ لیا
مخلوق خدا سے ایسی محبت کی اور ان کو ایسے فوائد پہنچائے

وصوفیوں نے اس سلسلہ میں بڑا ہی اہم کردار کیا ہے انھوں نے تصوف کو ایک عوامی تحریک کی شکل دی، ان اقدار کو فروغ دیا جن سے انسانیت کی بقا و ترویج ہو اور اس کی سطح بلند ہو۔ یہ اعلیٰ اقدار رحمہلی، بھائی چارہ محبت و الفت، تمام انسانوں کو یک رنگی سے دیکھنا، بغض و ملاوت کیلئے وحسد، حرص و ہوا، تکبر و خود پسندی اور خود بینی سے اپنے کو پاک رکھنا، اپنے مخالفین اور دشمنوں کی بھی خیر خواہی اور ان سے حسن سلوک کرنا، اپنے میں قوت برداشت، وضع داری، رواداری، دل آسائی اور دلگیری جیسی صفات پیدا کرنا۔ ان اقدار کی عدم موجودگی انسانیت کا گلا گھونٹتی اور موجودگی اُسے بقائے دوام سے ہمکنار کرتی ہے۔

انسانیت کے سب سے بڑے محسن پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا پیار سی بات فرمائی ہے۔ الخلق کلہم عیال اللہ فاحبہم الیہ انفعہم لعیالہ (دنیا کی تمام مخلوق خواہ وہ کسی مذہب و ملت کی ہو اللہ تعالیٰ کا کنبہ ہے۔ اس کے نزدیک سب سے زیادہ محبوب و پیارا وہی شخص ہے جو اس کے کنبہ کے لیے سب سے زیادہ نفع بخش ہو)۔

اسی بنا پر صوفیہ تمام انسانوں کو وحدت کی آنکھ سے دیکھتے ہیں۔

بنی آدم اعضاء یک دیگرند کہ در آفرینش زیک جو ہر اند (حضرت آدمؑ کی اولاد میں تمام لوگ ایک دوسرے کے حصے ہیں کیوں کہ اپنی پیدائش کے اعتبار سے سب ایک ہی اصل سے ہیں)۔

دوسرے انسانوں کی تکلیف، کلفت و پریشانی اور مصیبت ان کی اپنی پریشانی ہوتی ہے وہ دوسروں کی چوٹ پر اس لیے تلملا اٹھتے ہیں کہ یہ چوٹ ان کی اپنی ہوتی ہے۔ وہ دوسروں کے غم میں اس وجہ سے بلبلا اٹھتے ہیں کہ وہ ان کا اپنا غم ہوتا ہے۔ وہ

دوسروں کی مصیبت پر اس سبب سے تڑپ جاتے ہیں کہ یہ مصیبت ان کی اپنی ذات سے وابستہ ہوتی ہے۔ پھر غم دوراں غم جاناں میں بدل جاتا ہے اور یہ سب اس لیے ہوتا ہے۔

دل جب احساس کی آنکھوں میں پگھل جاتا ہے غم دوراں غم جاناں میں بدل جاتا ہے

انسان و انسانیت سے یہی محبت و شفقتی تو تھی جو سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء محبوب الہی جیسی عظیم المرتبت مقدس سستی کوراٹوں کو بے چین کر جاتی تھی۔ بشری تقاضوں کی خاطر کئی کئی روز کے بعد جب ضرورت غذا کا لقمہ توڑتے منہ تک لے جاتے تو آنکھوں سے آنسو رواں ہو جاتے اور آہ بھر کر لقمہ ہاتھ سے یہ فرماتے ہوئے رکھ دیتے کہ اس وقت بھی دہلی میں نہ جانے اللہ کے کتنے بندے ایسے ہوں گے جو ایک وقت کی روٹی کو ترس رہے ہوں گے۔

یوں تو صوفیوں کی تعلیمات اور بقائے انسانیت

کے سلسلہ میں ان کی کوششوں کی معنویت و ضرورت ہر دور میں رہی ہے مگر بیسویں صدی کے اس

مادہ پرست دور میں اس کی اہمیت کچھ اور سوا ہو گئی ہے۔ محبت و اشتی، صلح کل ماحول اور صلح معاشرہ کی تشکیل و تعمیر کے سلسلہ میں اب یہ بات ناگزیر

ہو چکی ہے کہ صوفیائے کرام اور ان کی تعلیمات کے سے متعلق علمی مذاکرات کرائے جائیں اور عوامی سطح

پر ان کے افکار کی تبلیغ و اشاعت کی جائے تاکہ آج کی دنیا انسان و انسانیت کے صحیح مفہوم سے آشنا ہو سکے۔

ہمارے پرانے بزرگ اور ہندوستانی صوفی سنت حضرات بھی بچوں کی فطرت کے بڑے نبض شناس بلکہ ماہر

اور ہندوستانی ماحول سے پوری طرح واقف تھے اس لیے انھوں نے انسانیت کا سبق پڑھانے اور پیام انسانیت

سے پوری طرح روشناس کرانے کے لیے ایسی زبان اپنائی جو ایک طرف بڑی سبیلی، میٹھی اور سرسبیلی تھی اور

دوسری طرف عوام و خواص کی مشترکہ زبان تھی اور یہ تھی برج بھاشا اور معمولی سے فرق کے ساتھ اودھی اودی کی فطرت کا خاصہ ہمیشہ سے یہ رہا ہے کہ اسے مشکل سے مشکل بات اگر آسان زبان، سادہ الفاظ اور سُریلے بولوں میں سمجھائی جائے تو وہ دل میں اتر جاتی ہے اور وہ بہت جلد اس کا اثر قبول کر لیتا ہے۔

عجب عالم ہے ان کی وضع سادی شکل بھولی ہے کھپس جاتی ہے دل میں کیا سبیل نرم بولی ہے

چنانچہ ہندوستان میں پیام انسانیت کی ترویج و اشاعت اور بقیات میں ان دونوں زبانوں سے بڑی مدد ملی ہے۔

اسی سلسلہ کی ایک اہم کڑی اودھ کے مشہور و تاریخ ساز مردم خیز قصہ کا کوری کی حضرت شاہ محمد کاظم قلندر علوی۔

بانی خانقاہ کاظمیہ قلندر یہ تھے جنہوں نے تمام عمر انسانیت کی بفا کی کوششیں کیں۔ اپنے ہندی کلام کے ذریعہ

عوام و خواص میں ایک نئی روح بھونک دی ایسی روح جو ان کے تمام شعبہ ہائے زندگی میں ہماری و ساری

ہو گئی وہ اپنے عہد کے ایک باکمال صوتی و خدا رسیدہ بزرگ تھے جن کی خانقاہ امیر و غریب، بادشاہ و گدا،

خواص و عوام، ہندو مسلمان سبھی کی آماجگاہ تھی۔ ایک طرف مہاراجہ ملکیت راتے دیوان و وزیر نواب

آصف الدولہ بہادر، لالہ مجلس راتے، لالہ بینی رام، لالہ شتاب راتے جیسے لوگ دست بستہ کھڑے

نظر آتے ہیں تو دوسری جانب مفتی خلیل الدین خاں علوی سفیر شاہ اودھ، حکومت برطانیہ کے پہلے

چیف جسٹس نجم الدین علی خاں ثاقب، امیر عاشق علی علوی سفیر شاہ اودھ اور منشی فیض بخش علوی مورخ

اودھ و میر منشی بہو بیگم جیسی نامور و باکمال مقتدر شخصیتیں بھی مودب نظر آتی ہیں۔

حضرت شاہ تراب علی قلندر کا کوری نے ۱۷۸۶ء میں ان ہی باکمال و خدا رسیدہ بزرگ کے گھر میں آنکھ کھولی۔ آنکھیں پدر و مادر علم و معرفت

کا گہوارہ تھی۔ ولایت و کمال کی نشانیاں بچپن سے ہی ظاہر تھیں۔ زما کے دستور کے مطابق ۴ سال کی عمر سے

ظاہری تعلیم بھی شروع ہوئی اور اپنے وقت کے نامور علمائے منقولات و معقولات کا اکتساب کیا والد گرامی

نے بھی ظاہری و باطنی تعلیم دی اور ہمہ وقت اپنے ساتھ خانقاہ پر رکھا۔ اچھے بیٹھے مسائل و رموز تصوف

سے آگاہ کیا۔ مشکل ترین اذکار قلندر یہ خود کراتے اور ان کی مداومت کرائی اور ایسی بے نظیر تربیت

فرمائی کہ لائق و فائق صاحبزادہ نکھر کر کندن بن گئے۔ فرزند عزیز نے ۱۸۰۶ء میں والد گرامی کے وصال

کے بعد تقریباً ۵ سال تک ان کے سجادہ کوزینت بخش۔ اپنی بکثرت تصانیف۔ فارسی و اردو ہندی

شاعری کے ذریعہ مردہ دلوں میں زندگی کی روح پھونکی۔ لوگوں کو اخلاق و کردار کی نعمت سے مالا مال

کیا اور نہ معلوم کتنوں کو دولت باقی سے بہرہ یاب کیا ہے

دور آہ سببہ سوزان من

سوخت این افسردگان خام را

د میرے قلب سوزاں کی آہوں کے دھوئیں نے

ان افسردہ خام لوگوں کو جلا ڈالا ہے

یہاں مختصر صرف آپ کی اردو شاعری پر روشنی ڈالنا مقصود ہے کہ کس طرح آپ نے اپنے دور کے

معاشرہ کی اخلاقی سطح بلند کی۔ عیش و نشاط میں ڈوبی اودھ کی فضا کو ایک ایسے ذہنی و فکری انقلاب سے

دوچار کیا کہ ہر شخص یہ کہتا نظر آیا ہے

پھر ہو سرگرم تکلم اسی انداز کے ساتھ

حسن کو دینے لگے اشعلہ آواز کے ساتھ

آپ کا کلام عمل و خیر کا ایک موثر پیغام ہے۔ مجازی مضامین استعاراتی زبان سب کی داخلی و تحقیقت ہی حقیقت

ہے۔ تصوف کے دقیق ترین مسائل بانی کی طرح حل فرماتے۔ خانقاہ کاظمیہ قلندر یہ کے بزرگوں کی آج تک

خود بینی و انانیت اور خود پرستی سے بچنے کی تلقین فرماتے ہیں۔

جب تک خودی ہے تب ہی تک ہے خدا جدا
غیبت گر آپ سے ہو تو حق کا ظہور ہے
کیوں نہ ہو واصل بحق نکلے جو عالم سے تر آب
بندہ جب چھوٹے خودی سے تو خدائی تقدیر ہے
لسان الغیب حافظ شیرازیؒ فرماتے ہیں۔
میان عاشق و معشوق بیچ حائل نیست
تو خود حجاب خودی حافظ از میان بر خیز
آخر میں انسانیت کی عدم موجودگی پر فیصلہ فرمادیتے
ہیں۔

جس میں انسانیت نہ ہو کچھ بھی
وہ تو حیوان شکل آدم ہے
ہوا و ہوس اور حرص و طمع سے پر ہیز کی تلقین
اس طرح ہے
دل کو خراب آرزوئے نفس نے کیا
دل صاف وہ ہے جس میں کوئی آرزو نہ ہو

نفس کی اصلاح کر پہلے ریاضت سے تر آب
بے شکست نفس آثارہ ظفر ملتی نہیں
ایک صوفی تمام انسانوں کو اکائی کی آنکھ سے دیکھتا ہے
اور یہی چیز انسانیت کی بقا کے لئے ضروری ہے اس کا
نظر میں عالم بین حق ہے غیر حق عالم نہیں۔ ان دونوں باتوں
کی کیسی ترجمانی فرماتے ہیں
دیک و بد سب ہیں تر آب اس کے ظہور اسما
مجھ کو یک رنگ نظر چاہئے ہر فرد کے ساتھ

جیسے موجیں عین دریا ہیں حقیقت میں تر آب
ویسے عالم عین حق ہے غیر حق عالم نہیں
ایک قطرہ بھی نہ پایا میں نے پانی کے سوا
جزو ایسا کون ہے جس میں وجود کل نہیں

یہی روش رہی ہے۔

خوشتر آں باشد کہ سر دلبراں
گفتہ آید در حدیث دیگران
(دلبروں کے بہترین اسرار وہی ہیں جو دوسروں
کے لب و لہجہ میں بیان کیے جاتیں)
انداز بیان اس قدر سادہ و سلیس اور
دلنشین و عام و فہم ہے کہ دل پر نقش ہو جاتا ہے۔
شاعری اصلاحی بھی ہے مگر خاص بات یہ ہے کہ تبلیغ
و اصلاح اور معاشرہ و سوسائٹی کی اخلاقی سطح بلند
کرنے اور وعظ و بہند و نصائح کے باوجود زبان
بوجھل اور اکتا دینے والی نہیں ہے۔ پوری پوری
عاشقانہ غزلیں ہیں مگر کمال یہ ہے کہ مقطع میں کوئی
ایسی بات کہہ جاتے ہیں کہ قلب انسانی مجاز سے یکسر
حقیقت کی طرف مڑ جاتا ہے۔

تکبر و انانیت سے بچنے اور خاکساری کی کیسی
دل فریب تلقین فرماتے ہیں۔

طینت آدم کی خاکساری ہے
جو تکبر کرے وہ ناری ہے
عیب جوئی، غیبت و بدگوئی اور بدخواہی سے بچنے
کی ترکیب یہ ہے کہ انسان اپنے نفس کا محاسبہ
کرے۔ دوسروں کے عیبوں پر نظر نہ ڈالے
اور نہ ان کی برائی سے اپنی زبان آلودہ کرے بلکہ
اپنے کو دوسروں سے کمتر سمجھے کہ اسی میں بڑائی ہے
عیب جوئی، غیر کی کرنا بڑا ہے مدعی
خود نظر کرتا نہیں اپنے برے اعمال تو

تو سب سے آپ کو ناقص تر آب سمجھے جا
یہی تو دیکھتے ہیں ہم بڑا کمال تیرا

بد وہی ہیں آپ کو جو جانتے ہیں سب سے نیک
آپ کو جو سب سے کم سمجھیں وہ سب سے بیش قیمت

حدیث شریف: اما طۃ الاذی عن الطريق
صدقة: تکلیف دہ چیز کا راستہ سے ہٹا دینا
کار ثواب ہے کی ترجمانی فرماتے ہیں سے
دفع ایذا جس قدر ہو آپ سے کرتے رہو
دور کر دو گھر پڑا ہو راہ میں خار بھول
انسانیت کی بقا کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ انسان
مادی چیزوں پر تکلیف دکرے ان کے پیچھے نہ جان دے
نہ جان لے کیوں کہ دنیا چند روزہ ہے۔ انسان کو بے ثباتی
روزگار کا یقین رکھنا چاہیے۔ فنا ہر ایک کے لیے مقرر ہے۔
فنا کی سیر جس کو دیکھنا ہو
تماشا باغ کا دیکھے خزاں میں

چشم عبرت سے ہم نے دیکھا خوب
اس جہاں کا عجیب عالم ہے
پھول ہنستا ہے اور کلی چپ ہے
منہ پہ دونوں کے روتی شبنم ہے

چند روزہ یہ دنیا اس کی کیا بنیاد ہے
خو غرور اس پر کرے فرعون ہے شدا ہے
اس جہاں کے رنج و راحت کا نہیں کچھ اعتبار
ایک دم میں جو یہاں خوش ہے وہی ناخوش ہے
غرض کہ جس طرح انسانیت کے اقدار کی معنویت
و ضرورت ہر دور میں رہے گی اسی طرح حضرت
شاہ تراب علی قلندر کا کوروی کے کلام کی مقبولیت
و معنویت بھی ہر زمانہ میں باقی رہے گی اور آپ کا یہ
شعر ہمیشہ یاد رہے گا۔

رہے گا ذکر مرقصہ و فسانہ میں
مجھے بھی یاد کریں گے کسی زمانہ میں



کعبہ ہو یا بستکہ ہو یا رو
ہیں دونوں اسی طرف کی راہیں
گرا نکھ کھلے توصاف دیکھو
ڈالے ہے گلے میں یا رہا نہیں
حضرت مولینا رومؒ فرماتے ہیں۔
ہر گئے راہبر کا رہے ساختند
مبیل اُن اندر دلش انداختند
ہر شخص کو کسی نہ کسی کام کے لیے پیدا کیا گیا اس
کی چاہت اس کے دل میں ڈال دی گئی۔
دوست کا کام فائدہ پہنچانا، دشمن کا کام تکلیف
و بدی میں سرگرداں رہنا ہے انسانیت کی اقدار میں
یہ چیز بھی ہے کہ دشمن کی بدی اور ایذا رسانی پر لب کشائی
بھی نہ کی جائے۔ اس کا معاملہ پیدا کرنے والے پر چھوڑا
جائے اور اس کے بدلہ میں برائی کر کے اپنی زبان اکودہ
نہ کی جائے۔ بلکہ خاموشی اختیار کی جائے۔
شیخ سعدی فرماتے ہیں سے
گر گزندت رسد ز خلق مرغ
کہ نہ راحت رسد ز خلق نہ رنج
گرچہ تیر از کساں ہی گزرد
از کساں دار بیند اہل خزند
(اگر تم کو لوگوں سے کوئی تکلیف پہنچے تو رنج
مت کرو کیوں کہ ان سے نہ آرام ملتا ہے اور نہ تکلیف
اگرچہ تیر کسان سے نکلتا ہے مگر صاحب عقل کسان
کھینچنے والے کی طرف سے اُسے سمجھتا ہے۔)
حضرت بڑی سلیس زبان میں نصیحت فرماتے ہیں۔
یارو دشمن کی بدی پر منہ نہ کھولو چپ رہو
عیب اس کو کرنے دو تم کچھ نہ بولو چپ رہو
کہہ لے جو چاہے مخالف حرف ناموزوں نہیں
سن کے دل کو صبر کی میزاں پہ تو لو چپ رہو
ہم تو بدخواہ نہیں اپنے مخالف کے تراب
جو بدی ہم سے کرے اس کی خدا خیر کرے

اردو گلستاں

حضرت خواجہ حسین نظامی کا منتخب روزنامہ

۲۸ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۲۰ نومبر ۱۹۳۰ء
پنجشنبہ - دہلی

سیاسی { میرے جسم کا مرض اپنے کام میں مصروف ہے اور صحت اپنا کام کر رہی ہے۔ یہی حال ہندوستانی گورنمنٹ اور رعایا کا ہے۔

قومی { میں ایک بیمار قوم کا بلبل فرد ہوں اور آج سفر ملٹوی کر کے صرف ذاتی واقعات جمع کرتا ہوں۔ جب سفر و مرض سے آزادی ملے گی تو پھر ترتیب مقررہ کی موافق روزنامہ لکھنے لگوں گا۔

ملقین حیات { اپنے جسم پر اس کی طاقت سے زیادہ بڑھاتا مگر عمر دگی کو خراب کر دیتا ہے۔

زکام کا حلیمہ { گلے میں سل سلاہٹ اور خراش شروع ہوتی ہے۔ پھر جھینکیں آتی ہیں رطوبت بہتی ہے۔ ناک نہیں بہتی مگر کہتے ہیں ناک بہتی ہے۔

زکام کی پہلی رات بھر و فراق یا چھانسی کی رات سے زیادہ خراب ہوتی ہے۔ اگر میں مجنوں ہوتا اور لیل و عدہ کرتی کہ میں کل رات کو ملنے آؤں گی اور وہ رات زکام کی پہلی رات ہوتی تو میں لیل کو کہلا بھیجتا کہ جناب عالی

کل کا آنا ملتوی فرمائیں کیونکہ کل زکام کی پہلی منحوس رات ہے اور میرے ہاں اس رات بہت سی چڑھیلیں (جھینکیں) مہمان ہوں گی اور وہ ایسی بے تمیز ہیں کہ سرکار عالیہ کے روح زیبا پر بذریعہ منجیق (ناک) رطوبت بطریق فوارہ پھینک دیں گی۔

اور اگر لاڈلاہون مسٹر کلنگم پرلے ٹیویٹ سکر بیڑی کو بھیجنے کہ کل کی ایک رات تم ہماری جگہ لاٹ صاحب بن جانا ہم ذرا باہر جا رہے ہیں تو میں کہہ دیتا کہ اگر گورنمنٹ ہاؤس کے دو سو کمروں میں ہر پلنگ کے پاس دانہ عناب کا وزانہ گل بنفشہ مصری جوش کردہ رکھی ہو تو میں اس قائم مقام کو قبول کر سکتا ہوں ورنہ جناب معاف کیجے کل تو میرے زکام کی پہلی رات ہے۔

زکام کا دوسرا دن اور دوسری رات اعضا شکنی بخار اور افسردگی اور آزر دگی بے سبب کا زمانہ ہوتا ہے بڑے بڑے ٹھنڈے مزاج والے پولس کے تھانہ دار بن جاتے ہیں۔

آج ۲۰ نومبر ۱۹۳۰ء کو میرے زکام شدید کی پہلی رات ختم ہوئی اور دوسرا دن شروع ہوا۔

ذاتی { صبح سے نو بجے تک لکھواتا رہا۔ پھر دہلی کی تیاری ہوئی۔ گھر میں گیا۔ سید ابن عربی بھی

دہلی ساتھ جائیں گے۔ میاں عزیز محمد خاں سفر میں ہمراہ ہوں گے۔ دہلی کے کام پورے کر کے واحدی صاحب کے ہاں آیا۔ ساڑھے گیارہ بجے ریل پر گیا۔ ستری عشقی نظامی اسٹیشن پر ملنے آئے۔ جگہ اچھی مل گئی۔ جنرل مہر محمد خاں صاحب بھی اسی ٹرین میں ہیں یہ نواب صاحب مالیر کوٹلہ کے بہنوئی ہیں اور میرے قندھی کرم فرما ہیں۔ ملٹری سکریٹری محمد حسین صاحب بھی اسی ٹرین میں ہیں۔ کوٹلہ جا رہے ہیں۔ ٹرین دہلی سے ساڑھے بارہ بجے روانہ ہوئی۔ میں لیٹ گیا۔ نزلہ کی تکلیف زیادہ ہے۔ کچھ دیر کے بعد خیر بری کام شروع کیا میاں عبدالمجید صاحب بی اے۔ دے انسپکٹر ریلوے جیندر رفیق سفر ہیں یہ میاں سر محمد شفیع کی برادری میں ہیں اور بہت مخلص مسلمان ہیں۔

مضامین اور خطوط کے جوابات تیار کرتا گیا اور راستہ کے مختلف اسٹیشنوں پر لیٹر بکس میں ڈالواتا گیا۔ نروانہ پر بھوک لگی چار پوریاں اور مرچوں کا چار خرمہ پرا پھر چار پوریاں اور لیں۔ اور سب کو کھالیا۔ مرچ کے اچار سے منہ کا مزہ خوش ہو گیا۔

نروانہ کو جب دیکھتا ہوں اپنی مرحوم بیوی کو یاد کرتا ہوں۔ یہاں ان کے بھائی تحصیل میں نوکر تھے اور میں ان کے پاس آیا کرتا تھا۔ بیوی بھی یہاں اکثر رہتی تھیں۔

ٹرین لیٹ ہے کہتے ہیں جا کھل پد مالیر کوٹلہ کی ٹرین نہیں لے گی اور رات بھر جا کھل پد رہنا ہوگا کوٹلہ کہتا ہے ایسا نہیں ہوگا۔ مجھے بیمار پر قدرت رحم کرے گی۔ جا کھل آگئی۔ کوٹلہ کی ٹرین خوب تیز جاگنے اور سانس چڑھنے اور ہر پھول ڈاکو کی طرح دوڑنے کے ہمد مل گئی۔ ہر پھول کی اس علاقہ میں بہت دھوم ہے۔ بڑی نہیں قتل کر چکا ہے۔ جات ہے ابھی گرفتار نہیں ہوا۔

مالیر کوٹلہ پد ٹھیک ساڑھے نو بجے رات کو پہنچا۔ میرزا قاسم بیگ صاحب افسر مہمان خانہ موٹیلے بھرتے موجود تھے۔ گیسٹ ہاؤس میں گیا۔ صاحبزادہ عبدالرحمن

خاں نظامی نواب صاحب کے حقیقی بھانجے اور میرے مرید گیسٹ ہاؤس میں موجود تھے۔ محمد عارف قوال دہلوی بھی تھے۔ جو یہاں تیس سال سے نوکر ہیں۔ دہلی کے قدیم قوالوں میں ہیں اور میری درگاہ سے اس خاندان کا جہدی تعلق ہے یعنی ان کے بزرگ درگاہ کے قدیمی قوال تھے۔ مرض کے غلبے کے سبب فوڈ ایلیٹ گیا۔ میٹر ٹیڑھی صاب پرا تھوٹ سکریٹری نواب صاحب کی طرف سے میری آسائش کے اختطامات دیکھنے آئے۔ مالیر کوٹلہ کا گیسٹ ہاؤس دوسری بڑی بڑی ریاستوں سے بھی اچھا اور آرام دہ مکان تھا ہے۔ اسباب آسائش بہت اعلیٰ اور باسلیقہ ہے اور نواب صاحب مالیر کوٹلہ کی نفاست طبع کو ظاہر کرتا ہے۔ گیارہ بجے سو یا۔ گریساری رات بخار چڑھا رہا اور دماغی کرب سے جنگ ہوتی رہی۔ ششروانی پٹھانوں کی حکومت میں ہوں لڑائی سے کیوں محروم رہنا۔

۲۹ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۲۱ نومبر ۱۹۳۳ء
جمعہ۔ مالیر کوٹلہ

ذاتی { سردی فوب ہے یا شستہ کے بعد ڈاکٹر محمد صاحب کی دوا لینی۔ بخار موجود ہے۔ اور میں ابھی اسلٹلر الغالب بھی موجود اور بخار پر غالب ہوں۔ افسر مہمان خانہ اور صاحبزادہ عبدالرحمن خاں نظامی اور میر ظفر علی صاحب پرا تھوٹ سکریٹری وغیرہ ٹھہرے آئے۔ دہلی کے قوال بھی ملے آئے۔ دھوپ میں چہل قدمی کی۔ لکھنے کی ہمت نہ ہوئی تاہم ناظر کی خواہش نفس کو باقاعدگی کی قوت اور لکھنے سے قوت ملنے کے لیے کچھ لکھا۔ درد سر برکش گورنمنٹ کے موجودہ سپاسی درد سر سے زیادہ ہے۔ فرق یہ ہے کہ وہ لکھنے لے کر لوگوں کے پیچھے دوڑتی ہے اور میں ہنسی خوشی اپنے ہاتھوں خریدے ہوئے مرض کو دھارت کرد رہا ہوں۔ البتہ اگر بد قسمتی سے میں بھی لکھنے کو قوت ہوتا تو شاید میں بھی لکھنے والوں کے پیچھے دوڑتا۔

کی بہن سے باتیں کر رہا تھا کہ بھاگی ہوئی تھی اور نہایت ادب اور سلیقہ سے پان لے کر آئی اور پتھالی دونوں ہاتھوں پر لے کر کھڑی ہو گئی۔ مجھے روحِ مادا گئی وہ بھی ایسے ہی ادب سے پان دیتی ہے۔

کچھ دیر باتیں کر کے رخصت ہوا۔ مہمان خانہ میں آیا۔ منصب علی خاں صاحب سے باتیں کیں وہ علالت کی وجہ سے آج کل رخصت پر ہیں۔

پہار بجے پھر موٹرائی اور میں نے نواب صاحب سے خلیہ میں ملاقات کی۔ اس کے بعد ٹینس کورٹ میں نواب صاحب لے گئے وہاں عبدالرحمن خاں نظامی کا لڑکا زبیدی براہِ مود تھا جس کو نواب صاحب ہمیشہ اپنے پاس رکھتے ہیں۔ میں نے کہا کیوں میاں میں عورت ہوں یا مرد۔ عورت سے صورت دیکھ کر بولا تم آدمی ہو عورت مرد نہیں ہو۔ میں نے سر کے لمبے بال دکھا کر کہا بھلا کہیں کسی آدمی کے اتنے بڑے بال بھی ہوتے ہیں۔ کہنے لگا وہ دیکھو میرے نوکر کے بھی بال ہیں۔

آغا صاحب سے بھی خوب باتیں ہوئیں۔ ولی عہد صاحب کے کمرہ میں نماز پڑھی۔ پھر ولی عہد صاحب اور آغا صاحب سے دیر تک باتیں کیں۔ ولی عہد صاحب اپنے سفرِ یورپ کے حالات سناتے رہے۔ وہ نہایت مہذب اور نیک فوجوان ہیں۔ ہندوستان میں مجھ کو صرف دو ریاستیں ایسی معلوم ہیں جہاں ولی عہد اور ان کے باپ میں اختلاف نہیں بلکہ عشق ہے ایک مالیر کوئلہ۔ دوسری مانگرول اور یہ باپ کی عمدہ تربیت کا نتیجہ ہے۔

مہمان خانہ میں گیا۔ احباب ملنے آئے۔ آٹھ بجے پھر نواب صاحب سے خلیہ میں ملا۔ اس کے بعد اسٹیشن پر گیا۔ طرزی سکرٹری اور میرزا قاسم بیگ صاحب نے ساتھ دیا۔ بخار بڑھ گیا ہے ناک سے خون بھی آ رہا ہے۔ جا کھل کے راستہ جانا ملتوی کر کے لودھیانہ کے راستہ کا ٹکٹ بدلوا لیا۔ لودھیانہ ساڑھے گیارہ بجے رات کو پہنچا۔ خوب بخار۔ خوب سردی۔ بارہ بجے بمبئی میل آئی۔

بارہ بجے نواب صاحب نے موٹر بھیجی اور میں محل میں گیا۔ محل نواب صاحب کے دل کی طرح وسیع اور روشن ہے۔ آرائش بہت قیمتی ہے اور سلیقہ کی سجاوٹ اس سے زیادہ بیش قیمت ہے۔ خدا دولت دے تو سلیقہ بھی دے ورنہ دنیا کی دوزخ میں ڈالنا ہو تو کسی دولت مند مارواڑی کے گھر میں جنم دیدے۔

نواب صاحب سے باتیں ہوئیں۔ پھر میز پر گئے آغا صاحبانی صاحب ایرانی جو نواب صاحب دام پور کے ایک خاص معتمد ہیں آج ہی رامپور سے آئے ہیں وہ بھی میز پر تھے۔ نواب صاحب نے تعارف کرایا۔ ایرانی چہرہ برفانی بال علم اور عقل آنکھوں سے عیاں۔ عمر زیادہ نہیں ہے مگر روشن خیال اور بہت تجربہ کار عالم ہیں۔ ولی عہد صاحب اور ان کے بھائی بھی میز پر تھے کھانے انگریزی اور دیسی دونوں تھے تاکہ وہ تعاون ظاہر ہو جو ریاستوں میں نئی تہذیب سے ہو رہا ہے۔

کھانے کے بعد نواب صاحب کام میں مصروف ہوئے اور میں نے ولی عہد صاحب اور ان کے بھائی اور آغا صاحب سے باتیں کیں۔ آغا صاحب کی دلچسپ اور علمی باتوں کا خوب لطف رہا۔ وہ نواب صاحب دام پور (حال) کے بہت خیر خواہ ہیں اور ولی عہدی کے ایام میں جب کوئی مشکل پیش آتی تھی تو آغا صاحب سینہ سپر ہو کر موجودہ نواب صاحب کی حمایت کرتے تھے۔

ان کی دہم سے آج میں نے ایران کی ذہانت اور موجودہ ملانے ایران کے خیالات کی رفتار کو اچھی طرح غور کے سمجھا۔ اگرچہ دردِ سر اعضا شکنی اور ہلکا بخار کان میں کہتا رہا کہ چلو ذرا لیٹیں۔

دھائی بجے رخصت ہو کر نواب صاحب کی بہن کے مکان پر گیا۔ منصب علی خاں صاحب نائب ہوم ممبر ہمراہ تھے۔ عبدالرحمن خاں نظامی بھی تھے۔ ان کی طرح کی روح کی براہِ سہ اور بڑی ذہین ہے۔ میں نواب صاحب

ہے۔ بزرگوں نے لڑائی کے میدانوں کی ریت پر خون بہایا تھا۔ میری ناک انگریز ملک کے بنے ہوئے رومال پر خون بہا رہی ہے۔ اس خون ریزی سے ملک ملتے تھے اور اس خون ریزی سے طاقت کم ہوتی ہے۔

مولانا محمد عرفان صاحب بھی اپنے درجہ سے میرے پاس آگئے اور ڈیڑھ گھنٹے خوب باتیں ہوئیں جنگ صفین میں ان کی طرف سے جو غلط فہمی مجھ کو ہو گئی تھی انہوں نے اس کی صفائی بھی کی۔ درحقیقت وہ بہت صاف اور کھرے اور بے لاگ مسلمان ہیں۔ سرحدی عموماً ایسے ہی ہوتے ہیں۔

مولانا نے بعض اشخاص کے مخفی حالات بھی سنائے جن کو سن کر مجھے بہت عبرت ہوئی۔ مولانا کے درجہ میں محمد مسیح نام کے ایک گورے جیسے مسلمان نوجوان ہیں۔ مجھ سے تعارف ہوا تو میں نے کہا یہ تیسرے جواہر لال ہیں۔ جواہر لال سے صورت میں مشابہ انہما کے ایک کانگریسی مسلمان دیکھے تھے۔ آج تیسرے جواہر لال کو اور دیکھا۔ یہ برہمن بچہ جب جنم لیتا ہے مسلمان کے گھر میں جنم لیتا ہے کاش آج کل علیٰ حزیں زندہ ہوتا۔

محمد مسیح گاتے بھی خوب ہیں۔ کھدو بوش تھے۔ بڑے سخت کانگریسی ہیں۔ مولانا عرفان نے کہا دیکھئے آگ پانی نیک بلکہ جمع ہیں۔ میں نے کہا مولانا تم بھی دل کے اندر کانگریسی ہو اور تمہارے علی برادران بھی۔ موجودہ حالت تو محض چند روز کا رومی ہے۔

شام کو ناک کا خون زیادہ آیا اور اس کی وجہ سے چکر آنے لگے۔ یکایک ایسا معلوم ہوا کہ موت کا وقت آگیا۔ میں چت لیٹ گیا۔ کلمہ پڑھا۔ بغض کو دیکھا۔ چل رہی تھی۔ مگر دم نکلتا معلوم ہوتا تھا۔ خیال آیا تنہا کامرنا بہت دشوار ہے۔ یکایک تصور میں ایک خوبصورت عورت سامنے آئی اور تصور اتنا بڑھا کہ وہ صورت مجسم ہو کر قریب آگئی۔ اس کے حسن کے منظر سے دل ہما چھا اتر آیا۔ خیال آیا موت کے فرشتے نے عورت کی شکل اختیار کی ہے۔

بہت کوشش کی مگر جگہ نہ ملی۔ آخر ویٹنگ روم میں ڈھان گھنٹہ بٹھا رہا۔ مسافر بہت تھے وہاں بھی آرام نہ ملا۔ ڈھائی بجے فرانٹیر میل آیا اس میں مگر مل گئی فرسٹ کلاس گاڑی تھی اس کو سکونڈ بنا دیا تھا۔ دہلی کے ایک ہندو کپڑے والے رفیق سفر ہوتے اور میں سفر اور مرض کے دریا میں ڈوب کر غوطے کھاتا رہا۔ رات بھر بیچین رہا۔

۳۰ جمادی الثانی ۱۳۴۹ھ ۲۲ نومبر ۱۹۳۰ء
شنبہ۔ سفر جاوڑہ

مالیر کو طلعے سے کئی جیبیں رومال لئے تھے وہ باب ذاتی ناک کے خون سے سرخ ہو گئے ہیں۔ رات سے برابر خون آرہا ہے۔ بخار بھی ہے۔ سات بجے خواب گاہ سے جدا ہوا اور اس کو بیداری کا گھر بنایا۔ گاڑی ایسی شان دار ہے کہ میں اس وقت ہر مالی نس نواب، بخارالدولہ بنا ہوا ہوں۔ آٹھ بجے دہلی آگئی۔ سید ابن عربی۔ واحدی صاحب۔ مولانا سیفی صاحب۔ مستری عشقی نظامی اور علی نظامی اور جمالی صاحب موجود تھے۔ گھر سے کھانا گرم کپڑے اور ڈاک بھی آئی تھی۔ ٹکٹ بھی تیار تھا۔

واحدی صاحب نے کہا بخار اور تکلیف کی حالت میں سفر مناسب نہیں ہے۔ اگر آج دن بھر آرام کر کے رات کو سفر کیا جائے تو کیا ہرج ہے۔ میں نے کہا حالت تو بیشک اسی بات کو چاہتی ہے مگر قوت ارادی کی توہین نہیں کر سکتا۔ وہ سفر کے لئے مستعد اور تکلیف سے بے پروا ہے۔

محمد جعفری صاحب اڈبٹر روزانہ اخبار ملت بھی اسٹیشن پر تھے۔ مجھ سے بھی ملے۔ مولانا محمد عرفان صاحب مجھے جارہے ہیں ان سے ملنے آئے تھے۔

دہلی سے چلا تو سامنے درجہ میں اکبلا تھا۔ ڈاک پڑھی۔ اخبار پڑھے۔ ناک سے لال لال خون برابر آرہا ہے۔ جب ناک نکلتا ہوں کئی ماشہ تازہ خون رومال پڑا جاتا

فرالدین نظامی میرے ایک مرید یہاں انجینیر تھے اور
میں مدینہ شریف جا رہا تھا۔ اس وقت بھی نواب
صاحب کو نہیں دیکھا تھا۔

مجلس کے اندر گیا۔ بہت بڑا مجمع تھا۔ قوالی
ہو رہی تھی۔ برقی روشنی ٹوب نیز تھی۔ نواب صاحب
مسند سے اٹھ کر استقبال کے لئے بڑھے۔ مصافحہ
کیا میرے ہاتھ اپنے سر پر رکھے۔ قوالی بہت ہی پر کیف
تھی۔ سید بنے میاں شاہ صاحب نظامی نیازی شریع
تھے۔ وہ میرے بیس سال کے ملنے والے ہیں۔ خوبصورت
اور نیک سیرت اور بچپن سے درویش ہیں۔ عمر کا بڑا
حصہ جاوہر میں گذرا ہے۔ ۱۹۱۱ء میں بھی یہاں ملے تھے۔
اسرا سماع کو خوب سمجھتے ہیں اس لئے ان کے کیف میں
دوسروں کو بھی کیفیت آتی ہے۔

مجلس میں نواب صاحب کا حسن ادب حسن اعتقاد
اور حسن انتظام ہر جگہ موجود تھا۔ ایک جگہ زمین شامیاد
کے بچے زمین مملی مسند مرسیاہ کبیل کا فرقہ رکھا تھا اور
اس پر پھولوں کا ڈھیر تھا۔ سامنے دو خوب دار سنہری چوٹیں
لئے ادب سے کھڑے تھے۔ یہ فرقہ نواب صاحب کے پیر
حضرت جہانگیر شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے خلافت کے
ساتھ نواب صاحب کو دیا تھا اور نواب صاحب
بہت عزت و عظمت کے ساتھ اس
کو رکھتے ہیں۔

دھاتی بچے قوالی ختم ہوئی۔ اس کے بعد نیاز ہوئی
پہلا شجرہ صابریہ پڑھا گیا جو حضرت جہانگیر شاہ صاحب
کا تھا۔ دوسرا شجرہ نظامیہ پڑھا گیا جو حضرت مذاق
بدایونی کا تھا۔ نواب صاحب کے والد حضرت مذاق
کے مرید تھے۔

آخر میں نواب صاحب نے اپنا فرقہ شریف
کے سامنے زمین پر رکھا اور فرقہ کو بوسہ دیا اور
مجلس برخاست ہو گئی۔ تین بجے کے بعد قیام گاہ
پر آیا۔ دل پر آج کی مجلس کا بہت ہی زیادہ اثر تھا کیونکہ

دل نے کہا اگر اس کی صورت بری ہوتی تو شاید گھبرا کر
میری جان بدن سے نکل جاتی۔ فرشتہ اچھی صورت میں
آیا ہے۔ میں تو ابھی اپنی روح اس کے حوالہ نہ کروں گا۔
چکر بڑھے تو غشی کی سی حالت ہو گئی اور خیال
و تصور کے مناظر نیست ہو گئے۔ پندرہ منٹ کے
بعد ہوش درست ہو گیا۔ ریل بہت تیز چلتی ہے
اور بہت ہلتی ہے۔ اس کی وجہ سے بھی دماغ چکر میں تھا۔
آٹھ بجے رات کو انگریزی کھانا ڈائیننگ کار
سے آیا۔ خوب کھایا۔ چکر جاتے رہے کمزوری بھی ان
چکروں کا ایک سبب تھی۔

نوجے رتلام آ گیا۔ مولانا محمد عرفان صاحب اور
محمد مسیح صاحب سے رخصت ہوا۔ جاوہر کی چھوٹی گارڈ
تیار کھڑی تھی۔ اس میں گیا۔ بھیرہ بہت تھی۔ لوگ
اجیر شریف اسی ٹرین سے جاتے ہیں۔ محبوب آفرست
کلاس کا ٹکٹ لیا۔ محمود حسین صاحب ایک نوجوان
کبھی دہلی میں مجھ سے ملے تھے انھوں نے بہت خدمت
کی۔ ٹکٹ لائے۔ پانی پلایا۔ دلوئی کی باتیں کیں۔ سوادس بج
ٹرین چلی اس عرصہ میں بہت لوگ ملنے آتے رہے۔

گیارہ بجے ٹرین جاوہر پہنچی۔ میرمنشی کفایت اللہ
صاحب نواب صاحب کی طرف سے خیر مقدم کے لئے
موجود تھے۔ موٹر بھی تھی۔ سوار ہو کر پہلے قیام گاہ پر
گیا جو ایک بلند بہاڑی پر نہایت خوبصورت اور
آراستہ بن گئے ہے۔ برقی روشنی سے جگمگا رہا تھا۔

چند منٹ قیام کر کے پھر روانہ ہوا اور نواب
صاحب کے محل میں گیا۔ جہاں قوالی کی مجلس تھی۔ آج
راستہ میں رجب کا پہلا چاند دیکھا تھا۔ اسی حساب
سے یہاں بھی پہلی مجلس ہے نواب صاحب سالہا سال
سے حضور خواجہ صاحب اجیر کی سالاد عرس بہت
دھوم سے کرتے ہیں۔

میں نواب صاحب سے کبھی نہیں ملا نہ ان کو کبھی
دیکھا تھا۔ ۱۹۱۰ء میں ایک دفعہ جاوہر آیا تھا جبکہ

اس میں انھوں نے زمان مکان کی سب شرائط موجود تھیں۔
ختم مجلس کے بعد ایک خاص منظر اور بھی دیکھا جس
کا میرے دل پر بے حد اثر ہوا کہ بہت سے غریب جن کے
کپڑے پھٹے ہوئے تھے اور ظاہری حالت ایسی خراب
تھی کہ ان کو کسی رئیس کی محفل میں جوتیوں کے قریب
بھی آنے کی اجازت نہ ملتی آگے بڑھے اور نواب صاحب
سے گلے ملنے لگے۔

میں نے حیرت سے دیکھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔
نواب صاحب نے فوراً مجھ سے کہا یہ میرے پر بھائی ہیں
یہ جواب سن کر میرے قلب میں وجد کی حالت
پیدا ہو گئی اس جو دھویں اور بیسویں صدی کے
فرغونی ایام غرور میں ایسے نواب بھی ہیں جو غریب
اور شکستہ حال بھائیوں کو جمع عام میں گلے سے اور
سینہ سے لگاتے ہیں اور فر کرتے ہیں کہ یہ میرے
پر بھائی ہیں۔

یہ میری زندگی کی بہت بڑی رات تھی جبکہ میں
نے ایک بڑے فرمانروا مسلمان کو اس شان کی
اسلامی مساوات پر عمل کرتے دیکھا۔

رات کو سویا تو خواب میں بھی اس فردوسی نظار
کو دیکھتا رہا۔ کیونکہ قلب و دماغ بد اس کا بہت اثر
ہوا تھا۔

یہاں سردی کم ہے۔ نیند خوب آتی مگر مرض کا
اثر موجود ہے۔

یکم، رجب ۱۳۳۹ھ ۲۳ نومبر ۱۹۲۰ء
یکشنبہ۔ جاوہر

رات کو چار بجے سویا تھا۔ اس لئے سات بجے
ذاتی { تنگ آنکھ نہ کھل۔ بخار بہت خفیف ہے۔
ناک سے خون آ رہا ہے۔ ساٹھ سے سات بجے غسل کر کے
ناشتہ کیا۔ پھر دھوپ میں چہل قدمی کی۔ اس کے
بعد پھر لحاف اوڑھ کر لیٹ گیا تاکہ بہشت کا لطف

حاصل کروں کیونکہ نہایت عمدہ محل ہے بہت اچھا نظارہ
ہے۔ جاوہر کی آبادی اور دور تک پہاڑوں اور جنگلوں
کا نظارہ اس کو غمی سے ہوتا ہے۔ ہوا نہایت عمدہ ہے اور
ملنے والوں کا ہجوم بھی نہیں ہے۔ سکون اور سکوت اعلیٰ نعمت
موجود ہے اور اسی کا نام بہشت ہے۔

میرمنشی کفایت اللہ صاحب نہایت عمدہ پان
بنوا کر لائے۔ میں نے بے تکلفی سے خواہ گاہ میں بلا لیا
اور بیٹے لیٹے باتیں کیں۔ حکیم محب نبی صاحب بھی تشریف
لائے۔ دہلی کے تعلیم یافتہ ہیں۔ یہاں کے سب سے بڑے
لائق طبیب مانے جاتے ہیں۔ انھوں نے مرض کے حالات
دریافت کر کے دوائیں تجویز کیں۔

دو پہر کو کھا نا کھا کر چہل قدمی کی اور ظہر کے
بعد سو گیا۔ دو گھنٹے سویا۔ اس کے بعد ہر مانی نس
نواب صاحب تشریف لائے۔ اشفاق احمد صاحب
زاہدی دہلوی اور بننے میاں شاہ صاحب وغیرہ
اصحاب بھی ہمراہ تھے۔ نواب صاحب سے بہت دیر تک
بزرگان دین کی باتیں ہوئیں۔ نواب صاحب کا دل
و دماغ تصوف کے مضامین کے لئے اس قدر موزوں
ہے کہ مہاراجہ سرکشن پرشاد صدر اعظم حیدر آباد
کے بعد اپنی زندگی میں نواب صاحب جاوہر کے سوا
اور کسی شخص کو میں نے ایسا نہیں دیکھا ان کو صامیہ
سلسلہ کی خلافت حضرت جہانگیر شاہ صاحب سے
ملی ہے اور نظامیہ سلسلہ کی خلافت جناب سید ایشا علی
شاہ صاحب بدایونی سے ملی ہے اور وہ یقیناً ان دونوں
خلافتوں کے اہل اود مستحق ہیں بڑے میاں شاہ صاحب
نیازیہ سلسلہ کے درویش ہیں۔ ان کی صحبت اور
ہم نشینی بھی نواب صاحب کے موجودہ کیف روحانیت
کا ایک سبب ہے۔

ایک گھنٹہ باتیں کرنے کے بعد نواب صاحب
مجھ کو ہمراہ لے کر سیر کرنے گئے۔ پتے میاں شاہ صاحب
اور سید زلالے میاں صاحب بھی ہمراہ تھے۔ نواب

صاحب خود موثر چلا ہے تھے۔ میں نے کہا مرکب بھی اچھا ہے اور اس مرکب کا رہنا (ڈرائیور) بھی اچھا ہے۔ راستہ میں جو ہندو مسلمان ملتے تھے نہایت ادب سے سر جھکا کر نواب صاحب کو سلام کرتے تھے۔ وہ اپنی تمام رعایا کے محبوب ہیں جاوہر سے زیادہ آجکل غالباً کسی ریاست کی رعایا اپنے حکمران کی اتنی شفیقہ اور فریضہ نہ ہوگی افتخار علی خاں فرمانروا جاوہر حاکم بھی ہیں۔ سپاہی بھی ہیں۔ درویش بھی ہیں اور متقی فقیر بھی ہیں اور ایک اعلیٰ پالیٹیشن بھی ہیں جو انگریزی پالیٹکس اور ہندوستانی پالیٹکس کو بہت خوب سمجھتے ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ وہ جسم دل ہیں اور اپنے دل سے اپنے دماغ پر حکومت کرتے ہیں۔ اسی لئے آج میں نے کہا کہ وہ دل شاہ ہیں۔

جاوہر کی آبادی سے کئی میل باہر جاکر جنگل میں مغرب کی غار بڑھی۔ بہت پر لطف جماعت تھی نازکے بعد واپسی ہوئی۔ نواب صاحب اپنے پیرو مرشد حضرت جہانگیر شاہ صاحب کے حالات سناتے رہے اور انھوں نے چند اور محدود خیال درویشوں کا بھی تذکرہ کیا۔ آج حکیم صاحب کی دوا استعمال کی۔ فائدہ معلوم ہوتا ہے۔ بخار بھی نہیں ہے اور ناک کے خون میں بھی کمی ہے۔ جس بنگلہ میں میرا قیام ہوا ہے اس کو پہاڑ کی چھوٹی کوٹھی کہتے ہیں۔ اسی کے قریب ایک اور بڑی کوٹھی ہے۔ جس میں نواب صاحب کے بچے ایک انگریز تالیق کے ساتھ رہتے ہیں۔ اس کوٹھی کا نام پہاڑ کی بڑی کوٹھی ہے۔ میں نے کہا بڑی کوٹھی نواب صاحب کے پیر کے نام پر جہانگیر منزل ہے اور چھوٹی کوٹھی نواب صاحب کے والد کے پیر کے نام پر مذاق منزل ہے کیونکہ وہ حضرت مذاق بدایونی کے مرید تھے۔ اور سلسلہ کے لحاظ سے پہلی کوٹھی صابریہ اور دوسری کوٹھی نظامیہ ہے اور میں اتفاق سے نظامیہ کوٹھی میں ٹھہرا ہوں۔

جاوہر کی ریاست نئی ہے۔ نواب امیر خاں بانی ریاست ٹوٹک کے رفیقوں میں نواب غفور خاں صاحب تھے۔ انھوں نے یہ ریاست حاصل کی تھی۔ نواب غفور خاں کے صاحبزادہ نواب غوث محمد خاں ہوئے اور ان کے فرزند نواب اسماعیل خاں ہوئے اور ان کے صاحبزادہ نواب افتخار علی خاں موجود فرمانروا ہیں۔ پچاس کے قریب عمر ہے۔ مگر بالکل نو عمر جوان معلوم ہوتے ہیں۔ ورزشی جسم ہے۔ نہایت خوبصورت ہیں۔ رنگ بہت گورا ہے۔ انگریزی لباس پہن لیں تو بالکل انگریز معلوم ہوں۔ صوبہ سرحد کے مقام صوات پیر سے ان کا خاندان آیا تھا۔ سلتے تھے پٹھان ولی نہیں ہوتے مگر نواب افتخار علی خاں اپنی عمدہ صفات اور اچھے اعمال اور پابندی اسلام اور رعایا نوازی کی وجہ سے پورے ولی ہیں۔ آج راستہ میں ایک صاحب کا ذکر آیا۔ نواب صاحب دو لفظ کہنے کے بعد چپکے ہو گئے۔ پھر کہا ایسا نہ ہو غیبت ہو جائے۔ کسی کے پیٹھ پیچھے کچھ کہنا غیبت ہے۔ میرے دل پر اس بات کا بہت اثر ہوا۔ جو مسلمان غیبت سے احتیاط کرتا ہو وہ یقیناً ولی ہے۔ خدا نے ان کو اولاد بھی بہت اچھی دی ہے۔ پیارے صاحب عثمان علی خاں ولی عہد ہیں۔ ان سے چھوٹے مرتضیٰ علی خاں چندہ صاحب اور احتشام علی خاں انھیں صاحب ہیں ان سے چھوٹے منور علی خاں منا صاحب ہیں۔ ان سے چھوٹے ناصر علی خاں آج کل ولایت میں تعلیم پا رہے ہیں رات کو بنگلہ میں کھانا کھا کر زامہری صاحب دہلوی سے باتیں کیں وہ میرے دوست مصطفیٰ نثار احمد صاحب کے چھوٹے بھائی ہیں۔ دہلی کے اعلیٰ خاندان میں ہیں۔ انھوں نے ماتھ باپھنے کی ایک بہت عمدہ کتاب لکھی ہے جو تمام ہندوستان میں مشہور ہے۔ عرصہ دراز سے جاوہر میں رہتے ہیں۔ نہایت دانشمند اور مردم شناس نو جوان ہیں۔ انھوں نے کہا اور بالکل ٹھیک کہا کہ موجود نواب صاحب ہر لحاظ سے ایک مکمل حکمران ہیں اور ان

صفات کا کوئی حکمران ہندوستان میں موجود نہیں ہے۔ دس بکے نواب صاحب کے محل میں گید میر منشی کفایت اللہ صاحب نے محفل خانے کے سب سے دکھانے والے اور بھی بہت سے عہدہ داروں سے ملاقات ہوئی۔ میر الدین صاحب بھی ملے جن سے نواب صاحب کی ماہجرادی کی نسبت ہوئی ہے۔ سودت کے نواب صاحب کے خاندان میں ہیں۔ محمد عیسیٰ زراے میاں صاحب۔ بی کے سادات نو محلہ میں ہیں اور نواب صاحب کے مصاحب ہیں۔ شجاع الدین خاں صاحب بھی ایڈی سی ہیں۔ میر منشی کفایت اللہ صاحب نے اپنے عزیز ممتاز علی ماں صاحب انجینئر سے بھی ملاقات کر لی۔ ٹھیک گیارہ بجے بیان ہوئی۔ دودھ کے آئینوں پر نیاز دی گئی۔ اس کے بعد قوالی شروع ہوئی۔ بخشا قوال کی چوکی بھی آگئی ہے۔ نواب صاحب نے اس چوکی کے دس آدمیوں کو خواب کی پوشاک عطا فرمائی ہے۔ وہ بخشا قوال پر بہت مہربانی فرماتے ہیں۔ آج کی مجلس بھی بہت پر کیف تھی۔ جے بلور اور جاوہر کی چوکیاں بھی خوب گائیں اور انجمیر شریف کی چوکی نے بھی جو نواب صاحب کے ہاں ملازم ہے اپنے کمالات کا ثبوت دیا۔ بخشا کارنگ بھی خوب جماعت محفل کے سب حاضرین نواب صاحب کے ہاتھ سے قوالوں کو نذر دلواتے تھے۔ نواب صاحب نے بھی اشرفیاں قوالوں کو میرے اور بیٹے میاں صاحب کے ہاتھ سے دلوائیں۔ حسب معمول ڈھائی بجے محفل ختم ہوئی۔ اور پھر کل کی طرح نیاز دی گئی۔ یہ طریقہ بھی جشتیہ خاندان کا قدیمی طریقہ ہے کہ سماع سے پہلے بھی قرآن شریف پڑھا جائے اور آخر میں بھی تین بجے کے بعد ہنگامہ پڑ گیا۔ طبیعت درست ہے۔ بخار بہت کم ہو گیا ہے۔ نذر کی تکلیف بھی ہلکی ہوئی۔

۲ رجب ۱۳۴۹ھ ۲۴ نومبر ۱۹۳۰ء
دوشنبہ۔ جاوہر

ذاتی { پچھلی رات کو جب سو با تو صادق شہید کو بار بار خواب میں دیکھا۔ وہم ہوا کہ تھریں کوئی بیمار ہے۔ یا صادق شہید کے بچوں کو کچھ تکلیف ہے۔ آٹھ بجے دھوپ میں ناشتہ کے بعد چھل قدمی کیا پھر کچھ تحریری کام کیا۔ میر منشی کفایت اللہ صاحب پان لائے۔ اور نواب صاحب اور ان کے عہدہ داروں کی تعریف بیان کرتے رہے۔ اصغر حسین صاحب سول جج اور سر فرانز علی خاں صاحب بہادر چیف سکریٹری اور صاحبزادہ شیر علی خاں صاحب کمانڈنگ آفیسر ملٹری سکریٹری اور مسعود علی خاں صاحب کو قوال اور راج الملک صاحب پیر ستر چیف جج وغیرہ اصحاب کا تذکرہ رہا۔ بیٹا صاحب کی بھی بہت تعریف کی گئی۔ میں نے کہا وہ میرے بیس برس کے ملنے والے ہیں اور میں ان کی خوبوں کو بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ کھانے کے بعد کچھ دیر سویا۔ پھر نواب صاحب تشریف لائے اور آج بھی ان سے خوب باتیں ہوئیں۔ میں آج پورے خطہ جانیوالا میں نواب صاحب نے فرمایا۔ میں نے رتلام تک موٹر کا انتظام کر دیا ہے۔ زاہدی صاحب آپ کو رتلام تک پہنچانے ہائیں گے رخصت کے وقت خوب معاف ہو اور جب میں نے ان کو گلے لگایا تو ان کے قلب کی عجیب کیفیت میرے قلب پر ہوئی۔

جئے میاں شاہ صاحب بھی ملنے آئے تھے اور نذر بھی لاتے تھے۔ رات کو کھانا کھا کر زاہدی صاحب سے دس بجے تک باتیں کیں۔ پھر نواب صاحب کے خاصہ کی موٹر آئی اور اس میں زاہدی صاحب کے ہمراہ روانہ ہوا۔ راستہ بہت سسنا تھا۔ چاروں طرف پہاڑ ہیں اور جنگل ہے۔ ایک گھنٹہ میں رتلام پہنچ گیا۔ بارہ بجے بمبئی سے فرنیئر میل آیا۔ جگہ نہ ملی۔ مجبوراً انٹر میں بیٹھ گیا۔ مگر زاہدی صاحب کی کوشش سے تھوڑی سی کٹ کشش کے بعد سکند میں جگہ مل گئی مگر اسباب انٹر میں رہ گیا تھا۔ دو بجے کے بعد اسباب سکند میں آیا۔ تب میں سویا۔

دیکھ کر واپس چلے گئے تو تاج محمد خاں صاحب عہدہ دار آئے جو کھانے کے منتظم ہیں۔ کھانا کھا کر میں نے عشاء کی نماز پڑھی پھر کتاب پڑھتا رہا۔ دس بجے سویا۔ میرے پلنگ کے سر پر ایک برہنہ عودت کی تصویر تھی۔ یہ بھی یورپ کا فیشن ہے۔ مجھ کو تو تمام دنیا کے وہ انسان برہنہ نظر آتے ہیں۔ جن کو افلاقی لباس میسر نہیں ہے۔ اور جنھوں نے کسی ایک تہذیب کو خواہ مشرقی ہو خواہ مغربی مکمل طور سے حاصل نہیں کیا یہ تصویر ان لوگوں کے جذبات کے لئے مضر یا مفید ہو سکتی ہے جو اپنے جذبات کے حاکم نہیں ہیں مگر مجھے خدا نے جذبات کی حکومت عطا فرمائی ہے اور میں اس تصویر کو اپنے لئے نہ مضر سمجھتا ہوں نہ مفید۔

بقیہ ص ۱

محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سرتاج صوفیا ہیں ان کا کیا کہنا کہ وہ قوال شرکے ایسے نور ہیں جو بلا واسطہ اللہ تعالیٰ سے حاصل ہے۔

سوال یہ ہے یہ اصطلاحات جو صوفیاء میں رائج ہیں کہاں سے آئی ہیں بات ویسی ہی ہے کہ جیسے زبان تو رائج ہوتی ہی ہے لیکن قواعد نحو صرف و بلاغت بعد کو مرتب ہوتے ہیں اور اصطلاحیں بعد کو وضع ہوتی ہیں صوفیاء تو ہمیشہ سے ہیں لیکن ان کا نام ان کے مرتبے ان کے طریقہ کار کے سلسلہ کی اصطلاحیں بعد کو وضع کی گئی ہیں۔ آخری بات پھر وہی کہنا ہے کہ سب تعریف تو اللہ ہی مالک ہے کی ہے جو سارے جگتوں کا پالنے والا ہے جس کا کوئی ساتھی نہیں ہے جو نہایت رحم کرنے والا مہربان ہے جس کے سپرد ہم سب ہیں لیکن احساس کے ساتھ ہمیں اپنے آپ کو اس کے سپرد کر دینا چاہیے اسی میں انسانیت کی بقا ہے اور بندے کی معراج ہے۔

(لکھنؤ میں منعقد ہونے والے سمینار میں پڑھا گیا)۔

سر دی کی وجہ سے ہلکا سا بخار ہو گیا ہے۔ لیکن نیند اچھی آگئی۔ جاوہر میں سر دی بہت کم تھا اور زندگی کے لئے یہ مقام مجھ بہت ہی اچھا معلوم ہوتا ہے۔

۳ رجب ۱۳۹۳ھ ۲۵ نومبر ۱۹۷۳ء
سہ شنبہ۔ سفر کپور تھلہ

سات بجے بیدار ہوا۔ ڈائینگ کار سے ناشہ ذاتی { منگایا۔ ایک انگریز اور ایک ہندو ساتھ ہیں ہندو صاحب ولایت سے تعلیم پا کر آتے ہیں۔ دونوں لاہور جا رہے ہیں۔ بارہ بجے دہلی پہنچا۔ سید ابن عربی اور واحدی صاحب اور جمالی صاحب اور مستری عشقی نظامی اور مولانا عبدالرشید سیفی اور انور علی نظامی اور زید پاشا موجود تھے۔ گھر سے کھانا بھی آیا تھا۔ اور ڈاک بھی آئی تھی۔ سب اجاب سے ملا۔ آدھ گھنٹہ کے بعد گاڑی روانہ ہوئی۔ ڈاک اور اخبار پڑھتا رہا۔ شام کو سو سات بجے جالندھر چھاؤنی پر پہنچا۔ کپور تھلہ کے اہلکار موٹر میں لے ہوئے موجود تھے۔ کپور تھلہ یہاں سے اٹھارہ میل ہے۔ اسباب لاری میں رکھا۔ میاں عزیز بھی لاری میں آئے۔ اور میں موٹر میں کپور تھلہ آدھ گھنٹہ میں پہنچ گیا۔ کیپٹن مودی پارسی اور مسٹر نرسنگھ داس مہاراج کی طرف سے گیسٹ ہاؤس میں منتظر تھے۔ یہ گیسٹ ہاؤس یورپ کے اعلیٰ ہوشوں کے نمونہ پر آراستہ کیا گیا ہے۔ غسل خانوں میں بھی نہایت قیمتی قالین ہیں۔ تختہ اکرم پانی الگ الگ نلوں میں موجود ہے۔ نہایت قیمتی اور تاریخی تصویروں سے سب کمرے آراستہ ہیں۔ معلوم ہوا مہاراج خود میرے کمرہ کو دیکھنے آتے تھے اور ضرورت کے سب سامانوں کو ملاحظہ کیا تھا۔ تاکہ مجھے کسی قسم کی تکلیف نہ ہو۔ ویسی کھلنے کا انتظام بھی تھا۔ حالانکہ اس گیسٹ ہاؤس میں انگریز ٹھہرتے ہیں اس لئے کھانا بھی انگریزی ہوتا ہے۔ مسٹر مودی اور نرسنگھ داس صاحب سب انتظامات

خواجہ حسن ثنائی نظامی
معاون مدیر
خواجہ مہدی نظامی

بارگاہ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی سے
 ایمان اور امن کی نذر دینے والا
 اور ان کے جانشین
 امام المشائخ شمس العلماء حضرت خواجہ سن نظامی کی یادگار

- ۱۲۰ -

شریف اور نادوی کے باجمہ میں
خط و کتابت کرنے اور قیمت
جمع کرانے کا پتہ
خواجہ حسن ثانی نظامی
ڈاک خانہ حضرت نظام الدین ادریس علیہ السلام
نئے دہلی ۱۱-۱۳

ماہنامہ منادی نوبہلی

منادی ۱۹۳۷ء جاری ہے، انٹرنیشنل ہلڈ ۱۹۹۳ء کا دواں شمار ہے

فہرست

۲	پروفیسر نثار احمد فاروقی	ہدایت القلوب
۱۳	حضرت محمد ایت اللہ جعفری پھلواری	حضرت سلطان المشائخ اور ان کی تعلیمات
۱۷	ڈاکٹر شریہ حسین قاسمی	قوام العقائد — ایک تعارف
۲۱	پروفیسر اسلم فرخی	حضرت خواجہ حسن نظامی کی "آہدہی"
۳۰	حضرت خواجہ حسن نظامی	اردو گلستان

سالانہ قیمت

ہندوستان میں

پچاس روپے

غمر ممالک سے

دش ڈالر

فنی پرچہ

پانچ روپے

ہدایت القلوب

ملفوظات حضرت خواجہ شاہ زہد الدین داؤد حسین شیرازی قدس سرہ

(۲)

ترجمہ و تفسیر: پروفیسر نثار احمد فاروقی

وقت کی قدر

فرمایا: جہل کسی دہو باغدا ہو کر دہو اور وقت کو غنیمت جانو۔
عمر

نصیحت ہمیں است جان برادر
کہ اوقات ضائع کن تا توئی

(ترجمہ: جان برادر! بس ہماری نصیحت یہی ہے کہ جہل تک
ہو کے اپنے اوقات ضائع مت کرو)

روزے کہ میر و دشمن جزو دے مر

یاد ہمیں قدر کہ پرستی خدا سے را

(ترجمہ: جو دن گذرتا ہے اُسے عمر میں سے کیا بھائی بھو عمر
بس وہی ہے جس میں تم نے خدا کی عبادت کر لی)۔

جب اس حیر بندے نے قصبے سے آ کر حضرت کے قدموں
میں سر رکھا تو عرض کیا: ”تھو دی میری نیت یہ ہے کہ گھر بار کو
محو کر دوں اور کسی مسجد میں گوشت کھین ہو جاؤں ہر امتہ بندگی
تھو م سے ملاقات کی سعادت حاصل کیا کروں۔“ آپ نے
ملاقات ہوتے ہی فرمایا:

”خدا کے بھل بندے اگرچہ باند میں تہمت کرتے ہیں غریب
و غروخت میں مشغول رہتے ہیں، مگر وہ اللہ کی یاد سے غافل نہیں

رہتے۔“ (تفسیر تہذیب و تاریخ ص ۲۷۷)

(کچھ لوگ ہیں جنہیں غریب و غروخت اللہ کے ذکر سے غافل نہیں
کرتی اور کچھ وہ ہیں کہ مسجد میں رہتے ہیں مگر یاد حق سے
محروم ہیں)۔

لہذا جہل کسی دہو اللہ کی یاد کسی چاہئے چاہے گھر میں رہو،
یاد باند میں۔ شعر

در کعبہ جوئی یاد یا جہنم یابی سجدہ جا

و ربت پرستی باصدا کعبہ شاخون کیدت

(ترجمہ: غصہ تم کعبہ میں یاد کو ڈھونڈو یا بت خانے میں سجدہ
کرو۔

اگر تم جتنے بت پرست ہو تو کعبہ بھی تمہاری تعریف کرے گا۔
ہو سکتا ہے کہ بت پرستی چلی جائے اور اخلاص باقی رہ جائے۔“

بس ایک ہی غم رکھو

فرمایا: فرار (امیلین) گو اللہ تعالیٰ ہی بختا ہے۔ یہ بہت
سے مل سے یا تمہاریس کے سلطان سے نہیں ملتا۔ گوشے میں بیٹھ
جاؤ اور ایک سے ہی دل لگاؤ باقی سب سے توجہ نہ لو۔ تو فرار
حاصل ہو جائے گا۔“

پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے:

”مَنْ أَسْبَغَ وَنَمَّ وَاجْتَدَى اللَّهَ تَعَالَى عَمُومًا لَدُنْهُ وَالْغَرَّةُ وَنَسْنِ تَشْبِثُ
عَمُومًا ثُمَّ يُبَالِ لَدُنِّي أَيْ وَيُؤْخَذُ۔“ (را)

جو شخص صبح کو اُستہ ہے اور اُسے بس ایک ہی (آخرت کا) غم
ہوتا ہے تو اللہ تعالیٰ اُس کی دنیا اور آخرت کے غموں کا تسکین ہو
جاتا ہے اور جس نے بہت سے غم (بکھیرے) پل لیے تو اللہ
کو اس کی پراہنیں کہ وہ اُسے کون سی فلاحی میں ہلاک کرے
گا۔“

طے دیکھیں یہ حدیث اللہ کے اصطفیٰ علی کے ساتھ درج ہوئی

۴۰

ہلاکت کی وادیاں

اور یہ وادیاں چار ہیں : نفس اور شیطان، دنیا اور خلق۔ اس لیے انسان کو چاہیے کہ جو ہے غم (یعنی دین کے غم) کو اختیار کرے تاکہ دنیا اور آخرت کے دوسرے تمام غموں سے نجات مل جائے۔
غور پسند فرماتے ہیں :

ہلکت اللہ کہ دلم صید غمے شد

وز غور دین غم ہے برا کندہ برتم

(اللہ کا احسان ہے کہ میرا دل ایک ہی غم کا شکار ہو گیا اور میں نے دوسرے صحت، صحت کے غموں سے بچ سکا پایا۔)

ایک دوست بوندہ گن کہ یکدل وہی

گر مذہب مردمان مائل وہی

(تمہارے پاس ایک دل ہے تو ایک ہی دوست کو اختیار کرو اگر عصمت لوگوں کا مذہب رکھتے ہو۔)

لہذا فروغ ترک دنیا کے سوا کسی شے سے نہیں مل سکتا۔ جتنے (دنیا کے) اسباب زیادہ ہوں گے اتنا ہی اطمینان ناپید ہو گا۔ بے غمی اگر بادشاہوں کی خدمت میں رہ کر ملتی تو سارے مینبر اور سب نیک لوگ یہی راستہ اختیار کرتے اس لیے کہ مینبروں کے وقت میں بھی لوگ وہرہ تو ہوا کرتے تھے۔

سب کا حاصل ایک

ایک شخص دو بکر شئی کے پاس آیا کہ میں نے کچھ بل خرچ کیا ہے اور کچھ اسباب خریدے ہیں۔ خدا اس کا حسب کہ دیجیے۔ دو بکر نے کہا: گھوڑا، ایک بادیہ، دوسری بادیہ، بھر یہ بھر وہ اس طرح اس نے سارا حسب گھوڑا دیا، بھر بھر دیا، گل میزوں کیا ہوئی؟

دو بکر نے کہا : "ایک۔" وہ کہنے لگا : "غور آپ ہی عجیب تھی ہیں۔ آخر یہ کون سا حسب ہوا جو آپ نے کیا ہے؟"

دو بکر نے کہا : "میں شرم نہیں آتی کہ ایک کے سوا کسی حسب میں کچھ کہتے ہو۔"

اس شخص نے ایک تو بھری اور کہا : آپ نے ایسا تیرا ہے

جو میری جان میں ہوت ہو گیا۔ اسی وقت توبہ کی اور اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع ہو گیا۔

لہذا یہ چاہیے کہ سب کو بھول جاؤ۔ بس ایک کو یاد رکھو تاکہ تمہارے دین و دنیا کے سارے کام ستر جائیں۔ اگر کوئی یہ چاہتا ہے کہ میرے پاس بیل بھی ہوں، گھوڑے بھی، اسباب بھی ہو، باندیاں بھی، غلام بھی اور ساتھی توکل اور فراغت بھی ہو تو یہ نہیں ہو سکتا۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام پر وہی نازل کی کہ اسے داؤد میں نے چھ چیزوں کو چھ چیزوں میں رکھ دیا ہے لوگ انھیں دن سے باہر ڈھونڈتے ہیں تو وہ صلا کیسے مل سکتی ہیں؟

میں نے حکمت (دانائی) کو بھوک میں رکھا ہے، لوگ بھرے پیٹ میں تلاش کرتے ہیں۔ میں نے راحت کو جنت میں رکھا ہے لوگ اُسے دنیا میں ڈھونڈتے ہیں میں نے عزت کو شب بیداری میں رکھا ہے یہ لوگ اُسے بادشاہوں کی دیوڑھی میں تلاش کرتے ہیں میں نے رخصت کو توابع میں رکھا ہے یہ لوگ اُسے عجز (گھمنڈ) میں تلاش کرتے ہیں میں نے تو نگری کو قناعت میں رکھا ہے لوگ اُسے دولت کی کڑت میں تلاش کرتے ہیں میں نے دعا کی قبولیت کو حلال روزی میں رکھا ہے یہ لوگ اُسے منکر حرام میں ڈھونڈتے ہیں۔ صلا کیسے پائیں گے؟

دل کا بوجھ اتر جانے کا

فرمایا : جب بندہ کسی کام میں سخت عاجز ہو جائے اور کھادی کی کوئی صورت نظر نہ آنے تو (اس کام کو) خدا کے حوالے کر دے کہ یا اللہ یہ کام میرے بس کا نہیں ہے تو اپنے کرم سے اسے آسان کر دے۔ اس کو اللہ کے حوالے کرتے ہی فوراً اس کے دل سے تو بوجھ اتر جانے کا۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ قادر ہے کہ وہ اس مسئلہ کو آسان کر دے۔

سہل کوئی خدا بھی ہے

ایک بادیہ قطع (حقل) ہندوستان کی طرف گیا اور اس نے علاقے کے چودھری کے پاس ایک سہی کو بھیجا کہ میں مجدد حلی (دولت آباد) سے آیا ہوں میں چاہیے کہ جو مل تم

چودھری نے ہر جہر و سا کیا تھا اے اللہ تعالیٰ نے ج کر دکھایا۔

یہ بھڑو کہ سخت سے سخت کام بھی اگر تجھے دل سے خدا کے حوالے کر دیے جائیں تو خدا برکت کی قدرت رکھتا ہے وہ انھیں جی غولی سے انجام تک پہنچا سکتا ہے۔

مہلی منزل

فرمایا: درویشی کی مہلی منزل ترک دنیا ہے اس کے بعد دوسرے مقامات ہیں۔ اگر کوئی درویشی کی مہلی منزل میں ہی قدم نہ رکھ سکا تو دوسرے مقامات تک کیا پہنچ سکتا ہے؟

جب سالک دنیا ترک کرتا ہے تو دنیا بھی طرح طرح کے قریب دینے کے لیے اس کے سامنے آتی ہے اگر وہ اس قریب کے بھگ میں آ گیا تو بس وہیں اٹک کر رہ جاتا ہے۔

ہام فقیری رحمتِ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ دنیا ایک مُردہ ہے اور سالک کی مثلِ قطب کی سی ہے جب قطب اسی پر وار کی بندی سے اُس مُردہ کی طرف قصد کرے گا تو لامحدود وہ اسی بندی سے بچنے کی طرف اترے گا۔

نہض بعض ہل دل تو دنیا کو قبول ہی نہیں کرتے اور بھٹے وہ ہیں جو اُس کی طرف اشتیاق نہیں کرتے وہ یہ بھگتے ہیں کہ (دنیا) ایک نہر کی طرح ہے جو ایک طرف سے آتی ہے اور دوسری طرف کو جاری ہے۔

مشقت کا ثمرہ

ایک بار ایک بادشاہ کو کچھ بیماری ہو گئی، کسی دوا سے فائدہ نہ ہوتا تھا۔ جتنے بھی طبیب اور حکیم تھے کوئی اُس مرض کو دور نہ کر سکا۔ کسی شخص نے کہا کہ اس شہر میں ایک درویش صاحبِ کرمات ہے اگر اُسے بلوایا جائے تو ہو سکتا ہے کہ اُس کی دعا سے بیماری میں کمی ہو جائے۔ اُس درویش کو لایا گیا اُس نے دعا پڑھی اور بادشاہ پر لہنا ہاتھ بھیرا۔ بادشاہ کو فوراً صحت ہو گئی۔

اب سونے کے سکوں سے بھری ہوئی تھلی درویش کے سامنے لائی گئی۔ درویش نے اُسے قبول نہیں کیا اور اپنے ٹھکانے پر واپس آ گیا۔ چند روز کے بعد ایک دوست درویش کی خدمت میں آیا تو اُس نے دیکھا کہ درویش کے کمر میں خرچ کی بہت کمی ہے۔ پوچھا کھانا کھاتا ہے؟

یہ وجہ ہے وہ دو کنا دو روٹ اور فوراً رقم سمجھو ورنہ میں بھڑو بھی کروں گا اور (سب مل) لوٹ لوں گا۔ اُس نے پہلی کو یہ بھی تاکید کر دی کہ اگر وہ فوراً دو کنا مل دے تو بے اتنا اور اگر دیر لگانے تو ہرگز ترکش اسنی کر سے مت کھونا اور کھانا بھی مت کھانا نہ کہیں قیام کرنا۔

چونکہ وہ پہلی اُس قطع کے قسم سے واقف تھا کیا اور جس طرح اُس سے کہا گیا تھا ویسے ہی پیغام پہنچایا۔ چودھری نے کہا کہ ڈرامہ لے لے۔ اُس نے کہا، "یہ میں نہیں کر سکتا جیسے ایسا ہی حکم دیا گیا ہے اگر کہیں دینا ہے تو دور نہ میں جاتا ہوں۔"

اُس نے کہا، "غور رو یہ تو اس وقت میرے پاس نہیں ہے وہ رعایا کے پاس ہے۔ رعایا سے قسم اور سختی کر کے وصول کروں گا۔ اگر دولتی رقم حاصل ہو گئی تو اتنی بیچ دوں گا، تم ذرا ٹھہر تو جاؤ، کچھ تمام کرو۔" پہلی نے کہا، "یہ نہیں ہو سکتا میں اپنی موت کو خود دعوت نہیں دے سکتا اگر کہیں رو یہ پہنچا ہے تو دے دو ورنہ میں جا رہا ہوں۔"

چودھری نے تھوڑی دیر سوچا اور کہا میرے کہہ دینا کہ رو یہ تو موجود تھا۔ تمہیں سینے اور رو یہ گن کر رکھنے اور اُسے لہوانے کے لیے کم سے کم دس دن چاہئیں۔ امیر کا یہ فرمان مناسب نہیں ہے اور یہ بھی کہہ دینا کہ اس ملک میں کوئی خدا بھی ہے یا نہیں؟ اگر تم یہ بھگتے ہو کہ خدا نہیں ہے تو آؤ جو جی میں آتی ہے کرو۔ میں نے تو خدا سے دل لگایا ہے دیکھیں وہ کیا کرتا ہے۔"

پہلی فوراً واپس ہو گیا اور امیر کو جا کر خبر دی۔ امیر نے اسی وقت اپنے غصے کھینچے اور فرج کو باہر نکالا۔ جب آدھی رات گزری تو ناگہان ایک شخص آیا اور اُس نے امیر کی بارگاہ (بچھے) کی طابوں کو کاٹنا شروع کیا۔ نوبت والے (جو کید) جاگ رہے تھے انھوں نے امیر کو اطلاع دی۔ وہ بہت حیران ہوا اور بہت جلد پیر و خوشد سے اُس شخص کو اند طلب کیا۔ پوچھا: کیا بات ہے؟ اُس نے کہا۔ مجھے یہ حکم دیا گیا ہے کہ تم فوراً سو رہو کہ راجہ حلی کی طرف روانہ ہو جاؤ۔ وہ امیر غلی نغلی فوراً روانہ ہو گیا اور وہ بھڑو کی کامداد فرج کر دیا۔

اُس نے کہا۔ "درویشی ہے اس لیے (مخفی کی طرف) منتقل
 بھی نہیں۔" اُس شخص نے کہا "اگر آپ اُس روز بادشاہ کا نذرانہ
 قبول کر لیتے تو کچھ ہمیں بھی دے دیتے۔ آپ کا اور ہملا کچھ
 وقت دیکھا گزر جاتا۔"

درویش نے کہا کہ "اے بھائی! اللہ تعالیٰ جو ہماری دعا قبول
 کر لیتا ہے وہ ایسی ہموک اور مصلحتی اور محنت و مشقت کا ثمرہ
 ہے۔ اگر تم دنیا اور اُس کی راحتوں کی طلب میں لگ جائیں تو
 ہماری دعا ہرگز قبول نہ ہوگی۔"

جاے بزرگال

فرمایا جس جگہ درویش کے قدم چڑتے ہیں بے شک اُس
 جگہ میں بھی برکت ہو جاتی ہے۔ ایک بار ایک درویش کسی شہر
 میں گئے انھیں بتایا گیا کہ اس شہر میں ایک درویش کا انتہیل ہو
 گیا ہے جب اُس کا جنازہ باہر لے کر آئے تو اُس مسافر
 (درویش) نے روک دیا کہ خبر دہرا سے ہرگز شہر سے باہر لے کر
 نہ جاؤ لوگوں نے کہا : کیوں؟ انھوں نے کہا کہ ایک مذہب
 (شہر پر) مقرر ہو چکا ہے اگر اس کو (شہر سے) باہر لے جائیں
 گے تو شہر پر وہ مذہب نازل ہو جائے گا۔ اُس درویش کو اس
 کے گھر میں ہی دفن کر دیا گیا۔ حق تعالیٰ نے اُس شہر کو بچالیا۔
 جان لینا چاہیے کہ مردانِ خدا کی وفات کے بعد بھی اُن کی برکت
 باقی رہتی ہے۔

فرمایا ایک شخص تھا وہ کسی درویش کے پاس گیا اور کہا کہ میں
 اولیاء اللہ کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ درویش نے کہا "اگر تم چاہتے ہو کہ
 اولیاء اللہ کو دیکھو تو ڈھائی سال تک متواتر وضو کی حالت میں رہو
 اور تہذیبی پاکیزہ غذا کھاؤ۔" وہ شخص پچھ مہینے تک یہ کر سکا۔
 اس کے بعد کچھ غلط واقع ہو گیا۔ تو وہ پھر درویش کی خدمت
 میں حاضر ہوا اور اس محل میں غلط چڑ جانے کا صلہ اُسے بتایا۔
 درویش نے کہا کہ اب یہ محل نئے سرے سے شروع کرو۔
 اُس نے ایسا ہی کیا۔ مدت دن باوجود رہتا تھا وضو ٹوٹ جاتا تو

نہیں سے بید ہو کر اُٹھی وقت نیا وضو کرتا تھا۔ اس طرح
 پورے ڈھائی سال بیت گئے۔ اب یہ اُس درویش کی خدمت
 میں آیا اور کہا کہ مدت پوری ہو گئی۔ درویش نے کہا : "جاؤ"
 غلطی مہماڑ میں جا کر بیٹھو وہی تم دو سو مردانِ خدا کو دیکھو گے
 وہ شخص وہیں گیا اور آ کر کہا کہ میں نے وہیں ایک سو نوے
 (۱۹۰) لوگوں کو دیکھا باقی کو نہیں دیکھا۔"

درویش نے کچھ سوچ کر جواب دیا کہ میں دس درویش غلط
 جزیرے میں تعینات کر دیے گئے ہیں، کیوں کہ وہیں لسانِ ہور
 رہزنی بہت ہوا کرتی تھی۔ تاکہ اُن کے قدموں کی برکت سے
 وہ شر دور ہو جائے۔ اگر تم اُن کو بھی دیکھنا چاہتے ہو تو وہیں
 جانا ہو گا۔ وہ شخص اُس جزیرے کی طرف روانہ ہو گیا۔ ایک کشتی
 میں سوار ہوا جب جزیرے کے قریب پہنچا تو کشتی والوں نے
 اُمر حرجانے سے پہلو بچانا چاہا اُس شخص نے انھیں بتایا کہ اب
 وہیں فتنہ و فساد نہیں ہے اُس لیے کہ وہیں کچھ مردانِ خدا
 تعینات کر دیے گئے ہیں تم بے کھٹکے اُمر حرجانے جاؤ۔

الارض یہ سب اُس جزیرے میں گئے۔ وہ شخص کشتی سے اُترا اور
 ایک مہماڑ پر گیا وہیں دس درویشوں کو دیکھا کہ ایک جگہ بیٹھے
 ہوئے ہیں۔ اُس نے ہر ایک درویش کے ہاتھ جوڑے اور تین
 دن رات مسلسل وہیں رہا۔ ہر روز افطار کے وقت گیارہ روہیں ہور
 پانی کے گیارہ گوزے آتے تھے۔ اُس کو پچانک دھیان آیا کہ
 کشتی میں تمونا سا کیوں کا آتا؟ اسی رکھا ہوا تھا نہ جانے اُس کا
 کیا ہوا ہو گا۔ اُن دس درویشوں میں سے ایک نے سر اُپر اٹھالیا
 اور کہا کہ جس شخص کو آنے کی فکر ہو اُس کا ہمارے درمیان کیا
 کام ہے؟ اب تم خیریت سے واپس ہو جاؤ۔ دوسرے
 درویش نے ایک درخت کی شاخ اُسے دی اور کہا کہ یہ رکھو
 تمہارے کام آنے کی اُس شخص کو وداع کر دیا وہ واپس آ کر
 کشتی میں سوار ہو گیا اور درخت کی شاخ اپنے پیٹے کے حملے
 کر دی کہ اسے حفاظت سے رکھو۔ وہیں سے چلے اور ایک جگہ
 غلطی میں آ کر پندرہ روز کے بعد اُن کا زورہ ختم ہو گیا اور مدت
 ماجر ہو گئے۔ پیٹے سے مشورہ کیا کہ اب کیا کریں؟ اس پر

میں تو کسی سے غرض ہی نہیں مل سکتا۔ چنے نے کہا کہ اس
سوئے کی ہنسی کو فرح کیوں نہیں کرتے؟ اس نے کہا۔ "کون
سی ہنسی؟"

چنے نے کہا کہ جب آپ جزیہ سے چلے تھے اور ایک
شارع جے یہ کہہ کر دی تھی کہ اسے اپنی طرح حفاظت سے رکھو۔
اس شخص نے غور سے دیکھا تو وہ سوئے کی شارح تھی اسے
غروقت کر کے ایسا طرح پلایا۔

فرمایا کہ جہاں کہیں مردہ دفن ہوتے ہیں وہ جگہ بلاؤں اور
مذہبوں سے مملوء رہتی ہے۔

کولھو کا بیل

فرمایا: جس کا بیل رات بھر چل کر سو کے میں اسکو کھوتا
ہے تو دیکھتا ہے جہاں تھا وہیں کا وہیں کھڑا ہے۔ جو لوگ دنیا
کی طلب میں غواہ ہوس کے چھے جھانکتے ہیں وہ بھی کولھو کے
بیل کی طرح ہی ہیں کہ سارا دن جھانک دوڑ کرتے ہیں اور اپنی
جان کھاتے ہیں آخر وقت خود کو وہیں پاتے ہیں جہاں تھے۔
یہ کیا ہے؟ غفلت کے پردے اُن کی آنکھوں پر اور دل پر
فل دپے گئے ہیں تاکہ کچھ دیکھ نہ سکیں۔ اور یہ جھکیں کہ ہم
نئے ست راستے طے کر لیا ہے۔ جب اچانک اُن کی آنکھوں سے
حق بھنی جاتی ہے تو اپنے آپ کو حلقہ قدم پر ہی پاتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ ایسے ہی لوگوں کے بارے میں فرماتا ہے
مَنْ عَلَّمَهُ شَرِّهُمُ بَدَأَ شَرِّينَ اَمَّا الَّذِيْنَ عَلَّمَهُمُ الْاِحْيَاءُ فَهُمْ اَحْيَاءُ
مَحْسُومُونَ اَنَّهُمْ مَحْسُومُونَ مَتَّحَا (الحکف ۱۰۲-۱۰۳)

(کہ جسے دجیے کیا میں اُن کو کون کے بارے میں تمہیں بتاؤں جو
اپنے اعمال میں گماتے ہیں وہ گئے دنیا کی زندگی میں جن کی
سادی کوشش رائیگان ہو گئی اور وہ بجتے رہے کہ ہم ست اپنے
کام کر رہے ہیں)

فرمایا:

غیر مہندہ کہ دود حاصل ہے

حاصل لیکن بجز مہندہ نیست

(غیر مہندہ ہا ہے کہ اُسے قدرتی جوری ہے حالانکہ اُس کو سوانے
مہندہ دھنم کے کچھ بھی حاصل نہیں ہوا)۔

میر کیا کرتا ہے؟ دل کو سادی باتوں سے خارج کر کے اور
کسی جے کام میں لگ جائے ورنہ اگر یہ سوچے گا کہ آج
کھونا خریدوں گا کل اُس کی قیمت ادا کروں گا پر سوں کو بیل
خریدوں گا میرے پاس فلاں چیز ہونی چاہیے فلاں چیز نہیں
ہونی چاہیے تو یہ سب پریشانی کی باتیں ہیں ایک دل میں دو
چیزیں ہرگز جمع نہیں ہو سکتیں۔

ما جملہ درجل جنہین فی جہنم (اللہ نے کسی شخص کے سینے میں دو
دل نہیں رکھے) اسے خواہ اگر غم ہی کھانا ہے تو دنیا کا غم مت
کھاؤ۔

کار حق

کچھ لوگ ایک بزرگ کے پاس گئے انہوں نے ہر ایک سے
پوچھا کہ تم کیا کام کرتے ہو؟ کسی نے کہا میں پیش
ورہوں کسی نے کہا۔ کسٹن ہوں کسی نے کہا۔ لکھریں
نو کری کرتا ہوں۔ اُن بزرگ نے کہا کہ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ اللہ
تعالیٰ نے تمہیں بن کاہوں کے لیے پیدا نہیں کیا بلکہ دوسرے
ہی کاہوں کے لیے ہی بنایا ہے ہو میں نہیں جانتا وہ کام کیا ہیں؟
کاش کوئی مجھے اُن سے واقف کر دے۔ یہاں تک کہ وہ
حضرت جنیدؒ کی خدمت میں گئے اور جنیدؒ نے انہیں کاہوں
میں سے ایک بنادیا۔ تو یہ کچھ لوگ جے کار حق کے لیے پیدا کیا
کیا ہے اُس کی فطرت میں حق تعالیٰ کی طلب ڈل دی جاتی
ہے۔

بیہودہ کشاکش

ایک بار ایک شخص نے ایک غلام خرید اور اُسے پانی بہرنے کا
کام سیر دیا وہ روزانہ پانی بہر کر لاتا تھا ایک دن اُس کا مالک کمر
سے نکل کر آیا تو دیکھا کہ وہ غلام بہت رنجیدہ بیٹھا ہوا ہے۔
اُس نے کہا۔ کیا بات ہے کیوں غصے ہو؟ غلام نے کہا
اے غلام کین کچھ نہ رہوں تب نے ایسا کام میرے سر د
کیا ہے کہ روز دریا سے دھلے سے پانی بہر کر لاتا ہوں اور صبحی
میں مہنہاتا ہوں نہ تو دھلے میں کوئی کمی واقع ہوتی ہے اور نہ چنے
دالے سیر ہوتے ہیں خبر نہیں میں اس بیہودہ کشاکش میں کب
تک مہنہتا رہوں گا۔ آگے نے کچھ لیا کہ اس کی نوبت سے کی
ہونی ہے اُسی وقت اُسے آزاد کر دیا۔

سماح کے آداب

فرمایا : کچھ لوگ رخص میں ایک ہی جگہ تھے رہتے ہیں اور دوسروں کو زحمت نہیں دیتے، بعض بست بے قابو ہو جاتے ہیں اور شور کرتے ہیں، خود کو چادروں طرف دے دے مارتے ہیں۔ بلکہ اگر جگہ تھوڑی سی ہو تب بھی بیس تیس صوفیہ (سماح میں) ایسے رخص کرتے ہیں کہ ایک درویش دوسرے کو زحمت نہیں دیتا۔ سماح سے خطے جلی فضا کھلی چاہئے مثلاً چاول ہوں یا شوربا ہو۔ سماح کے بعد اگر کوئی ننان گوشت اور حلوا جی بھر کر کھائے تو کچھ حرج نہیں، مگر شروع میں بیٹ خالی ہو تو سماح کے ذوق کا اثر زیادہ ہوتا ہے، کیونکہ فضا دو قسم کی ہوتی ہے۔ روحانی اور جسمانی۔ جسمانی فضا تو کھانا پینا اور زمین سے سونا ہے۔ روحانی فضا، صوبک پیاس، جاگنا، ذکر و فکر اور ایسی ہی باتوں میں ہے۔ سماح بھی روحانی ذوق ہے اگر کوئی جسمانی فضا چمک کر کھائے گا تو یقیناً اُسے روحانی ذوق اتنا نہیں مل سکتا۔

حضرت غریب کا معمول

خدمت شیخ الاسلام برہن الدین قدس اللہ بزرگہ اعزیزہ اگر کسی سے سن لیتے تھے کہ رات کو کسی جگہ سماح ہے تو اُس دن کھانا ہرگز نہ کھاتے تھے اور صاحب سماح کے گھر پر بھی سماح سے خطے کچھ نہیں کھاتے تھے یا بعض دوسروں کا ساتھ دینے کے لیے بند لٹے لے لیتے تھے اور سماح کے بعد اگر کھانا بکا بھلکا ہوتا تھا جیسے شوربا اور چاول، تو تھوٹا سا کھا لیتے تھے۔ اگر ننان گوشت ہوتا تھا تو وہیں سے بھوکے ہی اُٹھ کر گھر آجاتے تھے اور فرماتے تھے : ”شوبا لٹو یا گوشت کی بھنی“۔ وہ جلی لیتے تھے۔

بادشاہ و درویش کا فرق

فرمایا کہ درویش تمام بلاؤں سے اور دنیا کی مصیبتوں سے محفوظ ہوتا ہے، ہر درویش کو بادشاہ و ظہر یاد کرتے ہیں۔ درویشوں کو جو بھی یاد کرتا ہے نیکی اور لطف و شفقت و رحمت سے یاد کرتا ہے، مگر بادشاہ اور ظہر ظہر دنیا کی انہیں اور تکلیفوں میں فرق ہوتے ہیں اور انہیں کئی نیکی سے یاد نہیں کرتا۔

فرمایا : کہ اعلاص بزرگوں کے اصناف میں سے ہے مگر وہ بہتہ بہتہ اور سکون کے ساتھ ایک ایک چیز کو دفع کرتے ہیں جن کے سر میں دنیا اور اسباب دنیا کی طلب ہوتی ہے اگر وہ جن چیزوں کا غیل اپنے سر سے لٹکانا چاہیں تو بہت محنت درکار ہے اس کے بعد اللہ تعالیٰ قادر ہے کہ وہ انہیں اعلاص بھی مل دے۔

قدر نعمت

ایک شخص شیخ الاسلام برہن الدین قدس اللہ بزرگہ کی خدمت میں آیا اور کہا کہ عہدوم میرے پاس ایک کھوڑا ہے وہ مجھے بہت پریشان کرتا ہے یہ چاہتا ہوں کہ کسی طرح اُسے الگ کر دوں۔ خدمت شیخ نے فرمایا : ”بابا، عیسیٰ علیہ السلام کے پاس ایک گدھا تھا اور ایک پالان تھی۔ سماح علیہ السلام بونٹنی دیکھتے تھے حق تعالیٰ نے انہیں کھوڑا دیا ہے اُسے ہرگز الگ مت کرو جب وقت آنے لگا اللہ تعالیٰ خود اُسے الگ کر دے گا۔“ کچھ زمانے کے بعد اُسے کھوڑے نے پریشان کرنا چھوڑ دیا اور فراغت نصیب ہو گئی۔ اسی طرح اگر کسی کو ظلم دین حاصل کرنے یا عبادت کرنے کی طلب ہو تو اُسے طرح طرح کی رکاوٹیں پیش آتی ہیں مثلاً سڑ اور نکات یا دنیا کی حاجات اور وہ اس سادگی سے محروم رہ جاتا ہے۔ برج سی ہوا کہ روضہ دار کی طرف شیخ کی خدمت میں جانا ہوا تھا نماز عصر کے نور و فطرت ہو گئے۔ جاتی کو اسی پر قیام کیا جاسکتا ہے۔

غریب نفس

فرمایا : ایک بزرگ کے سر میں جلا کرنے کا سوا سبب نہیں انہوں نے غور کیا کہ اس خواہش میں نفس کی شکلی کیا ہے؟ حق تعالیٰ کہتا ہے : ”انْ أَنْفُسُ لَآئِدَةٌ بَالِغَةٌ اِلَّا بِرَبِّیْ“ (یوسف ۱۰۶) (نفس تو بے نیکی کا حکم دینے والا ہے مگر یہ کہ جو میرا ادب دم فرماوے)

نفس تو نیکی کا حکم ہرگز نہیں دے سکتا، مگر کیا سبب ہے کہ یہ جلا رہا؟ اس کا سبب ہے؟ میں اللہ تعالیٰ کے قول کی سادگی مانتا ہوں

لے عہد کلاہم تاہم رخصی تہ۔

نفس کو مٹا دیتا ہوں۔

کہنے لگے: "تو نفس کیا تو روزہ رکھنے سے عاجز آ گیا ہے اور کھانے پینے کی طرف راغب ہے؟ نفس نے قبول کیا کہ میں روزہ ہرگز نہیں توڑوں گا۔ پھر انھوں نے پوچھا تو کیا فواہل و ہولاء سے تنگ آچکا ہے؟ نفس نے یہ بات بھی تسلیم نہ کی۔ فرض طاعت و عبادت میں سے جو باتیں بھی کہیں اُس نے سب سے انکار کیا۔ پھر بن بزرگ نے اسمان کی طرف رخ کیا اور کہا: "فہو اندام تو نفس کے مکر سے واقف نہ ہو سکا تو مجھے اپنے کرم سے آگاہی بخش دے۔" حق تعالیٰ نے اپنے کرم سے ایسا کیا کہ نفس چاہتا ہے جہاد میں مارے جانے کے بعد نام کی شہرت ہو کہ فلاں شخص رواج حق میں شہید ہو گیا۔ یہ بزرگ رونے لگے کہ اے نفس تو مرنے کے بعد بھی نقصان پہنچانے سے باز نہیں رہتا۔ جہاد کا ارادہ ترک کر دیا اور اپنے کام میں مشغول ہو گئے۔

ایک بزرگ تھے وہ تیس برس تک ایک مسجد میں مہلی صنف میں حاضر ہوتے رہے ایک دن ذرا دیر سے بیٹھے مہلی صنف میں ملکہ نہ ملی تو اٹھری صنف میں شریک ہو گئے اور یہ سوچنے لگے کہ لوگ کیا کہیں گے آج فلاں شخص مہلی صنف میں نہیں آیا۔ اللہ تعالیٰ نے اُنھیں سمجھایا کہ تم نے تیس سال تک یہ نماز دیا کھڑی کے ساتھ ادا کی ہے۔ یہ رونے لگے اور وہ تیس برس کی نمازیں قضا کیں۔

شیطان کی راہیں

فرمایا: ایک میر نے اپنے مرید سے کہا کہ اب تم ایسے مقام تک پہنچ چکے ہو کہ شیطان بدی کی راہ سے تمہارے اندر داخل نہیں ہو سکتا البتہ نیکی کے راستے سے کبھی گھٹنے کی کوشش کرے گا اور شیطان انسانوں پر دو راستوں سے آتا ہے مقام بدی کی راہ سے آتا ہے ثوابِ زنا و دھمی اور ایسی ہی باتوں کا حکم دیتا ہے۔ دلائل و انبیاء پر نیکی کے راستے سے مجاہد ملتا ہے۔ چنانچہ ایک بار حضرت مسیحی علیہ السلام کے پاس آیا اور کہا: "اے مسیحی کہنے: "اللہ اللہ۔" حضرت مسیحی نے فرمایا کہ جو

تو کہتا ہے وہ ٹھیک ہے مگر تیرے کہنے سے میں پریشان ہو گیا ہوں تو میرا دشمن ہے۔ تیرا اس میں بھی کچھ غریب سمجھتا ہوں ہو گا مجھے میں نہیں جانتا۔ اور حضرت آدم علیہ السلام کے پاس بھی آیا اُن سے کہا۔

عَلَّيْكَ عَلَى شَجَرَةِ الْغُلَّةِ وَطَلَبَ لَاحِقِي (طہ ۲۰)

(کیا میں تمہیں جنت کا درخت دکھاؤں اور ایسا ملک جو کہیں فرسودہ نہ ہو گا۔) حضرت آدم نے کہا کہ حق تعالیٰ نے مجھے اس سے روک دیا ہے۔ شیطان نے کہا۔
مَآذًا كَمَا رَبَّمَا مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ فَلَمَّا كُنَا نَكْنُتُ نُوْعُوْنَا مِنْ الْخَلْقِ يَرِينِ (اعراف ۲۰)

(تمہارے رب نے تم دونوں کو اس درخت سے اس لیے روکا ہے کہ تم دونوں فرشتے بن جاؤ گے اور یہاں ہمیشہ رہو گے) حضرت آدم فرشتہ بنے اور جنت میں ہمیشہ رہنے کے فیصلے سے ڈر گئے اب اس پر ابلیس نے مٹا دیا کہ قسم کھا کر کہنے کا میں تمہارا غیر خواہ ہوں!

وَقَا سَمَاعِي كَمَا لَمُنَ الْمَاءُ صَمِينٌ فَدُكَّاهُ لَطُورُ (اعراف ۲۱-۲۲)

(اور بن دونوں سے قسم کھا کر کہا کہ میں تمہارا بھلا چاہتا ہوں ہوں پھر انھیں گمراہی کی طرف دھکیل دیا)

حضرت آدم سے قسم کھا کر کہا گیا جس سے وہ جنت سے دور جا پڑے اور یہ سب بغیر خواہی کے سامنے سے ہوا۔

حضرت آدم سے کہا گیا کہ آپ نے دشمن کی بات کیوں سنی؟ انھوں نے کہا کہ مجھے مانتیں تھا کہ کوئی مصلحتی قسم بھی کھاتا ہے یا کھا سکتا ہے۔

ایمان کی امان

فرمایا: جو کوئی فرض نماز کے بعد یہ دعا پڑھے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَا نَا بِاللَّهِ - لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَا نَا بِاللَّهِ -

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَا نَا مِنَ عِندِ اللَّهِ - لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اللہ تعالیٰ اُس کے دامن کو اپنے دامن میں رکھے گا۔

روح کی غذا

فرمایا: مجاہد و راہم ادام قدس قدرہ تترہ پادشہی محمود نے کے بعد ایک جگہ بیٹھے اور ایک مسجد میں نماز پڑھے۔ روزے سے

تھے جب رات ہوئی تو کھنے لگے اے اللہ اگر تیرے لیے کچھ ہے تو مجھے کچھ
 چیز نہ بھیجے اور بھوکا سلائے تو چار سو رکعت شکرانے کی
 نماز پڑھا کروں گا۔ بھوکہ کے نماز میں مشغول ہو گئے۔ رات کو
 کچھ نہیں ملا انھوں نے چار سو رکعت نماز شکرانہ پڑھی
 دوسرے دن بھی مسلسل روزہ رکھا جب رات ہوئی تو بھر دما کی
 - یا اللہ اگر تیرے لیے کچھ ہے تو مجھے کچھ نہ بھیجے تو چار سو
 رکعت نماز شکرانہ پڑھوں گا۔ اُس رات کو بھی کچھ نہیں آیا
 انھوں نے نماز پڑھی اور تیسرے دن بھی نکاتہ روزے سے
 رہے جب رات ہوئی تو بھر کما : اے اللہ اگر تیرے رات کو
 بھی کچھ نہ ملا اور یہ ساری رات نماز شکرانہ پڑھوں۔ اس رات
 کو بھی کچھ نہ ملا اور یہ ساری رات نماز پڑھتے رہے جب صبح
 ہوئی تو خواجہ بہت کمزور ہو چکے تھے سوچا کہ اب ایک روٹی کی
 ضرورت ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک شخص آیا اور کھنے لگا
 خواجہ آپ میرے مسلمان ہوں۔ خواجہ نے کہا : ٹھیک ہے۔
 اُس کے ساتھ اُس شخص کے کمر تک آنے تو دیکھا کہ نہایت بلند
 اور کٹورہ کمر ہے قیمتی قالین بچے ہوئے ہیں۔ اُس نے کہا
 "یہاں تشریف رکھیے۔ خود اندر گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد آیا اور
 خواجہ کے پیروں پر بیٹھ گیا۔ کھنے لگا یہ کمر آپ کا ہے میں آپ کا
 غلام ہوں اور یہ سب مال و اسباب اور اطاک آپ کے ہیں۔
 خواجہ نے کہا : وہ کیوں؟ اُس نے کہا : آپ کے والد نے
 اپنی زندگی میں مجھے تجارت کے لیے بھیجا تھا اور اتنا بہت سا
 مال مجھے دیا تھا۔ میں نے بعد میں سنا کہ اُن کا انتقال ہو گیا تو
 میں یہیں رہ چکا تھا۔ خواجہ نے کہا : میں نے تمہیں آزاد کیا یہ
 کمر اور اُس کا سب مال و اسباب ہیں۔ اُس شخص نے کہا :
 اگر ایسا ہے تو میں باہر جا کر کوئی چیز لے کر آؤں۔ وہ کچھ لانے
 کے لیے گیا۔ خواجہ وہیں سے باہر چلے گئے اور کھنے لگے۔ تیار
 اللہ میں نے تجربے سے ایک روٹی مانگی تھی تو نے ساری دنیا میری
 طرف بھیج دی۔ تو مرنے والا ہونا چاہتا تھا کہ اس کی بھوک اور
 مشقت اختیار کی ہے، کیونکہ یہ خاکی جسم کیفیت ہے اس کی
 مناسب غذا کھانا پانی ہیں۔ روح ایک لطیف نور ہے اُسے اُس
 کے مناسب غذا ضرور ملے گی۔ بھوک اور پیاس۔

پیغمبر جو خلق کو روزے کی ترغیب دیتے تھے کبھی

ایام بیض کے روزے۔ کبھی دوسرے نعلی روزے تو یہ
 اسی سبب سے تھا کہ ایک دن اپنے اختیار سے نفس کو جسمانی
 لذتوں سے محروم رکھا جائے۔

روایت ہے کہ پیغمبر علیہ السلام جب کمر میں
 تعزین لاتے تھے تو دریافت فرماتے تھے کچھ ہے یا؟ اگر کہا
 جاتا تھا کہ کچھ نہیں ہے تو فرماتے تھے : مر جانا (وہ وہ)۔
 شیخ الاسلام نظام الدین قدس اللہ بترہ کے مطلع میں جس رات کو
 کچھ نہ ہوتا تھا تو فرماتے تھے کہ آج ہماری رات حضرت محمد
 مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی رات سے مشابہ ہے۔
 مردانِ طریقت و حقیقت نے بھوک اور بے رسانی کو
 اختیار کیا ہے اور اُسے اپنی جان کے بدلے خریدنا ہے۔

خواجہ سعدی فرماتے ہیں

کو تاہ دید کن ہمہ راحت طلب کند

عارف نگر کہ راحت اور در بلالے اوست

(کو تاہ نظر لوگ راحت کی طلب کرتے ہیں عارفوں کو دیکھو کہ
 انھیں بلا میں راحت ملتی ہے)

اللہ کا حرم

پیغمبر علیہ السلام نے فرمایا ہے

الان یطلب علیّی و علیّی اللہ عمارہ من عمار حول النبی یوشک ان
 یبلغ فیہ

(جان لو بہر بادشاہ کا ایک محفوز علاقہ ہوتا ہے اللہ کا محفوز علاقہ وہ
 چیزیں ہیں جو حرام کر دی گئی ہیں جو اُن کے پاس پہنچنے کا
 اندیشہ ہے کہ اُن میں گرفتار ہو جائے گا)

محی محفوز (منوع) علاقے کو کہتے ہیں اور یہ وہ جگہ ہوتی ہے
 جس سے آگے جانے کی اجازت نہ ہو مثلاً بادشاہوں کے

دہانوں میں اسی حد ہوتی ہے کہ وہاں کوئی سودہ ہو کر نہیں گزر
 سکتا۔ اللہ تعالیٰ کا محی وہ باتیں ہیں جو حرام کر دی گئی ہیں لہذا
 جو شخص ان باتوں کے پاس پہنچنے کا یہی فن منوع کماؤں کے
 کرنے کی خواہش اس کے دل میں پیدا ہوگی تو وہ بہت جلد
 اُن حرام اعلیٰ میں مبتلا ہو جائے گا۔ مثلاً عورتیں حرمت میں

صلی اللہ علیہ وسلم کی کتب حدیثی کتب صحیح و ابن کتب احسن
 و غیرہ میں حدیثیں ہیں جن میں حکم الہی ہے نہ کہ حدیثی حدیث

پاس کیا اور کہا : تم کیوں کو ممتی ہو؟ اُس نے کہا تجھے اپنے بید شوہر کی خدمت کے لیے کچھ بھی نہیں ملے۔ شیطان نے کہا : "تو کیا ہوا؟" تم کوئی چیز فروخت کر دو تاکہ میں تمہیں اسکی قیمت نقد دے دوں۔ اُس نے کہا کہ میرے پاس بچنے کے لیے کچھ بھی کوئی چیز نہیں ہے۔ شیطان نے کہا تم اپنے گیسو بیچ دو۔ اُس نے کہا میرا بیدار بن زلفوں کو پکڑ کر اٹھتا ہے۔

شیطان نے کہا خیر اگر تم بیچو تو میں ان کی قیمت دے سکتا ہوں۔ حضرت ابوب علیہ السلام کی زوجہ نے سوچا کہ اگر میرا بیدار شوہر آج رات کو مجھ کا سو یا تو یہ زلفیں میرے کس کام آئیں گی مجبوراً انھیں فروخت کر دیا اور کھانا خرید لیا۔ شیطان نے اس کے آنے سے پہلے ہی حضرت ابوب علیہ السلام کو خبر کر دی کہ فلاں عورت کو بد فعلی میں پکڑ لیا گیا اور اُس کے گیسو کٹ دیے گئے حضرت ابوب نے قسم کھائی کہ اگر اُس کے گیسو موجود نہ دیکھے تو شرعی حد جاری کروں گا۔ جب وہ عورت کھانے کے گھر گئی اور کہا کہ تمہیں کچھ کھا لیجیے تو حضرت ابوب نے کہا "لاؤ اپنے گیسو میرے ہاتھ میں تھماؤ۔" اُس نے اپنی بوڑھی لکڑی میں ڈال کر کہا کہ اسے پکڑ لیجیے۔ حضرت ابوب نے پھر گیسو کا مطالبہ کیا جب دیکھا کہ نہیں ہیں تو فریاد کی اور کہا سَتْنِی اَللّٰہُ (مجھے تکلیف پہنچی ہے)۔ مسٹر وں کا کہنا ہے کہ جب تک انھیں دنیا کی تکلیفیں پہنچ رہی تھیں، انھوں نے فریاد نہیں کی جب دین کی تکلیف دیکھی تو پکار اُٹھے کہ اے اللہ میں دین کا نقصان برداشت نہیں کر سکتا۔ اللہ تعالیٰ نے یہاں فضل کیا حضرت جبریل علیہ السلام کو بھیجا اور ان کی بیداری صحت سے بدل گئی۔ اللہ نے حضرت ابوب کی طرف وحی بھیجی کہ تمہاری بیوی پاک ہے اور شیطان لعین نے مجھوت بولا ہے۔ غرض اب اگر حضرت ابوب حد جاری کرتے ہیں تو یہ ظلم ہے اگر حد جاری نہ کریں تو قسم مجھوتی ہوئی جاتی ہے۔ جبریل علیہ السلام نے ایک حید سکھایا اور کہا کہ نیم کی ایک ہری ٹہنی جو جس میں سو (۱۰۰) بار یک شامیں ہوں اور وہ ایک بار درد۔ انھوں نے ایسا ہی کیا۔ اگر حد جاری کرتے تو یہ ظلم ہوتا اور ظلم بدی ہے اس لیے

ہے ہیں اور ان کی طرف خواہش دیکھنے سے بچنے سے بچو۔ کد یا بھونے سے پیدا ہوتی ہے پھر جماع کی رغبت ہوتی ہے۔ اسی طرح تمام حرام اہل کی طرف بلانے والی باتیں ہوتی ہیں جو نیک بہت ہیں وہ ان ترغیبات سے بچے رہتے ہیں تاکہ حرام میں مبتلا نہ ہو جائیں۔

حیلے کا جواز

کچھ تیز کرہ حیلے کا ہوا۔ ایک شخص نے پوچھا کہ جس طرح حید کرنا قرآن سے ثابت ہے اسی طرح حید نہ کرنا بھی حجت ہوتا ہے۔ مثلاً کسی شر کا دفع کرنا مقصود ہو تو حید کرنا جائز ہے جیسے کسی شخص کو حاکم نے بلایا ہے اور وہ اُس سے ملنا نہیں چاہتا یہ ملاقات طبیعت کے خلاف ہے یا یہ خوف ہے کہ وہاں فحشیت کرنی پڑے گی یا چلی کھانی ہو گی یا اور بھوت جانیں کے یا گرفتار کر لیا جائے گا وغیرہ تو وہ شخص کسی مجبورہ ملازم کو بھیج دے وہ ملازم باہر جا کر دیوار یا دروازے پر لہنا ہاتھ رکھ کر کہے کہ "خواب۔ سہل نہیں ہیں" اور دل میں اشارہ اپنے ہاتھ کی طرف کرے۔ یا خواب کھر کے اندر کسی گھوڑے پر بیٹھ جانے اور لوگ جا کر کہہ دیں کہ خواب سو رہ گئے ہیں۔ اور عام طور سے سو رہ ہونے کا مضمون یہ سمجھا جاتا ہے کہ کہیں باہر گئے ہونے ہیں۔ ایسا حید کرنا جائز ہے۔

البتہ وہ حید جس سے کوئی شر پیدا ہو حرام ہے اور ان دونوں کی نظیریں قرآن کریم میں موجود ہیں جو حید جائز ہے وہ حضرت ابوب علیہ السلام کے قصے میں بیان ہوا ہے۔ یہ قصہ سب کو معلوم ہے کہ ان کی متعدد بیویاں تھیں اور ایک بیوی حضرت یوسف علیہ السلام کی نسل سے تھی۔ جب حضرت ابوب صحت پیدا ہوئے اور دنیا کی چیزوں میں سے ان کے پاس کچھ نہ رہا تو دوسری بیویاں اس عمل کو برداشت نہ کر سکیں اور طلاق لے کر چلی گئیں۔ صرف اُس چھٹمبر زوی نے حضرت ابوب کا ساتھ دیا اور ان کی تیسرا بھائی کرتی رہی وہ ان کے لئے کھانا پانی فراہم کرتی تھی۔ ایک دن کہیں سے کوئی کام نہ مل سکا اور وہ مالوس ہو کر کھر واپس آئی۔ شیطان ان کی فحش اختیار کر کے اس کے

یہ حید ایک بدی سے بچنے کے لیے جائز ہوا۔

جو حید ممنوع ہے

لیکن جو حید ممنوع ہے وہ حضرت داؤد علیہ السلام کے قحط میں آیا ہے۔ حضرت داؤد علیہ السلام کی امت کو فرماں ہوا کہ سنجر کے دن مہل کا شکار نہ کیا کریں اُس زمانے میں سنجر (سبت) کا دن عبادت کے لیے مخصوص تھا جس طرح حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں جمعہ کا دن ہے۔ امت کی آزمائش کے لیے سنجر کے دن ہی مہلیں زیادہ اُتتی تھیں اور پانی کے اوپر تیرتی تھیں۔ حضرت داؤد کی امت کے ایک گروہ نے سوچا کہ کچھ حید کرنا چاہیے۔ انھوں نے یہ کیا کہ جمعہ کے دن گلوے کودتے تھے، ہفتے کے دن وہ گلوے مہلیوں سے بھر جاتے تھے، اوتار کے دن مہلیں نکال لیتے تھے۔ اس معاملے میں ساری امت کے تین گروہ ہو گئے۔ ایک طبقہ تو یہ حید استعمال کرتا تھا، دوسرا طبقہ اُس گروہ کو نصیحت کرتا تھا کہ جس کام سے اللہ تعالیٰ نے روکا ہے وہ نہ کریں۔ تیسرا طبقہ خاموش تھا۔ یہ جو خاموش تھے انھوں نے واقعوں سے کہا تم اس قوم کو کیا نصیحت کر رہے ہو انھیں اللہ تعالیٰ ہلاک کرے گا یا ان پر عذاب نازل کرے گا۔ واقعوں نے کہا شاید یہ ہمدے کئے سے ڈک جائیں اور توبہ کر لیں ورنہ ہم اللہ کے حضور میں اپنی معذرت پیش کر دیں گے۔ ان لوگوں نے چالیس سال تک وعظ کیا اور ان خطا کاروں نے ایک نہ سنی۔ اللہ تعالیٰ نے ان سرکشوں کے بھرے سح کر دیے اور بندر کی سی صورت بنادی۔ غصہ یہ کہ انھوں نے حید کیا اور اُس کی وجہ سے بدی میں گرفتار ہونے۔ ایسا حید کرنا ممنوع ہے۔ اور اُس زمانے میں مخلوق کی یہ عادت ہو گئی ہے کہ (سرکاری) گھوڑا چیتے ہیں اور اسے ستھکتے ہیں (یعنی کھو گیا، بھاگ گیا) اس معاملے میں ہرزہ طرح کی مکاری سے کام لیتے ہیں۔ اس کا نام حید رکھ دیا جھوٹا ہے۔ اس سے حاصل کیا ہے وہ یہ ساری آزمائشیں جو اللہ تعالیٰ نے مقدر کر رکھی ہیں۔

ولنبیو۔ ثم نبی من الخوف والرجوع ونقص من الاموال والافس والخراب والضرر والضرر (ابن جریر - ۱۵۵)
(اور ہم تعذیب آزمائش کریں گے کچھ خوف سے، بھوک سے،

مل اور جان اور نقصوں کے نقصان سے اور صبر کرنے والوں کو بشارت دے دیجیے)

ان آزمائشوں میں بشارت صبر کرنے والوں کے لیے ہے جو باطن صبر کریں اور حرام چیزوں سے بچے رہیں۔

خوشحالی کے لیے عبادت

پیغمبر علیہ السلام نے فرمایا ہے: "یقین کی کمزوری ہے کہ کوئی خوشی حاصل کرنے کے لیے اللہ کو یاد کرے۔ دلوں پر تو اللہ کا قبضہ قدرت ہے، وہ خوش کر سکتا ہے مگر نوزیاد اگر اللہ کسی پر غضب کرے تو اُسے کون خوشود کر سکتا ہے؟ اس لیے مسلمان ہونا صورت اور لباس سے نہیں ہے، اسلام تو معاملات میں ہے، جو حق کا پاس رکھے وہی مسلمان ہے۔"

بمحر فرمایا۔ پیغمبر علیہ السلام سے روایت ہے کہ دو رکعت نماز استسقاء پڑھیں، اُس کے بعد آیت الکرسی قائلوں تک پڑھیں اور پھر یہ آیت۔

ربنا آسمان لدنک رحمۃ وحی ناسن امرنا رشدا (اکھف - ۱۰)
(اے ہمارے رب ہم پر اپنی رحمت بھیج اور ہمیں توفیق دے کہ اپنے کاموں میں سیدھے چلے جائیں)
اس کے بعد کھر سے باہر نکلے، جہاں بھی جائے گا اللہ تعالیٰ اُسے تمام کمالات و بلیات سے محفوظ رکھے گا۔

حضرت نظام الدین کا ارشاد

اس عاجز بندے نے عرض کیا اگر آپ کا حکم ہو تو میں جاگیر بھوڑ دوں، گھوڑا بیچ دوں اور چند مویشی خرید کر کھیتی باڑی اور عبادت میں لگ جاؤں۔ فرمایا: مویشی، کھیتی باڑی، یا تجارت کو بسنا بھنسا چاہیے اور کاد حق میں لگے رہنا چاہیے۔ اگر اللہ یہ سب چیزیں عطا کرے تو اگر رزق تو جب بھی دیتا۔ ایک شخص شیخ الاسلام نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں آیا اور کہا: میں سوچتا ہوں کہ نوکری بھوڑ دوں۔ خواہر نے فرمایا: بابا اگر نوکری بھوڑ دو گے تو کھانڈے کیا؟ اُس نے کہا: اللہ تعالیٰ روزی دے گا۔ خدمت خواہر نے فرمایا:

"کیا تم اس درجے پر پہنچ گئے ہو کہ خدا سے طلب کرو اور وہ تمہیں دے دے؟ تم کسل اور وہ مقام کسل۔ جو شخص غریبی

طرف سے شریعت محمدی میں پوری طرح مستعد ہونا ضروری ہے تب اُن کی حمایت نصیب ہوگی اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اُن کا قرب اور منزلت بھی حاصل ہو جائے گی۔ بادشاہ کے خاص بندے بن جاؤ تو کو توہل کے شکر کرنے سے یا سرکاری افسروں کی پوچھ تاچھ سے دن اور رات محلوں ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد آپ نے اس بندہ کینہ کو رخصت کیا اور فرمایا۔

نصیحت ہمیں است جان برادر

کہ اوقات ضائع مکن تا توئی

(جان برادر ہمدانی نصیحت بس یہی ہے کہ جہاں تک ہو سکے وقت کو بیکار مت گنواؤ)

استاد بہت کیا کرو جب یہ نہ ہو تو کلمہ لاہ لاہ محمد رسول اللہ کی تسبیح پڑھو درود و استغفار اور قل حوالہ یا جو بھی ممکن ہو اس کا ورد رکھو جب ان سب سے فارغ رہو تو کوئی نعم یا سلوک کی کتاب پڑھو بیکار گزرت بھٹو۔

مردان ناقص و کامل

فرمایا اللہ تعالیٰ نے بعض کو کامل پیدا کیا ہے بعض کو ناقص بنایا ہے۔ انھیں کامل بنایا ہے وہ کسی بھی ترشی سے بے چارگی یا حوادث سے متغیر نہیں ہوتے۔ اسباب دنیا پر بھی گھنڈ نہیں کرتے۔ ناقص دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک ناقص تو وہ ہے جسکی کامل کی پناہ میں ہے وہ بھی لمبا ہے اُس کا نقصان اُس کامل کے اثر سے متغیر نہیں ہوتا۔ دوسرا ناقص وہ ہے جو پریشان ہو جاتا ہے اور وہ کسی کامل کی پناہ میں نہیں ہے۔ اسے جب دنیا کا اقبال حاصل ہوتا ہے تو وہ بدل جاتا ہے اور گھنڈی ہو جاتا ہے۔ ہند روز کی لذت اور خوشحالی برسات کے پانی کی طرح ہے جب ٹپس ہو جاتا ہے یا کوئی حادثہ پیش آتا ہے تو حیران و پریشان ہو جاتا ہے اس لیے انسان کو چاہیے کہ ہر حال میں مرد قابل و کامل بن کر رہے اور نفسانی خواہشوں سے بچدے۔ شعر:

نا قابل است کن کہ بدولت نمی رسد

ورنہ زمانہ در طلب مرد قابل است

(جو کسی مرتبے تک نہیں پہنچا وہ ناقابل ہے ورنہ زمانہ تو مرد

قابل کا طلب کار ہے (جدی ہے)

نفس کے اندھیارے میں چڑا ہو وہ کیا جان سکتا ہے کہ خدا سے کب اور کیسے طلب کرنا چاہیے اور کیا مانگنا چاہیے۔ یہ مرتبہ تو اُسے ملتا ہے جس پر جاد الحق و زحق باطل (حق آگیا اور باطل پس ہوا گیا۔ الاسراء ۸۱) کا غور ہو باطن نورانی ہو جائے اور قسمت نفس جاتی رہے تب نور باطن دستہ دکھاتا ہے کہ کیا کرنا چاہیے۔ جب تک یہ کیفیت حاصل ہو اُس وقت تک صبر کرو اور نوکری کرتے رہو جلدی مت کرو۔ یہ سب طبیعتی معاملات ہیں انتظار کرو دیکھو غیب سے کیا غور میں آتا ہے۔ استاد بہت زیادہ کیا کرو۔

وسیلے کی ضرورت ہے

فرمایا حق سبحانہ و تعالیٰ نے دنیا اور آخرت میں بہت سے کاموں کو وسیلے سے متعلق رکھا ہے مثلاً اگر کوئی شخص چاہتا ہے کہ دنیا میں بادشاہ سے یا امرہ سے لینا ماجرا خود بیان کرے تو کیسے ممکن ہے؟ بہت سی رکاوٹیں ہیں جو کیدار مہرے در ہیں جب تک ان سب سے نہ گذرے گا یہ ہو نہیں سکتا۔ لیکن اگر وہ کسی کے وسیلے سے جانے جے بادشاہ کا قرب حاصل ہو تو اُس کا مقصد بخوبی حاصل ہو جانے کا۔

اسی طرح اگر بادشاہ حقیقی (خدا) تک کوئی خود پہنچنا چاہتا ہے یا کوئی حاجت طلب کرتا ہے تو ہرگز نہیں پاسکتا کیونکہ کھات اور رکاوٹیں بے شمار ہیں۔ لہذا اگر وہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پناہ میں آجائے تو اس کی ساری حاجتیں پوری ہو جائیں گی۔ جب تک حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر دے میں ہیں اُن کے نائب اُن کی جگہ کی حفاظت کر رہے ہیں۔

نائبان رسول

مثلاً خواجہ حسن بصریؒ خواجہ ابویں قرنیؒ، بابزید بسطامیؒ، خواجہ جنیدؒ بغدادیؒ و حضرت ابو بکر شبلیؒ و حضرت شیخ الاسلام نظام الدینؒ و حضرت شیخ الاسلام برہان الدینؒ (رحمہم اللہ) ان میں سے ہر ایک اپنے زمانے میں نائب رسول ہوا ہے اور مخلوق خدا نے ان کی حمایت سے اپنے دینی اور دنیوی مقاصد حاصل کیے ہیں اس لیے خود کو ایسے بزرگوں کی حمایت میں دے دینا چاہیے تاکہ اُن کے طیل میں سارے کام بخوبی انجام پائیں۔ اہل بیت ہستی

حضرت سلطان المشائخ اور ان کی تعلیمات

حضرت محمد آیت اللہ جمعی پھلوری

درس آپکے تجربی کا اعتراف کرنے لگے اور آپ کو مولانا نظام الدین، حماٹ اور مولانا نظام الدین محل شکن کے لقب سے پکارنے لگے تھے۔

تحصیل علم کے بعد آپ شیخ کامل اور ربی جلیل کی تلاش میں ابوجن تشریف لے گئے۔ بابا فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کی خانقاہ میں تشریف لائے۔ جب آپ حضرت بابا صاحب کے پاس پہنچے تو بابا صاحب نے آپ کو دیکھ کر یہ شعر پڑھا۔

اے آتش فراقت دہا کباب کردہ

سیلاب اشتیاق جاننا خراب کردہ

آپ نے اپنے پیرو مشد کی صحبت میں رہ کر مدح سلوک و تصوف بالخصوص عارف الصارف کے درس خاص کی تکمیل کر کے خلافت کی سند حاصل کی اور اس کے بعد آنکھ دہلی میں قیام کرنے کا حکم ملا۔

آپ کی تعلیمات بکثرت ہیں اور صوفیاء ہند کے متعلق معلومات کا بیش بہا ذخیرہ آپکے ملفوظات میں موجود ہے جس میں آپکے دو فیض یافتہ اور دست گرفتہ بزرگوں نے جمع کیا ہے۔ خواجہ میر حسن جزوی نے فوائد السوا کے نام سے اور امیر فرد کرمانی نے سیر الاولیاء کے نام سے ملفوظات مرتب کئے اور انکے مطالعے سے محبوب الہی کے تجربی اور وسعت نظر کا حسب بساط اندازہ ہوتا ہے۔ معمولی شرعی مسائل سے لیکر اعلیٰ مقامات تصوف تک آپ نے مختلف ہوقات میں نہایت عام فہم انداز میں لوگوں کو سمجھایا۔ ہر کی نماز کے بعد مجلس منتقد ہوتی

سلطان المشائخ کی شخصیت پر رنگ بست کچھ لکھا جا چکا ہے اس لیے ان کی شخصیت کے کسی نئے گوشے کا انکشاف محفل ہے۔ سیرت و شخصیت کے کسی نئے پہلو کی تحقیق ہل قسم ہی کی دسلنی ہو سکتی ہے خاکداس کاہل نہیں یہ مختصر سیریں سلطان المشائخ محبوب الہی حضرت نظام الدین اولیاء قدس سرہ سے سعیدیت و محبت کے نتیجے میں اور سلسلہ چشتیہ نظامیہ سے تعلق کی بنا پر پیش کرنے کی سعادت حاصل کی جا رہی ہے۔

آنکی ولادت بدایوں کی مردم خیز زمین میں ماہ صفر کے آخری چہار شنبہ ۱۲۲۸ کو ہوئی حضرت محبوب الہی پانچ سال کے ہونے تو آپ کے والد ماجد نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ آپ کی والدہ ماجدہ جو اپنے وقت کی بڑی عابدہ و مہاتمیں انھوں نے نہایت خوش اسلوبی اور بڑے اہتمام و توجہ سے آنکی تربیت فرمائی۔ کتاب پڑھنے کے قابل ہونے تو شہر بدایوں کے ممتاز علما کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا آپ کے اساتذہ میں سب سے نمایاں شخصیت حضرت مولانا علاء الدین اصولی کی ہے۔ بدایوں میں تعلیم کے دستخطی مراحل طے کر کے باقاعدہ تحصیل و تکمیل کی غرض سے سورسل کی عمر میں دہلی تشریف لائے اور دہلی میں رہ کر تسلیم حاصل کرنا شروع کیا آپ بڑے ذہین و فطین تھے ساتھیوں سے خوب علمی مناظر سے کرتے۔ بحث و استدلال میں آپ کا کوئی ہم پند نہ تھا اور نہ معابد کی تاب لاسکتا تھا آپ جس علمی مسئلے پر بحث کرتے آپ کے رفقاء لاجواب ہو جاتے۔ زندہ طالب علمی میں ہی آپ کے ہم

اس میں حضرت علمی نکات بیان کرتے، تفسیر و حدیث اور دوسری کتابوں کا بھی درس ہوتا۔ حاضرین سر جھکانے آپ کے علمی اقوال سے اس طرح غفلت ہوتے گویا وہ اہل باتیں سن رہے ہیں۔۔۔

حضرت سلطان المصلح نے اپنے مریدین و معتقدین کی اصلاح و تربیت بڑے ہتمام و توجہ سے فرمائی آپ کے دست گرفتہ و تربیت یافتہ مریدین و مسترشدین نے کبھی دنیا سے دل نہیں نکایا اور فخر و درویشی کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا اور جاہ و جلل کی کسی نمائش کے موقع پر کمر حق کھنکھانے سے کسی باز نہیں رہے۔ یہی حقیقی تصوف کا نتیجہ اور درویشان کامل کا شیوہ ہے حق کوئی و بیباکی کے ایسے نمونے ہیں کہ جسکی نظیر مٹی آسمان نہیں۔

آئیں جوں مردان حق کوئی و بیباکی

اللہ کے فیروں کو ہمتی نہیں روہائی

سلسلہ چشتیہ کے مشائخ نے بوریائشی، فخر و درویشی اور حکام و سلاطین وقت کی طاقت سے احتیاط و گریز کو اپنا اصول بنایا تھا اور ان سے نہ صرف یہ کہ دور رہنا پسند کرتے تھے ان کے گھنے اور نذرانے بھی قبول نہیں فرماتے تھے ان کی یہ روش اس بات کی طرف اشارہ تھی کہ سلاطین وقت کی مدد و اعانت سے فخر اور صوفیہ کا طبقہ مستغنی اور بے نیاز ہے اس جماعت نے اپنے محبوب ازل اور مشوق حقیقی کے آسمان پر سر رکھ دیا ہے۔ ان کی عزت و شہرت مقبولیت و مرجعیت ثلہاں عصر کی توجہ و کرم کی مرہون منت نہیں ہے یہ حق پسندوں حق پرستوں اور حق گوئوں کی طہارت مند جماعت ہے

اہل دول کے ممنون احسان جو کہ یہ حضرات اعلاء کلمہ الحق اور اہر بالمعروف و نہی عن المنکر کا فریضہ ادا نہیں کر سکتے۔ چنانچہ سلطان المصلح انہی بزرگوں کے نقش قدم پر تھے۔ آپ ہمیشہ جماعت اسلام کے لیے گوش رکھتے رہتے۔ آپ یہ سمجھتے تھے کہ محض بہترین تقریر و خط و نصیحت سے غیر مسلموں کو مسلم بن کر لینا آسان نہیں ان لوگوں کو موثر اور طویل محبت کی ضرورت ہے۔

فوائد انصاف میں ہے کہ ایک غلام جو مسلمان تھا حضرت کی مجلس میں حاضر ہوا اسکے ساتھ اسکا ایک ہندو دوست تھا۔ اس نے کہا کہ میرا بھائی ہے۔ حضرت نے اس غلام سے فرمایا کہ تمہارا بھائی کچھ اسلام کی طرف بھی رغبت رکھتا ہے۔ غلام نے عرض کیا اس کو حضرت کے قدموں میں اس لیے لایا ہوں کہ نذر کیما، اثر کی برکت سے یہ مسلمان ہو جائے یہ سن کر حضرت کی آنکھیں اٹھکھڑکیں ہو گئیں فرمایا کہ کسی کے کہنے سننے سے اس قوم کا دل نہیں بھرتا۔ ہاں اگر اسکو کسی نیک بندے کی محبت چہر ہو تو امید ہے کہ اسکی محبت کی برکت سے مسلمان ہو جائے۔

چشتی بزرگوں کی یہ خصوصیت رہی ہے کہ انھوں نے اصلاح و تزکیہ، نفس کے لیے تحریر و تقریر کو ذریعہ نہیں بنایا بلکہ اپنے ارشادات و فرمودات اور ہندو نصائح کے ذریعہ اصلاح فرماتے تھے اور اس سے زیادہ ان بزرگوں کی بابرکت صحبتیں اور کیا اثر لوگوں کے اخلاق و اعمال میں تبدیلی کا سبب ہوتی تھیں۔

سلطان المصلح اپنی نجی مجلسوں میں ہر طرح کی علمی و دینی گفتگو فرماتے تھے ایک ایک گفت میں بے شمار علمی گفتیں سمجھتیں، تصوف و سلوک کے مسائل بیان ہوتے طریقت کے اسرار و رموز سے پردہ اٹھتا اور بہت سی علمی و عرفانی خصوصیتوں کے حالات پر چڑے ہوئے تاریخ کے کرد و خبا صاف ہو جاتے۔ انہی گفتگو کیا تھی رنگارنگ بیانات کا مجموعہ اور حقائق و معارف کا آئینہ تھی۔ حدیث دیکھوں کے پیرانے میں خود اپنی بات بیان فرماتے اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ان ملفوظات میں سلطان المصلح کے صریح فہم و غل نمایاں ہوتے ہیں اور آپ کے خیالات و رجحانات کا پتہ چلتا ہے۔ انہی پر کمال شخصیت علمی فضل و کمال، فخر و عرفان اور خلق خدا کے ساتھ شفقت و محبت کے سلوک نے آپ کو عوام و خواص میں راسا مقبول بنادیا تھا کہ صبح سے شام تک انہی خانقاہ میں ایک مروجہ رہتا۔ روزانہ سیکڑوں ہزاروں کی تعداد میں آنے والے آپ کے فیوض و برکات سے مستفیض ہو کر جاتے وہ اگر ایک طرف

آپ کے عرفان و ولایت اور اخلاص و لہیت کا حامل اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے تو دوسری طرف آپ کے کمالت طہیات حمیدت کے کانوں سے سن کر انکو معفوہ رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے۔ ظاہر ہے کہ سلطان المشرع کے احوال و احوال اپنی ذات تک محدود نہیں رکھتے ہوئے۔ ذوق و شوق اور فایت اعتقاد کا تقاضہ ہے کہ دیکھی اور کانوں سنی باتیں دوسروں تک بھی پہنچادی جائیں۔ یہ اللہ الہی کی رویت سے یہ قیاس حقیقت سے بہت قریب معلوم ہوتا ہے کہ سلطان المشرع کو سماع کی مخلوق میں جن اشعار پر کیفیت ہوتی وہ اشعار دہلی کے لوگوں میں مشہور ہو جاتے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ انکی تعلیمات کا سلسلہ جاری تھا۔ اور ان کو بھیلانے کا قدرت نے خود انتظام کر رکھا تھا اس لیے یہ فیصلہ نہیں کیا جاسکتا ہے کہ جنہوں نے انکی بیعت کا قتلہ اپنے کردن میں ڈالا اور انکی صحبت اختیار کی صرف وہی اصلاح پذیر ہوئے بلکہ ان کے علاوہ ان لوگوں کی تعداد بھی کم نہیں جنہوں نے سلطان المشرع کے پراثر کمالت سن کر اور ان کی قلبی کیفیات کا حامل جان کر اپنی زندگی کا رخ بدل لیا ہو۔

آپ کے نزدیک تزکیہ نفس کا حصول بیعت طریقت اور صحبت شیخ پر موقوف تھا اسی لیے اصلاح و ارشاد کے لیے آپ نے ہی رہ اختیار فرمائی۔

ملفوظات میں نسبتاً تصوف و سلوک کے مسائل زیادہ ہیں۔ طریقت کے آداب و شرائط پیشتر مجلسوں میں بیان فرمانے ہیں گفتگو کے ضمن میں بیرون سلسلہ چشتیہ و دیگر بزرگوں کے واقعات بطور استہداد بیان فرمانے ہیں جس سے ارشادیت میں بڑی تاثیر پیدا ہو گئی ہے۔ اثر انگیز واقعات سے کبھی کبھی خود بدولت بھی رو چرتے تھے چنانچہ ایک مرتبہ حضرت شیخ ابو سعید ابو الخیر کا واقعہ بیان فرمایا کہ وہ ایک مرتبہ کتب کا مطالعہ کرنے لگے اس پر ہاتھ نے آواز دی اے ابو سعید ہملا معاہدہ لونا دو کیونکہ تم کسی دوسری چیز میں مشغول ہو گئے ہو۔ یہاں تک پہنچ کر آپ رونے لگے اور زبان مبدک سے یہ شعر چڑھا

تو سایہ دشمنی کہا در گہنی
جانی کہ فیصل دوست زحمت باشد

فوائد السلوٰۃ کی ساتویں مجلس میں ایک مرتبہ ترک دنیا کی حقیقت بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ ترک دنیا یہ نہیں ہے کوئی شخص کپڑے اتار کر برہنہ ہو جانے مثلاً تنگوت باندھ کر بیٹھ جانے ترک دنیا یہ ہے کہ لباس بھی مٹنے کھانا بھی کھانے ملتے اس کے پاس جو کچھ آئے اسے خرچ کرتا رہے منع نہ کرے اس کی طرف دل راغب نہ ہو اور دل کو کسی چیز سے وابستہ نہ کرے۔

ایک دوسرے موقع پر دنیا اور لذتوں کو ترک کے بارے میں اس طرح افادہ فرمایا کہ ہمت بلند گہنی چاہیے۔ دنیا کی کلائش میں مشغول نہیں ہونا چاہیے اور خواہشات نفسانی سے دست کش رہنا چاہیے پھر یہ شعر چڑھا

یک لفظ زشوت کہ دہری بر خیز
تا بنشیند ہزہر شاہد ہمیشہ

اس جوس سے جو تمہارے اندر پیدا ہو گئی ہے ایک لفظ سے دست کش ہو کر اٹھ کھڑے ہو تاکہ ہزہر معشوق تمہارے سامنے آتی ہیں۔

فوائد السلوٰۃ کی تیسریں مجلس میں طاعت الہی کا ذکر کرتے ہوئے نکتہ بیان فرمایا ایک طاعت لازمی اور ایک طاعت متعدی۔ لازمی طاعت وہ ہے جس کا فائدہ صرف طاعت کرنے والے ہی کے نفس تک رہے اور یہ طاعت ہے نماز۔ حج۔ اور وہ طائف تسبیحات اور انھیں کی مانند دوسری چیزیں متعدی طاعت وہ ہے کہ اس سے دوسرے کو منفعت اور راحت پہنچے انفاقاً خواہ از زہد طاعت پھر جسے یہ راحت پہنچے وہ دوسرے پر لطف و کرم کرے اسے متعدی طاعت کہتے ہیں اس کا ثواب بے حدود حساب ہے لازمی طاعت میں اخلاص چاہیے ملتے متعدی طاعت جس صورت میں کی جائے اس کا ثواب ملے گا۔

اسکل فہم قرآن پر بہت زور دیا جا رہا ہے قرآن کی تفسیر میں بیان کی جاتی ہیں درس قرآن کی محفلیں منعقد ہوتی ہیں

وہیں سرمنڈیا لوگوں نے یہ قبر حضرت بابا صاحب کو دی آپ نے فرمایا کہ شیخ قلب الدین ہمدانی کا وہ قدوم ہیں لیکن اس بیعت کو صحیح قرار نہیں دیا جاسکتا ولایت و بیعت یہ ہے کہ کسی شیخ و مرشد کا ہاتھ پکڑ لیا جائے (جو بیسویں مجلس فوائد السواد)

حضرت صوفیاء کے بتانے سونے اور ہوا و خفا پر آج بڑے اعتراضات ہیں ان کو غیر شرعی قرار دیا جا رہا ہے حالانکہ سلطان المشائخ کا ارشاد ہے کہ کسی صاحبِ نعمت کے نفس کی بدولت حاصل ہونے والی عبادت اور وظائف کو ادا کرنے کی راحت ہی کچھ اور ہے مگر فرمایا کہ بعض وارد ہیں جنہیں میں نے خود اپنے اوپر لازم کیا ہے اور بعض وارد ہیں جنہیں میں نے اپنے پیرو مرشد سے حاصل کیا ہے ان دونوں وارد کے ادا کرتے وقت جو راحت حاصل ہوتی ہے ان میں زمین و آسمان کا فرق ہے (مجلس چودہ فوائد السواد)

سلطان المشائخ کا وہ سال ۱۸۔ ریح المثنیٰ ۷۵۰ھ میں ہوا اسی دن دومرہ میں آپ کی تدفینِ معل میں تھی۔ حضرت شیخ رکن الدین طناتی اور حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی نے آپ کے جسدِ اطہر کو قبر میں اتارا اور آپ کے پیرو مرشد کے تبرکات آپ کے شامل کئے گئے۔

مدیاں گزر گئیں لیکن آج بھی آپ کے فیضان سے کہتے قلوب بہرہ ور ہو رہے ہیں اور کہتے انسانوں کو دل و نگاہ کی پاکیزگی حاصل ہے۔ آپ کا فیض جاری ہے اور جاری رہے۔

ابھی تالود غور شید و ماہی

چراغِ چشتیہ دار و شانی

(حضرت محبوب اسی کے عس کے موقع پر یہ مضمون چھپا گیا۔)



لیکن اس کے باوجود اعتقاد و اعمال کا بگاڑ اخلاق و کردار کی خرابی اپنی جگہ پر سے ہمدانیوں و دانشوروں کی باتیں آپ سے ہی رہتی ہیں۔ حضرت محبوب اسی کی زبان وحی ترجمان سے بھی تلاوت قرآن کے آداب سماعت فرمانے۔ فرماتے ہیں کہ تلاوت قرآن مجید کے مراتب کی آٹھ قسمیں ہیں۔ پہلی پانچ قسموں کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا پہلی قسم یہ ہے کہ قرآن پڑھنے والے کے دل کا خدا نے تعالیٰ سے تعلق ہوا اگر یہ نہ ہو تو چاہیے جو کچھ پڑھے اس کے معنی اس کے دل کے اندر اتارین اگر یہ بھی نہ ہو تو چاہیے کہ قرآن پڑھتے وقت خدا تعالیٰ کی عظمت و جلال کا تصور دل کے اندر اترے مرتبہ ہمدان کے بارے میں فرمایا کہ تلاوت کرتے وقت تلاوت کرنے والے پر یہ احساس غالب ہونا چاہیے کہ قرآن کی اس دولت کے رائق میں کہاں ہوں اور اس دولت کا میں کہاں سے اہل ہوں۔ اگر ایسا نہ ہو تو تلاوت کرنے والے کو جاننا چاہیے کہ قرآن کی تلاوت کا اجر دینے والا خدا نے تعالیٰ ہے (فوائد السواد پانسویں مجلس)

قرآن پڑھنے کا تعلق اگر خدا سے نہ ہو اور معنی قرآن اس کے دل کے اندر نہ اترے تو ایسا پڑھنے سے کیا فائدہ۔ حضرت محبوب اسی کے ارشاد میں بڑی مصنویت ہے بقول علامہ اقبال۔

تیرے ضمیر پر جب تک نہ ہو نزولِ کتاب

گر وہ کتاب ہے نہ رازی نہ صاحبِ کشف

بیعت طریقت کا اصول بیان کرتے ہوئے ایک مرتبہ فرمایا کہ بعض لوگ بیعت کا طریقہ نہیں جانتے ہیں ایک سے بیعت کرتے ہیں مگر دوسرے سے ولایت ہو جاتے ہیں بعض لوگ مشائخ کے مزاروں سے بیعت کرتے ہیں حسنِ جزئی جامع ملفوظات نے عرض کیا کہ بعض مشائخ کے مزاروں کا قصد کرتے ہیں اس کے پاس بیٹھ کر سرمنڈاتے ہیں کیا یہ بیعت جائز ہے جواب میں اپنے پیرو مرشد سے تعلق ایک واقعہ بیان فرمایا کہ شیخ الاسلام بابا فرید الدین کے ایک صاحبِ زادے شیخ الاسلام قلب الدین ہمدانی کا کسی کے مزار کے پائنتی میں گئے

قوام العقاید — ایک تعارف

ڈاکٹر شرمہت حسین قاسمی

آپ کے احوال واقول صرف آپ کے اپنے بخشی سلسلہ تصوف سے وابستہ بزرگوں ہی میں مقبول و معتبر نہیں تھے بلکہ ان کی گونج دیکر مفاہنی سلسلوں کی مجالس میں بھی سنی جاسکتی تھی۔

محبوب الہی سے ان کے وابستگان نے وہاں ہمت کی۔ ان حضرات نے بیہم کوشش کی کہ آپ کی تعلیمات عام ہوں اور اس طرح آپ کے سلسلہ تصوف کا صحیح اور مناسب تعارف کرایا جاتا رہے۔ آپ کے خلفاء سارے ہندوستان میں پھیل گئے۔ انھوں نے خانقاہیں تعمیر کیں اور خدمتِ خلق کے ذریعے اسلام اور اپنے طریقہ تصوف کی تبلیغ و ترویج کی اور ایک صالح سماج کی تشکیل میں کارہائے نمایاں انجام دیے۔

محبوب الہی کے خلفاء جہاں بھی گئے محبوب الہی کی یاد انھیں تازیانی رہی اور وہ اسی مجلسوں میں آپ کے احوال واقول اپنے اپنے وابستگان کو سنا کر اپنے اور اپنے سامعین کے دل و دماغ کو روحانی غذا بہم پہنچاتے رہے۔ یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے اور یہ سید اس کا ایک ناقابل انکار ثبوت۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے خلفاء اور مریدوں نے آپ کے ملفوظات متعدد ناموں سے جمع کئے ہیں۔ محبوب الہی کے احوال واقول پر مشتمل درج ذیل کتابوں کو عمیدی ہمیت حاصل ہے۔ امیر حسن علی بھٹائی دہلوی کی فہم کردہ فوائد الملوہ در نظام الدین مونس علی بن محمود جاناں قوام العقاید جس پر بعد میں نسبتاً تفصیل کے چٹکوں کی جانے کی سید محمد بن مبارک علوی معروف بہ امیر ثرد کرمانی کی سربراہی میں محبت الحق جبل و علاء خواجہ سید محمد عام کی انوار المجالس، تسمتہ بالبرہ و کرامتہ بالاطیار

خواجہ حسن مفاہنی نظامی صاحب اور دیگر متفہمین سیدنا کا مسنون ہوں کہ مجھے یہ موقع دیا کہ اس مبارک محفل میں قوام العقاید کے مختصر تعارف کی سعادت حاصل کروں۔

حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے ملفوظات پر مشتمل فوائد الملوہ کو جو دائمی شہرت، محبوبیت اور درجہ اعتبار حاصل ہے وہ صاحبانِ نظر سے پوشیدہ نہیں۔ اس کی ایک لازمی وجہ یہ ہے کہ یہ کتاب محبوب الہی کی زبان مبارک سے نکلنے والے افغان و مطالب پر حاوی ہے۔ اس کی عبارت کو خود محبوب الہی نے بہ نظر اصلاح و ترمیم اور تصدیق دیکھا تھا اس کا مطالعہ کیا تھا۔ گویا کہ فوائد الملوہ محبوب الہی کی تصنیف و تالیف ہے جسے صنو، قرطاس پر پیش کرنے کی عظیم سعادت حسن علاء سنہری دہلوی کو نصیب ہوئی تھی۔

فوائد الملوہ اپنی نوعیت کی غالباً سب سے پہلی کتاب ہے جو فارسی میں ہندوستان میں ترتیب دی گئی۔ محبوب الہی حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کی طرح یہ کتاب بھی ایسی بابرکت جہت ہوئی کہ اس کے بعد نہایت وقوع و وسیع ملفوظ اب ہندوستان کے گوشے گوشے میں ترتیب دیا گیا۔

محبوب الہی کی زبردست علمی شخصیت نہایت بلند عرفانی مقام اور عام روحانی فیض رسانی نے صرف سارے شہر دہلی ہی کو نہیں جمل آپ قیام فرما رہے بلکہ تمام ہندوستان اور حتی ہندوستان سے باہر بھی ہر فاو مشائخ، علماء و فضلاء و باو شہر اور عام لوگوں کو آپ کا دل سے گرویدہ بنایا تھا۔ آپ کی زبان سے نکلنے والے افغان و عبارات میں وہ کثرت، جاذبیت اور اثر تھا کہ

تالیف خواجہ عزیز الدین صوفی، ابوبکر مصطفیٰ در کے صاحبزادے خواجہ عزیز الدین کی مجموعہ انشواؤں "شمس الدین دھاروی کی" ملفوظات سلطان المصباح "مولانا علی شاہ جانداری کی عربی میں خلاصہ اللطائف" ان کے علاوہ غیر الجاس احسن الاقول، غرائب الکرمات، نفائس الانفاس، شمایل الاتعیا، بقیۃ الطرب وغیرہ وہ کتابیں ہیں جس سے ہمیں حضرت محبوب اسی کے حالات، کمالات و تعلیمات پر نہایت قیمتی مواد ملتا ہے۔ ان میں سے بہت سی کتابیں آج دستیاب نہیں جو دستیاب ہیں ان میں سے اکثر شائع نہیں ہو سکی ہیں اور غلطی نسخوں کی شکل میں مختلف کتابخانوں اور علمی اداروں میں موجود ہیں۔ محبوب اسی کی شخصیت اور علمی و روحانی مقام کے مکمل احاطہ و تفہیم کے لیے یہ تمام کتابیں ناگزیر اور ایک دوسرے کا تہہ و تمسک ہیں اس لیے کہ ان میں سے ہر کتاب سے آپ کی شخصیت اور تعلیمات کے بارے میں کسی نہ کسی نئے گوشے پر روشنی پرتی ہے۔ اس وجہ سے مجبوراً یہ کہا جاسکتا ہے کہ حضرت محبوب اسی کی شخصیت کو بہتر طور پر سمجھنے کے لیے ان تمام کتابوں کی ناقاعدہ اشاعت اور بالاشتباع مطالعہ لازمی ہے۔

صاحب پروفیسر نثار احمد صاحب فاروقی قابل مبارکباد ہیں کہ آپ نے قوام المستقاید کا فارسی متن اپنی روایتی علمی مہارت اور تصحیح و ترتیب کے عمدہ جدید اصول و ضوابط کے مطابق مرتب کیا اور اسے "قند پارسی" رسالے میں شائع کر کے لی اس طالب علم کو اجازت دی۔ فاروقی صاحب کے علمی تبحر و وسیع مطالعے، مسارف اسلامی اور خاص طور پر تصوف و عرفان پر ان کی گہری نظر اور چشتی سلسلہ تصوف سے ان کی ذہنی و قلبی وابستگی عربی فارسی اردو اور انگریزی زبانوں پر ان کا عبور اور ان امتیازات کی بنیاد پر آپ کی علمی، ادبی، تحقیقی اور تاریخی کاوشوں سے ہم سب بخوبی واقف ہیں۔ لہذا اس مجلس میں پروفیسر فاروقی صاحب کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ عرض کرنا غیر ضروری سمجھتا ہوں۔

محمد جمال قوام نیپہ شمس الدین، مرید و خلیفہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کی تصنیف "قوام المستقاید" کو حضرت محبوب

اسی کے احوال و اقوال کے ضمن میں مفیدی ہدایت حاصل ہوئی چاہیے۔ اس کتاب کو ترتیب زبانی کے لحاظ سے فوائد انشواؤں کے بعد رکھا جائے گا۔ یہ ۴۵۵ء / ۱۳۵۳ء میں دولت آباد میں تالیف ہوئی۔ جو واقعات و مطالب اس میں درج ہیں وہ محبوب اسی کے مرید و خلیفہ حضرت قوام الدین معروف بہ شمس الدین نے روایت کیے ہیں۔ انھوں نے بیشتر مطالب خود حضرت محبوب اسی سے سماعت کیے تھے۔

شمس الدین کے بارے میں ہماری معلومات نسبتاً کم ہیں۔ صرف اتنا معلوم ہو سکا ہے کہ آپ رجب ۷۰۸ء میں محبوب اسی کے مرید ہوئے۔ اسی سال سے مختلف مجالس کی رویداد فوائد انشواؤں میں ترتیب دینی شروع کی گئی تھی۔ مرید ہونے سے پہلے آپ نے کچھ عرصے تک فوج میں ملازمت کی جسے ترک کرنے کے بعد محبوب اسی سے بیعت ہوئے اور انہی کے رنگ میں رنگ کئے۔ عبادت و ریاضت کو اپنا شیوہ بنایا۔ ۷۲۷ء / ۱۳۲۷ء میں سلطان محمد بن تغلق کے دور حکومت (۷۲۵ء - ۷۲۷ء) میں بے شمار دہلی واپس اور محبوب اسی کے دوسرے خلفاء اور مریدوں کے ہمراہ دہلی سے دولت آباد ہجرت کر کے پرمجور ہوئے۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کی بابرکت صحبتیں اور جماعت خانہ، شیخ کے انوار و برکات کو بڑی حسرت سے یاد کیا کرتے تھے۔ فاروقی صاحب کے بقول "اسی جنین وطن" (nostalgia) کا اثر یہ کہ کتاب قوام المستقاید ہے۔

قوام المستقاید سے پتا چلتا ہے کہ حضرت شمس الدین کو سید محمد کرمانی نے بیٹا بنایا تھا۔ شمس الدین دولت آبادی میں بس گئے تھے۔ آپ نے ہمسائی سلطنت کے بانی حس گنگوہی ہمسائی کا زمانہ (۷۳۸ء - ۷۵۹ء) پایا۔ آپ ۷۵۵ء - ۷۵۷ء کے درمیانی زمانے میں کمبایٹ (گجرات) کے راستے حج پر تشریف لے گئے۔ قوام المستقاید کی بعض حکایات میں آپ نے اپنے دریائی سفر سخن میں قیام، وہاں کے مسلخ کی خدمت میں حاضری، حجاز میں پہنچنا اور حرمین شریفین کی زیارت کا حال بیان کیا ہے۔ ۱۶ - ۱۸ شوال ہجرت کے دن مدینہ منورہ میں

حاضری کی سعادت نصیب ہوئی۔ اسی طرح وہیسی کے سہری
روداد بھی بعض حکایات میں بیان کی گئی ہے آپ نے غالباً
دولت آبادی میں وفات پائی اور وہیں دفن ہوئے۔

حضرت شمس العارفین کے پوتے محمد جمل قوام نے
محرم ۵۵ء سے رجب ۵۵ء تک چھ ماہ کی مدت میں اپنے دادا
سے سنی روایات کو خود ان کی اجازت اور دیگر والدین کے
امر پر جمع اور قوام العقاید کے نام سے مدون کیا۔ تالیف کتاب
کے وقت حضرت شمس العارفین بعید حیات تھے

قوام العقاید کا نام قوام بنیر تشدید کے اور قوام تشدید
کے ساتھ دونوں طرح ہو سکتا ہے۔ کتاب کے ضعیفی نسخے کے
آخری صفحے پر کاتب نے قوام درویش لکھا ہے یعنی تشدید کے
ساتھ۔ یہ بھی امکان ہے کہ کتاب کا نام قوام العقاید (بنیر تشدید)
اور مولف کا نام محمد جمل قوام (تشدید کے ساتھ ہو)۔

رکن الدین دیر کلاشلی کی تالیف شمالی مآقیما میں
قوام العقاید سے صرف ایک اقتباس نقل کیا گیا ہے۔ اس کے
بعد یہ ہم نادر اور ہم عصر مآخذ اب تک حضرت خواجہ نظام الدین
اولیا کے تذکرہ نگاروں کی دسترس سے دور رہا۔ چند سال قبل
غالباً سب سے پہلے خود پروفیسر نثار احمد فاروقی صاحب نے
جناب خواجہ حسن ثانی نظامی کی مدد و ترجمہ فوائد مغویہ کے بموجب
تاریخی اور عالمانہ مقدمے میں اس کتاب کے مشمولات سے بھر
پورا استفادہ کیا ہے

قوام العقاید نو (۹) ابواب پر مشتمل ہے۔ عنوانات اس
لیے پیش خدمت ہیں تاکہ کتاب کی نوعیت کا علم ہو سکے
مسلماً باب ۱۔ شیخ الاسلام (حضرت خواجہ نظام الدین اولیا) کی
ولادت کی کیفیت اسی زمانے میں علامات سعادت کا عبور آپ
کا شیخ الاسلام فرید الحق والدین سے بیعت کرنا اور نعمتیں اور
ولایت پانا۔

دوسرا باب ۲۔ شیخ الاسلام (حضرت خواجہ نظام الدین اولیا) سے
علم اور ائمہ شہر کا علم اور مرید ہونا۔

تیسرا باب ۳۔ بعض دیگر علماء و مشائخ کا بیان جو محبت و محبت کی

فاطر آپ سے ولایت تھے۔

چوتھا باب ۴۔ اطراف عالم کے بزرگوں اور مشائخ کا شیخ کی
خدمت میں محبت و کرامت معائنہ کرنے کے بعد اجتماع کرنا۔

پانچواں باب ۵۔ حضرت شیخ کی کرامتوں کا بیان خود حضرت شیخ
اور بعض اصحاب کے معامات

چھٹا باب ۶۔ سلاطین و شاہزادگان اور ملوک و خانان کا خدمت
شیخ سے سعادت و مرادت سے ولایت ہونے کا بیان۔

ساتواں باب ۷۔ علما خانان اور ملوک و امرا خاص و عام اور اہل
سلوک کو شیخ کے عطیات کا بیان

آٹھواں باب ۸۔ فرقہ بیعت اور مرادت کی کیفیت کا بیان
نویں باب ۹۔ شیخ کے ملفوظات اور بعض مشائخ کے اقوال کے
بیان میں قدس اللہ ارواحہم

قوام العقاید کے مطالب تمام تر زبانی روایات پر مبنی
ہیں۔ صرف ایک جگہ تذکرہ اولیا کا حوالہ ملتا ہے جس سے غالباً
ایران کے معروف صوفی اور شاعر شیخ فرید الدین عطار کی
تصنیف مراد ہے۔ یاد رہے کہ عطار کے بارے میں محبوب الہی
نے اپنی مختلف مجالس میں نہایت اہم تاریخی اطلاعات بہم
پہنچائی ہیں۔

قوام العقاید کی اکثر حکایات میں محبوب الہی کے بعض
غلط اور مریدوں کا ذکر اس انداز سے کیا گیا ہے کہ گویا یہ حضرات
شمس العارفین کے حلقہ احباب میں شامل تھے۔ ان میں قاسمی
الدین کلاشلی شہاب الدین امام مولانا بدر الدین نوکھٹا، ظہیر
الدین کوٹول مندر، شرف الدین جیمٹل (یہ علاء الدین ضلی کے
بھانجے ملک حسام الدین کے امام تھے) مولانا بھاجہ الدین ملتانی
مولانا علی شرجاندہ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

قوام العقاید سے بعض ایسی اطلاعات ملتی ہیں جو غالباً
کسی دوسرے معتبر مآخذ میں موجود نہیں۔ اسی مآخذ سے علم ہوتا

ہے کہ قاضی محمدی الدین کلاشلی کے ایک فرزند تھے جن کا نام
عبد اللہ تھا۔ یہ بچپن ہی میں فوت ہو گئے تھے۔ اسی کتاب سے یہ
علم بھی ہوتا ہے کہ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ قاضی صاحب کے

لیے کہ فوائد الفوائد اور سیر الاولیاء وغیرہ کے قدم چلی گئے
دستیاب نہیں۔

ہندوستان میں انھوں صدی ہجری کے فارسی آثار
زیادہ نہیں ملتے۔ اس کتاب کا مختلف اور اس کی اشاعت۔
ہندوستانی فارسی ادب کے ذخیرے میں ایک گرانقدر اضافہ ہے
- یہ کتاب اپنے دور کی بول چال کی فارسی کا نمونہ بھی ہے۔
مجموعے مجموعے جملے آسان زبان اور خوشگوار انداز بیان نے
اس کتاب کو اس دور کی فارسی نثر کا اہم نمونہ بنا دیا ہے۔ اس کی
فارسی نثر میں متعدد ہندوستانی مفاد کا استعمال اس اثر کی طرف
اشارہ کرتا ہے کہ یہاں فارسی کیا شکل و صورت اختیار کر رہی تھی
اور اس میں لسانی طور پر کیا تبدیلیاں رونما ہو رہی تھیں۔ قوام
الاعتقاد کی فارسی نثر میں بھی بہت سی دوسری عرفانی کتابوں
کی مانند ایک خاص نوعیت کا جذبہ حال اور آب و تاب نظر آتا
ہے۔ اس کی نثر میں سادگی اور تازگی کے علاوہ وجد و شوق
کی ایسی کیفیت ملتی ہے جو کتاب کو ایک خاص قسم کی زیبائش
اور جاذبیت عطا کرتی ہے۔

ہندوستان میں فارسی سات صدیوں تک سرکاری زبان
رہی ہے۔ علماء ادب، شعرا وغیرہ نے اسی زبان کو اپنا ذریعہ اظہار
بنایا۔ فارسی ہندوستان میں سب کی زبان تھی۔ اس میں لائن
علیم بھی منتقل کیا گیا اور مباحثات و رہائیں کے ترے بھی
ہونے۔ یہاں کے عرفا و مشائخ بھی اکثر اسی زبان میں گفتگو کیا
کرتے تھے۔ خانقاہوں میں عام طور پر یہی زبان بولی جاتی تھی
- مشائخ کے ملفوظات اور دیگر آثار اسی زبان میں مرتب ہونے
ہیں۔ فارسی کا خانقاہوں سے چلی دامن کا ساتھ رہا ہے یہ رابطہ
آج بھی برقرار ہے یعنی جو زویل خانقاہی زندگی پر طاری ہے
فارسی بھی اسی کا شکار ہے۔ پروفیسر نثار احمد فاروقی صاحب اس
صورت حال سے واقف ہیں اسی وجہ سے آپ نے قوام الاعتقاد
کو فارسی سے اردو میں منتقل اور اس طرح کے مطالب اور
حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے احوال و تعلیمات سے عام
استفادہ کا ارکان فرہم کیا ہے۔ (دعا صفحہ ۱۰)

تعلقات ایسی ہیں سے اس درجے کشیدہ ہونے کہ قاضی صاحب
نے ان سے عطیہ کی اختیار کرنے کا ارادہ کر لیا۔ اس سلسلے میں
جب قاضی صاحب نے حضرت محبوب ایسی سے مشورہ کیا تو آپ
نے ارشاد فرمایا کہ علاحدگی نہیں ہوگی تعلقات بہتر ہو جائیں
گے اور اس کے بعد اولاد بھی ہوگی ایسا ہی ہوا۔

قاضی صاحب کے بھائی قاضی رفیع الدین کاشانی کا
درگاہی بعض حکایات میں آیا ہے۔

اسی قدیم اور ہم عصر مآخذ سے یہ پتا بھی چلتا ہے کہ
حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے والد ماجد کا وصال آپ کی
ولادت باسعادت سے کچھ مدت پہلے ہو گیا تھا۔ ۶۶۷ھ میں آپ
مہلی بار حضرت بابا فرید کی خدمت مبارک میں حاضری کے
لیے اجماع تشریف لے گئے۔ اس وقت آپ کی والدہ ماجدہ
حضرت بی بی زیہات تھیں اور ان کی اجازت سے یہ سفر کیا گیا
تھا۔

امیر خرد کرمانی کی سیر الاولیاء اپنے مطالب و مشتملات
کے لحاظ سے ایک اہم تالیف ہے اس کتاب سے حضرت خواجہ
نظام الدین اولیاء کے اسلاف و اخلاف کے حالات کا علم ہوتا
ہے۔ یہ صحیح ہے کہ اگر یہ کتاب موجود نہ ہوتی تو ہندوستان میں
جشتی مشائخ کی جلیل القدر خدمات سے ہم تقریباً ناواقف رہتے۔
قوام الاعتقاد سیر الاولیاء سے چند سال قبل مکمل ہوئی۔ ان دونوں
کتابوں میں بعض مشمولات مشترک ہیں جو اس حقیقت کا ثبوت
ہیں کہ دونوں کتابیں ایک دوسرے کے مطالب کی تصدیق و
توثیق کرتی ہیں اور اس طرح ان کے مطالب کا درجہ اعتبار درجہ
جاتا ہے۔

قوام الاعتقاد کا واحد خطی نسخہ جس کا فارسی متن پروفیسر نثار
فاروقی صاحب نے مرتب کیا ہے اور جو شائع بھی ہو چکا ہے اور
جس کے اردو ترجمے کی ترجمانی کی گئی ہے۔ عثمانیہ
یونیورسٹی کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ عبداللہ نام کے ایک
کاتب نے اس خطوط کی کتبۃ ۷۹ھ میں مکمل کی یعنی تالیف
کتاب کے صرف ۳۶ سال بعد۔ یہ خود جزی فرہم بات ہے اس

خواجہ حسن نظامی کی ”آپ بیتی“

پروفیسر اسلم قرظی

دیانت کے تقاضوں کے ساتھ بے نقاب کرنے کا حوسا بھی کم ہی لوگوں میں پایا جاتا ہے۔ جن لوگوں کو اللہ تعالیٰ نے قوت تحریر سے نوازا ہے۔ ان میں سے بعض نے اسی اور بعضوں نے دوسروں کے حالات زندگی کی مشابہت اور جہات و کفہ بند نہیں کیا ہے۔ اپنے حالات زندگی رقم کرنے والوں کی راہ خاصی دشمن اور دشواری گزار ہوتی ہے۔ مغرب کی بے تکلف فضا میں ناگفتنی بھی گفتنی کے ذیل میں آکر بیان ہو جاتی ہے اور لکھنے والے کی شخصیت کے نفسیاتی مطالعے نیز یہ تہ اور کردار کے جائزے میں معاون ہوتی ہے۔ مشرق کے مزاج کا تلفظ ناگفتنی تو کیا گفتنی کو بھی منظر عام پر لانا گوارا نہیں کرتا لیکن مغرب ہو یا مشرق قدر مشترک یہ ہے کہ پوری خود نوشت پڑھ جائیے۔ حقیقی انسان سے ملاقات محض ہی لکھنے کے لیے ہوتی ہے باقی سارا وقت تاریخی معاشرتی سیاسی یا علمی مباحث کی نذر ہو جاتا ہے۔ شاید اسی لیے بعض مسلم نقادوں نے اپنے عہد کی قابل ذکر خود نوشتوں کو شخص کی تلاش قرار دیا ہے۔ اس سلسلے میں شکایت کی وجہ یہ کہ پوری زندگی میں ہم اپنے آپ سے بھی محض ہی لکھنے کے لیے ملتے ہیں باقی سارا وقت اپنے آپ کی جستجو یا چند فروعی باتوں میں ضائع ہوتا ہے۔ بہر حال خود نوشت میں حقیقی انسان سے ملاقات ہو یا اس کے عمومی منظر نامے سے۔ یہ ملاقات ہوتی بڑی دلچسپ ہے۔ شاید اسی وجہ سے اردو زبان ہی میں نہیں دنیا کی تمام زبانوں میں خود نوشت کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ برصغیر کے حوالے سے بیسویں صدی میں گاندھی جی کی ”تلاش حق“ اور نہ ولی ”آپ بیتی“ کو بڑی شہرت ملی۔ عالمی سطح پر ہٹلر کی ”میں کیپیٹ“ اور موسلینی کی خود نوشت ایک زمانے میں بڑی مقبول تھیں۔ ایڈورڈ

میں نے ایک ایسی کاوش کا آغاز کیا ہے جس کی کوئی نظیر موجود نہیں۔ مکمل ہونے کے بعد اس کی تقلید بھی نہ ہو سکے گی۔ میرا مقصد اپنی جنس کے سامنے ایک ایسی انسانی شبیہ پیش کرنا ہے جو بہرہ و جہ فطرت کے عین مطابق ہو۔ میں جس آدمی کی شبیہ پیش کروں گا وہ خود میں ہوں گا۔

ان اعلاء کے اعتبار سے فرانسیسی دانشور روسو نے خود نوشت کو ایک عام انسان کی سطح تک پہنچا دیا۔ روسو سے پہلے خود نوشت کے قدیم مرتبے میں اس کا مقصد میسائی حیدرے کی پیروی میں ”اعترافات گناہ“ یا بہتر مستقبل کے حصول کے لیے ماضی کی ناکامیوں کو ذہن کے سامنے لانا اس کی مثال سینٹ آگسٹائن کے اعترافات ہیں۔ خود نوشت کے سلسلے میں قدیم و جدید کی بحث کرتے ہوئے ایک انگریز نقاد نے جابجاستا ہوا فقرہ لکھا ہے کہ ”رومانی اور عصر جدید کی خوش نوشتوں میں صرف یہ فرق ہے کہ اول اللہ کی میسائی دور عروج کے اعترافات گناہ کی پیروی اور آخر اللہ کی سیکور نعت نظر کی ترجمان۔ اعترافات کا مقصد حصول نجات۔ لیکن خود نوشت کا مقصد انحرافیت کا اعتبار ہے“ مگر ان مسائل پر غور کرنے سے پہلے کچھ ابتدائی باتیں۔

ہر انسان کے تجربات و مشاہدات دوسرے انسانوں کے لیے دلچسپی، عبرت اور بصیرت کا سبب بنتے ہیں۔ آدمی معمولاً ہوا یا دوسرے کے پاس دوسروں کے لئے ایک پیغام ضرور ہوتا ہے۔ مگر اکثر وہ پیغام دوسروں تک پہنچ نہیں پاتا کہ ہر انسان میں بیان اور اعتبار کا صحیح سلیقہ نہیں ہوتا۔ نیز اپنی شخصیت کے اچھے اور کمزور دونوں پہلوؤں کو انصاف اور

ہشتم کی "ایک بادشاہ کی کھلی "تور مسرہمن کی "دل کی منق" سب سے الگ ہے نیز اپنی خود نوشتوں میں بڑے ذوق و شوق سے پڑھی گئیں۔ اپنی خود نوشتوں کی فہرست خاصی طویل ہے۔ خود دستاویزی پر مبنی مصل ہے۔ انا گزیہ لایب اور قلم کا جب اپنے بارے میں قلم اٹھاتا ہے تو غیر شعوری طور پر اپنے کردار ایک روحانی ہلاکتی تصویر کرتا ہے۔ لایب اور اہل قلم پر کیا مختصر خود کو نمایاں کرنے کا جذبہ ہر انسان میں پایا جاتا ہے۔ جب ہم کسی ایسے واقعے کا تذکرہ کرتے ہیں جس میں ہماری ذلت بھی شامل ہو تو بالعموم ہیرو کی حیثیت ہمیں کو حاصل ہوتی ہے۔ ہماری خامیاں بھی ہمارے لیے حسن کی حیثیت رکھتی ہیں۔ ہم یا تو ان کے بیان سے گریز کرتے ہیں یا ان پر غویوں کا ایک دبیز غلاف چڑھا دیتے ہیں۔ اپنی ذلت کا مروجہ مضامین ممکن بھی نہیں۔ انسان دوسرے انسانوں کو اپنی ذلتی پسند۔ نا پسند کی روشنی میں دیکھتا ہے۔ اپنے مطالعے میں یہ انداز برقرار نہیں رہ سکتا۔ مسدود سے چند خود نوشتوں کے علاوہ کسی خود نوشت کے مطالعے سے صاحب تحریر کے مزاج اور جذبات و تاثرات کا صحیح اندازہ حاصل ہے۔ خیر و شر کا وہ توازن جس سے انسان عہدات ہے خود نوشتوں میں بے احتیاطی کی وجہ سے برقرار نہیں رہتا۔ بہت ممکن ہے کہ خود نوشت مرتب کرنے والے بے احتیاطی اور اعتبار انا سے بچنے کے لیے پس منظر اور ماحول کے تفصیلی بیان پر اسی وجہ سے زور دیتے ہیں۔ بیشتر خود نوشت مرتب کرنے والے اس صنف کا پورا پورا پھیلج قبول نہیں کرتے۔ صرف خارجی عناصر کو تشکیل دیتے ہیں۔ تمنا یہ ہوتی ہے کہ ایک ایسی عام پسند تصویر مرتب ہو جس سے مصنف اور قاری دونوں کی تسکین نص ہو تاہم ان تمام باتوں کے باوجود انسانی مزاج اور فکر کا بہترین مطالعہ خود نوشت ہی میں نظر آتا ہے۔ ذلت کا ظلم پس کھلتا ہے چند ہی لوگوں کے لیے سہی مگر کھلتا تو ہے۔

اردو زبان میں خود نوشتوں کی تعداد بہت زیادہ نہیں تاہم

محمد جعفر تھانیسری کی "تقدیر عجیب" اور عمیر دہلوی کی "داستان قدر" سے ڈاکٹر وزیر اٹھا کی "شام کی منڈیر" اور قدرت اللہ شہاب کے "شہاب نامے تک" ایک پورا سلسلہ ہے۔ خود

نوشت قلم بند کرنے والوں میں خواجہ حسن نظامی سر راضی علی۔ چودھری افضل حق۔ عبدالمجید سالک۔ عبدالجبار دریابادی حکیم احمد شجاع نقی محمد خاں خورجی۔ ڈاکٹر یوسف حسین خاں حکیم الدین احمد احسان دانش۔ جوش طبع آبادی۔ ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری مرزا لایب۔ شہرت بخاری۔ ڈاکٹر وزیر اٹھا قدرت اللہ شہاب۔ مسعود حسین خاں۔ اہل احمد سرور اور مدینہ نسیم کے نام بہت مدد و ف ہیں۔ بعض اہل قلم نے اپنی زندگی کے خاص واقعات یا کسی مخصوص دور کے حالات قلم بند کیے ہیں پوری زندگی کا جائزہ پیش نہیں کیا۔ مثلاً مرزا فرحت اللہ بیگ نے اپنی پیشہ ور زندگی کے واقعات بڑے دل چسپ پیرائے میں تحریر کئے ہیں۔ رشید احمد صدیقی نے علی گڑھ کے پس منظر میں "اشہد بیلانی میری" مرتب کی۔ دیوانہ شکریہ نے اپنی مصالحتی زندگی کے اہم واقعات "نا قابل فرہوش" میں بیان کیے۔ لیکن قابل ذکر بات یہ ہے کہ یہ ساری خود نوشتیں پوری زندگی کی روداد پر محیط ہیں یا محض اہم واقعات کا اظہار کئے والوں نے اپنی شخصیت کے مکمل اور بھرپور اظہار سے جہلو بچایا ہے۔ پس کہیں ایک رخی تصویر بھی پیش کی ہے۔ اس ضمن میں مرزا فرحت اللہ بیگ کی مختصر خود نوشت کو مثال کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے۔ اسے پڑھ کر یہ احساس ہوتا ہے کہ محنتی اگر تھے تو مرزا فرحت اللہ۔ سوچو بوجھ اگر رکھتے تھے تو مرزا فرحت اللہ معاملہ قلم حاضر دماغ "نڈر" بیباک "کھر کھرے" اگر تھے تو مرزا فرحت اللہ ان کی قد آور شخصیت کے سامنے باقی تمام لوگ محض بونے تھے۔ اگرچہ یہ انداز عام نہیں ہے۔ عام انداز انکاری اور فروتنی کا ہے حالانکہ یہ بھی خود تشہیری کا ایک منفی انداز ہے۔ مگر اس سے بھی شخصیت کا صرف ایک ہی رخ سامنے آتا ہے۔ خود نوشت میں ہم وہی دیکھتے ہیں جو مصنف ہمیں دکھانا چاہتا ہے۔ وہ کوشش کرتا ہے کہ ہماری نگاہ ان گوشوں پر نہ پڑ جائے جو کچھ تاریک ہیں یا جن سے اس کی ذلت کی نفی ہوتی ہے۔ سر راضی علی نے اپنی خود نوشت "اممل نامے" میں حسن و محبت کا ایک پورا باب قائم کیا ہے۔ صفوں سے یہ گمان ہوتا ہے کہ مصنف اس باب میں اپنی داستان محبت بیان کرے گا لیکن حلق و بوس کی

سے محروم ہیں۔ والد و اسکاں درگاہ محبوبی میں ہیں لیکن اپنے دوسرے۔ بھائی بندوں کی طرح دائرین کے سامنے دست سول دراز کرنے کے۔ بھانے کتابوں کی جلدیں باندھ کر ورق حلال حاصل کر رہے ہیں۔

بچہ پیر زبلاں کے عام ماحول میں بچپن گزارتا ہے لیکن ان کی تعلیمیں اختیار نہیں کرتا۔ باپ بھائی سے صبح رہنمائی حاصل ہوتی ہے۔ علم کا شوق ہے۔ علم حاصل کرتا ہے۔ روزی کمانے میں محنت کرتا ہے محنت سے شرماتا نہیں۔ کسی محنت کے کام میں عار نہیں۔ آدمی موجود نہیں ہے تو رسالوں کا بھاری منڈل خود اٹھا کر ڈاک خانے لے جاتا ہے اس بات کی پروا نہیں کرتا کہ دیکھنے والے کیا کہیں گے اپنی ذہنی قوتوں کو ترقی دیتا ہے۔ آہستہ آہستہ اس کی تحریریں ملک میں مقبول ہوتی ہیں صحبت مند اس کے گرد جمع ہوتے جاتے ہیں چالیس کے سن تک پہنچے پہنچتے اسے ایسی روحانی بزرگی حاصل ہو جاتی ہے کہ بہادریوں انسان اس کے ملتے ملات میں داخل ہو جاتے ہیں مگر اسے اپنی پیر زبلاں کی روحانی بزرگی اور علمی طاقت پر بھی گھمزدگ نہیں ہے۔ وہ اپنی کمزوریوں سے ابھی طرح واقف ہے اور اس میں ان کے بیان کی جرأت بھی موجود ہے۔ اس جرأت سے یہ نفسیاتی نکتہ سامنے آتا ہے کہ جب تک انسان کو اپنی خامیوں اور کمزوریوں کا احساس رہتا ہے اسی وقت تک وہ اسی صلاحیتوں کو ترقی دیتا رہتا ہے۔ آگے بڑھتا رہتا ہے۔ یہ منزل آگئی کہ "ہم کامل و اکمل ہو گئے" "ہمیں دیکر سے نیست وہیں ذہنی اور روحانی ترقی کے تمام دروازے بند ہو گئے۔ خواجہ حسن نظامی زندگی بھر خوب سے خوب تر کی جستجو میں رہے۔ یہی جستجو ان کی معیت کی دلیل ہے۔

خواجہ حسن نظامی نے اپنی خود نوشت اقتصاد کے ساتھ لکھی ہے۔ اس لئے کہ یہ کتب صرف ایک سو چالیس صفحات پر محیط ہے اور اسے بہت قلم روک کے لکھا گیا ہے۔ کتاب میں جا بجا ایسے مباحث بھی آگئے ہیں جن کا رد و حیات سے راست تعلق نہیں مگر مصنف نے ان کی ہمت کو محسوس کیا ہے اور طلق خدا کے ملائے بالخصوص اپنے مریدوں کی ہدایت کے

توضیح کے بعد اردو شاعری میں تصور محبوب کا تذکرہ شروع ہو جاتا ہے اور اپنی بابت چند جملوں میں ایسا مبہم بیان ملتا ہے جس سے قاری کی حیرت اور الجھن دونوں میں اضافہ ہو جاتا ہے اور وہ سوچتا ہی کہ ایک طولانی بیان اور شوق و جوش کی بحث کے بغیر بھی شادی کے واقعے کو غیر مبہم انداز میں بیان کرنا بہتر اور مناسب ہوتا۔ یہ صورت حال اس وجہ سے پیش آئی کہ قصہ اور ملائے کے باوجود مصنف جرأت و دماغ سے کام نہ لے سکا۔ خود نوشت مرتب کرنے والوں کا مسئلہ یہ بھی ہے کہ وہ تحفظاتی اخفا اور معاشرتی اشرافیت کی قوی کمزوری کے حصار کو توڑنے کی ہمت نہیں کرتے۔

اردو خود نوشتوں کے ذخیرے میں ایک خود نوشت ایسی بھی ہے جس کے مصنف نے اسام اور گریز پائی کے تمام حیلوں سے انحراف کیا ہے اور اپنی شخصیت کے ابلے گوشوں کی نقاب کشائی بھی کی ہے جنہیں عام طور پر واضح نہیں کیا جاتا۔ اس ضمن میں یہ بات بھی قابل غور ہے کہ عام طور پر خود نوشت مرتب کرنے والے اس وقت اپنے حالات زندگی کی قلم بند کرتے ہیں جب زندگی گزارنے کا صحیح انداز برقرار نہیں رہتا۔ عقاید اور اقدار کے ایک مبہم انتشار میں خود نوشت کو تنظیمی احساس اور باطنی شخص کے جزوی حصول کے لئے فروغ دیا جاتا ہے مگر ہم جس مصنف کا جائزہ لے رہے ہیں وہ اپنی خود نوشت کی ترتیب کے زمانے میں زندگی کے انداز سے محروم ہونے کے بجائے زندگی گزارنے کے سلیقے سے بتدریج آگاہ ہو رہا تھا یہ مصنف ہیں خواجہ حسن نظامی خود نوشت کا نام ہے "آپ بیتی" خواجہ حسن نظامی بیسویں صدی کی عہد ساز شخصیت ہیں۔ قدرت نے انہیں غیر معمولی دل و دماغ سے نوازا تھا۔ انہیں حضرت سلطان المشاغ نظام الدین ہولیا محبوب الہی کے آستانہ مبارک میں پرورش پانے کی سعادت حاصل ہوئی۔ خواجہ صاحب کی زندگی مسلسل حوصلہ مند، خود اعتمادی، بلند نگاہی، خلوص اور یقین محکم کا دل کش شبنم دریا پر تاثر مرقع ہے۔ ایک بچہ کہ اتنی فریب لیکن غیرت مند اور بزرگ نسبت والدین کے یہاں آنکھ کھولتا ہے۔ دیکھتا ہے کہ والدین دولت مسلم

لیے قلم بند کرنا ضروری سمجھا۔ اگرچہ ان سے خود نوشت کے مجموعی ذخائے پر اثر چڑا ہے، تاہم مصنف کے نقطہ نظر کی توسیع کے لئے شاید یہ ناگزیر تھا۔ خواجہ حسن نظامی کا خیال اور ارادہ یہ تھا کہ وہ اس "آپ بیتی" میں گفتنی اور ناگفتنی تمام باتیں لکھیں۔ انھوں نے بہت کچھ لکھا بھی ہے۔ لیکن ان کے بہت سے تعلیم یافتہ مریدوں نے اس ارادہ قلم بند ہونے والی تحریر کی مخالفت کی اور یہ غرض ظاہر کیا کہ ارادہ روی اور آزاد خیالی سے بند گلن خدا کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔

خواجہ صاحب کے دو نہایت جاں نثار رفقا واحدی اور سمیہ احسان کا خیال تھا کہ سب کچھ لکھا جانے اور کسی بات کو چھپایا نہ جانے "خدا کی مخلوق کے سامنے خواجہ صاحب کی وہی صورت پیش ہو جیسی کہ وہ تھی یا جیسی کہ وہ ہے" مولانا عبد الماجد دیوبادی بھی اسی خیال کے حامی تھے۔ چنانچہ خواجہ صاحب نے مریدوں کی مخالفت کے باوجود سارے اچھے برے واقعات لکھ دینے مگر انہوں نے اس سلسلے میں اکبر الہ آبادی سے بھی مشورہ کیا۔ خواجہ صاحب اکبر کی رائے کو بہت اہمیت دیتے تھے اور ان کی بزرگی کے بڑے قائل تھے۔ اکبر نے ہر قسم کے واقعات قلم بند کرنے کے خلاف رائے دی۔ اگر کی اس رائے کے بعد خواجہ صاحب نے ایسے تمام واقعات کتاب سے خارج کر دئے جن سے عام پڑھنے والوں میں غلط فہمی اور بدگمانی پھیل سکتی تھی تاہم بعض ایسے واقعات جنہیں شہرت اور بزرگی کے نصف انہما پر پہنچ جانے والا کوئی انسان بیان کرنا گوارا نہیں کرے گا خواجہ صاحب نے بڑی بے تکلفی سے بیان کر دیئے ہیں۔

خواجہ صاحب کی آپ بیتی اس لحاظ سے بڑی اہم اور قابل توجہ ہے کہ اس کی تالیف ہی کے زمانے میں اس کے بارے میں دو مکاتیب فکر وجود میں آگئے تھے۔ ایک مکتب فکر مشرق کی دیرینہ روایات کا پابند اور باب آداب کا قائل تھا۔ یہ لوگ بزرگوں کو عام انسانی مسلح پر دیکھنے کے لئے تیار نہیں ہوتے حالانکہ صوفیائے کرام نے اپنی زندگی کے واقعات کو

چھپایا نہیں۔ حضرت سلطان المصلح نے یہ واقعہ خود بیان فرمایا کہ میں نے ایک لکھنؤی غیب اللہ بن متول سے گزارش کی تھی "حضرت فاطمہ چمہ دیجیے کہ میں کسی جگہ کا قاضی ہو جاؤں" شیخ نے خاموشی اختیار کی۔ حضرت نے جب دوبارہ گزارش کی تو فرمایا "قاضی شو جیز سے دیگر بٹو" یہ ایک طرح کا انتہاء تھا کہ دنیاوی مناصب کے خیال میں مت رہو۔ حضرت نے ایک اور جگہ واضح طور پر فرمایا ہے کہ جب شیخ فرید نے مجھ سے ارشاد کیا کہ دشمنوں کو راضی کرو اور جس کا جو حق ہے ادا کرو تو مجھے یاد آیا کہ دہلی میں ایک ہزار کے بیس جیتلے جے ادا کرنا ہیں اور ایک شخص سے ایک کتاب مطالعے کے لیے لی تھی وہ کون گئی۔ اس دوسری کتاب نقل کرا کے اسے دینا چاہیے۔ حضرت نے یہ واقعات بیان کر دیئے۔ ان بیانات میں حضرت کو کوئی سبکی نظر نہیں آئی۔ یہ روحانی نشو و نما کی روداد کا ایک حصہ ہیں۔ خواجہ صاحب کو روکنے اور منع کرنے والوں نے اس نقطہ نظر سے غور نہیں کیا چنانچہ "آپ بیتی" کے ایک دیباچہ نگار سمیہ احسان نے اپنے دیباچے میں برتا لکھا ہے

"جو لوگ خواجہ صاحب کے ساتھ عرصے سے دوستی یا نیاز مندانہ تعلقات رکھتے ہیں وہ بلا تامل یہ کہہ دیں گے کہ حالات مکمل نہیں ہیں اور ان میں کچھ قطع برید بھی ہونی ہے۔ یہی میرے نزدیک آپ بیتی میں وہ سب سے بڑا نقص ہے جس نے گواہی نفع رسانی اور دلچسپی پر شاید زیادہ مضر اثر نہیں ڈالا ہے لیکن اس کے موضوع تالیف یعنی تاریخ کی اہمیت کو یقیناً کھٹا دیا ہے۔"

اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر خواجہ صاحب آپ بیتی میں سارے واقعات بے کم و کاست قلم بند کر دیتے تو اس کی حیثیت اور اہمیت کچھ اور ہی ہوتی لیکن اسی موجودہ شکل میں بھی یہ جرأت اہلکار کا سامنا کرنا ہے جس کی کوئی تغیر معطل ہی سے مل سکتی ہے۔ حالانکہ اہمیت کا دھنی کون ہو سکتا ہے جو اپنے محبوب کو بر ملا بیان کرے اور ان تمام باتوں کو ہانکے پکارے ظاہر کر دے جس کے نام ہی سے لوگ کالوں پر ہاتھ رکھتے ہیں۔ چند مثالیں:

"مجھ پر تو اس پاس کی حالتوں نے راسا اثر ڈالا کہ اپنے خاندان کے دوسرے بچوں کی طرح میں بھی میکہ مانگنے لگا۔ جو کچھ نذر ہو اس لحظے میں ڈبل دیتیے اور دو آنے آتے تو ایک نہ چرا کر ایک نہ ظاہر کرنے لگا۔ میں بھی کبھی کبھی جوتیوں کی رکھولی کر کے پیسے کساتا تھا۔" سطلی اصل کا کوئی بدتر سے بدتر طریقہ بھی باقی نہیں بھونٹا اور اس طریقہ کو بچے کی ہر گئی کو دیکھا۔"

"میں ہندوہ سل کا تھا۔ دہلی میں ایک تھیریل کمپنی تھی جوئی تھی اور اس کا بہت چرچا تھا۔ یہاں تک کہ سٹوں نے اپنی مشکیں اور دھو بیوں نے اپنے بیل فروخت کر کے اس کمپنی کا تماشا دیکھا تھا۔ اس کمپنی کے مالک درگاہ میں آنے تو کچھ صفت کے ٹکٹ دے گئے۔ میں بھی درگاہ واپس کے ساتھ یہ صفت کا تماشا دیکھنے گیا۔۔۔۔۔"

"مٹا تماشا دیکھ کر میں دیوانہ ہو گیا۔۔۔۔۔"

کھانا پینا سونا چھنا سب زہر مسموم ہوتا تھا اور تماشے کے سوا کسی چیز کا فیصلہ نہ تھا مگر میرے پاس روپیہ بڑھ نہ تھا جو دوبارہ ٹکٹ لیکر تماشا دیکھتا۔"

اس زمانے میں ایک شخص نے درگاہ کی نذر کے بجائے تین روپے دیے جن سے میں نے بارہ راتیں مسلسل تماشا دیکھا۔ اس زمانے میں ایک میل چڑھنے کا شوق تھا اور اس کے سبب رات کو درگاہ میں سوتا تھا۔ مغرب کی نماز کے بعد کھانا کھا کر میں درگاہ میں آتا اور وہاں سے چپ چاپ چار میل طے کر کے دہلی پہنچتا۔ چار آنے کا ٹکٹ لیکر تماشا دیکھتا اور پھر رات کو دو بجے محل بیلان اور ڈروٹے راستے سے گزر کر چار میل کی مکرر مسافت پیدل طے کر کے درگاہ میں آتا اور سوجاتا۔ عمل چرصار فوہر ہو گیا اور تھیریل کی ٹنگن کے سبب ہر وقت میری آنکھیں سرخ اور نم ہوتی تھیں

اور لوگ کہتے تھے کہ میں عبادت اور شب بیداری میں مصروف رہتا ہوں اور صاف سمیت سب کچھ دالے میرے بہت معتقد ہو گئے تھے۔

آخری اقتباس اس قدر طویل ہے مگر اس سے خواجہ صاحب کی سیرت کا ایک ہم مملو نمایاں ہوتا ہے۔ بظاہر تو یہ جوتی کے ایک شوق کا بیان ہے۔ جوتی دیوانی یونسی تو مشہور نہیں۔ ایک طوفان جوتی ہے جو اپنی رو میں سب کچھ سلاے جاتی ہے۔ قابل غور بات خواجہ صاحب کی شدت ہندی ہے کہ بارہ راتیں مسلسل دیکھتے رہے۔ شدت ہندی ان کے کردار اور شخصیت کی بڑی ہم خصوصیت ہے مثلاً وہدی صاحب سے ناراض ہونے اور یہ طے کر لیا کہ سال بھر ان کے یہاں نہیں جائیں گے تو پورا سال ہی گزرا کہ ان کے یہاں گئے اور اپنے عہد کو نباہ دیا۔ پھر یہ بھی کہ تھیریل کے شوق کو بے لم و کاست بیان کر دیا۔ انسان ہر نئی چیز میں کشمکش کرتا ہے اور اس کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے۔ بعض شدت ہندی سے کام لیتے ہیں۔ بعض اعتدال پر قائم رہتے ہیں۔ شدت ہندی حوصلہ اور اعتقاد چاہتی ہے۔ حوصلے اور اعتقاد کے بغیر شدت ہندی پر قائم رہنا مشکل ہے۔ اعتدال کی وہ نسبتاً آسان ہے۔ مگر یہ عظمت اور بزرگی کی وہ نہیں۔ محبت اور نفرت دونوں کی بنیاد شدت ہندی پر ہے۔ مومن بھی اپنی محبت اور نفرت میں شدید ہوتا ہے۔ بقول اقبال۔ "اس کی نفرت بھی محبت اس کی محبت بھی محبت۔" یہ اشد علی الکفار "اور رحما۔ بنیم" کی طرف واضح اشارہ ہے۔

خواجہ صاحب نے ناگفتنی کے ساتھ ساتھ اپنی اپنی بری خصوصیتیں بھی بیان کی ہیں۔ اپنی خصوصیتیں تو سب بیان کرتے ہیں۔ مزے لے لے کر۔ شان اور نمکنت کے ساتھ۔ بری خصوصیتوں کا بیان صرف خواجہ صاحب کے یہاں ملتا ہے۔ اپنی خود ہندی خوشد ہندی دانے کی بے استغالی ضد بہت دھری اور سنگ دلی کو خواجہ صاحب نے خصوصیت کے ساتھ بیان کیا ہے۔ بہت کم انسان ایسے ہوں گے جو زندگی کے کسی نہ کسی سوز پر ان کے مرتب نہ ہونے ہوں مگر اعتراف کون کرتا ہے۔ خود

اصل سنگ دلی نہیں ایک ایسی دفع ذہنی اور روحانی سطح کا اہم
ہے جس سے شادی و غم کی کوئی حیثیت باقی نہیں رہتی۔ غالب
نے اس کیفیت کو "غم نہیں ہوتا ہے آندلوں کو بیش از یک نفس"
کہا ہے مگر عام آدمی اسے کیا سمجھے۔

یہ ساری خامیوں جو خواجہ صاحب نے اپنی آپ بیتی
میں ایک ایک کر کے کنوٹی ہیں عام انسانی خامیاں ہیں۔ ہم میں
سے کوئی بھی ان سے مبرا نہیں مگر ہماری جھوٹی انا ہمیں ان
کے اہم سے باز رکھتی ہے۔ خواجہ صاحب بچے اور بزرگ
انسان ہیں۔ انہوں نے اپنی کسی غامی کو بھسیا نہیں۔ اہم نفع
کیا تا کہ بچے والے بچوں اور خود کو ان سے محفوظ رکھنے کی
کوشش کریں۔ خود احتسابی کے بارے میں ابتدائی میں اشارہ
کیا جا چکا ہے۔ خواجہ صاحب کے سبب یہ عمل بہت واضح ہے۔
اس عمل کی وجہ سے آپ بیتی کو بڑی اہمیت حاصل ہوئی ہے۔
یہ ایک بچے آدمی کی سرگزشت ہے جو بچے دل سے غم فدا
کی رہنمائی کرنا چاہتا ہے اور اس کے لئے وہ سب سے پہلے
خود اپنی ذات ہی کو معرض بحث میں لاتا ہے اپنی خامیوں اور
کمزوریوں کو بیان کر کے ایک مثل قائم کرتا ہے۔ آپ بیتی
لکھنے کے فن میں بھی اور سیرت و کردار انسانی کی اہم و تنہیم
میں بھی۔

خواجہ صاحب نے یہ آپ بیتی اکتالیس برس کی عمر
میں مرتب کی تھی یہ عمر انسانی ذہن و فکر کے عروج کی عمر ہے
مگر ایسی عمر بھی ہے جب انسان اپنے خیالات و نظریات کے
اہم میں یہاں نہیں ہوتا۔ مصلحت کے تقاضوں کو مد نظر رکھتا
ہے کہیں میری حقیقی شخصیت کا آشکار نہ ہو جائے لوگ میری
کمزوریوں سے واقف نہ ہو جائیں۔ میری خامیوں سے آگاہ نہ
ہوں کہ میری اذیت نہ اٹائیں۔ جو چاہے میں اس قسم کے خدشے عام
طور پر لاحق نہیں ہوتے۔ ایک انگریز دانشور غلام خان نے
صاف صاف لکھا تھا تب میں عمر کی اس منزل میں ہوں کہ مذہب
کے بارے میں اپنے خیالات کے اہم میں کوئی احتیاط برتتے کی
ضرورت نہیں۔ اب مجھے اس سے کوئی نقصان نہیں ہو گا۔
اکتالیس برس کی عمر میں خواجہ صاحب یقیناً مہر مودود زیل سے

ہندو کے مظاہرے شب و روز ہوتے ہیں۔ ہم انہیں دیکھتے
دیکھتے تھکے نہیں عادی ہو گئے ہیں۔ موقع عمل کی مناسبت سے
خود بھی اس پر عمل کر لیتے ہیں۔ ڈینگ ہانگے اور شہنشاہی بھانڈے
میں لطف بھی بہت آتا ہے حالانکہ لہذا قدم بڑھانے کا یہ عمل
در اصل اپنی کوتاہ فاشی کا اہم ہے مگر یہ کہیں جاری نہ ہو
جاری رہے گا۔ کبھی ظاہری اہم کے پردے میں کبھی موت
کے پیرائے میں۔ خوشد کو سر سید نے دل کی ملک ترین
بیماری سے تعبیر کیا ہے۔ مگر نظیر اکبر آبادی بھی ایک چاشما تھا۔
کہہ گیا ہے "جو خوشد کرے غلطی اس سے سدا رخصتی ہے"
روزانہ خوشد خوشد اور خوشد ہند پر بہر بار منت بھیجے کے
باوجود اس فن "فن شریف" کو درجہ کمال تک پہنچانے میں ہم
سب کو شل رہتے ہیں۔ گاہے سلطنت سے۔ گاہے موند سے
انداز سے۔ بس اس کا اعتراف نہیں کرتے مگر ہر ہم سب ضرور
ہیں۔ خواجہ صاحب پر انگریزوں سے صاف صاف دیا۔ "خوشد
میر ادل خوش کردہ تھی ہے۔" یہ جڑی بات ہے اور نہ جوتے
کی بات ہے۔

دانے کی بے استغلی سے قوت راوی۔ قوت لیر
کی کمی کا احساس ہوتا ہے۔ لاکھوں نے ہندی چڑی باتیں کہیں
سبز باغ دکھانے یا دیلیوں کا جال بچایا اور لاکھ لاکھوں
والے کے سبب تذبذب اور بے یقینی کی کیفیت پیدا ہوئی
اور آواز بدل دی اور صلاح دینے والے کے شور سے محفل
میرا ہو گئے۔ خواجہ صاحب نے اپنی اس کمزوری کو بہن کیا ہے
مگر قابل غور یہ نکتہ ہے کہ دانے کی بے استغلی کے سار
ساتھ ان میں ضد اور ہٹ کا مادہ بھی بہت زیادہ تھا انہوں نے
خود اپنی اس کیفیت مزاج کو بیان کیا ہے مگر سب ن لی
شدت ہندی کے مختلف مظاہر ہیں۔ ایک دانے کی کسی
نے تردید کی تو اس کے ہم نوا ہو گئے۔ یہ بھی شدت ہندی
کی ایک شکل ہے کہ دوسرے کی دانے سے فوری نہ ہو ساثر
ہونے مگر ہم جو فیصلہ کیا تو لاکھوں کی دنیا لاکھوں ہو جائے مگر فیصلے
سے بچنے کا سول ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اب وہ کئی سنگ دلی۔ خواجہ
صاحب نے جس کیفیت کو اپنی سنگ دلی سے تعبیر کیا ہے وہ در

خواجہ صاحب آپ بیتی مرتب کرتے وقت آنے والی منزلوں کے متحر تھے۔ اس حساب سے آپ بیتی مرتب کرنے کے سہتیس ۲۷ برس بعد ان کا وصال ہوا۔ انہوں نے آنے والی منزلوں کی اپنی فنی اقبل مندی اور کلامی کو پوری طرح ان کی آپ بیتی میں ذہنی ہمد کی اور طمانیت کی ایک طیر معمولی سر ہر جگہ ملتی ہے۔

خواجہ صاحب کی کمری مصنویت اور مقصدیت کا احساس آپ بیتی میں قدم قدم پر ہوتا ہے مگر ان کے یہاں پر کلامی سادگی میں ہے۔ مثل کے طور پر یقین کی دولت حاصل کرنے کے لئے شگ کی منزل سے گزرتا ضروری ہے۔ خواجہ صاحب نے شگ کی منزل سے گزرتے یقین کی دولت تک پہنچنے کی روداد بڑے سیدھے اور سچے طریقے سے بیان کی ہے۔ غور کرنے سے یہ روداد ہی ہم اور مصنی غیز معلوم ہوتی ہے کہ خواجہ صاحب نے اسے بڑے سرسری انداز سے پیش کیا ہے جیسے اس کی کوئی اہمیت ہی نہ ہو، تحریر فرماتے ہیں۔

”بیروں اور بزرگوں سے حدیث کے مسئلے کو میں نے جس قدر سوچا اسی قدر موجودہ بیروں اور بزرگوں سے میرا دل بیزار ہوتا گیا کیونکہ جو واقعیت میں نے سیاحت اسلامی دنیا اور سیر اندوستان میں گدی والے اور نامور بزرگوں کے اندرونی حالت سے حاصل کی تھی وہ بہت کم لوگوں کو ہوتی ہے۔ میں نے اکثر بزرگوں کو دنیا دہ اور دنیاوی جوڑ توڑ میں مبتلا دیکھا تھا اور دل نے فیصلہ کر لیا تھا کہ حدیثیروں اور ظاہری دکھاؤ اور مریدوں کے مشورہ کرنے سے یہ لوگ بڑے بیٹے ہیں ورنہ درحقیقت یہ کسی حدیث کے مستحق نہیں ہیں کیونکہ یہ تو دنیا دہوں سے جڑ کر دنیا میں ٹوٹ ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ فیصلہ اتنا جوا کہ مستقیمین (دگذاشتہ زمانے کے بزرگوں) کی نسبت بھی شگ ہونے کا کہ ان کو بھی کتابیں لکھنے والوں نے مشورہ بنا دیا ہے ورنہ یہ بھی ایسے ہی ہوں گے جیسے یہ ان کے پیر و پور مقلد ہیں۔“

اس زمانے میں حضرت اکبر الہ آبادی کا ایک شعر دیکھا جس کا مضمون یہ تھا کہ تو پرہیز کو دیکھ اور اس کی روشنی میں راستہ چل۔ چرخ دکھانے والے کو نہ دیکھ کہ وہ لہجہ ہے یا برا ہے۔

گزر رہے ہوں گے مگر انہوں نے آپ بیتی میں شہرت کو نقصان پہنچانے والے عناصر کے بیان سے پہلو تھی نہیں کی۔ اس بات کو یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ خواجہ صاحب نے احتیاط برتنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ جو لوگ اپنی شخصیت کے گرد اگر تقدس۔ پاکبازی یا عظمت کا ایک مصنوعی ہالامیر کر لیتے ہیں وہ ہمیشہ احتیاط سے کام لیتے ہیں تاکہ ان کے بارے میں غلط کسی کا کوئی اندیشہ نہ ہو۔ خواجہ صاحب نے کلامی و کلامی کے مطابق ”جیسا ہے اور جیسا ہے“ کو پینا دیا اور اسی سے اپنی عظمت کے تقدس اہا کر کے انہیں تقدس کے مصنوعی ہالے کی ضرورت بھی نہیں تھی کہ بزرگی انہیں ورثے میں ملی تھی مگر خواجہ صاحب نے اسے شہرت کا ذریعہ نہیں بنایا۔

حمر کی آخری منزل میں پہنچ جانے والا انسان زندگی کے سلیقے اور لہجہ کا اعتبار اس طمانیت سے نہیں کر سکتا جو ایک چالیس سالہ انسان کے لیے بہ آسانی ممکن ہے۔ اکثر خود نوشتوں میں اس کیفیت کا احساس ہوتا ہے جب منہ میں دانت اور بیٹ میں آہستہ سلامت نہ رہے تو زندگی کی ہر لذت بچ اور بے معنی معلوم ہوتی ہے اور بعض محل یہ نہ بھی ہوتا تو اس حمر میں ماضی کا جھٹکا و لذت خود آشنا شدید ہوتا ہے کہ محل کی صحیح تفسیر سے بے بہرہ کر دیتا ہے خواجہ صاحب کی آپ بیتی میں ماضی کے جھٹکے کا کوئی شائبہ نہیں۔ حال کی آئینہ بندی ہے انگ اور ولور ہے ”من نہ کردم شما خود بکنید“ فانی انتہائی کیفیت نہیں۔ زندگی سے بہرہ ور ہونے کی نوید ہے۔ یہ نوید ایک خاص سلیقے کے تابع ہے جسے سر فرار رکھنے کا جذبہ خواجہ صاحب کی پوری زندگی پر محیط ہے بڑے آدھی کی لئے مستقبل بالعموم خطرے کا پیغام ہوتا ہے۔ مہمل مسدود ہوتی ہے۔ قوی نہیں احتمال نہیں رہتا۔ فانی ذہنی و جسمانی محصل ہو جاتے ہیں۔ رحمانی فیصلہ مطلق ہو جاتی ہے۔ اس عالم میں خود نوشت مرتب کرنے والے کی سلیقہ توجہ ماضی پر مرکوز ہو جاتی ہے۔ عموماً وہی ہوتی منزلیں آنے والی منزلوں سی زیادہ دل کش اور پکھل نظر آتی ہیں سلیقہ کو بڑا اسی ذہنی کیفیت سے شروع ہوتی ہے مگر یہ ایک فطری نفسیاتی عمل ہے۔ اس سے فرار ممکن نہیں۔

اگر اس کو دھتے کا تور نہ چل سکے گا کیونکہ روشنی آگے چلتی ہے چراغ کے پاس تاریکی رہتی ہے۔

اس شعر نے میرے مشاہدے کے رخ کو بدل دیا اور میں نے بزرگوں کی حمیت کو ذاتیات سے بنا کر اس ارشاد پر متوجہ کر لیا جو ان کی زبان سے ادا ہوتا ہے اور جو ان کے ظاہری اعمال سے صادر ہوتا ہے کیونکہ اسی ارشاد کی بدولت ہزاروں لاکھوں آدمیوں کی حیرت زدہ بندی اور اصلاح ہوتی ہے اور وہ ارشاد ہی حمیت و اعانت کا مستحق ہے۔

مشاہدے کا رخ بدلتے ہی مجھ کو ہنر نما بزرگوں کے لمحات اور محاسن زیادہ نظر آنے لگے اور ان کے عیب کا اثر دل سے دور ہوتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ اب میرا مشاہدہ دلی صداقت سے ہنر بزرگوں کا ادب کرتا ہے اور ہنر کی دنیاوی کمزوریوں کو لازمہ بشریت سمجھتا ہے جن سے کوئی آدمی جب تک کہ وہ آدمی ہے پاک ہونے کا دعوا نہیں کر سکتا۔

آخر مشاہدے کی اس تبدیلی سے میں نے یہ بات اصولی زندگی کی مثال میں لے کر دی کہ کسی کے عیب و مز کو دیکھو تو اپنے عیب و مز کی بینک کھلو۔ مشاہدے کا رخ بدل جانا معمولی بات نہیں۔ یہی یقین کی منزل ہے۔ ظاہری حالات سے دھوکا کھانا عام بات ہے۔ خواجہ صاحب نے ظاہر سے مائل بنک پہنچنے میں جو خونِ مکرہ ف کیا سو کا قاری کو اس کا احساس نہیں ہو سکتا کہ خواجہ صاحب نے اسے جی سادگی اور سہل انداز سے بیان کر دیا ہے۔ یہی ان کی تحریر کا کمال ہے ذہنی انقلاب کو غیر محسوس طے ہونے سے بیان کرنے کا یہ انداز بڑا انوکھا اور قابلِ قدر ہے۔

خواجہ صاحب نے ”آپ بیتی“ میں بہ جگہ اختصار کو مد نظر رکھا ہے۔ یہ محسوس ہوتا ہے کہ وہ تفصیل اور مبالغہ بیانات کے بجائے یادداشتوں کا ایک مجموعہ پیش کر رہے ہیں۔ یادداشتیں بھی وہی ہیں جن کی شد و خفایت تھی۔ پڑھنے والا نہیں کہیں لکھی محسوس کرتا ہے۔ خواجہ صاحب نے بہت بڑا کارنامہ یہ انجام دیا ہے کہ ان کے دور نو جوانی میں برصغیر کی بیشتر درگاہوں میں عربی کے موقیع پر دربابِ نشاۃ کے دھس و موسیقی

کے جو مظاہرے عام تھے جو بیہودگیوں اور بدعتوں دیکھنے میں نئی تھیں ان کے خلاف مہمل باد و موخر طے سے آواز بلند کی اس سلسلے میں انہیں اپنے ہی بزرگوں کی مزاحمت اور محاب کا نشانہ بننا پڑا۔ یہاں تک کہ انہیں درگاہ اور بستی کی سکونت بھی ترک کرنا پڑی مگر حق حق ہے۔ خواجہ صاحب کے احتجاج کی حقانیت کو سب نے محسوس کیا اور آہستہ آہستہ تمام درگاہوں سے اس قسم کی بیہودگیوں کا خاتمہ ہو گیا۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی مگر خواجہ صاحب نے اسے بڑے سرسری انداز سے بیان کیا ہے محض باطنی کی ایک یادداشت کے طور پر۔ خواجہ صاحب نے بالعموم ایسی تفصیل سے گریز کیا ہے جس سے ان کی شخصی غصت اور کردار کی جڑنی ظاہر ہوتی ہو۔ یہ ان کی سیرت کی خوبی تو ہے مگر اس کی وجہ سے ”آپ بیتی“ یقیناً متاثر ہوئی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ صاحب کو یہ خیال آیا کہ مریدوں کی اصلاح و فلاح کے لیے اپنی زندگی کے واقعات کھ دیے جائیں۔

چنانچہ کسی کاوش کے بغیر انتہائی اختصار سے واقعات بیان کر دینے مگر چونکہ اللہ تعالیٰ نے خواجہ صاحب کو انشا پر داری کے لفظی تسلط سے نوازا تھا ”مصور فطرت“ کا خطاب ان کے لیے نہایت موزوں اور بر محل تھا بات سے بات پیدا کرنا معلوم میں نہ معلوم کے اسرار پیدا کرنا ان کا فن تھا۔ اختصار ان کا مزاج اور ذہنی استیجاب ان کی خصوصیت تھا ”آپ بیتی“ میں یہ سارے عناصر موجود ہیں۔ خواجہ صاحب کی انشا پر داری باتیں کرنے سے عبارت ہے۔ باتیں کرتے چلے جاتے ہیں۔ فضا ماحول منظر میں منظر نقطہ عروج سب باتوں ہی باتوں میں ظاہر ہوتے ہیں ”آپ بیتی“ میں باتیں ہیں مگر فضا اور ماحول کی نہیں زیادہ تر کام کی باتیں ہیں۔ انشا پر داری کے لفظی تسلط نے انہیں یہ کھل اور راست گفتاری نے انہیں یہ تاثر ملا دیا ہے۔ یہاں انکشاف ذات بھی ہے اور خود احتسابی کا مظاہرہ بھی ہے۔ سارے نقوش اپنی جگہ دل کش اور بھرپور ہیں۔ مگر نہ جانے کیوں تصویر کمال نہیں معلوم ہوتی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کہ وہ گہنی۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ خواجہ صاحب نے ”آپ بیتی“ کو مکمل بنانے کی کوشش بھی نہیں کی۔ اپنے ایسے انداز میں

جستہ واقعات کو قلم بند کرنا کافی سمجھا "آپ جیتی" ایک واضح مقصد کے تحت قلم بند کی گئی تھی۔ خواجہ صاحب کو اس مقصد کے حصول میں پوری کامیابی ہوئی۔

آپ جیتی ۱۹۱۹ء میں پہلی بار اور ۱۹۲۲ء میں دوسری بار شائع ہوئی۔ ایک اشاعت لاہور سے بھی ہوئی۔ خواجہ صاحب کی سوانح عمری ملاوحدی نے ۱۹۵۷ء میں مرتب کی لیکن آپ جیتی اپنے اختصار کے باوجود واحدی صاحب کی مرتب کردہ سوانح عمری کے مقابلے میں بہت زیادہ دلچسپ اور پراثر ہے۔ واحدی صاحب دیرینہ رفاقت اور قلبی تعلق کے باوجود خواجہ صاحب کی مذہبی شخصیت کو قلم کی گرفت میں لانے سے قاصر رہے۔ ان کی شخصیت محض ایک وقائع نگار کی سی ہو گئی ہے۔ ان کے یہاں بھی غیر ضروری اختصار نے سوانح کے فن کو نقصان پہنچایا ہے "آپ جیتی" دوسری سرگزشت جوئے کے باوجود مکمل سرگزشت پر حاوی ہے۔

واحدی صاحب کے سامنے خواجہ صاحب کی پوری زندگی کا مرقع تھا، ۴۷ سے ۵۵ء تک کے آٹھ برس کے علاوہ وہ ساری زندگی خواجہ صاحب کے انیس و بیس رہے کوئی بات ان سے ڈھکی چھپی نہیں تھی مگر نہ جانے کیوں ان کی کتاب میں خواجہ صاحب کی پرفکش شخصیت واضح نہ ہو سکی۔ بعض واقعات تفصیل کے متقاضی تھے۔ استدغنی جدوجہد۔ خاندان والوں سے بگاڑ۔ بستی سے ترک سکونت۔ یہ سب ایسے واقعات ہیں جن سے شخصیت کے دور نشوونما کو سمجھنے میں آسانی ہوتی۔ خواجہ صاحب نے بذات خود ان کی تفصیل میں جانا پسند نہیں کیا کہ اس میں خود پسندی کا شائبہ تھا۔ وہ بقول خود لاکھ خود پسندی کے دلدلاؤہ مہی مگر کتب میں اس کا مظاہرہ نامناسب ہوتا۔ واحدی صاحب کے سامنے یہ مجبوری نہیں تھی۔ وہ کھل کر بات کر سکتے تھے۔ بہر حال اختصار کے باوجود واحدی صاحب کی مرتب کردہ سوانح کی اہمیت یہ ہے کہ اس کا مرتب عمر مراد دروں تھا اس نے بڑے غلوں اور محبت سے اپنے ممدوح کا تذکرہ کیا ہے۔

خواجہ صاحب کی "آپ جیتی" سے ان کی اوج اور ندرت

نظر کا اظہار ہوتا ہے جس زمانے میں آپ جیتی لکھنے کا تصور عام نہیں ہوا تھا انھوں نے آپ جیتی لکھ کر ایک نئی روایت کو فروغ دیا۔ راست گفتاری بے باکی خود احتسابی اس آپ جیتی کی منفرد خصوصیات ہیں۔ یہ ایک ہمدرد باہمت اور دلوں کو مسوز کر لینے والے انسان کی روداد حیات ہے ایک ایسے عالی نسب انسان کی سرگزشت جس نے نسب پر غور نہیں کیا جس سے یہ زوگی کو پیش نہیں بنایا۔ جس میں نکتہ پردازی اور مضمن اثر۔ بی کالطری سلیقہ تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ جو کسی خوف اور جھمک کے بغیر دن کو دن اور رات کو رات کہتا تھا۔ اردو کے سوانحی ادب میں کل بھی یہ کتاب اہم تھی اور کل بھی یہ کتاب اہم ہو کی کیونکہ اس کے ذریعے سے ہم ایک انسان سے ملنے ہیں جسے اور بڑے انسان سے۔ اس انسان سے جو اپنے قاری کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر روسو کی طرح کہہ سکتا ہے یہ میں ہوں۔ صرف میں اور۔ ع

ڈھونڈو گے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم

جمعہ ص ۳

فاروقی صاحب سے اردو ترجمے میں فارسی نثر کی دلاویزی شیرینی اور سادگی کو برقرار رکھنے کی کوشش کی ہے۔ واقف کار جانتے ہیں کہ بعض اوقات فارسی کی فصیح و بلیغ عبارات اور جملوں کو کسی بھی زبان میں منتقل کرنا مشکل محسوس ہوتا ہے۔ ایسے مواقع پر ترجمہ نہیں کیا جاتا ترجمانی سے کام لینا چرتا ہے۔ خود قوام استعارہ میں بارہا ایسی عبارات اور جملے نظر آتے ہیں جہاں اردو ترجمہ آسان کام نہیں۔ فاروقی صاحب نے اپنی خدا داد صلاحیت سے ایسی عبارات کو کامدات سے باہار کر دیا۔ ترجمہ کیا ہے اور موصوف کے ذہن کو بڑی خوبی سے اردو زبان میں پیش کیا ہے۔ میں پروفیسر نثار احمد فاروقی صاحب کو اس علمی اور ادبی کامیابی پر ایک بار مع مبارکباد پیش کرتا ہوں۔



اردو گلستاں

حضرت خواجہ حسن نظامی کا منتخب روزنامہ

۲۔ رجب ۱۳۲۹ھ مطابق ۲۶۔ نومبر۔ ۱۹۴۰ء یوم جمعہ منہ ماہ
کچور تھ۔

فتنی :

صبح نماز کے بعد حنیف صاحب جاندھری طے آنے۔
وہ دوسرے گیسٹ ہاؤس میں ٹھہرے ہیں اور سرکاری مسکن
ہیں۔ ان کی لڑکی کا شہناک واقعہ سا جو دانا کو پانی پلانے کے
لئے کھر کے کنوئیں سے پانی نکالنے میں کنوئیں کے اندر گری
اور چند منٹ میں دنیا سے رخصت ہو گئی۔ بہت ہونہار اور
بیادری بھی تھی۔

بھر دھوپ میں چل تھری کی۔ نو بجے زرنگ داس
صاحب سوٹر لیکر آنے کہ مہاراج نے پوجا کی رسم میں بلایا ہے
آج مہاراج کی ساگرہ ہے اور اس قریب میں مذہبی رسوم ادا
ہوئی۔ محل میں کیا سب ہنگامہ کی انگلیں جھٹکتے ہوئے
زرقی برقی نظر آتے تھے۔ محمد اسماعیل نظامی بھی آج جوڑھن
کر طے آنے تھے۔ یہ کچور تھ کے مجلس مریدوں میں ہیں مگر
اور کسی مرید کو میرے آنے کی خبر نہیں ہوئی۔ بہت سے بزمین
پوجا کا سامان لیے ہوئے جمع تھے اور ایک بڑی ترازو بھی کھڑی
تھی۔ جس کے ایک پلاٹے میں سونا چاندی وغیرہ دھاتیں اور ہر
قسم کا لہر رکھا ہوا تھا۔ اس کو تھکان لکھتے ہیں۔ راجہ کے وزن
سے زیادہ تول کر یہ چیزیں حیرت کر دی جاتی ہیں۔ سب عمدہ
دہ پوجا کی جگہ فرش پر بٹھے تھے اور ہم مسانوں کے لیے جن
میں یورپین عورت مرد بھی تھے۔ قریب ہی کرسیاں بکھائی گئی
تھیں۔ مہاراج اور ان کے چادوں لڑکے تھلی زرد نکلا مسندوں پر
بٹھے تھے۔ بزمینوں نے مل کر بہت

دیر تک سنسکرت کے اشوک چڑھے اور پوجا کی رسمیں ادا کیں۔
ایک کانے بھی دن دی گئی۔ گلاہ مہاراج نے اپنے ہاتھ میں پکڑا۔
کانے محل کے باہر کھڑی تھی وہ ڈورا اس کانے تک
پہنایا گیا۔ کانے کے متعلق بزمینوں میں مہاراج کے سامنے ہی
جھکوا ہونے لگا۔ جو بزمین کانے کا ستھن تھا وہ کوٹ پتلون میں
کر آیا تھا۔ اور سب بزمین تھری لباس میں تھے۔ مہاراج نے
حکم دیا جو ننگ اس بزمین نے لہنا مذہبی لباس جو اس قوم کے لیے
بہت ضروری تھا استعمال نہیں کیا اس واسطے اس کو اس مجلس
سے بٹا دیا جانے۔ چنانچہ وہ بزمین فوراً وہیں سے اٹھ کر چلا گیا
مہاراج انگریزی تمدن رکھتے ہیں۔ لیکن ہندوستانی تمدن کو
بہت پسند کرتے ہیں۔ ان کا اصول یہ ہے کہ جب انگریزی بولو
تو اس میں دیسی زبانیں نہ ملاؤ اور جب دیسی زبان بولو تو اس میں
انگریزی الفاظ شامل نہ کرو اور جب انگریزی لباس پہنو تو دیسی
لباس کی آمیزش نہ کرو۔ اور جب دیسی لباس پہنو تو اس کے
ساتھ انگریزی لباس نہ ملاؤ۔ آج جو ننگ مذہبی رسم تھی اس واسطے
مہاراج نے مکمل دیسی لباس پہنا تھا۔ جس میں وہ بہت اچھے
معلوم ہوتے تھے۔ ہڈی گلا کے مسلح پہنی نہایت خوبصورت
زرقی برقی وردوں میں چادوں طرف کھڑے تھے۔ ایک ننگ
پہلی کو وردی کی جھنڈی اور دھوپ کی تمازت کی وجہ سے غش
آ گیا اور وہ گر پڑا۔ مہاراج نے ٹاکر اور پرائیوٹ سکرینی کو
بٹھرا کیا جو اس پہلی کو فوراً اٹھا کر صلیج کے لیے لے گئے۔

جب مہاراج کو ترازو میں تولنے کے لیے بلایا گیا تو
چادہ لٹف منظر تھا۔ سینا کے مسودہ اور دوسرے فوٹو گرہ
مسل تصویریں لے رہے تھے۔ یورپین عورتوں کو یہ منظر

نہایت عجیب معلوم ہو رہا تھا۔ میں اگرچہ ہندوستانی تھا لیکن مجھ پر بھی اس نظارہ کا بہت اثر تھا۔ کیونکہ میں نے زندگی میں پہلی دفعہ یہ چیز دیکھی تھی۔

مسٹر فز ہنرک اسبٹ گورنر جنرل بھی آئے ہیں اور ان کی میم صاحب بھی۔ یہ پنجاب کی ریاستوں کے پو لیٹل اسبٹ ہیں۔ آج میری ان کی خوب باتیں ہوئیں کہتے تھے میں نے مسکرت کی باقاعدہ تعلیم حاصل کی ہے اور عربی فارسی بھی جانتا ہوں۔ ایمان اور عراق عرب میں کائنات جنرل رہ چکا ہوں۔ یہ بہت خوش مزاج اور ہنس کھانگر ہیں۔ ایک آنکھ دبا کر دھکتے ہیں۔ مدارج پٹیل کے خلاف جو شورش تھی اس کی نسبت انہوں نے ابھی حال میں تحقیقات کر کے پٹیل کی موافقت میں فیصلہ کیا ہے جس کی اہلادوں میں بہت دھوم ہو چکی ہے۔

پوجا سے فارغ ہو کر مدارج اور ان کی پارٹی گورو دودھ میں گئی۔ کیونکہ مدارج سکھ مذہب کے پیرو ہیں۔ ان کے بزرگوں کو نوبانی کا خطاب تھا۔ ان کے مورث اعلیٰ جو اس ریاست کے بانی تھے نوب جسامتھ کہلاتے تھے۔ مدارج سکھوں کی طرح بال نہیں رکھتے۔ لیکن عقائد کے اعتبار سے وہ نہایت کچے سکھ ہیں اور درحقیقت تو وہ ایک کچے اسن ہیں۔ ہر مذہب کی عزت کرتے ہیں۔ انہوں نے کپور تھل میں سکھوں کے لیے گورو دودھ۔ ہندوؤں کے لیے مندر اور مسلمانوں کے لیے وہ شاندار مسجد بنوائی ہے جس کی تمام ہندوستان میں دھوم ہے۔ ان کے وزیر اعظم بھی ایک مسلمان ہیں جن کا نام میل عبد الحمید ہے اور ان پر مدارج پورا اعتماد رکھتے ہیں اور کل دربار کی تقریر میں بھی مدارج نے ان پر اپنے اعتماد کا اعلان کیا تھا۔

میں گورو دودھ نہیں گیا بلکہ مسجد میں گیا اور مولانا سید جملر میں صاحب مصلوہ وی پیش ہام سے ملا۔ مگر اور چند دوستوں سے ملنے گیا۔ اس کے بعد قیام گاہ پر گیا کپور تھل اٹھارہ کے اڈیٹر صاحب ملے آئے۔ جو یہاں کے بہت مانتی مسلمان ہیں۔ حکیم نذر محمد صاحب اور مولوی رستم علی صاحب بھی تشریف لائے۔ مولوی رستم علی صاحب نے دو کتابیں بھی اپنی تصنیف کی دیں اور بھی چند محامد ملے آئے۔ محبت ماننے

صاحب پر انیویٹ سکرٹری بھی ملے آئے۔ حلیہ صاحب کی نفیس خوبی سے بہت متاثر ہوئے۔ میں حلیہ صاحب اور سید صاحب صاحب اڈیٹر سیات سے ملنے ان کے گیسٹ ہاؤس میں گیا۔ وہاں ایک سکھ اڈیٹر صاحب اور ایک ہندو اڈیٹر صاحب سے بھی ملاقات ہوئی۔ شام کو چار بجے مذکورہ سب احباب کے ہمراہ دریا پر گیا۔ سرکاری لانچ میں سب سوہ ہوئے۔ مولانا سید جملر میں صاحب بھی تھے۔ یہ دریا بہت چوڑا نہیں ہے۔ اس کے کناروں پر درختوں کے جھنڈ ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جنت کی مثل سمجھانے کے لیے یہ ایک نہر ہے تاکہ یہ سمجھا جائے کہ جنت کے چنے کس وضع کی نہریں ہوں گی۔ شام کا وقت حلیہ صاحب اور مولانا جملر میں صاحب کی منزل خوبی اور سید صاحب صاحب کی زندہ دلی کی خوب بشارت تھی۔ اگر ہم جیسے دوزخی آدمیوں کو دنیا کی ایسی جنت ہر روز مل جایا کرے تو یقیناً ہم لوگ آسمان کی جنت سے غافل ہو جائیں اور ہمارا دوزخی ہونا ہر شخص تسلیم کر لے۔ مغرب کی نماز کا وقت ہو گیا۔ لانچ سے اتر کر راستہ میں مدارج کے محل کے باغ میں جماعت سے نماز پڑھی۔ موٹریں وہیں آ گئیں۔ راستہ میں سید صاحب نے رہائش کے واقعات پر نہایت عمدہ تقریر کی۔ ہندو اخبار کے ہندو اڈیٹر صاحب راہن پرست ہیں۔ وہ رام چندر جی کو نہیں مانتے اور ان کی زندگی میں عیب بیان کرتے ہیں۔ انہوں نے کہا رام چندر جی نے راہن کی بہن کی ناک کاٹ لی۔ مگر راہن کے ملک پر حملہ کیا اور اپنی پاک دامن بیوی سینا کو محض ایک دھوبی کے کہنے سے گھر سے نکال دیا۔ وہ جیسے بے درد تھے۔ میں نے کہا ہر حال آج رام چندر جی کی نسبت دوسری قسم کے خیالات بھی میں نے سن لیے اب تک تو میں ان کی تعریف ہی سنتا آیا تھا۔ لوگ تو رام چندر جی کو خدا بھی مانتے ہیں۔ مگر خدا کو بھی برا کہنے والے موجود ہیں۔

گیسٹ ہاؤس میں گیا۔ آٹھ بجے رستم داس صاحب موٹر لے کر آئے۔ میرے قریب کمرہ میں فوج کے ایک انگریز افسر بھی تھے جو تمام ریاستوں کی فوجوں کا معائنہ کرتے ہیں۔ ان کے ایک مسلمان کلرک بھی ساتھ ہیں۔ جو

تمام دنیا کی سیر کر چکے ہیں۔ اور بہت پر جوش و خروش ہیں۔ وہ -
انگریز بھی میرے ساتھ ملدج کے محل میں گئے۔

دہلی

مہانوں میں صرف میں اس انگریزی ڈنر میں شریک تھا۔ بقیہ
دہلی مہانوں کے لیے دہلی کھانے کا علیحدہ انتظام کیا گیا تھا
محل کا ڈنر بہت جڑا تھا۔ انگریز اور ہندو اور سکھ اور مسلمان مہاند
بہت سے تھے۔ عورتیں بھی تھیں۔ میرے برابر راجہ شمشیر سنگھ
صاحب بیٹھے تھے جو راجہ سر ہر نام سنگھ صاحب کے صاحبزادہ ہیں
اور میسائی مذہب رکھتے ہیں۔ بائیں جرمنی داس صاحب کے
جڑے۔ صلی تھے۔ جو کپور قہر کے ایک جڑے عمدہ دلہا ہیں اور
سامنے کے رخ کپور قہر کے جیف منتر صاحب تھے۔ شراب
کے گلاس بھی ہر ایک کے سامنے تھے۔ کسی نے پی کسی نے
نہ پی۔ جرمنی داس کے صلی صاحب نے کاشیم بین (شراب
کا نام) میں کیا حرج ہے یہ تو طاقت دہتی ہے۔ میں نے کہا
میرے لیے پانی سب سے زیادہ مفوی ہے۔ میری کھٹو جیف
منتر صاحب اور ملدج نے بھی سن لی۔ پوچھا کیا بات ہے؟
میں نے کہا جنب کوئی بات نہیں ہے۔

مسلمانوں کو علف و میٹھ سے بچنے نہیں دیتے

فدا دیتا ہے کھانا مولوی بچنے نہیں دیتے۔

یہ قسم کر تمام حاضرین سننے لگے۔ انگریزوں نے
بھی اس شر کا ترجمہ سن کر خوشی کا اظہار کیا۔ کھانے کے بعد
ملدج نے دیر تک کھڑے کھڑے مجھ سے باتیں کیں۔ اور
میں نے کہا کہ آپ کی بھنی ہوئی مسجد کی تصویر تمام ہندوستان
کی جڑی جڑی مسجدوں میں آویزیں ہے اور مسلمان پانچوں وقت
کی نمازوں میں اس کو دیکھتے ہیں۔ اور آپ کے لیے دعا

کرتے ہیں۔ چلے مسلمان بادشاہ اس بات کے لئے جڑی جڑی
لاہیں لو چکے ہیں کہ انھوں دن جمعہ کے عہد میں ان کے
لیے دعا کی جانے لگے مگر آپ ایسے خوش نصیب ہیں کہ رات دن
میں پانچ دفعہ آپ کے لئے سب بھونی جڑی مسجدوں میں مسلمان
دعا کرتے ہیں۔ ملدج یہ سن کر خوش ہوئے اور انھوں نے
کہا کہ میں اس محل مسجد کے لیے نہایت عمدہ بھانڈا بھی لایا
ہوں جو باطل نئی وضع کے ہیں اور بہت خوبصورت ہیں۔ دس
بچے۔ محل سے فارغ ہو کر ملدج کے ساتھ نیپا دیکھنے گیا۔
سلطان مرا کو کا جلوس دیکھا اور ٹیکور صاحب کی ایک کھانی کا
تمشا دیکھا جو بہت ہی موثر تھی۔ گیارہ بجے رات کو گیسٹ
ہاؤس میں واپس آیا۔

سنا ہے کہ گردوارہ میں آج بہت موثر رہیں اور ہونیں
ڈنر میں سر دہکن سنگھ صاحب سے بھی ملاقات ہوئی جو ملدج
کی اس ریاست کے منبر ہیں جو صوبہ اودھ میں ہے۔ انھوں نے
بہرنگ میں آنے کی دعوت بھی دی۔ کپور قہر میں سردی زیادہ
ہے یا مجھے زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ مرض کا اثر ابھی باطل نہیں گیا
ہے۔ ناک سے خون مہر آنے لگا ہے۔ تاہم رات کو نیند
ابھی آگئی۔

۵۔ رجب ۱۳۲۹ھ مطابق ۲۷۔ نومبر ۱۹۱۰ء یوم جمعہ۔ ۲۷۔

دہلی

دفنی

صبح ناشہ کے بعد دھوپ میں محل قہر کی۔ بہت
سے مسلمان ملے آئے۔ انگریز فوجی اسر سے بھی باتیں ہونیں۔
خواجہ فیروز الدین صاحب اکاونٹنٹ جنرل کپور قہر بھی ملے
آئے۔ نو بجے زرنگداس صاحب موٹر لیکر آئے اور میں محل میں
ملدج سے ملنے گیا۔ وہاں ایک سکھ بیڑی کانگ صاحب سے
باتیں ہونیں وہ جڑے روشن خیال اور بے تعصب سکھ ہیں۔
ملدج کے سب ہی عمدہ دل و بیع خیال اور بے تعصب ہیں اور
ان سب میں ایک اعلیٰ زندگی کا اثر ملدج کی محبت سے پیدا
ہو گیا ہے۔ ملدج سے تعلق میں ملاقات ہوئی۔ میں نے کہا کپور
قہر میں مسلمانوں کے وہ اسلامی مقدمات جکا تعلق محض مذہب

ہے۔ اسی طرح اس کے ذریعے سے اس کے پاس ہیں اور اس کے لیے مولانا عبد جبار میں صاحب قیش نام بکیت بیت مسجد بست موزوں ہیں۔ مولانا نے اس تجویز کو پسند کیا اور کہا بیت فخر صاحب سے بھی اس کے بدلے میں لکھو کیجیے۔ میں نے کہا لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ آپ یورپ میں زیادہ رستے ہیں۔ مگر میں سمجھتا ہوں کہ آپ کا یورپ میں ہر سال جانا ہندوستان کے لیے بہت مفید ہے آپ وہاں جا کر ہندوستان کی اعلیٰ سیرت اور اعلیٰ تعلیم اپنی زندگی کے نمونے سے یورپ والوں کو دکھاتے ہیں اور یورپ کو معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں بھی اتنی رستے ہیں ورنہ وہاں عام طور سے یہ غلط سمجھا ہوا ہے کہ ہندوستان میں سب جگہ لوگ رستے ہیں۔ میں ملک کے گول سبز کانفرنس میں جب ہندوستان کے بڑے بڑے لیڈر جمع ہونے تو ایک بڑے انگریز لیڈر نے کہا ان لوگوں کو انگریزی زبان بھی پتی ہے یا نہیں مگر آپ کے سر یورپ سے وہ لوگ سمجھتے ہوئے کہ ہندوستان میں ایسے لوگ بھی رستے ہیں جن کا کیریئر اکثر یورپ والوں سے بھی زیادہ اچھا ہے۔ گیارہ بجے مولانا نے رخصت ہو کر باہر آیا اور بیت فخر صاحب سے پرائیویٹ سکرٹری محبت رائے صاحب کی موجودگی میں مذہبی مقدمات کی نسبت لکھو کی۔ انہوں نے بھی اس تجویز کو پسند کیا۔ محل سے چلے آیا تو لاہر کے محمد صاحب ایڈیٹر پارس سے بھی ملاقات ہوئی۔ گیسٹ ہاؤس میں آکر کھانا کھایا اور ساڑھے گیارہ بجے پورہ قلعہ سے روانہ ہوا۔ بارہ بجے جالندھر سے دہلی کی طرف ریل روانہ ہوئی ہے۔ امید نہیں کہ گاڑی طے مگر میں نے کوشش کی اور بارہ بجے جالندھر جھادنی پہنچ گیا۔ دہلی کو تیار دیا اور سوار بارہ بجے ایکسپریس میں سوار ہوا۔ گاڑی میں بھی زیادہ قریبی سدا پورہ تک بٹھا رہا۔ سدا پورہ میں کھانا کھایا۔ ایک کتب خریدی اور اس کو چڑھا رہا۔ ساڑھے گیارہ بجے دہلی پہنچا۔ سدا پورہ عربی اور مولانا عبد اللہ سنی موجود تھے۔ ان کے ہمراہ مگر میں گیا۔ سردی خوب تھی۔ فوراً آفتاب کی ٹاک منگوائی اور دو بجے تک اس کو چڑھا۔ پھر ختم چڑھے۔ گھنٹوں کے فرائض منظر کشی ہیں۔ دہلی منزل میں پہنچی ہیں تین بجے سویا۔

جمعرات کو بارہ بجے دہلی سے روانہ ہوا تھا۔ جمعہ صبح کو دہلی میں ہوا۔ مندریل میں گزرا۔ انقد اور پورہ جالندھر میں۔ جمعرات دہلی اور مندریل کا دہلی ریل میں جمعرات اور پورہ کا دہلی اور جمعرات کا آٹھ دن پورہ قلعہ میں اور جمعرات کو اتنی رات کے وقت دہلی پہنچا۔ گویا پورے آٹھ دن کا سفر ہوا۔

گھر میں ہے میرے جسم کو کہ اس نے۔ پھر پورہ کام کی شدت کے باوجود کل ستر اور شب بیداریاں برداشت کیں اور اب جب کہ گھر میں آگیا ہوں اس کے اندر رست اور مستندی کی کمی نہیں ہوئی ہے۔ گھر میں سب اچھے ہیں۔ کوثر کو سات روز سے بیمار ہے۔ وہ بیمار میں مجھ کو بار بار یاد کرتی تھی اور قلم اسی وجہ سے جالندھر میں صادق فہم کو کئی دلوں خوب میں دیکھا۔ کیونکہ ان کی روح میرے بچوں سے بہت زیادہ مانوس ہے اور اکثر میرے گھر میں رہتی ہے۔

۶۔ رجب ۱۳۲۹ھ مطابق ۲۸۔ نومبر ۱۹۴۰ء بم۔ مہم دہلی۔
ذاتی :

صبح نو بجے ملک کام کر کے دہلی گیا دہلی صاحب اور بیبا کے ہمراہ بکھری جانا تھا۔ ساڑھے بارہ بجے ملک بکھری کے کام ختم کر کے واپس آیا۔ تین بجے ملک دفتر میں کام کیا۔ پھر زمانہ میں گیا۔ مسلمان خواتین سے ملا۔ پھر بچوں کے ساتھ دہلی گیا۔ ان کو سنیاد کھایا۔ ایک مھوٹے بچے کا قلم تھا۔ بچے بہت خوش ہوئے۔ خصوصاً روح بہت خوش ہوئی۔ مگر ب کے وقت ملک گھر میں واپس آ گیا۔

ترج حیدر آباد سے تار کیا ہے کہ مولانا سرگن پر مولانا صاحب کی مھوٹی دہلی کا استعمال ہو گیا۔ اس لیے پھر انقد کو تعزیت کے لیے حیدر آباد جانے کا ارادہ کیا اظہار میں دے دی۔ دس بجے ملک تحریری کام کر رہا تھا۔ پھر سو گیا۔ بارہ بجے پورہ ہوا۔ محلہ کی حرمت پھر ہو گئی۔ تاک سے خون بھی اُٹنے لگا ہے۔ میں اپنے جسم کو مجبور سمجھتا ہوں۔ محنت کی زیادتی اس مرض کا باعث ہے۔ حیدر آباد سے انشاء اللہ پھر دھرم کو واپس آجائیں گا۔ صرف دو روز وہیں قیام ہو گا۔ کوثر کا حال کم ہے۔

میں بھریں گویا بھرا ہوا گلیا تھا۔ پادہ صبح وہ دیر پر تھا۔ مٹی
ہانوں اور غریب ہانوں میں پٹی ہوئی ہیں۔

۷۔ رجب ۱۳۲۹ء مطابق ۱۶۔ نومبر ۱۹۱۰ء منہ مقام دہلی۔
ذاتی :

دریا کا طوفان جب اتر جاتا ہے تو پانی اس طرح بہتا
ہے کہ جس طرح تاج گل میری زندگی بہہ رہی ہے۔ ٹھکی ہوئی
کنڈوں کی تری اور کچھ کو حسرت سے دیکھتی ہوئی گزشتہ
تیزی اور روشنی اور جوش و خروش کو یاد کرتی ہوئی۔ ابھی چونکہ
سرختم نہیں ہوا ہے۔ گل حیدر آباد دکن جانا ہے اس واسطے
روزنامہ کی محرومہ ترتیب اتوار میں ہے۔ حیدر آباد سے واپس
آکر لہانے چلا ہوا میری ترتیب جاری ہو جانے کی۔

تاج کا شہنشاہ یہ ہے کہ درد سر اور دکتے ہوئے جسم کو
کھینچتا ہو بورڈنگ ہاؤس میں لیا ہوا تین بجے تک مسلسل تحریری
کام کرتا رہا۔ جسم خنود کی میں تھا۔ لیکن میں اس ذلت کا پر تو
ہوں جس کو نیند اور خنود کی نہیں آتی۔ جسم کو بکیے کے سہلے
لیٹا ہوا دیکھتا تھا اور گھسوتا تھا۔ دیکھا تین بجے سب ہی ضروری
کام پورے ہو گئے۔ ضروری غصوں کے جھپٹ بھی۔ مضامین
بھی۔ روزنامہ بھی۔

۱۔ میر شریعت سے واپس آنے والے جوق جوق
آ رہے ہیں۔ میر سے پہلے بھی ہنگام کا ایک جڑا لالہ آیا ہے۔
محمد اکرم نقوی اور محمد قاسم ضروری نقوی بھی ان کے ساتھ
تھے۔ محمد اکرم خوشبو کی بیٹیوں کے تاجر ہیں۔ میر سے واسطے
بھی چار ہنڈل لانے تھے اکوڑہہ سے شیخ حسن نقوی بھی دو
دلیوں کے ہمراہ آئے ہیں۔ برہہ کے مشہور قوی دہلی کام
کرنے والے ہیں۔ خطے شیخ حسن نام تھا۔ نقوی ہونے تو
میر سے ہم نام ہو گئے۔ برہہ میں ماسٹر محمد عزہ خاں جذبی نقوی
بہت مشہور پر کیفیت کام کرنے والے ہیں۔ یہ بھی حرم
تھیں ان کے دلیوں میں رہے ہیں۔ وزیر آباد سے لاہر نیت
للہ لہو دکت اور بڑی منڈی سے لاہر ناک جند صاحب صاحب
اور جند طیرم لہر صاحب بھی ملنے آئے تھے۔ چار بجے پرنس
بندھن نقوی کے کمر میں گیا ان کی بیگم صاحبہ جلدی ہیں۔ ان

کو دھرم کر کے پہلے زمانہ میں گیا۔ بعد لہر نقوی کی ایک طاقتور
مٹی تھیں۔ سی پی میں ان کی شادی ہوئی ہے۔ ان سے بہت کر
کے پرنس بدشہ کے ہمراہ نقاب صاحب دامپیر سے ملنے گیا جو
اسٹل دہلی میں آئے ہوئے ہیں۔ مغرب کے وقت واحدی
صاحب کے ہاں بیٹھا۔ بعد مغرب ملا کا کھانا کھایا۔ پھر سب
اجنب کے ہمراہ صبا کے مکان پر گیا۔ وہیں بہت سے افسر
جمع ہوئے۔ ایک صبح کے صلا کی کھٹو ہوئی۔ پادہ بجے سویا۔
ڈاکٹر محمد عمر صاحب کی دوا شروع کی ہے۔ اس سے اطلاع معلوم
ہو رہا ہے۔

۸۔ رجب ۱۳۲۹ء مطابق ۲۰۔ نومبر ۱۹۱۰ء یکتہ ستر حیدر
آباد۔
ذاتی :

رات کی آٹھ بند ہوئی۔ سورج سوتے سوتے ہاگا۔
میں جو آفتاب و شب تاریک سے افضل و اعلیٰ ہوں کھاف سے
باہر نکلا۔

صبا کا مکان ہے۔ دہلی شہر ہے۔ جامع مسجد کا
قرب ہے۔ سامنے بیڈروڈ مٹم کا کھوڑے سواری بھی ہے۔
عبادت خانے اور بت خانے کے وسط میں میر اقام ہے کہ
حق و باطل کا برزخ کبریٰ ہوں۔

کچھ کھا۔ اٹھ بجے واحدی صاحب اور ان کا کھانا آیا۔
صبا نے ندی بھی مگنی طرح طرح کے کھانے اجنب کا
جمع آٹھ دن کے بعد صرف ایک ساعت دلوں کو جمع کرنے کی
آتی ہے۔

کھانے کے بعد سید ابن عربی موٹر لیکر آئے ان کے
ہمراہ حکیم محمد احمد خاں صاحب کو نبض دیکھانے گیا اور کہہ دیا کہ
کھانا کھا چکا ہوں۔ حکیم صاحب نے بشکر نبض دیکھی اور دوا
بھی خاص بالخاص عنایت فرمائی۔

پھر ڈسٹرکٹ انسپکٹر صاحب تعلیمات دہلی سے ملنے گیا
کچھ دیکھ کر کے واپس آیا۔ پادہ بجے نقاب صاحب دامپیر سے
لا۔ چیت ستر صاحب بھی موجود تھے۔ ایک کھنڈ تک کھٹو ہوئی
پھر کمر میں واپس آیا اور تحریری کام شروع کر دیا۔ غمخوار ہانوں

سے ستر کے اجلاکت میں مصروف ہیں۔ ملے جلے بہر آ
 ہیں۔ جان محمد نقای بھی جنب سے آئے ہیں۔ فتح
 نقای آج جا رہے ہیں۔ لا لا چر نہیت لل صاحب اور ان
 لرزند جند لل صاحب بی۔ اسے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ بھی
 آئے۔ میں نے یہ محل ساڑھے چار بجے کام ختم کیا۔
 ہنس محمد بدر الدین نقای کی بلیہ کو دم کرنے کیا۔ مگر کمر
 ملن خواتین سے لا اور بچوں سے رخصت ہو کر صادق
 اور اپنے والدین کے مزہبت پر فاتحہ پڑھی۔ خاکسار
 کے مزہ سے بھی رخصت ہوا۔ اور نوب صاحب رامپور
 ملے گیا۔ جنھوں نے چار بجے دوبارہ ملنے کے لئے بلایا تھا
 یا قاضی محمد اظہار صاحب اور حکیم محمد احمد خاں صاحب اور
 بیٹ سکر پٹری صاحب سے بھی باتیں ہوئیں۔

مغرب کے بعد واحدی صاحب کے ہاں پہنچا۔ سید
 صاحب اور محمد احباب ملے آئے۔ مگر واحدی کے
 صبا کے مکان پر گیا۔ سید ابن عربی موٹر سے آگئے تھے۔
 پر گیا۔ حسب ذیل احباب اسٹیشن پر پہنچانے آئے تھے۔
 واحدی صاحب ایڈیٹر نظام المصلح و روز ناچ۔ سیاح فیر
 صاحب جینگ ڈائریکٹر ایڈیٹر لٹرچر کھنٹی۔ مسند نقای سابق
 رسد گرو سیوک دہلی۔ سید احمد صاحب شمد والے سید حسین
 صاحب گولہ والے۔ مستری مفتی نقای۔ مولانا عبد اللہ صاحب
 ائمہ دینیت نظام الاسلام ڈل اسکول۔ مشتاق احمد صاحب
 بالیم اسے نوہ حضرت اکبر آبادی۔ رحمت اللہ نقای دہرہ
 والے۔ محمد ارمیم نقای دہرہ دون والے۔ آغا سید محمود
 مار دی لا لا چر نہیت لل صاحب ایڈوکیٹ۔ نیازی
 میر سے ملتی تھری اور سید ابن عربی

وحدی صاحب دہلی میں مقبلہ کا امتحان دینے آئے
 ان کی والدہ میری مرید ہیں۔ بہت ہونہد جون ہیں۔ رحمت
 محمد ارمیم نقای پر سوں امیر شریف سے آئے تھے
 میں مجھ سے ملے مگر جلد دہلی کی دو گلا کی زیادت کے
 ہیل گئے۔ میں نے کہا جو مرید اس محنت کو برداشت کر
 بدخ دہلی جاتا ہے میں اس کو سچا مستحق قیل کرتا ہوں۔

جہد دہلی میں ملکی سڑک نہیں ہے۔ آغا سید محمود صاحب کر دی
 گیدہ زبانوں کا امتحان پاس کر چکے ہیں۔ یعنی ترکی برمنی
 انگریزی فرانسیسی روسی۔ عربی۔ ہندی وغیرہ۔ لہذا ہے۔
 سانور رنگ ہے۔ بہت موفربا تیں کرتے ہیں ایسی باتیں جن کا
 سلسلہ قائم رہتا ہے اور نونے سے انکار کرتا ہے۔ آج میری
 ان کی پہلی ملاقات ہوئی تھی کہتے تھے تمام دنیا کے سالک میں
 آپ کے مضامین چڑھا رہا تھا۔ اور آپ کی شہرت سنا تھا۔
 اب کوئٹہ بلوچستان میں رہتے ہیں۔

آج محمد نصیر نقای ساکھ خاتون نقای کے صالنی بھی
 امیر شریف سے آئے تھے اور اب میرے ساتھ حیدر آباد جا
 رہے ہیں۔ لا لا چر نہیت لل صاحب کے صاحبزادہ بھی میرے
 ساتھ حیدر آباد جا رہے ہیں۔ ان کے چچا کوئل صاحب حیدر آباد
 میں پولس کے اعلیٰ افسر ہیں۔

دہلی سے یہ ٹرین سوا آٹھ بجے روانہ ہوتی ہے مگر آج
 بیس منٹ لیٹ روانہ ہوئی۔ یہ ناگپور قاضی بخش ہو کر حیدر آباد
 جانے کی اور پر سوں مثل کو حیدر آباد پہنچیں۔ دن کے بارہ
 بجے انجاس روپیہ سکندھاس کا کریہ ہے دہلی سے حیدر آباد کی
 گاڑی میں سوہ ہوا۔ گویا اب جے اللہ سی یا قاضی بخش پر گاڑی
 بدلتی نہیں پڑے گی۔

یہ گاڑی پہلی ہے اور اس میں اکثر باتیں اصلاح طلب
 ہیں۔ مثل خاندان کا دروازہ بھی بند نہیں ہوتا۔ نو بجے کھانا کھایا۔
 مگر اظہار پڑھے۔ دس بجے سو گیا اور ساری رات خوب بے فکر
 اور مطمئن ہو کر سو تا رہا۔ خدا کا شکر ہے کہ جسم اچھا ہے۔

۹۔ رجب ۱۳۴۹ مطابق یکم دسمبر ۱۹۳۰۔ یوم دو خنبہ ستر حیدر آباد
 دکن۔

ذاتی :

مسٹر مثل سابق صدر اسمبلی بحیثیت قیدی کے میری
 ٹرین میں ہیں۔ ان کی وجہ سے ٹرین ایک گھنٹہ لیٹ ہے۔ وہ
 دہلی سے اسی ٹرین میں ہیں۔ مگر دہلی میں کسی کو ان کے سڑک کا
 علم نہ ہو سکتا تھا۔

میں نے صبح روز ناچ تیار کیا اور سوبیل اسٹیشن سے

دہلی روانہ کر دیا۔ مہر نرین سے دہلی کھانا منگا کر کھایا۔ سہو
باورچی خانہ ہے۔ کوئی ترکاری اور چیز ہے جو نہ چھکے تھے
میرے دل میں طرح طرح کی خوشیاں پیدا ہوئیں اور میں نے
اسکول گزٹ کے لئے تین دس روپے ایک مضمون اسی کھانے
کو دیکھ کر کھیا۔

مہر شام تک کھتا رہا۔ کچھ دیر سو یا بھی۔ سر جتندر ناتھ
بی۔ اے سے باتیں بھی کیں رات کو آٹھ بجے ناکھور آیا۔ سید
عبد الحمید نقوی اور ان کے بھائی سید عبدالرشید اور ان کے
احباب ملنے آئے۔ ناشہ اور پان اور مہلوں کا پلا بھی لائے۔
ناکھور سے اسکول گزٹ کے مضامین دہلی مسجد پہنچے۔

۔۔۔ دی کم ہے۔ صحت اچھی ہے۔ ڈاکٹر محمد عمر
صاحب لی دو اپنی رہا ہوں۔ رات کو نیند بھی خوب آتی۔ پٹیل
صاحب غالباً مدرسہ جارہے ہیں۔ ٹرین دو گھنٹہ لیٹ ہو گئی ہے
۔ اب میں ورنل کے قریب ہوں ورنل سے یہ ٹرین مدرسہ
جانے کی اور میں حیدر آباد چلا جاؤں گا۔ غلط قیامت اور صبح
درس پر مضامین لکھے۔ شریاک ہومز کا ناول پڑھا۔ کائنات کی
کتاب پڑھی یعنی راستہ کے جنگوں ہزاروں اور غاروں اور
سربھوں کو بہت غور اور محنت سے دیکھا رہا۔

۱۰۔ رجب ۱۳۳۹ھ مطابق ۲ دسمبر ۱۹۲۰ء یومِ شنبہ سطر حیدر آباد
دکن۔
ذہلی۔

ساڑھے آٹھ بجے صبح قاضی بیٹہ چٹکشی پر پہنچا۔ گاڑی
ڈھائی گھنٹہ لیٹ ہے۔ مولانا زکی الدین احمد صاحب سشن جج
ورنل خیر مقدم کے لیے موجود تھے۔ کھانا بھی لائے تھے۔
حسن محمد نقوی سوداگر ورنل بھی نقوی بھائیوں کے ساتھ حطر
مہلوں لیے ہوئے موجود تھے۔ احمد بی نقوی مسٹر زناتہ اسکول
بھی اپنے رفیقوں کے ساتھ تکی تھیں۔ مولانا ابراہیم حسن صاحب
ہسوی ویل گھر بھی تھے جو گھر سے ملنے آئے تھے۔ مولانا
حاجی صاحب مدرسہ تعلیمات صوبہ ورنل بھی اپنے بچوں کے
ساتھ ملنے آئے۔ میں نے مولانا غازی الدین احمد صاحب کالیا
جو کھانا کھایا ہاتھ دھوئے سے کھلے مولانا نے پان پیش کئے

میں نے کما ڈرا ہاتھ دھوئیں سننے لگے اور کہا یہ پان ہاتھ
دھونے سے کھلے کھانے جاتے ہیں۔ مجھے حیرت ہوئی۔ سطر
مٹائی کے اوپر سبز پانوں کی گودریں ان میں ٹوئیں گی جوئی ایک
پان اٹھا کر منہ میں رکھ لیا۔ وہ پان نہ تھا بلکہ بادام کا مٹوا تھا کہ
اس پر پان کارنگ اور پان کی گھیریں بھی موجود تھیں۔ معلوم
پان کا حرق طلوہ میں ملا کر پان کی رنگوں کا نشان اوپر لگا دیا تھا
کوئی شخص بھی اس مضمونی پان کو شناخت نہیں کر سکتا تھا۔ میں ۱۲
سے حیدر آباد میں آتا ہوں۔ مگر آج تک میں نے یہ عجیب
صفت نہیں دیکھی تھی۔ مولانا غازی الدین احمد صاحب میرے
کرم فرما نوب حریز جنگ۔ سادہ مرحوم کے صاحبزادہ ہیں
نوب صاحب مرحوم حیدر آباد کے بہت بڑے جلیل اور عالم
مصنف اور فلاسفہ مسلمان تھے۔ ان کے گھر اور اولاد کا انتظام
ایک نمونہ کی چیز ہے۔ جس میں قدیمی تہذیب اور نئی تہذیب
کی سب خوبیاں مکمل موجود ہیں

دس بجے کے قریب گاڑی حیدر آباد کی طرف
روانہ ہوئی۔ گمن پور اسٹیشن پر غلام دھنگر صاحب ناکہ دار اور
امیر الدین نقوی مدرس ملنے آئے۔ اور بنگالوں پر غلام خوش
صاحب اور محمد جعفر صاحب وغیرہ ملنے آئے۔ آکیہ پر شرف
الدین صاحب موٹر سروس والے اور سید چاند صاحب تاجر بومہ
اور محمد علی صاحب عمر کروڑ گیری ملنے آئے۔ محمد علی صاحب
اپنے گھر کی بہت اچھی معلومات رکھتے ہیں۔ اگرچہ محض
ہیں لیکن بڑے عمدے دروں کی سی واقفیت رکھتے ہیں مجھے
ان سے کھٹو کر کے بہت خوشی ہوئی۔۔۔ صوٹگیر اسٹیشن پر محمد
یوسف خوش اقبال نقوی اور میر شاہ جہاں نقوی اور میر زاد
صاحب ملے جو حیدر آباد سے پہلے تک خیر مقدم کے لیے
آئے ہیں۔ غلام دھنگر غل نقوی غلام کروڑ گیری بھی بہت
بڑے مسلمانوں کے ساتھ باپیت غلام پر موجود تھے اور محل کو
لانے تھے۔ خوش اقبال نقوی نے مولانا اکبر علی صاحب انڈین
ایڈیٹرز حیدر آباد کا خط بھی دیا۔ مولانا علی اسٹیشن پر راجہ بہار
ریڈی نقوی اور میر جہانگیر علی نقوی اور جناب مولانا نور الدین
صاحب جہانگیر بھی تشریف لائے۔ سکندر آباد اسٹیشن پر میری

لانی اور مولوی محمد محبوب قرشی نقای اور رفیق حیات نقای اور
مدد محمد اکرم صاحب شریک مستند ایجن فیض عام اور مولوی
لام احمد خلی صاحب اول تعلقہ دہ و ناظم مردم خمدی اور محمد
مصلح خضوری نقای اور سعید انبی نقای اور سعید نقای وغیرہ
باب و برادران سلسلہ موجود تھے۔ یعنی شاہ صاحب نے غیر مقدم
لی بھیجی، یعنی نہایت عمدہ فارسی نظم سب لوگوں کو تقسیم کی۔
سعید نقای نے اپنی مستورات کا خط دیا جس میں میر ایک پتا خط
نوف تھا اور میں نے وعدہ کیا تھا کہ میں تین روزان کے مکلف
نہروں کا۔ میں نے کہا چونکہ یہ سراسر تعزیت کے لیے ہے
صرف ایک دن نہروں کا ملاوہ ہے اس واسطے اپنے کوشش
مدہ کو آئندہ کبھی پورا کروں گا۔

ڈیڑھ سبھ ٹرین حیدر آباد اسٹیشن پہ پہنچی۔ فراموش
لانی مجاہدین درگاہ حضرت سید شاہ اجتاد بخاری اور مولوی مسعود
لی صاحب سابق سشن جج اور نوب عنایت علی خلی صاحب مع
باب و فرزندان اور میر محبوب علی صاحب دہلوی خوشنویس اور
پیر محمود صاحب قادری اور محمد عبد اللہ عکس نقای اور سید نذیر شاہ
لانی نقای مجاہدین درگاہ حضرت کسی شاہ صاحب اور ان کے
فرزند سید محمد بشیر نقای اور صادق الباقین نقای اور عبد الغفور
نقای اور حکیم خسرو شاہ نقای اور سید بشیر نقای اور مولانا عابدی شاہ
صاحب اور محمد عبد اللہ صاحب اور محمد بشیر الدین صاحب اور میر
سین علی صاحب غلط نوب علیہ یار جنگ اور صاحبزادہ محمد فرید
علی خان صاحب بی اے۔ غلط نوب تلاوت جنگ۔ ملاد اور
نرکی شاہ صاحب کے صاحبزادہ اور محمد حسن صاحب دلوانہ شاہ
نقای اور عبد الغفور صاحب گتہ دہ اور عبد اللہ صاحب منبر
ازیر سلطان سکرٹ کھنٹی اور محمود نقای اور نوب دوست محمد
نان صاحب جاگیر دہ اور سید ہمالیوں مرزا صاحب بیرسر وغیرہ
جب غیر مقدم کے لیے اسٹیشن پہ آئے تھے۔ نوب مرزا یاد
جنگ۔ ملاد محبت جسٹس کے بھائی موثر نے جوئے موجود تھے
دلوانہ شاہ صاحب نقای نے غیر مقدم کی نظم جو بھیجی، یعنی تھی
سایت غلط کے ساتھ چھی۔ ان کی نظم دنیا کے سب شاعروں

سے نفی ہوتی ہے۔ یعنی اس میں وزن اور قافیہ اور ردیف کا
لحاظ نہیں رکھا جاتا بلکہ جنون محبت اور جذبات الفت کا اظہار ہوتا
ہے۔

محبت جسٹس صاحب کبھری میں تھے ان کے
خصوصیت بعد کے بالائی حصہ میں میرے قیام کا انتظام ہوا تھا۔
جو بہت صاف اور بہت خوبصورت جگہ ہے حیدر آباد میں آجکل
طاعون کی شدت ہے۔ کوئی عدا اس وبا سے محفوظ نہیں ہے۔
بزمہا باشندہ کھروں کو محوڑ محوڑ کر جنگل میں جا رہے ہیں۔
اور عارضی محبہ دل میں آباد ہو رہے ہیں۔ جس طرف دیکھو
کھروں کا سبب جاتا ہوا نظر آتا ہے اور ایک دل خراش منظر دل
پر قیامت ڈھاتا ہے۔ غم سے فارغ ہو کر ان اصحاب سے باتیں
کیں جو طے کر رہے تھے۔ اس کے بعد ملاد ہر سرکش پر شاہ
ملاد مدد اعظم سے ملنے گیا۔ وہ مولانا علی ہاڑ پر ٹھہرے ہوئے
ہیں جو شہر سے چھ سات میل کے فاصلہ پر ہے۔ ان کی معمولی
دینی صاحب کا طاعون کے مرض میں انتقال ہو گیا ہے۔ انہی کی
تعزیت کے لیے میں یہاں آیا ہوں اور ملاد ج اپنے سب اہل
و عیال کے ساتھ اس ہاڑ پر ٹھہرے ہوئے ہیں۔

دینی صاحب کے واقعہ کان کے دل پر بہت زیادہ اثر ہے۔ میں
جب پہنچا تو مجھے لگ کر دیر تک روتے رہے۔ میں نے کہا
آپ نے اس زندگی میں جو بڑے بڑے مصائب اٹھائے ہیں اور
بھرانے آپ کو جا بھر کرنے والا دل دیا ہے بے شک ملاد
عظماک ہے اور زیادہ حسرت خیز ہے۔ لیکن میر کے سوا کوئی
چاند نہیں ہے۔ ملاد بہت دیر تک دینی صاحب کے آخری
حالت سنا رہے۔ معلوم ہوا جو ہے جی دینی صاحب کے
کمرے میں گرے تھے اور معمولی دینی صاحب بلاخانہ پر تھیں۔ مگر
فدا کی نشان ہے۔ مرض کا اثر بالائی کمرے پر ہوا۔ جیل جو ہے
کمرے تھے وہاں سب لوگ محفوظ رہے۔ معمولی دینی صاحب آخر
وقت تک باتیں کرتی رہیں۔ انتقال سے ایک منٹ پہلے انہوں

نے اپنے ہاں کو ہاتھ لگا کر کہا یہ سننا ہو گیا ہے۔ ہمارے میں
 چوتھے بھٹے معلوم ہوتے ہیں۔ اس کے بعد ان کو دودھ
 پلانے کے لیے سردا دیکر اٹھایا گیا اور وہ بھٹے بھٹے ہم ہو گئیں
 ۔ مہراج کے جانشین خواجہ پرشاد انہی رہی صاحب کے بطن سے
 ہیں۔ خواجہ پرشاد بھی ملے۔ مل کی جہلی میں بہت معلوم تھے
 ۔ میں نے کہا بابا صبر کرو۔ دنیا میں ہر جگہ راسای ہوتا کیا ہے۔
 پانچ بچے واپس آیا۔ راستہ میں عبد اللہ صاحب سابق
 منیر وزیر سلطان سکرٹ کھنٹی ملے۔ میں ان کی موٹر میں بیٹھ گیا۔
 انھوں نے مشیر آباد میں کوکنڈہ سکرٹ فیکٹری قائم کی ہے۔
 مشینیں آگئی ہیں۔ ہندو دن کے بعد اس کا رخاندہ کا افتتاح
 ہو گا۔ اور شاید اس کے لیے جے مہر حیدر آباد آنا چے۔
 مغرب کی جماعت نوب مرزا یاد جنگ۔ ہمارے کے بھڑے ہوئی۔
 احباب اور برادران مسلح جوق جوق ملنے آ رہے ہیں۔ ساکھ خاتون
 نقای اور ان کی والدہ رحمت ہنسند نقای اور بن سعید بانو نقای
 اور رقیہ نقای اور محبوب بانو نقای اور صیب بانو نقای وغیرہ
 مستورات بھی ملنے آئیں۔ کیونکہ میں نے کہہ دیا تھا کہ اس سر
 میں قیام صرف ایک دن کا ہے اس لیے میں کسی کے مکان پر
 نہیں جا سکوں گا۔ بارہ بچے تک سب لوگ رخصت ہو گئے مجلس
 نقای اور خوش اقبال نقای میرے ساتھ رہے۔

میں سردی کم ہے۔ پر بھایا ہوا ہے۔ رات کو
 صرف گاڑے کی ایک چادر اور می نیند خوب تھی۔ جن چرو
 سے محمد مستن علی نقای شیکید بھی ملنے آئے تھے۔ مل کر
 رات کو واپس چلے گئے جعفر ناتھ صاحب بی۔ اسے۔ ایل۔ بی
 بھی میرے ساتھ ہی بھڑ میں ٹھہرے ہیں۔

۱۱۔ رجب ۱۳۲۹ھ مطابق ۲۔ دسمبر ۱۹۴۰ء یوم جلد شنبہ مقام حیدر
 آباد دکن۔

فتی :

صبح کی نماز کے بعد بلاخانہ سے محسن کے مہموں اور
 ٹوہ کو دیکھا۔ سامنے حسین ساکر جالب کا پانی بھی خوب سرد
 دکھایا تھا۔ مختلف ملاقاتی آ رہے ہیں۔ آٹھ بچے مہاجر صدر

اعظم ہمارے ہی تشریف لائے اور دس بچے واپس چلے گئے
 میں نے کھانا کھایا۔ اس کے بعد محل تھری کی اور ملے وہا
 سے باتیں کیں۔ ایک بچے مہر کھانا کھایا اور دو بچے نوب مہر
 یاد اور ہمارے محبت کمانڈر الخراج سرکار ملی سے ملے گیا۔ ۱۱
 ہارڈنگ سابق وائس رائے گل حیدر آباد میں آئے واپس ہیں۔
 کے غیر مقدم کے انتظامات ہو رہے ہیں۔ نوب صاحب
 بہت مصروف تھے مگر انھوں نے اپنے والد کی طرح کا
 اخلاق کے ساتھ باتیں کیں۔ مہر نوب فریاد جنگ۔ ہمارے۔
 ان کے دفتر میں ملاقات ہوئی وہاں سے رخصت ہو کر ہمارا
 کے پاس گیا راستہ میں نوب سالار جنگ۔ ہمارے بھی اپنے مکان
 پر جو مولیٰ جہاڑ پر واقع ہے ٹھہرے ہوئے ہیں ان سے آ
 دو بچے ملے کا وعدہ تھا مگر میں تین بچے کے بعد ہنسنا۔ ٹوہ
 صاحب انتظار کر کے چلے گئے تھے۔ مہراج سے ملاقات ہو
 اور ان کے بچوں سے بھی۔ جی رہی رہی صاحب نے محمودی را
 صاحب کے انتظار کے حالت سنا۔ مہراج کے ٹوہ را
 پرشاد کو بھی دیکھا اور بچہ کے والد سے بھی ملاقات ہوئی۔
 بچے واپس آیا۔ مولوی فضل امین صاحب بی۔ اسے بھی موجود۔
 ان کو مہراج سے ملایا۔ نوب اکبر یاد جنگ۔ ہمارے ہوم سکریٹری
 سرکار ملی بھی موجود تھے۔ ان سے بھی ملاقات ہوئی۔ ستر۔
 کے وقت قیام کلا پر واپس آیا۔ بہت سے احباب اور برادران
 طریقت اوسی رات تک آتے جاتے رہے دہود محمد اسماعیل
 نقای اسکول کی ہمدان کے روپے بھی لائے۔ مستورات ۴۰
 ملنے آئیں۔ میر فرحت علی اور میر نجابت علی صاحب بھی آئے
 ان کی مستورات بھی آئیں۔ حور توں اور مردوں نے بیت ۴۰
 کی۔ حکیم غفر وشہ نقای صبح شام آتے ہیں خوش اقبال نقای
 مجلس نقای رات دن ساتھ رہتے ہیں۔ بھائی صاحب کے مقد
 میں جو صاحب وکیل ہیں وہ بھی رات کو ملنے آتے تھے۔ اپ
 جہڑ میں بہت لائق اور مہر معلوم ہوتے ہیں۔ در تک باتیں ہوا
 وہیں۔ نوب دوست محمد خان صاحب بھی آئے تھے۔ انھو
 نے طاعون کا ٹیکہ لیا ہے۔ سید ہمالیوں مرزا صاحب بیر ستر
 تشریف لائے تھے اسکول کے متعلق بہت دیر باتیں ہوئیں

بارہ بجے سویا پانی بجے بیدار ہوا۔ خدا کے فضل سے صحت ابھی ہے۔ دوا پنی رہا ہوں۔۔۔ زور بہادر باکل نہیں ہے۔ خدا حسب مناسبت زود صحت ملی ہے اور مکان بھی بہت بڑا تھا۔ غسل خانہ کے پائٹ نو بہادر ہیں۔ ان میں کچلے تانبے کے ہیں، میں نے اس بہادر کو نوٹ بک میں لکھا تا کہ اپنے اسکول میں اس قسم کے پائٹ بنواسکوں۔ صبح ۷ بجے حیدر آباد سے روانہ ہوتا ہے اس لئے رات ہی کو روانہ گی کے سب انتظامات مکمل کر دیئے گئے۔

۳۱ رجب ۱۳۳۹ھ مطابق ۲ دسمبر ۱۹۲۰ء منشیہ حیدر آباد اور ورنل
ذیلی :

صبح ساڑھے چھ بجے ناشہ کیا۔ ناشہ کیا تھا پورا کھانا تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر روانہ ہوا۔ گاڑی ساڑھے سات بجے روانہ ہوتی ہے اسٹیشن پر بہت سے احباب اور برادران طریقت جمع تھے۔ معلوم ہوا لالہ ڈھڑنگ کے آنے کی وجہ سے گاڑی لیٹ ہے رکن الدین دانا نقای کو رخصت کر دیا۔ کیونکہ ان کو نو کری پر جانا تھا اور نوب مرزا یاد جنگ بہادر سے بھی کہا جو اسٹیشن تک آنے سے کہ ان کی میزبانی غم ہو گئی اب وہ اپنا وقت ضائع نہ کریں۔ چنانچہ وہ تشریف لے گئے۔ آٹھ بجے کے بعد گاڑی روانہ ہوئی اور سب دوستوں اور بھائیوں سے رخصت ہوا۔ سکندر آباد پر بھی احباب جمع تھے مولوی غلام احمد فضل صاحب بھی تشریف لائے تھے۔ خوش اقبال نقای بھی یہاں سے جدا ہو گئے۔ راجہ بھار دیڑی صاحب اور میر جہانگیر علی نقای وغیرہ۔ بھائی بھی بھائیوں کے ہار لیکر آنے سے ان سے بھی رخصت ہوا۔ قرین میں ایک ہندو دیسک صاحب جن کا نام کرشنا دیڑی ہے۔ رفیق سڑ ہیں۔ بہت مند اور محبت کے آوی ہیں ان سے زراعت کے متعلق بہت سی نئی باتیں معلوم ہوئیں۔ تبا کو اور مر میں بغیر پانی دینے بھی آج کل یہاں کلاٹ کئے جاتے ہیں۔ صرف پورا کھانے کے وقت توڑا سا پانی دیا جاتا ہے۔ مگر اگر تک پانی دینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ یہ غولی زمین کے چھل کرنے سے پیدا ہوتی ہے جس کو وہ اس کے لوگ جانتے ہیں اور انھوں نے اس ملک میں آکر اس قسم کی

زراعت شروع کی ہے۔ بارہ بجے کے بعد قاضی بخش بخش رہا۔ مولانا قاضی الدین احمد صاحب اور جن محمد نقای وغیرہ احباب موجود تھے۔ مولانا اپنے ساتھ اپنے مکان پر لے گئے اور مجھ سے کہا گرم پانی تیار ہے غسل کر لیجیے۔ میں نے کئی دن کے بعد غسل کیا اور کپڑے بدلے غسل خانہ کا انتظام نہایت عمدہ تھا۔ پانی کا بہرہ برتن ڈھکنے سے ڈھکا ہوا تھا۔ غسل سے فارغ ہو کر میں نے پوچھا کہ آپ نے سب سے پہلے غسل کے لیے کیوں کہا، انھوں نے جواب دیا اس میں دو حکمتیں ہیں ایک مسلمان کے لئے مفید ہے دوسری میزبان کے لئے۔ مسلمان کے لیے یہ فائدہ ہے کہ غسل کرنے سے اس کی صحت درست ہو جاتی ہے اور میزبان کے لیے یہ فائدہ ہے کہ اگر مسلمان کسی ایسی جگہ سے آیا ہو جہاں متعدی امراض ہوں تو غسل سے متعدی امراض کا اثر جاتا رہتا ہے اور میزبان بھی اس اثر سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ میں ہمیشہ (انھوں نے کہا) اپنے مہمانوں سے لیے کھلے غسل کرانے کا انتظام کرتا ہوں، میں نے ان دونوں باتوں کو لوح قلب پر لکھ لیا۔ یہ چیز قابل تقلید ہے اور میں بھی اس پر ہمیشہ عمل کروں گا۔

غسل کے بعد جن محمد نقای کے ہمراہ ورنل گیا۔ بیچ صاحب محلہ صوبہ دی میں رہتے ہیں اور ورنل کی تبا دی یہاں سے چھ سات میل کے فاصلہ پر ہے۔ ورنل میں احمدی نقای کے مکان پر قیام ہوا۔ انھوں نے وسیع جگہ پر کھانے کا انتظام کیا تھا بہت سے برادران سلسلہ بھی موجود تھے۔ کھانے کے بعد عورتوں اور مردوں نے بیعت کی جس فرش پر میں بیٹھا تھا وہ سدا فرش احمدی نے میری نذر کر دیا کھلے یہاں آیا تھا تو جن محمد نقای نے بھی رسیاں کیا تھا۔ ان سب سے رخصت ہو کر بازہ میں گیا اور ورنل کے بنے ہوئے قافلین ایک ہندو دکاندار سے خریدے۔ یہاں بہت اچھے قافلین بیٹے ہیں وہاں بھی اور موٹی بھی اور قیمتی بھی زیادہ ہیں ہوتیں۔ میں نے ان قافلین خریدے۔ دکان دار نے نہایت ملکہ کے ساتھ قافلین میں ہاں پیش کئے۔ اور مگر بھی پیش کیا۔ انھوں نے میرا نام سننا تھا اور صورت دیکھنے کے متعلق تھے۔ میں نے جس کو کھانا نام

نوائد الفواد

یعنی

سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء

کے

روح پرورد محفوظات

جمع کردہ

حضرت خواجہ امیر حسن علماء سمرقانی رحم

ترجمہ

خواجہ حسن ثنائی نظامی دہلوی

وہ کتاب

جس کا لفظ لفظ ہدایت و رہنمائی

راحت و تسکین کامیابی و کامرانی

اور مراد میں بخشش والا ہے۔

ایڈیشن ختم ہونے سے پہلے منگوا لیجئے۔

تقریباً گیارہ سو صفحات۔

طباعت کتابت کائنات نہایت عمدہ جلد

ہدیہ: صرف چھپائی سی روپے

علاوہ معمولی ڈاک

یعنی کے ساتھ ساتھ جو گھر پر ہوا تھا۔ بہت دیر لگا ہوا۔ چار بجے
 بی صاحب کے مکان پر کیا اور ایک گھنٹہ سو یا پھر عصر سے فارغ
 ہو کر باہر آیا۔ بی صاحب کے احباب جمع تھے وہ سب سے ۵۔
 مغرب کی نماز مسجد میں جا کر پڑھی۔ مولانا غازی اہلین احمد
 صاحب روزانہ چار پانچ میل پیدل سفر کرتے ہیں۔ نماز اور تہجد
 کے پابند ہیں۔ پھر بہت نورانی ہے۔ حج و رنل میں ہندو
 مسلمان بی صاحب کی دیانت داری اور انصاف پسندی کے
 بہت مدح تھے اور کہتے تھے کہ یہ آدمی نہیں ہے فرشتہ ہے۔
 میں نے کہا فرشتہ آدمی سے زیادہ نہیں ہوتا۔ کیونکہ فرشتوں میں
 حرام نہیں ہوتا ہے جس نے میرے بل بلپ کی روح قبض
 کر لی اور اب وہ ہر وقت میری فکر میں ہے۔ مولوی غازی
 اہلین احمد کو کامل انسان کہنا چاہیے۔ ان سے بندہ کل خدا خوش
 ہیں تو معلوم ہوا کہ خدا بھی خوش ہے کہ خلقت کی آواز خدا
 کا نعرہ ہوتی ہے۔ مغرب کی نماز سے فارغ ہو کر کھانا کھایا۔
 مولانا حنفی صاحب مدد رحمہ تعلیمات بھی شریک حرام تھے۔ بہت
 دل چسپ باتیں ہوتیں۔ آخر جبے رات کو اسٹیشن پر آیا۔ ورنل
 کے برابر مل سکد اور احمد بی نقای بھی تھی تھیں حنفی صاحب
 اور بی صاحب کی کوشش سے جگہ بہت اچھی مل گئی سکندر
 قبلا سے شرم صاحب اسر یو لیس بھی اسی ٹرین میں آئے ہیں۔
 انھوں نے کہا محمد اسماعیل صاحب حضور نقای نے مجھے تاکید
 کر دی تھی کہ خواجہ صاحب کے لیے جگہ کا انتظام کر دیا جائے۔
 نو بجے کے بعد گاڑی قاضی بخش سے روانہ ہوئی اور میں نے
 ورنل کے احباب اور برادر مل سکد کو بعد صبرت رخصت کیا۔ یہ
 لوگ اسلامی اطلاق اور ہندی کا ایک ایسا نمونہ ہیں جن کی ہر جگہ
 تعظیم ہونی چاہیے۔ رات بہت اچھی گزری۔ دو ہندو یو لیس
 اسر رفیق سفر ہیں ایک بلند شہ جانی کے دوسرے چاندھی
 بی جانی کے۔ محمد بخیر نقای بھی قاضی بخش پر لے آئے
 تھے۔ حکیم شروٹہ نقای نے ان کو بھیجا تھا۔ قاضی بخش سے
 بھی رخصت ہو گئے اور ہنس بچہ اکیلا ہی مدد ملا۔ ورنل
 میں بھی سردی کم ہے اور کوئی بیماری نہیں ہے۔ سنانے
 چھوڑ دیا۔ اور اس کے اصرار میں بھی بیماری نہیں ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بارگاہ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی سے

ایمان اور امن کی ندامت والا

اور ان کے جانشین

امام المشائخ شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی کی یادگار

منادی

منادی ۶۱۹۲ء سے جاری ہے یہ اختصار میں جلد (۱۹۹۳ء) کا گیارہویں شمارہ ہے

فہرست

۲۔ ڈاکٹر مسعود انور علوی کا کوری

۸۔ پرو فیسر نثار احمد فاروقی

۱۹۔ حضرت خواجہ حسن نظامی

۲۷۔ ڈاکٹر مسعود انور علوی کا کوری

مدیر

خواجہ حسن ثانی نظامی

معاون مدیر

خواجہ مہدی نظامی

درگاہ

شریف اور منادی کے بارے میں

خط و کتابت کرنے اور قیمت

جمع کرانے کا پتہ

خواجہ حسن ثانی نظامی

ڈاکٹر حضرت نظام الدین اولیاء

نئی دہلی ۱۱-۱۳

سالانہ قیمت

ہندوستان میں

پچاس روپے

غیر ممالک سے

دس ڈالر

فی پرچہ

پانچ روپے

مثنوی مولوی معنوی ہست قرآن در زبان پہلوی

ڈاکٹر مسعود انور علوی کا کوری

نست اندر غمِ شش حرص و ہوا
نورِ مطلق زندہ از عشقِ خدا
اس کی ساخت میں حرص و ہوا کا بالکل دخل نہیں وہ
نورِ مطلق سے ہے عشقِ الہی کی بدولت زندہ ہے یعنی اللہ تعالیٰ نے
اس کے غمِ شش عقلِ علم و سخاوت کے سوا کچھ نہ رکھا نتیجہ یہ ہوا
کہ اس کا نام فرشتہ رکھا گیا۔ طاعت و عبادت کے سوا اسے
کسی چیز سے مطلب نہیں اس سے گناہ اور غلطیاں سرزد
نہیں ہوتے۔

یک گروہے دیگر از دانش تہی
ہمچو حیواں از علف در فر بہی
دوسرا وہ گروہ بنایا جو عقل سے خالی ہے اور حیوانوں
کی طرح چارہ کھا کھا کر اور پیٹ پال کر موٹا ہوتا ہے۔

اور نہ بیند جز کہ اصطبل و علف
از شقاوتِ فافل ست و از شرف
اُسے طویل گھاس اور چارہ کے سوا کسی چیز سے مطلب نہیں
شقاوت اور سعادت کی طرف سے وہ غفلت میں ہے یعنی پیٹ
پال پال کر اور چارہ کھا کھا کر وہ موٹا ہوتا ہے اس کے سوا کسی چیز
سے اسے مطلب نہیں نہ سے شقاوت کا احساس ہے اور نہ سعادت
سے کوئی واسطہ۔

اَلْ سَوْمِ ہست آدمی زاہد بشر
از فرشتہ نبی و نیمش ز خمر
تیسری قسم حضرت انسان، اولادِ آدم بشر کی ہے جس کو

رسولِ مقبول، انسانِ کامل، مرموعہ ذات اور احفادہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: اِنَّ اللہَ تَعَالٰی خَلَقَ الْاِنْسَانَ
وَرَكَّبَ فِيْهِمْ الْعَقْلَ وَخَلَقَ اَنْبِيَائَهُمْ وَرَكَّبَ فِيْهِمَا
الشَّهْوَةَ وَخَلَقَ بَيْنَ اَدَمَ وَرَكَّبَ فِيْهِمُ الْعَقْلَ
وَالشَّهْوَةَ فَتَمَّ حَلَبَ عَقْلِهِ عَلٰی شَهْوَتِهِ فَهُوَ
اَعْلٰی مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَمَنْ حَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَلٰی عَقْلِهِ
فَهُوَ اَدْنٰی مِنَ اَنْبِيَائِهِمْ ہ یعنی اللہ تعالیٰ نے فرشتے پیدا
فرمائے اور ان میں عقل رکھی اور جو پاؤں کو پیدا فرمایا ان میں
شہوت رکھی۔ بنی آدم کو پیدا فرمایا اور ان میں عقل و شہوت
دونوں رکھی تو جس کی عقل اس کی شہوت پر غالب آگئی وہ
فرشتوں سے بلند اور افضل ہے اور جس کی شہوت عقل پر
غالب آگئی وہ جو ہالوں سے بھی کمتر ہے۔

عارفِ کامل مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ کیا خوب
ترجمانی فرماتے ہیں:-

در حدیث آمد کہ یزدان مجید
خلق عالم را سہ گونہ آفرید
حدیثِ مشربہ میں وارد ہوا ہے کہ اللہ بزرگ و برتر
نے عالم میں تین قسم کی مخلوق پیدا فرمائی۔

یک گروہ را جملہ علم و عقل و توحید
اُن فرشتہ است و نہ اندازند توحید
اس نے ایک گروہ کو علم و عقل اور مکمل سخاوت بخشی وہ
فرشتہ کہلایا اور سجدہ سجدہ اس کا کام ٹھہرا۔

ادھا فرشتہ سے حصہ ملا اور اُدھا گدھے (جیوان) سے حضرت انسان روح حیوانی اور جسم دونوں کا مجموعہ ہیں۔ روح نیکی کی طرف لے جاتی ہے جو فرشتہ کی خصلت اور رُسرت ہے اور اس کا جسم اسے حیوانیت کی جانب کھینچتا ہے جو گدھے کی دلیل ہے۔

نیم خر خود مائل سفلی بود

نیم دیگر مائل علوی بود

ادھا حصہ جو گدھے (جیوان) کا ہے اسفل السافلین کی جانب مائل جوتا ہے (نیم رَدِّ ناکہ اسفل سکا فلیین پھر ہم اس کو اسفل سافلین کی جانب لوٹاتے ہیں اپستی کی حالت والوں کی پستی سے زیادہ) اور دوسرا نصف فرشتہ والا حصہ اعلیٰ علیین یعنی عالم بالا کی طرف عروج کرنا چاہتا ہے۔ یعنی جسم ناسوتیات اور دنیوی تقاضوں میں مبتلا رکھتا ہے اور روح ملاء اعلیٰ کی جانب مائل رہتی ہے۔ ناسوتی تقاضے ترس و ہوا، شہوت، غصہ غضب اور دوسرے سفلی مہلانات جن میں خود غرضی، نفسانیت، جب جہاہ بے جا نمود و نمائش، رغوت، تکبر وغیرہ شامل ہیں اور روحانی تقاضے عبادت و ریاضات، ذکر و فکر بے نفسی خدا و رسول کی محبت میں استغراق وغیرہ یہاں تک کہ حضرت حق کے عشق میں اس قدر غرق ہو جائے کہ اپنا وجود بالکل معلوم نہ ہو اور وہی وہ رہ جائے یعنی رَاٰنَہُ اَرَہُو۔ کا مشاہدہ ال کے نقد حال ہو اور وہ جمال مطلق میں مستملک ہو جائے اور کُلُّ شَیْءٍ ہَا لَیْسَ اِلَّا وَجْہُہ۔ اس پر پوری طرح عیاں ہو جائے۔

بسرسم جان جانان من نیم

من نیم بالشرار من نیم

تا کد امیں غالب آید در نبرد

زیں دوگانہ تا کد امیں مُرد مُرد

اب دیکھنا یہ ہے کہ اس جہاد میں کونسا حصہ غالب رہتا ہے اور ان دونوں میں سے کس کی فتح ہوتی ہے کیوں کہ زندگی بھر انسان میں ان دونوں کی کشمکش اور جھگڑا رہتے ہیں اب اگر فرشتہ والا حصہ آخر کار غالب رہا تو بس یہی کامیابی ہے اور ایسے لوگوں کے لیے کلام پاک

میں وارد ہوا ہے۔ اَکَاوَاتِ اَوَّلَیَّاءِ اللّٰہِ لَا خَوْفٌ عَلَیْہُمْ وَلَا ہُمْ یَحْزَنُوْنَ۔ (خبردار ہو کہ اولیاء اللہ کو نہ کوئی خوف ہے اور نہ کوئی غم) انھیں لوگوں کے لیے ارشاد ربانی ہے فَلَہُمْ اَجْرٌ ہَیْرٌ مُّسْتَوْن (ان کے لیے اس قدر اجر ہے جو کسی بھی ان سے منقطع نہ ہوگا) اور اگر گدھے (جیوان) والا حصہ غالب آگیا تو وہ اَوَّلَیَّاءِ کَانَ نَعْمًا (وہ جو پہلوں جیسے ہیں) کا مصداق ٹھہرا۔

عقل گر غالب شود پس شد فردوں

از ملائک امیں بشر در آزمون

اگر خدا کے فضل و کرم سے اس پر عقل کا ظہور ہا تو ایسا شخص مرتبہ میں فرشتوں سے آگے بڑھ گیا اور وہ امتحان میں کامیاب رہا۔ شہوت از غالب شود پس کمتر است از بہائم امیں بشر زان کا تبرست اور اگر اس پر کہیں شہوت، حرص و ہوا، غصہ، جب جہاہ، خود بینی اور نمود و نمائش وغیرہ کا عنصر غلبہ آگیا تو ایسا آدمی جو پاؤں سے بھی بدتر ہے۔

اں دو قوم اُسودہ از جنگ و حراب

و میں بشر باد و مخالف در عذاب

ان دونوں یعنی فرشتہ اور جیوان میں ہوں کہ نیکی اور بدی دونوں قومیں جمع نہیں کی گئی ہیں بلکہ فرشتہ میں نیکی ہی نیکی ہے اور جیوان میں بدی ہی بدی ہے اس لیے ان کے اندلہ کسی کشمکش کا تصور نہیں وہ جنگ و راحت سے بے نیاز ہیں لیکن حضرت انسان دونوں عنصروں کے درمیان پرکھ کر عذاب میں مبتلا ہیں اور تا وقتیکہ پوری طرح ملکیت غالب نہیں ہو جاتی ہے نجات ناممکن ہے۔

و میں بشر ہم ز امتاں قسمت شد ند

آدمی شکل اند و سہ امت شد ند

یہ بشر بھی امتاں کی بدولت تین قسموں میں تقسیم ہو گئے ممالاں کہ سہی کشیک آدمی کی سی ہیں لیکن ایک دوسرے میں بڑا فرق ہے۔ سورہ واقعہ میں ان تینوں اقسام کا بیان ہے۔ (۱) وَالْمُشْرِقُونَ الْمُشْرِقُونَ ۚ وَالْمُغْرِبُونَ الْمُغْرِبُونَ ۚ

چھٹکارہ پا کر ملکوتی صفات ہو گیا۔

از ریاضت رستہ وز زہد و جہاد
گوئیہ از آدمی او خود نزا د

جب وہ ریاضات و مجاہدات کر کے اخلاق ذمیرہ سے چھٹکارا
پا گیا اور فرشتوں کے مقام پر پہنچ گیا تب اسے ریاضت،
زہد و جہاد کی ضرورت نہ رہی وہ ایسا بلند ہو گیا کہ گویا اس
کا پیدائش ہی آدمی سے نہ ہوئی تھی۔

قسم دیگر بائراں ملحق شدن
خشم محض و شہوت مطلق شوند

دوسری قسم گدھوں کے مثل ہے ان کا کام جائز و ناجائز
غصہ اور شہوت رانی یعنی خواہشات نفسانی کی غلامی، خود بینی،
خود ستائی ہو گیا اور نفس امارہ نے اسے بالکل مغلوب کر دیا،
اس میں ملکیت نام کو نہ رہی۔

وصف جبرئیلی درایشاں بود بر رفت
تنگ بود آنخاں و آن وصف ز رفت

جوں کہ وہ ناقص الاستعداد تھے اس لیے ان کی ملکیت
رفو چکر ہو گئی۔ وہ اتنی بڑی صفت کا بوجھ نہ برداشت کر سکے
اور بجائے اس کے کہ ریاضات و مجاہدات سے اپنی ملکی صفت
کو بڑھاتے بڑھاتے اسے حیوانی صفت پر غالب کر دیتے۔
انھوں نے اٹا کیا۔ ملکی صفت کو جو انھیں فطرتاً ہی خواہشات
سے مغلوب کر دیا یہاں تک کہ وہ سوخت ہو گئی۔

مردہ گردد شخص کو بے جاں شود

خرو شود جو جان او بے اں شود

جب وہ صفت بے جان ہو گئی تو وہ شخص مردہ ہو گیا اور
اس صفت کے بغیر اس کی جان گدھوں کے مثل ہو گئی یعنی
وہ خواہش جسم ہو گیا اور اس کی ملکیت سوخت ہو گئی۔
بر خلاف اس کے اگر اس نے کسی شیخ کامل کی نگرانی میں مجاہدہ
کے اپنے ملکی صفت غالب کر لی ہوتی اور خربت کا گلا

گھونٹ دیا ہوتا تو فرشتوں کے مثل ہو جاتا اور اس کا انجام
ابرار کے ساتھ ہوتا لیکن جوں کہ اس اپنے آپ کو دوسری صفت
میں شامل کر لیا اس لیے اس کا حشر ان کے ساتھ ہو گا۔

فِي جَنَّاتٍ النَّعِيمِ ہ یعنی خواگے بڑھنے والے ہیں اور اعلیٰ
ہیں ان کا کیا کہنا وہ آگے ہی بڑھنے والے ہیں وہی خدا کے
مقرب اور نعمتوں کی بہشتوں میں ہیں۔ ایک دوسری جگہ ان
کی ہوں قرینہ کی ہے اور ان کے تقرب اور تعلق مع اللہ کو اس
طرح بیان کیا ہے فِي مَقْعَدٍ صِدْقٍ عِندَ مَبِيتِهِ مقتدر۔
(۲) وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ ہ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ہ
فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ وَظِلٍّ مَّسْدُودٍ
وَمَا هُمْ مِّنْكَسُودٍ وَذَاكَ حَقٌّ كَثِيرٌ وہ یعنی داہنے ہاتھ
والے سب ان اللہ داہنے ہاتھ والے کیا ہی بیش میں ہیں بے غدار
کی ہیرلوں والے باغوں میں جہاں تہہ کیلے، لمبے لمبے سایہ بہتا ہوا
پانی اور کثرت سے میوے ہیں۔

(۳) وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ ہ مَا أَصْحَابُ الشِّمَالِ ہ
فِي سَمُومٍ وَحَمِيمٍ ہ وَظِلٍّ مِّنْ يَّحُومٍ ہ لَا بَارِدٌ وَلَا
كَرِيمٍ ہ اِنَّكُمْ كَانُوا قَبْلَ ذٰلِكَ مُشْرِكِيْنَ ہ وَكَانُوا
يُكْسَرُونَ فَاَنَّ الْفِتْنَةَ الْكَبِيْرَةَ ہ اور جو بائیں سمت والے ہیں وہ
بائیں سمت والے کچھ بڑے ہیں وہ لوگ آگ، کھولتے ہوئے پانی
میں ہوں گے اور ایسے سیما، دھوس کے سایہ میں جو نہ ٹھنڈا ہوگا
اور نہ فرحت بخش۔ وہ لوگ دنیاوی زندگی میں بڑی خوشحالی
میں رہتے تھے اور بڑے بھاری گناہ (یعنی کفر و شرک) پر اصرار
کیا کرتے تھے۔

یک گڑہ مستغرق مطلق شدہ

بھوجیسیں بالملک ملحق شدہ

ایک گروہ یعنی والے سبقون الشبقون وہ ہے جو ذات
وصفات خداوندی میں خالی ہو گیا اور حضرت یسٰی کی طرح فرشتوں
سے مل گیا۔ ہ

من زتن عریاں شدم ادا ز خیال

می شرام تا نہایات الوصال

نقش آدم، ایک معنی جبرئیل

رستہ از خشم و ہوا وقال وکیل

یہ گروہ حضرت آدم کی شکل پر تو ہے مگر باطن جبرئیل
ہے کیوں کہ غصہ، ہوا و ہوس اور یک بک جھک جھک سے

ناغ گرد و جوں پے ناغاں رود
جسم گرد و جان ہو ادبیاں شود

اس نے کوسے کی پیروی شروع کر دی تو کوا بن گیا۔ اس کی روح بھی خواہشات کے لوہے تلے دب کر مروت اور نفوس جسم بن گئی کیوں کہ اس نے کوس کی طرح مروت اور خوری شروع کر دی اسی لیے شریعت میں عقائد، نماز، روزہ، حج و زکوٰۃ، اعمال صالحہ اور اوصاف حمیدہ، صدق و اخلاص وغیرہ پر بہت زور دیا گیا ہے تاکہ انسان کو جو روحانیت و دیعت کی گئی ہے مردہ نہ ہونے پائے اور ایک مسلمان یا مومن اصحاب میں شمار ہونے کی وجہ سے جب جزا اور سزا کا وقت آئے تو اس کی نیکیوں کا پلہ ہدی کے پلہ پر بھاری رہے فَسَنُيَعْمَلُ لَشَيْئًا ذَرَّةَ خَيْرٍ اَيِّرَهُ كَے بموجب وہ جنت کا مستحق قرار پائے مگر حضرت انسان نے اس وسیع و عریض دنیا میں قدم ناز رکھتے ہی جب دولتوں اور دنیاوی نعمتوں کے انبلہ دیکھے تو ان کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئیں اور وہ دونوں ہاتھوں سے سمیٹنے میں لگ گئے اور گویا داغ جسم بن گئے۔ تھوڑی بہت جو ملکیت تھی وہ بھی کھو بیٹھے۔ حالانکہ دولتوں اور آسائشوں کو دے کر اللہ تعالیٰ تو یہ آزماتا ہے کہ کون ہماری یاد میں غرق رہتا ہے اور کون ان میں کھو کر ہمیں بھلا بیٹھتا ہے۔

خنک اُن کس کہ گوئے نیکی بُرد

زائ کہ جانے کاں ندارد دست پست
ایں سخن حق ست و صوفی گفتا ست

جس روح میں روح کے خواص نہ رہیں وہ پست ہو جاتی ہے اور یہ بات صدیقی صدر دست ہے۔ حضرات صوفیہ رضوان اللہ علیہم اجمعین اسی کے قائل ہیں۔ ان کا منشا یہ ہے کہ جسمانیت پر کسی طرح روحانیت کو غالب کر دیجئے اور یہ بات جیسی ممکن ہے کہ کسی شیخ کامل کی زیر تربیت ذکر و فکر و مشغولی اور تزکیہ نفس کیجئے اور کم سے کم مرتبہ احسان حاصل کیجئے جو بغیر اس کے ممکن نہیں ہے۔

ہیچ چیزے خود، خود چیزے نہ شد
ہیچ آہن خود، خود تپے نہ شد
مولوی ہرگز نہ شد مولائے روم
تا غلامے شمس تبریزی نہ شد

کوئی چیز خود سے کچھ نہیں بن جاتی جس طرح لوہا آپ ہی آپ تلوار نہیں بن جاتا ہے مولوی اس وقت قطعاً مولائے روم نہ بن سکا جب تک اس نے حضرت شمس تبریزی کی غلامی نہ اختیار کر لی۔

اوز جیو نہا فزوں تر جاں کند
در جہاں باریک کار رہا کند

وہ اپنی جان کو جیوانوں سے زیادہ ہلکان کر دیتا ہے اور اپنی خواہشات کو بلور کرنے کے لیے مشکل سے مشکل کام انجام دیتا ہے۔

مکر و تلبیس کہ او تاند تنید

اُن ز جیوانے دگر ناید ہدید

جوں کہ اس میں عقل ہوتی ہے اس لیے وہ عقل و فہم کا جاوید استعمال کر کے اپنے مقصد کے حصول کے لیے وہ وہ جیلے کرتا ہے کہ دوسرا جیوان جس میں عقل و ذہانت نہیں ہے کہاں کر سکتا ہے۔

جا مہائے زر کشی را بافتن

دَر ہا از قعدہ ریا یافتن

مثلاً نقد دوزی کا کام کپڑوں پر بناتا ہے اور اپنی جان جو کھوپ میں ڈال کر سمندر کی تہ سے موتیوں کے کچے کے کچے نکال لاتا ہے۔

خردہ کا رہائے علم ہندو

یا نجوم و علم طب و فلسفہ

وہ علم ہندو کی باریک سے باریک تحقیق کو سلجھاتا ہے

یا نجوم، علم طب اور فلسفہ کا ماہر بن جاتا ہے۔

کہ تعلق باہیں دنیستش

روہ ہفتم آسمان نیستش

وہ تمام وہ کام انجام دیتا ہے جن کا تعلق اسی دنیا کی دولت

کمانے اور عزت حاصل کرنے سے ہے اور طلاء علی یا عالم آخرت
جہاں اسے جانتا ہے اور ہمیشہ رہتا ہے کی جانب بالکل توجہ
نہیں کرتا ہے۔

ایں ہمہ علم بنائے آخرت
کہ علامہ بود گاؤ واشترست

کیوں کہ یہ سارے علوم گلے اونٹ وغیرہ باندھنے کے
لیے طویل کی بنیاد قائم کرنے کی حیثیت رکھتے ہیں نہ کہ
عالم آخرت میں محل وغیرہ بنانے کے کام آتے ہیں مطلب
یہ ہے کہ توجہ ناسوتیات سے ہٹتی نہیں اور خدا سے کو لگتی
نہیں ہے۔

بہر استقبلے حیوان چند روز
نام ایں کردند گنجان رموز

اپنی چند روزہ حیوانی زندگی کی بقا کے لیے ان محفل
نے اس کا نام حکمت اور رموز رکھ لیا ہے مطلب یہ ہے
کہ انسان ہیٹ کے دھندے کے لیے کیسے کیسے پا پڑ
بہتا ہے۔ کس طرح علم و حکمت کو دنیاوی زندگی کے فروغ
کے لیے بہتا ہے اور جب مر جاتا ہے تو یہ سارے علم و حکمت
اپنے نیچے چھوڑ جاتا ہے اور اپنے ساتھ بد اعمالیوں کا ذخیرہ
لے جاتا ہے مولانا ایک اور جگہ فرماتے ہیں

ایہا القوم الذی فی مدرّسہ
کلتا حصلت سوک و سوسہ

لوگو! تم نے دنیاوی مدارس میں جو کچھ علم ظاہری
حاصل ہے وہ سب شیطان و سوسوں کے سوا کچھ نہیں
ہے۔

علم راہ حق و علم منزلش
صاحب دل داندان ریا دلش

حقیقت یہ ہے کہ سلوک یا الشریں حاصل ہونے
کے طریقہ کا علم اور ان کے منازل صاحب دل جانتا ہے
یا اس کا دل جس نے سلوک کیا ہو یا کر رہا ہو۔ دوسرا کوئی
نہیں جانتا ہے کیوں کہ شیخ کا مل ہی رہبری کرتا ہے۔ سالک
جب راہ حق پر قدم بڑھاتا ہے تو کبھی اسے سانسے سا بھرتا

ہے اور کبھی سوز سے یعنی قبض ہوتا ہے اور کبھی بسط۔
پس درمیں ترکیب حیوان لطیف
آفرید و کرد بادانش الیف

پس نیکی و بدی کے غیر سے ترکیب دے کر اللہ تعالیٰ نے
ایک لطیف حیوان پیدا فرمایا اور عقل و دانش سے اسے نوازا تاکہ
وہ آنکھیں کھول کر چلے اور راہ سے بے راہ نہ ہو۔ دنیا اور اس
کے کھیل تماشوں میں ملوث نہ ہو ورنہ تیبکار بدکار بد ہے۔
نام کا لانعام کرد آں قوم را
زاں کہ نسبت کو بہ یقظہ نوم را

یعنی جب وہ ہوا دھوس کے سمندر میں گلے گلے
ڈوب گیا اور اس کی روح حیوانی مردہ ہو کر رہ گئی تو وہ
حیوان بن گیا اس کا نام ”کالانعام“ قرار پایا کیوں کہ
اس نے بیداری سے کام نہ لیا اور اپنے مقصد آفرینش ”وَمَا
خَلَقْنَا الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُون“ اے پیغمبروں!
ہم نے جنوں اور انسانوں کو اس لیے پیدا کیا کہ وہ ہماری
عبادت کریں۔ یا ہماری معرفت حاصل کریں۔ کو بھول گیا
اور زندگی سوتے سوتے گزاری اگر بیداری سے کام لیتا اور
سمجھتا کہ دنیا اور اس کی نعمتوں کو گوشہ چشم سے دیکھتے ہوئے
گزر جانا چاہیے کہ یہ سب انبار ہماری آزمائش کے لیے
ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان نعمتوں کی بارش کرے کہ ہم کو آزماتا اور
دیکھتا ہے کہ کون ان میں مست ہو جاتا ہے اور کون ہماری
یاد و بود میں محور رہتا ہے۔

روح حیوانی نہ دارد غیر نوم
حسبائے منعکس دارند قوم

روح حیوانی کا کام سوتے رہنا ہے کیوں کہ اس قوم
کے حواس ظاہری سے الٹا دکھائی دیتا ہے۔ جب وہ کسی
شیخ کامل کی رہبری میں ان حواسوں کو سکادیتا ہے اور
حواس باطنی کو بیدار کر لیتا ہے تب روح حیوانی روح
انسانی ہو جاتی ہے اور اسے صبح صبح دکھائی دیتا ہے جو بچے تو
اتنی سمجھ بھی کس میں ہوتی ہے سوائے اس شخص کے جس پر
اللہ تعالیٰ کا کرم ہوتا ہے اور اس کو شیخ کامل مرحمت فرماتا ہے۔

اب اگر اس نے دل و جان سے اس کی خدمت صدق و اخلاص کے ساتھ انجام دی ریسرچ کیا حاصل کر لیا تو کیا کہنا۔
ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ
الْعَظِيمِ ۝

یقلل آمد نوم حیوانی نہ ماند
انعکاس ص خود از لوح خواند
جب کسی شیخ کامل، دانائے راز کی تربیت سے
حواس باطنی بیدار ہو جاتے ہیں اور ظاہری حواس خوابید
ہو جاتے ہیں تو اپنے دل کی تختی کے مطالعہ سے حواسوں کا
انشاہیں سمجھ میں آجاتا ہے۔

بمحو حس آنکہ خواب آں رار بود
چوں شد او بیدار عکس رونمود
حواس ظاہری کے بھندے میں پھنسے رہنے کی وجہ
سے انسان غفلت کا چمٹا تھا جب شیخ کی توجہ سے حواس
باطنی بیدار ہو گئے تو اس کے برعکس نظر آنے لگا اور وہ
انشاہیں سمجھ میں آنے لگا۔

لا جرم اسفل بود از سافلین
ترک او کن لا محبت الا فلین
نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ کم تر سے کم تر مخلوق ہو کر رہ جاتا
ہے جیسا کہ قرآن پاک میں ہے۔ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ
فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ
یقیناً ہم نے انسان کو بہترین ساخت پر پیدا کیا پھر ہم اس کو
کتر سے کمتر مخلوق میں لوٹا لائے۔ مولانا ہرقل نے ہیں کہ اس کی
صحبت سے دور رہو جیسا کہ حضرت ابراہیم نے ستارہ کو
ڈوب جانے پر فرمایا تھا کہ میں ڈوب جانے والوں کو دوست
نہیں رکھتا۔ بہتر ہے کہ تم فانی دنیا کی فانی نعمتوں سے ملوث نہ
ہو اور جہاں تک ممکن ہو ترک اختیار کرو۔ اگر شیخ کامل کی
توجہ اور تمہاری طلب سے تمہیں ترک حقیقی حاصل ہو گیا تو تم
کتر سے کمتر مخلوق ہونے سے بچ جاؤ گے۔

زاں کہ استعداد تبدیل فیرد
بودش از پستی و آن را فوت کرد

اس لیے کہ جب وہ مقصد شہود پر آتا اس میں جہاد
کرنے کی استعداد و قوت جو اللہ تعالیٰ نے ودیعت فرمائی
تھی موجود تھی مگر اس نے اس استعداد کی ناقدری کی تو
اس کی غفلت سے وہ فوت ہو کر رہ گئی۔ اگر سرور کائنات
صلی اللہ علیہ وسلم جیسی عالی مرتبت شخصیت اور عظیم راہبر نہ
ہوتے جنہوں نے لمحہ بہ لمحہ اور قدم بہ قدم صحابہ کرامؓ کی
رہنمائی نہ فرمائی ہوتی تو بخدا صحابہ کرامؓ کی یہ عظیم شانِ جہاد
ظہور میں نہ آتی اور دنیا کافروں کا گہوارہ ہو کر رہ جاتی۔

باز حیواں را چوں استعداد نیست
عذر او اندر بہی روی نیست
باقی حیوانوں میں چوں کہ قدرت نے استعداد ہی
ودیعت نہیں فرمائی اس لیے وہ بہیمیت اور جہوانیت
کی حالت میں رہنے پر مجبور ہیں۔

زود چو استعداد شد کاں را بہرست
ہر غذائے کو خورد مغز خست
اب جب کہ اس کی رہنمائی کرنے والی استعداد
ہی ختم ہو گئی تو اس کے کھانے پینے کا مقصد ہی فوت ہو گیا
اس لیے کہ صاحبِ روحانیت جو کچھ نوش فرماتا ہے اس
سے اس کی روحانیت میں اضافہ ہوتا ہے اور نفس کا بندہ
جو کچھ کھاتا ہے اس سے قوائے بہیمیہ کو طاقت پہنچتی ہے
اب جب کہ استعداد ہی سوخت ہو گئی تو وہ جو کچھ کھاتا ہے
اس سے خرسیت میں اضافہ ہی ہوگا۔

گر بلا در خورد او ایون شود
سکتہ وبے عقلیش افروں شود
اس کے لیے بلا در خورد سکتہ اور بے ہوشی کا
علاج ہے ایون جو کہ بیہوشی کا کام کرتی ہے کام کرے گا
یعنی بلا در سے اس کی سکتہ و بیہوشی استعداد کے نقص
کی وجہ سے بڑھے گی۔

ماند یک قسم دگر اندر جہاد
نیم حیوان نیم حسی بادشاہ
ایک دوسری قسم جس کو قرآن پاک نے صاحبِ بین

گذشتہ سے پیوستہ

ہدایت القلوب

ملفوظات حضرت خواجہ زین الدین حسین داؤد شیرازی قدس سرہ

(۳)

ترجمہ و تلخیص: پروفیسر نثار احمد فاروقی

مشورے سے بادشاہ نے اتفاق کیا، اور اس محبت کی بناء پر جو دوسرے بادشاہ سے تھی اسے بھی یہ خط لکھا کہ ”جو عقلمند اور مقبول بندے ہوتے ہیں وہ اپنی زندگی میں ایسا کام کرتے ہیں جو ان کی موت کے بعد کارآمد ہو۔ ہم نے اپنی مملکت کے دانشمندوں سے ایسا مشورہ کیا ہے، اگر تم اسے ٹھیک سمجھتے ہو تو تم بھی ایسا ہی کرو۔“

جب یہ خط اس بادشاہ کے پاس پہنچا اور وہ اس کے مضمون سے آگاہ ہوا، تو کہ وہ زیادہ عقل مند تھا اس نے یہ جواب لکھنے کا حکم دیا کہ ”آپ کے خط کے مضمون سے آگاہی ہوئی آپ نے بہت اچھا فیصلہ کیا ہے، مگر اس میں یہ اندیشہ ہے کہ کسی دشمن یا حاسد کو ان ذخیروں اور دینیوں کا پتہ لگ جائے، یا ان پر کوئی آفت آجائے، یا وہ بھی فنا ہو جائیں، اور پھر اولاد تباہ حال ہو جائے۔ کوئی ایسا ذخیرہ کرنا چاہیے کہ جب تک اولاد زندہ رہے (یہ ذخیرہ) ہرگز ضائع نہ ہو۔“

جب یہ خط اس بادشاہ تک پہنچا تو وہ سخت حیران ہوا، اور اس نے پھر لکھا کہ وہ کون سی چیز ہے جسے ہرگز فنا نہیں ہو سکتی؟ اُدھر سے جواب آیا کہ ”وہ ذخیرہ اور دینی ادیبوں، عالموں اور فلسفیوں پر خرچ کرو

کسی زمانے میں دوبہت علم و حکمت کے خزانے

ہر ایک کے پاس بہت وسیع علاقہ، بے شمار لشکر، ہاتھی، گھوڑے، غلام اور بے حد دولت و نعمت تھی۔ ان دونوں میں محبت ہو گئی اور دونوں نے اپنے اپنے فرزندوں کے لیے دوسرے کی بیٹی کا رشتہ طلب کیا، شادی ہو گئی۔ وہ اپنی بیٹی کی وجہ سے، اس کی بیٹی کا بہت خیال رکھتا تھا اور اسے پلوچھتا رہتا تھا، یہ اس کی بیٹی کی تعظیم کرتا تھا۔ اب محبت اور بھی گہری ہو گئی۔ ایک دن ان میں سے ایک نے اپنی سلطنت کے بزرگوں اور دانشمندوں سے اس بات پر مشورہ کیا کہ ملک و نعمت اور دولت کسی کے پاس رہنے والی نہیں، یقیناً یا تو ملک کو زوال ہوگا، یا یہ (بادشاہ) فنا ہو جائے گا، جب ایسا ہے تو ہمیں ایسی تدبیر کرنی چاہیے کہ ہمارے بعد ہماری اولاد کو بڑے دن دیکھنے نہ پڑیں۔

دانشمندوں نے کہا کہ اس کی تدبیر یہ ہے کہ زر و جواہر، مروارید، لعل و زمرد، یا قوت وغیرہ جو وزن میں ہلی ہوں اور قیمت میں گراں ہوں، کسی بے لوث شہید بگاہ پر دفن کر دیں تاکہ یہ ان (بچوں) کے لیے ذخیرہ رہیں، اور سلطنت کے زوال کے بعد وہ کسی کے محتاج نہ ہوں اس

تاکہ وہ تمہارے فرزندوں کو ادب اور حکمت اور علم سکھائیں اس صفت کے ساتھ وہ جہاں بھی رہیں گے، ساری مخلوق ان کی محتاج ہوگی وہ کسی کے محتاج نہ ہوں گے۔“

یہ صلاح بادشاہ کو بہت پسند آئی، اس نے ایسا ہی کیا۔ یہ سب اسباب اور املاک عارضی ہیں اور زمانہ گزرنے کے ساتھ فنا ہو جانے والے ہیں، مگر علم و ادب کے کمال کو کبھی ہرگز زوال نہیں ہوتا۔

اسی بارے میں آپ نے **ابوالطیب المتنبی کا قصہ** ایک اور حکایت بیان

فرمائی کہ ایک بادشاہ تھا جس کا نام سیف الدولہ تھا ایک دن وہ تخت سلطنت پر بیٹھا ہوا تھا اور اس کے خادم زر و جواہر اور طرح طرح کا سامان، غلام اور گھوڑے وغیرہ جو کچھ دنیا جہاں میں ہوتا ہے وہ اس کے سامنے سے گزار رہے تھے۔ اس کے دل میں کچھ غرور پیدا ہوا۔ اس کا ایک مصاحب ابوالطیب نام تھا اس کی طرف دیکھ کر کہنے لگا: ”اے ابوالطیب، کیا تم ہماری بادشاہی کی شان و شوکت دیکھ رہے ہو کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں کیسی نعمت اور بزرگی عطا فرمائی ہے۔ اتنی بڑی سلطنت، ایسا طاقتور حکومت کا نظم و ضبط، فتح و ظفر، دشمنوں پر غلبہ، لوگ ہزاروں چیزیں ہر طرف سے (ہماری خدمت میں) لا رہے ہیں اور ایک عالم نے ہماری بندگی کا طوق اپنی گردن میں ڈال رکھا ہے۔“

ابوالطیب نے کچھ سوچا اور اپنے دل میں کہا کہ یہ بے چارہ کس غلط فہمی میں مبتلا ہے، اس کا کچھ علاج کرنا چاہیے۔ کہنے لگا: ”بادشاہ کے اس سوال کا جواب کسی بہتر موقع پر عرض کروں گا۔“

جب وہ مجلس برخواست ہوئی اور اس پر کچھ مدت گزر گئی، اتفاقاً ایک دن سیف الدولہ نے گرمابہ (حمام) جانے کی خواہش ظاہر کی۔ ابوالطیب کو اپنے ساتھ لیتا گیا۔ چونکہ اس سے بہت زیادہ محبت اور ملاقات تھی، دوسرے سب امراء کو باہر ہی چھوڑ دیا۔ ابوالطیب گرمابہ (حمام) کے اندر گیا یہ دونوں آمنے سامنے بیٹھ گئے۔ دو خادم دونوں کی خدمت کر رہے تھے ایک تجربے سے گرم پانی لاتا تھا اور دوسرا بیرونی تجربے سے ٹھنڈا پانی ڈالتا تھا، دونوں کو ملاتے تھے اور ان دونوں کے بدن پر ڈالتے تھے۔ ایک ایسے لمحے میں جب دونوں خادم باہر گئے ہوئے تھے، ابوالطیب کو موقع مل گیا، کہنے لگا: ”ایک بار بادشاہ نے مجھ سے ایک سوال کیا تھا اپنی عظمت، سلطنت کی بڑائی، خدم و حشم وغیرہ کا بیان کیا تھا۔ آج میں اس کا جواب عرض کرتا ہوں۔ اے بادشاہ یہ بتائیے کہ آپ اچھے ہیں یا میں؟“ بادشاہ کو ہنسنے لگا کہ بیکار بات کہی؟۔ ابوالطیب نے کہا: ”اس وقت ہم دونوں تنگے ہیں تو آپ اچھے ہیں یا میں؟“ بادشاہ کو پھر حیرت ہوئی، کہنے لگا: ”میں سمجھا نہیں کہ تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ اس نے کہا: ”جس دن تخت سلطنت پر بیٹھ کر بادشاہ اپنے مال و اسباب پر ناز کر رہا تھا مجھے بادشاہ کا اس گھنڈ میں مبتلا ہونا اچھا معلوم نہ ہوا تھا۔ میں نے کہا تھا کہ کسی مناسب موقع پر اس (غزور کی) بیماری کا علاج کروں گا۔ آج وہ موقع مل گیا ہے کہ بادشاہ بھی ننگا ہے، میں بھی ننگا ہوں۔ وہ اسباب مملکت اور لشکر وغیرہ بھی نزدیک نہیں ہیں تو اس وقت میں اچھا ہوں۔ یا آپ؟“

میری دولت یہاں بھی موجود { بادشاہ حیران

۱۔ عربی کا مشہور اور ممتاز شاعر ابوالطیب احمد بن الحسین بن عبد الصمد الجعفی الکندی ۳۰۳ ھ میں پیدا ہوا سیف الدولہ بن حمدان کے دربار سے، ۳۲۴ ھ میں وابستہ ہوا پھر کافور الاختیدی کا مصاحب ہوا (۳۶۶ ھ) اس کے بعد غفر الدولہ کے دربار میں رہا۔ ۳۵۴ ھ میں قتل کر دیا گیا۔ دیوان معروف ہے، عربی شعراء میں اس کا درجہ بہت بلند ہے۔ (دیکھیے جرجی زیلان جلد ۲/۲۸۹-۲۸۵، تیسرے جلد ۸/۷ وغیرہ)

ہے، بعض کو عقبی کی۔ کوئی محل سراپا ہوتا ہے کوئی اسباب دنیا کی آرزو کرتا ہے۔ کوئی بھی کسی مطلوب کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ تو شخص دنیا کا طالب ہے اگر اس کی پانچوں نمازیں فوت ہو جائیں وہ پروا نہیں کرتا، مگر ایک چھدام بھی ضائع ہو جائے تو اسے رنج ہوتا ہے جو آخرت کا طالب ہے اگر اس کا دنیا کا سارا اسباب تلف ہو جائے پروا نہیں کرتا، لیکن اگر نماز کی دو رکعتیں فوت ہو جائیں تو دنیا اس کی آنکھوں میں اندھیرا ہو جاتی ہے لہذا ایسی (ایک دوسرے کی) ضدوں کا ایک جگہ جمع رہنا محال ہے۔ پھر آخر کیا کیا جائے؟

بس اپنے کام کے پیچھے رہنا چاہیے اور ان ایک دوسرے کی مخالف چیزوں سے بچنا چاہیے۔

حضرت شیخ الاسلام برہان الدین اگر کسی کو شاہی دربار کی جانب مائل دیکھتے تھے اُسے دور رکھتے تھے، جسے وہ اپنے قریب رکھنا چاہتے تھے اس سے بس اتنا ہی پوچھتے تھے کہ ”بابا، افطار کہاں کرو گے؟ یہیں رہو گے یا کہیں اور جاؤ گے؟“ اگر وہ کہتا تھا کہ میں تو یہیں رہوں گا تو اُسے روکتے تھے، ورنہ کوئی چیز دلا کر رخصت کر دیتے تھے۔

ایک صاحب دل درویش تھے ہر وقت یہ بھی ظلم ہے عبادت میں مشغول رہتے تھے۔ اگر کوئی شخص آتا تھا اس سے پوچھتے تھے: تم کون ہو؟ اگر وہ (طبیعت کے) موافق ہوتا تھا تو دروازہ کھول دیتے تھے ورنہ باہر سے ہی معذرت کر لیتے تھے اور کہتے تھے کہ مجھے کچھ مشغولیت ہے اگر اس کو پہچان لیتے تھے تب بھی واپس کر دیتے تھے۔ ہر گز دروازہ نہ کھولتے تھے۔ ایک رات کو کسی نے ان کے

لے جامع ترمذی، ابن ماجہ، دارمی اور مسند احمد بن حنبل میں حدیث نبوی کے الفاظ ہیں: ”من فطر صائماً کُتِبَ (کان لہ وکُتِبَ لہ) مثلُ أجرہ، أجزا صائم“ جو کسی روزہ دار کو افطار کرائے گا اس کے لیے روزے دار کے اجر کی برابر اجر لکھا جائے گا۔ یہاں دو گنے سے بھی مراد ہے کہ ایک اپنے روزے کا اجر، دوسرے جس کو افطار کرایا اس کا اجر۔

ہوا اور کہنے لگا: ”تمہیں کہو“ (ابوالطیب نے) کہا: ”بادشاہ کی عظمت سلطنت اور شان و شوکت سے ہے، وہ اس وقت موجود نہیں۔ میری عظمت میری عقل اور شاعری سے ہے وہ یہاں بھی میرے پاس موجود ہے، لہذا اس وقت میں بادشاہ سے بہتر ہوں۔“ بادشاہ کو یہ سن کر غصہ آگیا کہنے لگا: تم اپنے وہ برے دن بھول گئے؟“ ابوالطیب نے جب دیکھا کہ بادشاہ پر یہ دوا اثر نہیں کر رہی ہے تو اس نے ہات پلٹ دی اور اس کی مدح و ثنا کرنے لگا۔ پس معلوم ہوا کہ انسان کی سعادت امور دینی میں کمال حاصل کرنے میں اور دنیاے فانی کی طلب ترک کرنے میں ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرشتہ اور انسان نے فرمایا ہے: ”حق تعالیٰ نے حیوانوں کو پیدا کیا اور ان میں شہوت رکھی، فرشتوں کو پیدا کیا تو ان میں عقل رکھی۔ انسانوں کو پیدا کیا تو ان میں عقل اور شہوت دونوں کا حصہ دیا۔ اب جس کی شہوت عقل پر غالب آجائے وہ حیوانوں سے بھی بدتر ہے اور جس کی عقل شہوت پر غالب رہے وہ فرشتوں سے بہتر ہے۔“

فرمایا: ”قوت (کھانا) دینا کھانا قوت دینا ہے کسی کو قوت دینا ہے جو کسی صالح انسان کو کھانا کھلاتا ہے وہ اس کی صلاحیت (نیک) میں شریک ہو جاتا ہے۔“

پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: ”جو کسی ایک روزہ دار کو افطار کراتا ہے اُسے دو روزوں کا ثواب ملتا ہے اس حساب سے جتنے روزہ داروں کو افطار کرائے گا اتنا ہی (دو گنا) ثواب پائے گا۔“ اگر کوئی بے غرض طلب کیے ہوئے کوئی چیز لاتا ہے وہ کھا لینی چاہیے۔ اگر وہ اپنی ضرورت سے زیادہ ہے تو کسی اپنے ہم فرقہ (پیر بھائی) کو دے دینی چاہیے یا کسی اور صالح (نیک) شخص کو۔ یا مستحق پڑوسیوں میں تقسیم کر دینی چاہیے۔

دوسری بار فرمایا: بعض لوگوں کے سر میں دنیا کی طلب ہوتی

نکاح چاہو گے تو مر جائیں گے مگر یہاں سے ہرگز چھوڑ کر نہ جائیں گے۔

اور فرمایا:

بِقَدْرِ الْكَلَةِ تَنْقَسِمُ الْمَعَالِي
وَمَنْ طَلَبَ الْعَالِي سَمِعَ الْيَّارِي

(ترجمہ: بلندیاں بتدریج کے حساب سے تقسیم ہوتی ہیں اور جس کسی نے بلندی کی طلب کی ہے اس نے راتیں جاگ کر گزاری ہیں)

پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اس کی تفسیر میں کہ لَا تَتَّخِذُوا الْبِرَّ حِزْلًا بَلْ طَعَامًا يَظَاهَرُو (..)
(السلام والصلوة بالليل والناس نيام..)

اسلام کے اظہار سے مراد یہ ہے کہ جملہ خلائق اس کے شر سے محفوظ رہیں اور وہ سب سے پسندیدہ اخلاق کے ساتھ ملے۔ یہ بات دو چیزوں کے بارے میں بیان کی اس سے فقہ یا افسانہ بیان کرنا مقصود نہیں تھا، بلکہ امت کی ہدایت اور ارشاد مراد تھا، پس جس کسی کو یہ تین باتیں نصیب ہوں وہ بھی لیل (الشر کا دوست) ہو سکتا ہے خواہ وہ پیغمبر نہ ہو۔

کسی نے پوچھا: ”قیام شب کیسے ہوتا ہے؟“ فرمایا: ان دو باتوں میں سے ایک ہوگی کہ یا تو وہ روزہ دار ہوگا یا نہ ہوگا۔ اگر وہ روزہ نہیں رکھتا تو نماز ظہر کے بعد کھانا کھائے عصر کے وقت تک ہلکا ٹھنڈا ہو جائے گا، اب یہ ہو سکتا ہے کہ وہ رات کو (عبادت میں) مشغول رہے۔ اگر روزہ رکھتا ہے تو صرف شوربے سے افطار کرنے پر اکتفا کرے۔ شور باقوت بھی دیتا ہے اور ہلکا بھی ہوتا ہے، پھر رات کو مشغول رہے، آفریں کری کھا کر روزہ رکھ لے۔ اگر صبر پر کھا کر رات کو جاگے گا، تو جاگ ہو سکتا ہے، مگر اسے (عبادت میں) ذوق نہیں ملے گا پھر آپ نے

لے عبارت اس طرح ہونی چاہیے: ”یظاہرون الاسلام و یقیمون الصلوۃ باللیل والناس نيام“ مگر نسخے کا کاتب بہت ہی کم علم اور نہایت غلط نویس ہے، ایسے غلطیاں کرتا ہے جن کی قیاسی تصحیح بھی سخت دشوار ہے۔ یہ حدیث جامع ترمذی میں موجود سند احمد ۲۶۸ میں ملتی ہے۔

پاس آدھا من جلیبی بھیجی۔ انھوں نے جلیبی لانے والے سے کہا فلاں سے کہہ دینا کہ ”تم نے مجھے تکلیف پہنچائی، بہت دکھ دیا ہے۔ اب یہ چاہئے کہ صبح کو سب سے پہلے مجھ سے ملو پھر کہیں اور جانا“ دوسرے دن وہ جلیبیاں بھیجنے والا آیا اس درویش نے جلیبی والے سے کہا: ”اے عقلمند تم نے میرے لیے یہ آدھا من جلیبیاں کیوں بھیجیں؟ میں انھیں اکیلا نہیں کھا سکتا اور دوسرا کوئی کھانے والا یہاں ہے نہیں۔ اگر ان کو رکھتا ہوں تو خراب ہو جائیں گی، لہذا مجھے خود انھیں لے کر پڑوسیوں کے دروازوں پر جا کر تقسیم کرنا پڑے گا۔ اس طرح وہ دوسرے دن کسی اور چیز کے منتظر رہیں گے، اگر نہیں بھیجی تو اسے برا سمجھیں گے کہ ہمارے لیے کچھ نہیں بھیجا تو ذخیرہ کرتے رہتے ہوں گے۔ میرے لیے تو ایک بیر بھی بہت ہوتی ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ (اتنی زیادہ بھیجتے) تمھارا مقصود کیا تھا؟ شاید تم اپنے دوستوں کے ہتھکٹ میں بیٹھتے تھے وہ تمھارے لیے بہت سی لائے ہوں گے، دوستوں کے سامنے اپنی سخاوت ظاہر کرنے کے لیے تم نے تھوڑی سی نہ بھیجی۔“

وہ شخص سخت جبران ہوا اور مجبور ہو کر اس نے اقرار کیا کہ جی ہاں ایسا ہی تھا۔ ایک بار فرمایا کہ ایک شخص کی عورت اس سے بہت الجھتی تھی۔ زور و جوا ہر طلب کرتی تھی وہ کہتا تھا کہ اے بی بی اگر تم جوار کی روٹی، کنوئیں کے پانی اور گاٹھے کے لباس پر قناعت کرو تو میرے ساتھ ہو ورنہ بسم اللہ جو تمھاری مرضی ہو وہ کرو۔

پھر فرمایا: اگر کوئی شخص اضافہ پہلے جال سے نکلے

اسے یہ چاہیے کہ سب سے پہلے تو خود کو خدا سے باہر نکالے، پھر اپنے اہل و عیال کو رفتہ رفتہ باہر نکالے، جب اسے استغاثہ حاصل ہو جائے گی تو اس کے گھر والے بھی منسی خوشی اس کے ساتھ بسر کریں گے اور ہرگز اس سے علیحدگی اختیار نہیں کریں گے۔ دیکھو یہ شہاب الدین ہیں انھیں آخر

حضرت ابو محمد الدین کرمانی کا یہ شعر پڑھا۔

اوحد (.....) گرداؤ باطل طلب
این عشوہ کت آموخت کفر دلاش طلب
اوحد خواہی کہ مرد مشغول شو می
باید کہ ز غیر دوست معزول شو می
اُرسے خود بدوست می توان شد مشغول

جمعہ کی ترتیب

جمعہ کی نماز میں ترتیب نہیں (آئی) ہے۔ ایک بار اس بندہ کینہ نے نماز جمعہ کے بارے میں گذارش کی کہ آپ کس ترتیب سے ادا کرتے ہیں۔ فرمایا: ”چار رکعت سنت جمعہ، خطبے سے پہلے، دو رکعت فرض امام کے پیچھے، اس کے بعد چار رکعت سنت جمعہ، جن پر فقہاء کا اتفاق ہے، پھر دو رکعت سنت مزید جس کے سنت ہونے میں فقہاء کا اختلاف ہے۔ اس کے بعد نماز ظہر کی دو رکعتیں جیسے ہر روز پڑھی جاتی ہیں۔ اس کے لیے اذان کی ضرورت نہیں، مگر فرض کی جماعت میں تکبیر کہنی چاہیے۔ اور جن مسائل میں اختلاف ہے، اُن میں اگر ممکن ہو تو سب کے متفقہ قول پر عمل کرے، مثلاً: امام شافعی کے مسلک میں وضو سبیل (بہنے) کے بغیر نہیں ٹوٹتا، مگر امام ابو حنیفہ کے نزدیک آواز سے ہنسنے، قہقہہ لگانے، نکسیر بہنے اور ایسی ہی باتوں سے ٹوٹ جاتا ہے، امام شافعی کے نزدیک اس حالت میں نماز ادا کرنا جائز ہے، مگر امام ابو حنیفہ کے نزدیک جائز نہیں۔ اگر نکسیر پھوٹنے یا ایسی ہی کسی حالت میں وضو دوبارہ کر لیں تو امام شافعی نے اس سے روکتے بھی نہیں، کیونکہ ان کا قول ہے: ”الوضوء علی الوضوء“ (وضو پر وضو کرنا فوراً) پس وضو کرنے میں دونوں کے قول پر ہو جاتا ہے، اور وضو ترک کرنے میں صرف امام شافعی کے قول پر عمل کرنا ہے۔ لیکن اگر سب کے قول پر عمل کرنا ممکن نہ ہو تو اپنے صاحبِ مذہب (امام) کے مسلک پر ہی کار بند رہے۔

لے کتاب میں اس کا دوسرا مصرعہ لکھنے سے رہ گیا ہے۔

اس لیے نماز جمعہ کے بعد چھ رکعت سنت ہی ادا کرے تاکہ سب فقہاء کے قول پر عمل ہو جائے اور جب جمعہ کی نماز ختم ہو جائے تو ظہر کی نماز پڑھ لے۔ اور دن رات کی خیریت کی نیت سے استخارہ کی نماز پڑھے۔ ہر جمعہ کو دو رکعت نماز استخارہ تمام سال کی خیریت کی نیت سے ادا کرے اور ہر سال دونوں عیدوں پر تمام سال خیریت کی نیت سے نماز استخارہ ادا کرے۔ حق تعالیٰ جلّ جلالہ اُسے تمام آفات و بلیات سے محفوظ رکھے گا، اور جس چیز میں اس کی بھلائی ہوگی وہی صورت پیدا کر دے گا۔

عرض کیا گیا کہ یہ بندہ کینہ تو کہے۔ تمام دن بیکاری میں گذرتا ہے، مجھے کوئی ایسا وظیفہ بتا دیجیے جس میں مشغول رہا کروں۔ فرمایا: ”تمہیں بیکار نہیں چھوڑیں گے اس وقت تک تم درود بہت پڑھا کرو، اور سورۃ اخلاص کا بہت زیادہ درود رکھو۔“

اس کے بعد بندہ کینہ نے عرض کیا: **امراء سے تواضع** کہ بعض تو گمروں سے تواضع نہ کی جاتی تو وہ ناراض ہو جاتے ہیں اور عداوت قائم ہو جا ہے، اگر ان سے تواضع کی جائے تو ان کے تکبر میں اور اضافہ ہوتا ہے اور وہ ہمیں نظر حقارت سے دیکھنے لگتے ہیں، اس کی تدبیر کیا ہو؟ فرمایا کہ تو ریت کے آخر میں پانچ جگہ ہیں اور ان پر تو ریت ختم ہوتی ہے۔

کُلُّ عَالِمٍ لَا يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ فَهُوَ رُبُّيْسٌ سَوَاءٌ
وَكُلُّ حَرَقَةٍ لَا تَحْلِسُ فِي بَيْتِهَا فَهِيَ وَاللَّامَةُ رَاقِ
مَسْوَءٌ وَكُلُّ غَنِيٍّ لَا يَأْكُلُ عَنْ مَالِهِ فَهُوَ وَالْأَجِيرُ
مَسْوَءٌ وَكُلُّ تَغِيْرٍ يَتَغَضَّعُ لِنَفْسِهِ يَفْسَاةٌ فَهُوَ وَالْأَجِيرُ
مَسْوَءٌ

(ترجمہ: جو عالم اپنے علم پر عمل نہ کرے وہ اور شیطان برابر ہیں۔ جو آزاد عورت اپنے گھر میں نہیں بیٹھتی وہ (جس پر جہمت لگی ہو) برابر ہیں۔ وہ غنی جو اپنے مال کھاتا نہیں، وہ اور ایک مزدور (یا ٹھیکہ دار؟) برابر؟)

جو فقیر کسی دولت مند کے آگے اس کی دولت کی وجہ سے جھکتا ہے وہ اور کتنا دونوں برابر ہیں۔

پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :
صِغْبَةُ أَنْبِيَاءٍ لَا يَصْبِحُونَ الْمَوْتَى، قَالَ :
 يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا الْمَوْتَى تَالِ : الْأَقْنِيَاءُ ۔

(ترجمہ: مردوں کے پاس مت بیٹھو، کہا، یا رسول اللہ صغبت کون؟ فرمایا: مال دار لوگ۔)

اور دوسری حدیث میں آیا ہے : مَنْ تَوَاضَعَ الْفَقِيرُ لِفَتَاةٍ يَذْهَبُ ثَلَاثِينَ دِينَارًا (جو کسی مالدار سے اس کی دولت کی وجہ سے تواضع کرے اس کا ایک تہائی دین برابر ہو جاتا ہے۔)

ایک اور حدیث میں آتا ہے : التَّكْبَرُ مَعَ الْمُتَكَبِّرِ صَدَقَةٌ۔ (کسی گھٹنڈی سے تکبر کرنا بھی صدقہ ہے۔)

فطری تواضع بندہ مکین نے عرض کیا، اگر تواضع کسی کی فطرت کے اندر ہو، دولت یا اقتدار کے لیے ہی نہ ہو؟ فرمایا : ”چند موقعوں پر یہ جائز ہے۔ جہاں کسی کو دین کی ترغیب دینا ہو، یا صلہ رحمی درشت برادری کی حرمت قائم رکھنے کے لیے ہو، یا کسی کے صلہ ہو جانے کا اندیشہ ہو، ورنہ (تواضع) جائز ہے مگر نفسانی یا دنیوی غرض اس میں نہ ہونی چاہیے، مگر ان مواقع میں فرق کرنا بہت مشکل ہے وہی کر سکتا ہے جس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع کے کمالات کو پایا ہو۔ ضِدَانِ بَيْنَهَا اخْصَ تَشَابُهًا فَاحْذَرُ بَهْذَيْنِ تَشَابُهُمَا الضَّدَّةُ ۱۔ (دونوں مختلف چیزیں ایسی ہوتی ہیں جن میں خاص مشابہت پائی جاتی ہے لہذا انہماؤں کے تشابہ (ایک جیسا ہونے سے بچو)

روایت ہے کہ حذیبہ رضی اللہ عنہ اسلام لانے سے قبل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اٹھ کر چند قدم آگے بڑھ کر ان کا استقبال کیا، اپنے برابر بٹھایا، اور سر مبارک سے چادر اٹا کر

ان کے قدموں کے نیچے پچھادی صحابہ کو بہت غیرت محسوس ہوئی۔ اس کے بعد رسول علیہ السلام نے انھیں (حذیبہ کی کو) کلمہ توحید کی تلقین فرمائی، وہ مسلمان ہو گئے۔ ان کے جانے کے بعد اصحاب نے عرض کیا : ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، آپ جیسا پیغمبر کہ آدم و من دُونِہ تحتِ لَوَائِیْ یَوْمَ الْقِيَامَةِ (آدم اور باقی سب قیامت کے دن میرے جھنڈے کے نیچے ہوں گے) جو خاتم پیغمبر ہیں، اس کے لیے کیا مناسب ہے کہ ایک یہودی کے لیے کھڑا ہو اور اپنی مبارک چادر کو اس کے قدموں میں پچھا دے؟

پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : ”اس میں ایک حکمت تھی، یہ انھیں (دین اسلام کی) ترغیب دینے کے لیے کیا گیا۔“

نیز بھی عبادت دوسری حدیث میں ہے کہ نَوْمُ الْعُلَمَاءِ عِبَادَةٌ (عالموں کا سونا بھی عبادت ہے) کیونکہ ان کی نیند بھی حق کے لیے ہے، البتہ جو کچھ حق کے لیے نہیں وہ چاہے نمازی کیوں نہ ہو مذموم ہے۔ شعر:

کلید در دوزخ است آن نماز
 کہ در چشم مردم گزاری دراز
 (وہ نماز دوزخ کے دروازے کی کنجی ہے جو تم لوگوں کو دکھانے کے لیے لمبی کر کے پڑھو)

پھر فرمایا : حَبِيبُ الدُّنْيَا رَأْسُ كُلِّ خَطِيئَةٍ (دنیا کی محبت ہر غلط کام کی بنیاد ہے) اسی لیے دین کی محبت ہو تو نیند بھی اچھی ہے، دنیا کی محبت ہو تو نماز، روزہ اور سب عبادتیں بے کار ہیں۔ باری تعالیٰ فرماتا ہے :
 رِبَالًا لَا تُلْهِهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ دِكْرِ اللَّهِ (۲۳: xxiv) (وہ لوگ جنھیں تجارت اور خرید و فروخت الٹکی یاد سے غافل نہیں کرتی۔)

۱۔ فمن دونه تحت لوائی۔ جامع ترمذی مناقب، مسند احمد ۲۸۱/۱ - ۲۸۱/۱ - ۲۸۱/۱ - ۲۸۱/۱ - ۲۸۱/۱ - ۲۸۱/۱ - ۲۸۱/۱ - ۲۸۱/۱ - ۲۸۱/۱ - ۲۸۱/۱

اس میں سب نماز پڑھنے والوں کو ”رجال“ (لوگ) نہیں کہا، ان کو کہا ہے۔ جنھیں تجارت اور خرید و فروخت ذکر الہی سے غافل نہیں کرتی۔ (اس لیے ذکر کے ساتھ تجارت قریب الہی) کا ذریعہ ہے اور ذکر دنیا کے ساتھ نماز روزہ بھی (حق سے) دوری کا باعث ہیں۔

پھر فرمایا: حضرت عیسیٰ سب سے اچھی عبادت

جاری ہے تھے وہاں ایک شخص کو سویا ہوا دیکھا اس سے کہا: ”آٹھ خدا کی عبادت کر۔“ اس نے کہا: ”رہنے دیجیے میں نے اس (اللہ) کی سب سے اچھی عبادت کر لی ہے۔“ حضرت عیسیٰ نے پوچھا: وہ کون سی ہے؟ اس نے کہا: میں نے دنیا کو دنیا والوں کے لیے تیاگ دیا ہے۔“

حضرت عیسیٰ نے فرمایا: ”بس سوتے رہو، تمھارا سونا بھی (دوسروں کی) عبادت سے اچھا ہے۔“

گرد و گرد و بادشاہی کن
زان او باش و ہرچ خواہی کن
(تم اس (حق تعالیٰ) کے گرد رہو اور بادشاہت کرو، اس کے بن جاؤ پھر جو جی میں آئے وہ کرو۔)

لہذا وہ بندے جنھوں نے اپنی (دنہوی) غرض کو ترک کر دیا ہے وہ جو کچھ بھی کریں ان پر اعتراض نہیں ہو سکتا۔

فکر و مراقبہ فرمایا: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے

عہد میں جو کوئی نیا مسلمان ہوتا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مواخاۃ (بھائی بندی کا شتم) کسی قدیم مسلمان کے ساتھ کر دیتے تھے تاکہ اسے فرماں بردار اور تسلیم (خود کو سوچ دینے) کی عادت پڑ جائے۔ ایک دن ایک بدو مسلمان ہوا اس کی مواخاۃ حضرت سلمان فارسی سے کر دی۔ سلمان فارسی اُسے اپنے گھر لے گئے، عشاء کی نماز پڑھ کر حضرت سلمان بستر پر دراز ہو گئے، اور وہ بدو رات بھر عبادت کرتا رہا۔ صبح کو حضرت سلمان نے اسی عشاء کے وضو سے فجر کی نماز ادا کی۔ یہ نمبر نے بدو سے

دریافت کیا کہ اس نے سلمانؓ کو کیسا پایا؟ بدو نے عرض کیا: فی التلیل جَنَیْفَةً وَفِی السَّهَارِ رَجُلًا۔ (یعنی ساری رات مروت کی طرح پڑے رہے اور صبح کو بے وضو نماز پڑھی)۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کچھ تاقل فرمایا، تو حضرت جبریلؑ یہ آیت لے کر نازل ہوئے:

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ (الزمر: ۱۹۱)

اس آیت نے بتایا کہ سلمانؓ ساری رات حالت فکر (مراقبہ) میں رہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: تَتَفَكَّرُونَ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةٍ سَنَةٍ (ایک گھنٹہ فکر کرنا پورے سال عبادت کرنے سے اچھا ہے) ایک روایت میں سِتِّينَ سَنَةٍ (ساتھ سال) بھی آیا ہے۔

پس حاصل کیا نکلا؟ جب اس (اللہ) کے ساتھ رہو گے تو چاہے بستر میں پانو پھیلاؤ چاہے بازار میں گھومو، خواہ سیر کرو، یہ سب قریب (الہی) ہے، اور جو کام حق کے لیے نہ ہو خواہ نمازیں پڑھے یا روزے رکھے یا تواضع کرے یہ سب بعد (دوری) ہے۔ ان سب باتوں کا

ماحصل ایک ہی ہے: گرد و گرد و بادشاہی کن
زان او باش و ہرچ خواہی کن
جب تم اس کے ہو گئے تو پھر جو چاہو کرو، کسی کا قابو تم پر نہیں چل سکتا۔

فرمایا: ”ایک درویش تھے یکسوئی میں خلل“ اُن کے گھر میں بیٹا پیدا ہوا۔

دوست اجاب مبارک باد کے لیے آئے گئے، وہ درویش خاموش رہا۔ لوگوں نے کہا: تم خوش کیوں نہیں ہوئے، تمھارے گھر میں بیٹا پیدا ہوا ہے۔ اس نے کہا: ”آپ لوگ ٹھیک کہتے ہیں، روزی دینے والا تو خدا ہے، مگر درویش کے گھر میں اگر ایک پرندے کا بھی اضافہ ہو جاتا ہے تو اس کی توبہ بٹ جاتی ہے اور اس کی یکسوئی میں خلل پڑتا ہے۔“

تو خود نفس کی ہے۔ اَمَّا عَذَابُ الْنَفْسِ الَّتِي بَيْنَ
جَنَّتِيهَا (تمہارا سب سے بڑا دشمن تو نفس ہے جو تمہارے
دو پہلوؤں کے درمیان ہے)۔

تم اس ہر قابو پا لو اور اسے بچھاؤ دو تو سب سے
چھوٹ جاؤ گے۔ کسی بزرگ نے کیا خوب کہا ہے:

لَوْ كَانَ الْبَرُّ بِالْقَارِ وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ حَيَاتِي
وَاللَّهُ لَا أَتَانِي (اگر ساری دنیا میرے گھر میں ہو اور ساری
مخلوق کی پرورش کا میرا ذمہ ہو جائے تو بھی خدا کی قسم مجھے
پرہیز نہیں ہوگی)۔

ذرا غور کرو کہ کیا بات کہی ہے اور یہ کیسا یقین ہے:

کنگھی کے آداب فرمایا: شیخ الاسلام برہان الدین
رحمۃ اللہ علیہ وضو کرنے کے بعد
بین دو گانے پڑھتے تھے ایک تحیت وضو، دوسرا برائے
استخارہ اور تیسرا کنگھی کرنے کے لیے۔ تحیت وضو کے بعد
یا استخارہ کے بعد یا تینوں دو گانے ادا کر کے کوئی کام شروع
کرتے تھے۔ کنگھی کرنے کا کوئی وقت مقرر نہ تھا، ہر نماز کے
بعد کنگھی کیا کرتے تھے، خصوصاً فجر کی نماز پڑھ کر البتہ عصر
کی نماز کے بعد کبھی کنگھی کرتے ہوئے نہیں دیکھا گیا۔
کنگھی کھڑے ہو کر یا راستے میں چلتے ہوئے نہیں کرنی چاہیے۔
مگر یہ کہ اس کی ضرورت ہو۔ جو کنگھی استعمال کی جاتی ہے
وہ کسی دوسرے کو نہیں دینی چاہیے یہ کہتے کہ اس سے
عداوت پیدا ہو جاتی ہے۔

وظیفے کے آداب اور شیخ سے جو وظیفہ (پڑھنے کو)
ملے وہ کسی اور کو نہ بتائے،

ورنہ نقصان اٹھائے گا اگر کوئی بوجھے کہ شیخ نے تم سے
کیا فرمایا ہے؟ تو سب کو کہہ دے کہ یہ کچھ چیز پڑھنے کو
بتادی ہے۔ ”پھر کوئی بوجھے کہ کیا چیز بتائی ہے؟ تو کہہ دے
کہ بتانے سے مجھے منع کر دیا ہے۔ بتائی نہیں چاہیے۔ کسی
دوسرے کا بتایا ہوا کوئی ورد نہیں کرنا چاہیے اور کسی دوسرے
کے کہے ہوئے کا بتانا ہوا وظیفہ ترک کرنا چاہیے کوئی (نقل) لغت یا لغت یا دعا
اپنی طرف سے اختیار نہ کرے، اس راہ (سلوک) میں اپنی پسند بھی جواب دہ نہیں ہے

ایک شخص الاسلام برہان الدین رحمۃ اللہ علیہ کا مرید
تھا۔ ایک دن حضرت شیخ نے فرمایا: بابا کیا تم شادی نہیں کرو گے؟
اس نے عرض کیا: ”مخدوم میں تو اپنے گھر میں ایک چڑیا کا بچہ
بھی نہیں پالوں گا تا کہ اس کے دانے کی فکر میں میری یکسوئی بر باد
نہ ہو۔“ اس بات پر حضرت شیخ بار بار اس کو شاباشیں
کہتے تھے کہ بہت اچھی بات کہی۔

ترک کی قوت دیکھو مردانِ خدا ذرہ بھر تعلق (دنیا
کا) اپنے ساتھ رکھنا پسند نہیں

کرتے۔ توحید، تجرید اور تغرید کا تو یہ حال ہے، اور سارے
عالم کا بوجھ اپنے دل پر لیے رہتے ہیں، اس (ترک) کی

قوت سے سب دنیا والے دنیا ان کی حمایت میں رہتے ہیں۔
ایک بار ایک شخص نے حضرت برہان الدین

پہلے مرد بنو رحمۃ اللہ علیہ سے عرض کیا کہ ”حضرت میں
نکاح کرنا چاہتا ہوں“ حضرت نے فرمایا: ”بابا پہلے مرد بنو“

اس کے بعد اگر نکاح کرو گے تو بیوی (تمہارے منشا غل
میں) رکاوٹ نہیں بنے گی۔ مگر جب تک دین کے راستے

میں مرد نہیں بنے خود تمہارا نفس ہی سب سے بڑی
رکاوٹ ہے، بیوی کے مزاحم ہونے کی تاب کہاں لاسکو گے؟

البتہ جو شخص مرد (خدا) بن گیا اسے ایک عورت ہو یا چار
ہوں، بلکہ اگر کہنے کے ہزار افراد بھی ہوں، راستے کی رکاوٹ

نہیں بن سکتے۔ ہمارے پیغمبر کی نو بیویاں تھیں اور
حضرت داؤد کی ستون تھیں، حضرت سلیمان کی ہزار تھیں،

لیکن یہ سب شریعت میں ثابت قدم تھے اور دین کے
راستے میں مرد تھے، کوئی بھی ان کے لیے رکاوٹ دین نہ سکا۔

بعض لوگ کہتے ہیں ہم کیا کریں، اگر ہمارے پیچھے اتنے کھانے
والے نہ ہوں تو ہم راہ حق پر چلیں اور بس اسی کا دھیان

رکھیں۔ یہ غلط ہے۔ تم سب کو حق تعالیٰ کے سپرد کر دو
اور اس کی راہ پکڑو پھر دیکھو کہ وہ سب کو روزی پہنچاتا

ہے یا نہیں۔ یہ سب تو بہانے ہیں۔ تم خود اپنے نفس کے
قیدی ہو اپنی نفسانی خواہشوں کو کھل دو اگر سارا عالم بھی تمہارے

ذمہ ہو گا تب بھی وہ رکاوٹ نہیں بنے گا ساری مزاحمت

کس مقدار میں کھانا چاہیے، فرمایا: جتنا ایک آدمی کے لئے کافی ہو اور طب میں تو یہ کہا گیا ہے کہ پیٹ کو تین حصوں میں بانٹ لے، ایک حصہ کھانے کے لیے دوسرا پانی کے لیے تیسرا حصہ سانس کے لیے۔ اور بعض حکیموں نے کہا ہے کہ ہر روز غذا کو (تھوڑا تھوڑا) گھٹا تارہے۔ گیلی لکٹری دوسیر لے لیں اور جس مقدار میں وہ (روزانہ) سوکھتی رہے اُسی نسبت سے غذا کم کرتے ہیں یہاں تک کہ وہ ایک سیرہ جالے یا اس سے بھی کم۔ پھر اُسی کو معمول بنالے۔ فرمایا: اے فلاں شخص، خاطر جمع رکھو اللہ تعالیٰ جلد ہی شرح صدر فرمائے گا، مگر اس سے ظاہری حالت مضبوط نہیں رہے گی۔

مسواک کے آداب فرمایا: مسواک کرنے سے روزہ نہیں ٹوٹتا۔ نفلی روزے میں بہتر یہ ہے کہ مسواک کر لیں مگر فرض روزے میں مسواک نہ کرنا ہی اچھا ہے۔ اس پر سب کا اتفاق ہے کہ مسواک کرنا سنت ہے، اختلاف اس میں ہے کہ یہ سنت موکدہ ہے یا غیر موکدہ۔ اس لیے کسی نفلی (کام) کی خاطر سنت کو ترک نہیں کرنا چاہیے امام شافعیؒ کے نزدیک مسواک فرض ہے۔

خدمتِ شیخ میں حاضری کے آداب پھر کچھ بات صحبت کی نکل کر بعض آنے والے کسی دنیا کے کام سے آتے ہیں اُسے بلوراکرتے ہیں اور ضنایہ بھی چاہتے ہیں کہ (درویش کی) صحبت بھی میسر آجائے۔ جو چیز اصل (مقصود) ہے وہ ضمنائے کیسے مل سکتی ہے؟ یہ لوگ وقت بے وقت بھی نہیں دیکھتے۔ جو نیا آنے والا ہے جسے (کسی کی) صحبت نہیں ملی ہے وہ تو خیر یہ نہیں سمجھتا، مگر جسے صحبت مل چکی ہے وہ بے وقت کیوں آتا ہے؟

یہ شکستہ (شیخ زین الدینؒ) اپنی ارادت کے ابتدائی دور میں، کہ اس وقت تک (شیخ کی) صحبت نہیں ملی تھی ایک دن فجر کی نماز کے بعد حضرت شیخؒ کے

اپنی پسند میں نفس اور شیطان کو دخل کرنے کی گنجائش ملتی ہے اور اس سے ظلمت پیدا ہوتی ہے البتہ شیخ کا فرمان بے لانا ضروری ہے، اس میں ظلمت اور نفس اور شیطان کو دخل نہیں ہونا اور (شیخ کی) فرماں برداری سے نور پیدا ہوتا ہے۔ چونکہ یہ دنیا آزمائش کی جگہ ہے مرید کو اپنے اختیار سے باہر نکل آنا چاہیے۔ دوسرے کھانا بغیر وضو کے نہیں کھانا چاہیے۔ وضو میں بڑی برکتیں ہیں۔

حضرت غریب کا معمول کبھی ایسا ہوتا تھا کہ خدمتِ حضرت شیخ کی خدمت عرض کرتے تھے کہ کھانا تیار ہے وہ فرماتے تھے: ”بابائے وضو کیے ہوئے بہت دیر ہو گئی۔“ پھر نیا وضو کرتے تھے اور وہ تینوں دوکانے پڑھتے تھے (جن کا پہلے ذکر ہوا) پھر کھانا طلب فرماتے تھے شیخ کی یہ سب باتیں اور اعمال مریدوں کی تربیت کے لیے تھے۔

جماعت کے آداب اور (نماز کی) جماعت کے پیچھے بھاگنا نہیں چاہیے، سکون کے ساتھ جائے۔ ایک بار رسول علیہ السلام نے بلوری جماعت چھوڑ دی تھی۔ جماعت کے لیے بھاگو نہیں، جتنی مل جائے اس میں شرکت کر لو باقی قضا پڑھ لو۔

نفل روزے کے آداب کہنے سے ہرگز نہ توڑے شیخ کے کہنے سے یا جہاں کھانا مخصوص اُسی کے لیے پکایا گیا ہو، یا آنے والا (مہمان) عزیز شخصیت ہو تو اس کا ساتھ دینے کے لیے افطار کر لے۔ اس میں نیت یہ ہو کہ کسی نیک انسان کے ساتھ کھانے والا بھی بخشا جاتا ہے۔ یا اگر کسی جگہ رخصت اور دشمنی کا اندیشہ ہو چاہے وہ دنیا دار ہی کیوں نہ ہو، یا کسی شخص میں طبع اور انانیت ہو اُس کے ساتھ اخلاق برتنا مقصود ہو تا کہ وہ نرم پڑ جائے، جس جگہ یہ جانیں کہ رخصت نہیں ہوگی اور ہر خوبی گندے گی تو وہاں افطار نہ کریں۔

کھانے کی مقدار بندہ کمینہ نہ ہو چھا: کھانا

گھر پہنچ گیا، خادم نے حضرت کو اطلاع دی پھر باہر آکر بتایا کہ حضرت شیخ اشراق کی نماز پڑھنا چاہتے ہیں اور اس کا وقت گزر جا رہا ہے کیا تم دو گھڑی بیٹھو گے یا کوئی جلدی کا کام ہے؟ اس فقیر نے کہا: بندہ صرف ملاقات کے لیے حاضر ہوا ہے۔ حضرت شیخ فارغ ہو جائیں، اس کے بعد اگر مجھے طلب فرمائیں گے تو حاضر ہو جاؤں گا خادم نے یہی بات حضرت شیخ سے جا کر کہہ دی، وہ خوش ہوئے اور دعا لیں

قتلِ خاں کا دبیر (منشی)، ملک عالم بہت ہی نیک انسان تھا۔ ایک دن وہ حضرت شیخ کے جماعت خانے میں حاضر ہوا۔ خادم نے آپ کو اطلاع دی اور باہر آکر کہا کہ حضرت شیخ فرماتے ہیں میں چاشت کی نماز کے لیے وضو کر رہا ہوں، کیا تمہیں جلدی ہے یا کچھ دیر انتظار کر سکتے ہو؟ کہ میں فارغ ہو جاؤں۔ ملک عالم دبیر نے کہا: یہ بندہ صرف ملاقات کے لیے حاضر ہوا ہے۔ حضرت شیخ چاشت سے، نفلوں سے، اوراد سے، فارغ ہو جائیں گے ان کے معمولات میں خلل انداز ہونا نہیں ہے اس کے بعد اگر وہ طلب فرمائیں گے حاضر ہو جاؤں گا ورنہ اس پلیدے کی گردن پکڑ کر باہر نکال دیں۔ حضرت شیخ اس کتے سے مشورہ کیوں فرما رہے ہیں؟ میرے لیے یہی (فخر) کافی ہے کہ حضرت کے ذہن میں یہ بات آئے کہ فلاں شخص آیا تھا۔ الغرض — فجر کی نماز پڑھیں پھر آئیں، خادم کو اطلاع دیں، اشراق جماعت خانے میں آکر پڑھیں، پھر طلبی کے انتظار میں بیٹھ رہیں۔ یا ظہر کی نماز سے پہلے آئیں، ظہر جماعت خانے میں پڑھیں۔ اس وقت شیخ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہیے یہی دو وقت فراغت کے ہوتے ہیں مقصد یہ کہ مشغولی کے اوقات میں اور بے وقت زحمت نہیں دینی چاہیے۔

وسوسوں کا علاج پھر بندہ ککینہ نے عرض کیا کہ وسوسے سخت مزاحمت کرتے ہیں۔ فرمایا کہ ہر نماز کے بعد پانچ مرتبہ معوذتین (قل أعوذ

برب العلق اور قل أعوذ برب الناس) پڑھا کرو اور سینے پر ہاتھ پھیر لیا کرو۔ جب کوئی وسوسہ دل میں آئے اس وقت بھی پڑھ لو اور اپنے شیخ کی پناہ طلب کرو اور ”وقت پاک شیخ“ کثرت سے کہا کرو۔

فرمایا: یہ سب مریدوں کے ہتھیار ہیں۔ سب سے بھاری ہتھیار یہی (وقت پاک شیخ) ہے پھر وتر کے لیے اگر کسی کو بھروسہ ہو کہ اگر ترشب میں ادا کر سکے گا تو جو بھی نوافل و اوراد اس کے معمول ہیں انھیں عشاء کی نماز کے بعد اوراد کرے بلکہ سو جائے تاکہ اگر ترشب میں وہ نوافل و اوراد ادا کر سکے۔ اگر ترشب میں بیدار نہیں ہو سکتا تو صرف وتر پڑھ کر سو جائے۔

اتباع سنت کمال اولیاء ہے کچھ دیر یہ گفتگو ہوئی کہ اولیاء اللہ قیام

قیامت تک خلق خدا کی ہدایت و ارشاد کا کام کرتے رہیں گے جیسا کہ اس آیت میں ہے: قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي اَدْعُو اِلَى اللّٰهِ عَلَىٰ بَصِيْرَةٍ اَنَا وَمَنْ اَتَّبَعَنِي (سورہ یوسف ۱۰۶) اس میں لفظ اَتَّبَعَنِي رحمت عام ہے، قیام قیامت تک رسول علیہ السلام کی پیروی کرنے والے اتباع سنت کا کمال حاصل کرتے رہیں گے اور طالبوں کو بصیرت سے دعوت دیتے رہیں گے۔ مگر حق تعالیٰ ان کو ظاہر ہیں اور ہوا پرست لوگوں کی نظر سے محفوظ اور پوشیدہ رکھے گا۔

خدمت دین یہ درویش جو (خانقاہوں میں) بیٹھے ہیں، دین کی خدمت کے لیے بیٹھے ہیں تاکہ طالبان حق ان سے ملیں۔ ان کا مقصد لوگوں کو جمع کرنے یا ننگر بانٹنے سے یہ ہوتا ہے کہ کبھی (اسی بھیر میں) کوئی شہباز بھی ان کے دام میں آجاتا ہے۔

خاندان غیب حضرت شیخ (برہان الدین غریب) سے یہ سنا گیا ہے: یا داؤدی

اَتَّ لِي تَانِيَا فَلَئِنْ لَمْ خَادَمَا (اے داؤد کوئی میری پیروی کرنے والا لاؤ اور اس کے خادم بن جاؤ)۔ یہ نہیں ہے کہ ہوا پرستوں (فواہش کے بندوں) کی طلب رکھتے ہوں،

بقیہ ص ۷۸

کے نام سے یاد فرمایا ہے۔ جس میں تمام کارگو شامل ہیں جو نیکی و بدی میں عمر گزارتے ہیں۔ نمازیں پڑھتے ہیں، روزے رکھتے ہیں۔ اگر طاقت ہوئی تو حج و زکوٰۃ کی ادائیگی بھی کرتے ہیں مگر نفس کی اصلاح کی طرف ان کی توجہ نہیں ہوتی ہے۔ اِنَّ النَّفْسَ لَذَّاتَارِكٌ بِالْاَسْوَاءِ سَے ناواقف ہوتے ہیں۔ جس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ غصہ، شہوت، غیبت، ریا، بے بازی بے لگانی، فریب جھوٹ اور قتل و زنا وغیرہ کے بھی مرکب ہوتے ہیں۔ وہ انسان اور آدمی حیوان ہوتے ہیں اور اسی حالت میں دنیا سے رخصت ہو جاتے ہیں۔ اگر فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (جس نے اس دنیا میں ذرہ برابر بھی نیکی کی وہ آخرت میں اس کو دیکھ لے گا) کے بموجب ان کی نیکیاں زیادہ ہوں تو وہ مرزہ میں رہے اور اگر برائیاں زیادہ ہوں تو جہنم کے بعد جنت کے مستحق قرار پاتے ہیں۔

روز و شب در جنگ اندر کشمکش
کردہ چالش و لاش با آخرش
ایسا شخص رات و دن نیکی، بدی کی کشمکش میں رہتا ہے۔ روحانیت کے تقاضے سے نیک قدم اُگے بڑھاتا ہے پھر نفسانی خواہش جس کو وہ سمجھتا نہیں اس سے ریا، غصہ، عجب، تعصب، چوری، زنا، قتل، بے لگانی، غیبت، جھوٹ، فریب وغیرہ سرزد کراتی ہے عرض کہ ایک مقابلہ کی سی کیفیت رہتی ہے اس کا قدم بھی نیکی میں اُگے بڑھتا ہے اور بھی پیچھے ہٹتا ہے۔
حاصل کلام یہ ہے جس کی جانب عارف باللہ رسان الحق مولانا شاہ تراب علی قلندر کا کوئی قدس سرہ اشارہ فرماتے ہیں۔

نفس کی اصلاح کر پہلے ریاضت سے تراب
بے شکستہ نفس اتارہ ظفر ملتی نہیں



انہیں فطرت اور انعام سے فوٹیں۔ یہ فائدہ ان تو مفلکین غیبی ہے۔ کسی دن ان سے مل بھی جاتا ہے کیا ضروری ہے کہ ہر وقت کسی کو طلب کریں اور اسے کشش دیں، اس کی خواہش کے موافق بنے رہیں۔ یہ کوئی محنت نہیں ہے کہ کچھ دیا نقدی کسی عرض سے دی جاتی ہے۔ کچھ اور نقدی آخر تک محنت تو وہ محنت ہے جو پاکیزہ اطلاق سے ہوتی ہے۔ کسی بزرگ نے کیا خوب کہا ہے ”دوست وہ ہوتا ہے کہ اگر کبھی تم نے اس کی کوئی تکلیف دور کر دی ہے تو بہتر زندگی میں وہ اسے کبھی فراموش نہ کرے۔“ کسی ایک محروم فرد کا رہی میں کچھ پالیتا ہے جس سے اس کا گلا ڈا ہوا جاتا ہے۔ فرمایا: جی ہاں، پالیتا ہے، مگر اپنے اقتدار سے نہیں ہوتا جو کچھ اس سے کہا جائے وہی کرے کیوں کہ اپنا اختیار اس (درویشی کی) راہ میں سخت حجاب ہے۔ سارے انبیاء اور اولیاء نے اپنے اختیار کو ترک کر کے کوشش کی ہے۔

چار وزیر
پیغمبر علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ میرے چار وزیر ہیں۔ دو عالم بالا میں اور دو زمین پر۔ جبریل و میکائیل قواسمان میں ہیں، باطنی امور میں ان سے مشورہ کرتا ہوں، زمین پر ابو بکرؓ اور عمرؓ ہیں، ظاہری امور میں ان سے مشورہ کرتا ہوں۔ یہ سب باتیں ”ترک اختیار“ کی ہیں، جب ”مشورہ“ دو زمین میں آگیا، اختیار نہیں رہا۔ شرعی قوانین بھی ترک اختیار کے لیے نیچے گئے، میں تاک خلق کو اس کے اختیار سے ہٹا کر فرماں برداری کی راہ پر لگایا جائے۔
(جاری ہے)



اردو گستاں

حضرت خواجہ حسن نظامی کا منتخب روزنامہ

۱۳ رجب ۱۳۴۹ھ مطابق ۵ دسمبر ۱۹۳۰ء

یوم جمعہ۔ ریل دھلی

صبح چاندہ اسٹیشن پر مسٹر خرمابھی رخصت
ذاتی { ہو گئے اور میں گاڑی میں اکیلے گیا۔ معلوم ہوا
جس درجہ میں میں ہوں وہ عورتوں کا درجہ ہے۔ ایک
اسٹیشن پر ایک انگریز اور ایک ہندوستانی میرے درجہ
میں آئے لے اور لیڈیز لکھا ہوا دیکھ کر گہرا کر دیکھ پڑے۔ میں
نے کہا آجائے میں بھی عورت اور آپ بھی موجودہ زمانہ
کے حالات کے سبب عورت ہی ہیں۔ وہ ہنسنے لگے اور گاڑی
میں آگئے۔ میں نے کہارات بھر اس درجہ میں مردانہ رہا تھا
معلوم نہیں قاضی بیٹھہ جنکشن پر ہمیں کیوں اس درجہ میں
بٹھا دیا گیا۔ انگریز نے کہارات کو کسی نے خیال نہ کیا ہوگا
میں نے کہا مجھ کو دنیا میں دن کے وقت بھی رات کی تادہ کی
ہی نظر آتی ہے۔ انگریز میری اس بات کو نہیں سمجھا اور اس
نے کہا آپ کا کیا مطلب ہے؟ میں نے کہا یہ مطلب ہے کہ
اب کہیں زیادہ بھاگنے والی گاڑی کچھ دیر ٹھہرے تو میں
مردانہ درجہ میں چلا جاؤں گا۔ زمانہ عورتوں کی آزادی کا ہے
وہ اب مردوں سے بھی بڑھ گئی ہیں بلکہ تعداد و بلقا اوصاف
مردانہ کی۔ دہلی میں روز دیکھتا ہوں بیکٹروں عورتیں پولیس
کا مقابلہ کرتی ہیں لہذا عورتوں کو مردانہ درجہ میں اور مردوں
کو زنانہ درجہ میں رہنا چاہیئے کہ اب دونوں کی حالت ہل

گئی ہے۔ انگریز بہات سن کر بہت ہنسا اور اس نے
کہا آپ کون ہیں؟ میں نے کہا۔ سی۔ پی میں ہوں اس
لئے گونڈ ہوں اور جیل ہوں۔ سیکنڈ کلاس میں ہوں اس
لئے امیر ہوں۔ زنانہ درجہ میں ہوں اس لئے عورت ہوں
اور ایک انگریز سے باتیں کر رہا ہوں اس لئے غیر خواہر کار
ہوں اور لباس کے اعتبار سے فقیر ہوں۔ عقیدہ اسلامی رکھتا
ہوں اور مسلمان ہوں۔ دہلی میں ٹھہرے۔ حیدر آباد سے
آ رہا ہوں۔ وہ انگریز دیر تک دلچسپ باتیں کرتا رہا۔ گیا
تو تین چار ہندوستانی پولیس کے افسر آگئے جن میں دو
مسلمان تھے اور دو برہمن ایک مسلمان احمد اللہ صاحب مجھ
سے بھی واقف تھے۔ انارسی تک خوب باتیں ہوئیں۔ انارسی
پر میں نے زنانہ درجہ چھوڑ دیا اور مردانہ درجہ میں آ گیا۔ آج
بھی ڈانٹنگ کار سے ہندو کھانا مانگا کر کھایا۔ چھوٹی چھوٹی
پیالیوں کا بڑا ہی لطف آیا۔ یہ قوم جب ہندوستان کی
بادشاہ ہو جائے گی تب بھی اُدھی مرح سے ایک چمک کھایا
کرے گی اور دنیا میں سبھی گورنمنٹ ایسی ہوگی جس کو کبھی
مالی مشکل پیش نہیں آئے گی اور سب سے زیادہ دولت مند
گورنمنٹ بھی جائے گی۔

تیرتھ رام صاحب فیروز پور کی ایک ناول ہاتھ دے
بڑھا تھا۔ ایک ناول قاضی بیٹھہ سے لیا تھا وہ انارسی تک ختم
کیا۔ بھوپال سے ایک اور ناول تیرتھ رام صاحب کا فریاد
انہوں نے یورپ کے ناولوں کے بہت اچھے ترجمے کئے ہیں۔

کہیں کہیں پہنچائی جاوے ہوتے ہیں۔ لیکن ترجمہ بہت صاف اور سلیس کرتے ہیں۔ سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ یورپ کے طرز تحریر کو اردو میں ظاہر کر دیتے ہیں اور اس سے بڑا لطف آتا ہے۔ میں ان کے ناول پیشتر سفر کے زمانہ میں پڑھا کرتا ہوں درجہ میں ایک اعلیٰ صاحب شیراز کے رہنے والے ہیں جو دہلی ہمارے ہیں اور ایک شاہجہانپوری صاحب ہیں جو عمرہ سے حیدرآباد میں رہتے ہیں وہ اگر ہمارے ہیں دہلی میں نماز کا بڑا لطف آتا ہے۔ کیونکہ دہلی کا قبلہ دلتا رہتا ہے۔ کھرہ سے ہوئے مغرب کے رُخ۔ اور ہو گئے تھوڑی دیر میں مشرق کے رُخ۔ شاہجہانپوری صاحب نے اس مشکل کا ذکر کیا۔ میں نے کہا یہ دہلی تو شیطان ہے اور بقول قادیانی دجال کا گدھا ہے اس کا خیال نہ کیجئے تو جان بوجھ کر خدا کی طرف سے ہمارا منہ پھیرنا چاہتی ہے مگر یہ نہیں جانتی کہ ہمارا خدا تو ہر سمت موجود ہے اور خود اس نے کہہ دیا ہے کہ تم جس رُخ بھی متوجہ ہو گے خدا اس رُخ موجود ہو گا۔ میں تو شمال و جنوب اور شرق و غرب اور تحت و فوق ہر سمت سجدہ کر سکتا ہوں رات کو خوب سو یا۔ سردی بڑھ گئی۔

۱۳۴۹ھ مطابق ۶ دسمبر ۱۹۳۰ء
یومِ شنبہ۔ مقامِ دہلی

گول میز کانفرنس لندن کا یہ نتیجہ نکلتا معلوم سیاسی ہوتا ہے کہ گئے۔ ٹھہرے کچھ کھایا۔ کچھ پیا۔ بیٹھے۔ الفاظ کے بادل گرجے۔ لہجے کے جوش کی بجلیاں چمکیں مگر پانی کی ایک بوند نہ برس سی۔ اٹھ کھڑے ہوئے اور سوکھے کپڑے ساتھ لے کر گھروں کو چلے آئے روحیاں کھائیں دن بہلائے۔ کپڑے پھینے گھر کو آئے۔

ہز ہائی نس نواب صاحب بھاو پور علی گڑھ قومی مسلم یونیورسٹی میں تشریف لے گئے تھے اور اس سال انجمن حمایت اسلام کی صدارت بھی وہی کو دیں گے۔ عباسیہ خاندان کی یکتا یادگار ہیں۔ علوم کی سرپرستی ان کا خاندانی ورثہ ہے۔

تلقین حیات { تجارتی مقابلہ سے زندگی اور عمل کا جوش پیدا ہوتا ہے۔ لیکن زیادہ کامیاب وہ تاجر ہوتا ہے جو اپنی عقل اور دماغ سے تجارت کا نیا میدان پیدا کرے۔ بستی درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء میں رہتی تھی۔ اس کا باب بھر یا سقہ میرے گھر میں پانی بھرتا تھا۔ اور میری پیدائش سے جوانی تک وہی پانی بھرتا رہا۔ اب اس کے بعد زمینی پانی بھرتا ہے۔ ۳۰ سال سے زیادہ عمر ہے۔ میرے سامنے چھوٹے سے بڑا ہوا ہے۔ گویا میرے گھر کے متعلقین کا ایک رکن ہے۔ میں نے اس کے باپ بھڑاکی اپنے خانگی متعلقین کے ساتھ تصویر بھی کھوائی تھی۔

صبح فوجی دہلی اسٹیشن پر پہنچا۔ سید ابن عربی آپ بیتی { اور پروفیسر شمشاد علی صاحب موجود تھے سیدھا گھر میں آیا۔ بچوں سے ملا۔ علی کو کئی دن سے بخار ہے۔ دہلی میں دو قوس کھائے تھے اس لئے کھانا نہیں کھایا۔ سیدھا دفتر میں آیا اور کام شروع کر دیا۔ تین بجے تک بہت سا کام ہو گیا۔ مولانا غلام محمد صاحب شرمائے ہوئے تھے ان کے ہمراہ دہلی گیا۔ واحدی صاحب کے ہاں احباب جمع ہوئے۔ پرنس محمد بدر الدین نظامی بھی آئے۔ سب کے ساتھ ہفتی کی دعوت میں شریک ہوا۔ حیدرآباد کے طاغون کا ذکر آیا۔ میں نے کہا بڑی شدت تھی۔ ہزاروں باشندے جنگل میں پڑے ہوئے ہیں۔ مولوی مظہر اللہ ظہوری نظامی اور ان کی بیوی قمر بانو نظامی بھی جنگل میں ایک پھپر ڈال کر ٹھہرے ہیں۔ میں ان سے ملنے گیا تو چھوٹے چھوٹے بچوں کو جنگل میں دیکھ کر میرا جی بے چین ہو گیا اور میں نے نہایت حضوری اور یکسوئی سے دعا مانگی کہ خدا تعالیٰ اس قہر کو حیدرآباد سے دور کرے۔

مظہر اللہ کے بچے اور وہ خود دونوں میاں بیوی شریک سلسلہ ہونے کے سبب مجھ کو حقیقی اولاد سے زیادہ عزیز ہیں اور ان کی پریشانی گویا میرے بچوں کی پریشانی ہے۔ یہی حال دوسرے انسانوں کا ہے جو جگہ جگہ سرحدوں پر اپنا اسباب اور غورقوں اور بچوں کو لئے ہوئے جنگلوں کو جا رہے تھے۔ ان کی تکلیف کا بھی مجھ پر بہت زیادہ اثر ہوا۔ طاغون سارے ہندوستان

سے جاتا رہا۔ خبر نہیں حیدر آباد سے کیوں نہیں جاتا وہاں ہر سال یہ مصیبت آتی ہے۔

مولوی محمد یعقوب قریشی نظامی کا ذکر ہوا کہ انھوں نے ایک نظامیہ انجمن حیدر آباد میں بنائی ہے۔ مگر کہتے تھے کہ لوگوں کو دلچسپی نہیں ہوتی۔ میں نے کہا جیسے لوگوں کو دلچسپی نہیں ہوگی چھوٹوں سے کام لینا چاہیے

سالک خاتون نظامی نے اپنے بادشاہ المصنعت حضور نظام کی سالگرہ کی خوشی میں ایک زنانہ نمائش کا انتظام کیا تھا۔ میں نے اس اچھے کام کی تائید میں ایک تحریر بھی ان کو لکھ کر دی تھی وہ اس نمائش کے ذریعہ نظامیہ خواتین میں اجتماع پیدا کرنا چاہتی ہیں اور میرے اسکول کی امداد بھی مد نظر ہے۔

مولانا عبد المجید صاحب ناظم انجمن صفوۃ الاسلام کا ذکر بھی آیا۔ میں نے کہا وہ مجھ سے ملنے آئے تھے بہت پر خوش کام کرنے والے ہیں۔

نواب فخر یار جنگ بہادر معتد فنانس کی نیکی اور تہجد گزاری اور عملی مستعدی کا تذکرہ بھی رہا اور خان فضل محمد خان صاحب ناظم تعلیمات کے محاسن کا ذکر بھی ہوا۔ میں نے کہا وہ کچھ بیمار تھے ان سے ملاقات نہیں ہو سکی۔

پرنس محمد بدر الدین نظامی کی غزل خوانی اور رضا اللہ صاحب انجینیر کی بذلہ سخی اور سید شوکت صاحب اور آغا محمد طاہر صاحب کی ہر طرف باتوں میں اٹھ بچ گئے۔ آٹھ بجے بھیتا کے مکان پر گیا وہاں مشتاق احمد صاحب دہدی۔ ایم اے اور ڈاکٹر محمد عمر صاحب اور رحمانی صاحب اور میرزا محبوب بیگ صاحب اور غزالی خان صاحب وغیرہ اجاب جمع ہوئے زیادہ قہقہے کا م کرنے کی وجہ سے رات کو نیند نہیں آئی۔ دماغ میں غٹکی ہو گئی ہے رات کو مشکل صوفہ دگھنے سو یا۔

۱۵ ارب جب ۱۳۴۹ھ مطابق ۷ دسمبر ۱۹۳۰ء
معلوم یکشنبہ۔ مقام دھلی

رات کو بھیا کے مکان پر ایک بہت بڑی سیاسی آواز سنی تھی۔ صبح معلوم ہوا کہ چاندنی پور

گھنڈ گھر کے پاس بم پھٹا تھا۔ چند آدمی زخمی بھی ہوئے۔

ہردیانی نس نواب صاحب جاوہر کا خط آیا ہے
قومی { میری ناپسی کے بعد کی مجلسوں کی کیفیت
لکھی ہے اور آخر میں نواب صاحب نے دل شاہ کے نام سے دستخط کئے ہیں۔ یہ خطاب میں نے ان کو دیا تھا۔

سردی کے موسم میں تھوڑی دیر سورج
تلقین حیات کی طرف پشت کر کے دھوپ میں بیٹھنا
صحت کے لئے بہت مفید ہے۔

منشی رفیق احمد صاحب { واحدی صاحب کے دفتر
کرتے ہیں۔ دہلا بدن ہے بلاتقدیم بگڑی رنگ ہے بہت بختی اور
فرح شاس ہیں مجھے شام بھی مسلسل کام میں مصروف رہتے ہیں۔ اتنی محنت صرف
پنجابی لوگ کر سکتے ہیں مگر پنجابی نہیں ہیں بولی کے ہیں جن کی کاہلی لاہوتیہ لا
رہا ہے مگر منشی رفیق احمد نے اپنی مستعدی سے پنجابیوں کے
سامنے بولی کا نام روشن کر دیا ہے۔

آپ بیتی { کل رات کو اخبار انقلاب لاہور کے ایک مضمون
کا ذکر تھا جو اس نے میرے خلاف شائع کیا
ہے اور اس میں حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی
کے مزار مقدس کی توہین بھی کی ہے۔ سید محمد ہلال صاحب
پر زادہ درگاہ حضرت خواجہ قطب صاحب ایک بڑا مضمون
انقلاب کی تردید میں لکھ کر لائے تھے۔ میں نے کہا میں ان
مخالفوں کی پرواہ نہیں کرتا۔ میری ساری زندگی ایسی ہی
گزری ہے مجھے جواب لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پر زادہ
ہلال صاحب نے کہا آپ اپنی ذات کے تحت لاریں۔ مگر
اولیاء اللہ کی توہین ہم لوگ برداشت نہیں کر سکتے۔ میں
نے کہا اس کو تو میں بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ مگر انقلاب
ہمیشہ اولیاء اللہ کے خلاف لکھتا رہتا ہے۔ آپ کو پہلے اس
کا خیال کیوں نہیں ہوا؟ آج کیوں خیال ہوا۔ ظاہر ہے کہ
میری وجہ سے یہ خوش آیا ہے انھوں نے کہا۔ دہلی کے
بہت سے مسلمان ان تحریروں سے ناراض ہیں اور تردید
کے لئے اصرار کرتے ہیں۔ میں نے کہا آپ کو اختیار ہے۔

میں اس جھگڑے میں دخل دینا نہیں چاہتا۔ بشیر احمد صاحب فاضل
 اخبار انقلاب کے ایڈیٹر کے دوست بھی موجود تھے۔ انھوں
 نے اس مصون کے سلسلہ میں میرا ایک بیان لکھا۔ یعنی
 چند سوالات مجھ سے کئے اور میرے جواب لکھ لئے۔ اگلے صبح
 بھی چند حضرات اس سلسلہ میں میرے پاس آئے اور
 میں نے ان سے یہی کہہ دیا کہ میں اس کشمکش میں کوئی حصہ
 نہیں لے سکتا۔ کیونکہ مجھے اتنی فرصت نہیں ہے۔

دس بجے پرنس محمد بدر الدین نظامی اور ان کی
 اہلیہ کے ساتھ حکیم محمد احمد خاں صاحب کے ہاں گیا اور
 گیارہ بجے جیٹا کے مکان پر واپس آیا۔ ساڑھے گیار بجے
 ایسٹرن لیڈر پھر کمپنی کا جلسہ شروع ہوا جو ایک بجے تک ہوتا
 رہا۔ قاری کٹر اور بہت سے حصہ دار جمع تھے۔ اس کے بعد
 میرا نور احمد صاحب کے ہاں گیا وہاں خاں بہادر
 نواب عبید الرحمن خاں صاحب خروانی اور حکیم محمد یاس
 خاں صاحب اور مولانا سید عبدالرؤف صاحب سے بھی
 ملاقات ہوئی۔ مولانا سید عبدالرؤف صاحب سید کے
 قتلے کانٹے سے کھانا ناجائز نہ کہتے تھے۔ خان بہادر نواب صاحب
 نے ان کو مجبور کر کے کانٹے سے ایک قتلہ کھلایا۔ میں نے کہا
 اب یہ بات شائع ہو جائے گی کہ اہل بدعت مولانا نے
 انگریزوں کی طرح کانٹے سے کھایا۔

مغرب سے پہلے گھر میں واپس آگیا۔ بعد مغرب
 امر ناتھ صاحب لاہوری اور ڈیرہ غازی خاں اور صوبہ
 بہار کے چند صحابہ جو ایم اے کے طالب علم تھے ملنے آئے
 ان سے دیر تک گفتگو رہی پھر کچھ تحریری کام کیا۔
 دس بجے سو یا۔ آج بھی نیند اچھی نہیں آئی۔ صبح چھ بجے
 نو روٹنگ ہاؤس میں آیا پارہ ۵۴ درجہ پر تھا۔ ابھی تو
 سردی ۳۸ درجہ تک بڑھے گی۔ رات کو تیز ہوا چلتی رہی
 علی کا بخار کم ہے اور سب بچے اچھے ہیں۔

آج جو دہری غلام محمد الدین صاحب ڈسٹرکٹ
 انسپکٹر تعلیمات صوبہ دہلی سے ملنے گیا تھا۔ اپنے اسکول
 کی نسبت دیر تک مشورہ کیا۔ وہ بہت لائق اور مستعد

اور تعلیم کے ہمدرد افسر ہیں۔ حیدر آباد میں بھی رہ چکے ہیں
 وہاں کے حالات بھی دریافت کرتے رہے۔

۱۶ رجب ۱۳۴۹ھ مطابق ۸ دسمبر ۱۹۳۰ء
 مہوم دوشنبہ مقام دہلی

سیاسی { جب کسی قوم کو جوش آجائے تو اس جوش کو
 ٹھنڈا کرنے کی سیاسی حکمت یہ ہے کہ وقت
 گزارنے کی باتیں ہونے لگیں۔

آج فلسطین کے اخبار الشوریٰ میں جو عربی زبان
 قومی { میں شائع ہوتا ہے شوکت علی صاحب اور سرور صاحب
 کی اس گفتگو کا ذکر شائع ہوا ہے جو مصر اور فلسطین کے
 مسلمان لیڈروں سے ہوئی تھی معلوم ہوتا ہے عرب لیڈروں
 نے شوکت علی صاحب کو ان کے جدید طرز عمل پر بہت ملامت
 کی تھی۔ آج اخبار الشوریٰ نے مفصل گفتگو شائع کر دی ہے۔
 تلقین حیات { کھانا کھانے کے تھوڑی سی سونف چالینا
 محنت کرنے والوں کو اس دوا سے نیند بھی آنے لگتی ہے معمولی
 دوا ہے لیکن بہت مفید ہے۔

منشی محمد فردوس نظامی { درمیانہ قسم ہے۔ ڈبلا
 چہرہ۔ چالیس بیالیس سال عمر۔ کتابت کا کام کرتے ہیں۔
 منشی محمد دین صاحب مشہور استاد کے شاگرد ہیں بچپن
 سے یہی کام کرتے ہیں۔ اب حال میں میرے مرید بھی ہو گئے
 ہیں بہت خوش اعتقاد اور میک آدمی ہیں۔ بہت تیز لکھتے
 ہیں اور بہت زیادہ لکھتے ہیں ان کے شاگرد بھی بہت سے
 ہیں۔ میرا کام ساہا سال سے کرتے ہیں۔ جب میرے اخبار
 جاری نہیں تھے تب میری کتابیں لکھتے تھے۔ اس کے بعد
 اخبارات اور رسائل لکھتے رہے۔ اب خواجہ اسکول گزٹ
 لکھتے ہیں۔ حاضر و فائب مخلص ہیں۔ میرے ساتھ بیعت
 ہونے سے پہلے سے بھی غلوں رکھتے ہیں۔

آپ بیتی { صبح سات بجے سے لے کر ڈیڑھ بجے تک

کام کرتا رہا۔ پنجاب سے امداد ملی صاحب اُنے ہیں۔ رنگون
 ہمارے ہیں۔ زید منزل میں ٹھہرے ہیں۔ ایک بچہ بھی ساتھ
 ہے۔ ڈیڑھ بجے دہلی گیا کپڑی اور دینک کے کام کر کے واحدی
 صاحب کے ہاں آیا۔ آغا ظاہر صاحب بیٹھے تھے انہوں نے
 دہلی کے ایک مشہور شاعر کا ذکر کیا جواب بہت بڑے
 ہو گئے ہیں۔ کمر بھی جھک گئی ہے کہ ایک دن شاعر صاحب
 آغا ظاہر کے پاس اُنے کمر جھکی ہوئی لکڑی چٹکتے ہوئے اور
 اسی طرح کھڑے کھڑے کہا کہ میں ایک بات کہنے آیا تھا۔
 بیٹھنا نہیں ہے ابھی چلا جاؤں گا جو حلال غری گھر میں کمانے آتی
 ہے۔ اس کو میں نے آج تک دیکھا نہ تھا۔ گھونگھٹ نکال کر
 آتی تھی۔ آج گھونگھٹ ہوا سے ہٹ گیا اور میں نے اس کا
 مکھڑا دیکھ لیا۔ بیقرار ہو گیا اور اس کے قریب جا کر کہا۔
 اے بی بی تم مہترانی ہو یا نور جہاں ہو۔ اس نے ہنس کر منہ
 پھیر لیا اور کہا دیکھو دادا مجھے نہ چھیر دو۔

یہ حکایت سن کر سب ناظرین ہنسنے لگے۔ ان
 شاعر صاحب کی جوانی مجھے یاد ہے۔ بہت خوبصورت تھے
 اور بہت عاشق مزاج تھے اب جسم پر بڑھاپا آ گیا ہے۔
 لیکن خیال اور شوق اب تک جوان ہے اسی قسم کے شعرا کی
 شاعری اور باتیں مسلمان قوم کو آوارگی میں مبتلا کر دیتی
 ہیں اور نوجوان اپنی اخلاقی حالت کو درست نہیں رکھ سکتے۔
 چار بجے پرنس محمد عبدالمدین نظامی کے ساتھ حکیم علامہ
 خاں صاحب سے ملے گیا اور مغرب کے وقت گھر میں واپس
 آ گیا۔ علی کو آج بخار نہیں ہوا۔ لیکن غانہ میں جا کر بیٹھا۔
 مستری عشقی اپنے چھوٹے لڑکے کو دم کرنے لائے۔ میں
 نے اس کو ابچ پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ ساتھ میں تل شکاری کی
 ٹوکری بھی تھی کھانا بھی لیکن غانہ میں کھایا اور تل شکاری بھی
 کھائی۔ اپنے لڑکے حسین سے کہا۔ یہ گول میز کانفرنس والے
 طرح طرح کے حق مانگ رہے ہیں۔ مجھ سے وزیراعظم اور
 وائسرائے دریافت کریں کہ تم کیا چاہتے ہو تو میں تو یہی
 کہوں گا کہ کھانے کے بعد تل شکاری۔ مگر ٹوکی ہو۔
 کھانڈ کی نہیں چاہتا۔ کیونکہ کھانڈ گوری ہوتی ہے اور

گڑسا نولا ہوتا ہے۔ حضرت اکبر فرمائے ہیں۔ مد گورے کو
 سالابھی نہ بنانا۔ سب بچے ہنسنے لگے۔

نوبے سویا۔ تین بچے بیدار ہوا۔ کھنے کا کاغذ تھا
 معمولی پتھوں پر مضامین لکھے۔ ہمارے بزرگ تو پڑیوں
 اور ٹھیکروں پر لکھ لیتے تھے۔ قرآن مجید بھی شروع میں اسی
 طرح لکھا جاتا تھا۔ سات بجے بدر شاہ کی اہلیہ کو دم کر کے
 ۔ بورڈنگ ہاؤس میں آیا۔ سردی چار درجے بڑھ گئی۔ کل
 پارہ ۵۴ درجہ پر تھا اور آج ۵۰ درجہ رہے۔

میری چھوٹی لڑکی کو شرجاتی ہے تو ہر قدم پر بسم اللہ
 کہتی جاتی ہے۔ شاید اس کو اپنی حفاظت کا بہت فکر ہے۔
 اس کی زبان سے بسم اللہ سننا ہوں تو بڑی خوش ہوتی ہے۔
 آج پھل رات کو سوتے سوتے بھی اس کی زبان سے بسم اللہ
 نکلی۔

۱۱ رجب ۱۳۴۹ھ مطابق ۹ دسمبر ۱۹۳۰ء
 یوم سرخسہ۔ مقام دہلی

آج خبر آئی ہے کہ ہندوستان کا وائسرائے کسی
 سیاسی { والی ریاست کو بنانے کی تجویز ہو رہی ہے مگر
 ایسا ہوا تو تاریخ میں انگریزوں کی سب سے بڑی غلطی ہوگی
 کیونکہ ہندوستان کے والیان ریاست ذاتی اعتبار سے
 کیسے ہی اچھے اور کیسے ہی بُرے ہوں لیکن ان میں ایک
 بھی ایسا نہیں ہے جو ہندوستان کے موجودہ جذبات
 جمہوریت کی تسلی یا رہنمائی کی قابلیت رکھتا ہو۔ مگر گورنر
 نوشہرہ تقدیر کے سامنے عاجز ہے۔

رنگون سے ایک روزانہ اخبار شیر شائع ہوتا ہے
 قومی { بریل کے پایہ تخت میں اردو زبان کا روزانہ اخبار
 قوم کی ایک سب سے بڑی خدمت ہے۔ جن لوگوں نے یہ
 اخبار شیر شریعہ خرچ کر کے جاری کیا ہے وہ تمام قوم کے
 شکرہ اور ملاح کے مستحق ہیں۔ آج اس اخبار میں قمر جینی
 کا ایک بیان شائع ہوا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک
 مسلمان درویش غذا پرستی کے جذبات میں سرشار ہو کر

۱۸ رجب ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۰ دسمبر ۱۹۳۰ء
یوم چہار شنبہ۔ مقام دہلی

سیاسی { اخبار مدینہ، بخنور اور الجمعیتہ دہلی نے مسٹر محمد علی کے سفر لندن کے خلاف اور ان کی موجودہ اور گزشتہ سیاسی زندگی کی نسبت ایک بڑا مضمون شائع کیا ہے۔ ابھی حال میں جو تقریر مسٹر محمد علی نے لندن کانفرنس میں کی تھی بعض لوگ اس کی ادبی خوبی کے مداح ہیں لیکن سیاسی طبقہ مذاق اڑاتا ہے کہ سوائے الفاظ کے اور بادشاہ اور وزیر اعظم اور وائسرائے اور راجہ نوابوں کی تعریف کے اس میں ہندوستانی موافقت کے سیاسی دلائل نہیں ہیں۔ یہ کہہ دینا کہ اگر ہندوستان کو آزادی نہ ملی تو میری قبر لندن میں بن جائے گی کوئی سیاسی دلیل نہیں ہے۔

قومی { بنگال کے انسپکٹر جنرل جیل خانہ جات کو تین ہنگاموں نے قتل کر کے خودکشی کر لی۔ انقلابی تحریک میں قاتلوں کا خودکشی کرنا تاریخ کا پہلا واقعہ ہے۔

اخبار انقلاب لاہور نے مجھ پر بہتان لگایا ہے کہ میں نے دہلی کی پرانی مسجدوں کو اور ان کے اہل دہلی میں ملادینے کا ایک مضمون ریاست اخبار میں شائع کر دیا ہے۔ یہ بالکل جھوٹا بیان ہے میں نے کوئی مضمون اخبار ریاست میں مسجدوں کے موافق یا مخالف نہیں لکھا بلکہ چیف کشر دہلی سے زبانی کہہ کر ان مسجدوں کو سرکاری خرچ سے بنوادینے اور ان کو نماز کے لئے آزاد رکھنے کا فیصلہ کرایا تھا۔ یہ اخبار چونکہ دہلی ہے اس واسطے اس کو بہت اچھا معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح ممکن ہو مجھے بدنام کر کے وہابیوں کی نظروں میں سرخرو ہو۔

تلقین حیات { دماغ کی قوتیں جسم کی طرح ورزش چاہتی ہیں اور دماغ کی ورزش یہ ہے کہ اس سے کام لیا جائے بیکار اور معطل چھوڑ دینے سے جسم کی طرح دماغ بھی کمزور ہو جاتا ہے۔

محمد سعید نظامی { منشی فردوس نظامی کے شاگرد ہیں میرے مرید ہیں۔

اپنے مریدوں کے سامنے ایک تقریر کر رہا ہے۔

تلقین حیات { ہندوستان میں بہت سے لوگ میزکریسی اور قالین اور چاندنی دونوں تہذیبوں کی چیزیں اپنے گھروں میں رکھتے ہیں۔ ایک مفلس اور محکوم قوم کے لئے یہ دو ہزار خرچ کسی طرح مناسب نہیں ہے اور اس سے مفلسی ترقی کرتی ہے۔

جرمی صاحب { سیدین الحسن جرمی امر دہر کے رہنے والے ہیں بشیر عقاید رکھتے ہیں۔ سادات مشائخ کی اولاد میں ہیں۔ دہلی میں سالہا سال سے رہتے ہیں۔ میانہ قد ہے۔ سانولہ رنگ ہے۔ دُبلابدن ہے۔ اردو اور عربی دونوں خط بہت اچھے لکھتے ہیں۔ دہلی میں اوّل درجہ کے خوشنویس کاتب مانے جاتے ہیں۔ نقاشی اور مصوری بھی جانتے ہیں۔ عربی اور انگریزی سے بھی کچھ واقف ہیں۔ میری کتابوں اور اخباروں اور رسالوں اور پوسٹروں وغیرہ کا کام شروع سے آج تک کرتے رہتے ہیں۔ ایک اخبار بنی فاطمہ بھی جاری کیا تھا اور ایک ظریف اخبار بھی شائع کر چکے ہیں۔ ان کے ایک مرحوم بھائی قوی صاحب ان سے بھی زیادہ صاحب کمال تھے۔ انسوس ان کی عمر نے وفا نہ کی۔

آپ بیتی { دو بچے تک کام کر کے دہلی گیا۔ سیدابن عربی اور روح اور زید بھی ساتھ گئے مغرب کے بعد گھر میں واپس آیا۔ سارا وقت واحدی صاحب کے ہاں گزارا۔ خدا کے فضل سے اب سب بچے تندرست ہیں۔ میری صحت بھی اچھی ہے۔ آج دھولپور سے ملک غلام بلی خاں صاحب ٹوڈا ملنے آئے تھے۔ کچھ دیر ہنسنے چلے گئے۔ ان سے معلوم ہوا کہ خوشحال احمد وکیل جو میرے ہاتھ سے مسلمان ہوئے تھے دھولپور میں جا کر مرتد ہو گئے ہیں۔ دس بچے سو یا تین بچے بیدار ہوا۔ سردی ایک درجہ اور بڑھی۔

پارہ آج ۴۹ درجہ ہے۔

جہاں بہت لوگ جمع تھے اور وہاں جا کر وہ مجھ سے بالکل بے توجہ ہو گئے۔ اُنکھ کھل گئی گیارہ بجے تھے۔ پھر بارہ بجے تک نیند نہ آئی۔ اس کے بعد چار بجے تک سویا۔ پارہ آج ۳۸ درجہ پر ہے۔ سردی ایک درجہ اور بڑھی۔

آج زید پاشا مسہری کے نیچے چھپ گیا خواہر بانو اور بوا کریمہ اور گھر کی سب عورتوں نے گھر میں جگہ جگہ تلاشیں کیا نہ ملا تو پھر باہر کے سب مکانات میں اور رستی میں تلاش شروع ہوئی۔ تو رہا تو گھر اگر اپنی سسرال سے آئیں۔ بوا کریمہ نے باؤلی میں جا کر دیکھا کہ یہاں نہ ڈوب گیا ہو۔ وہ پانی کے بلبوں کو دیکھتی تھیں کہ آدمی کے ڈوبنے سے پہلے اٹھا کرتے ہیں غرض کہ ایک گھنٹہ کی سخت پریشانی کے بعد حلال خوری نے دیکھا کہ زید مسہری کے نیچے لیٹا ہے۔ میں نے یہ بات سنی تو زید کو بہت نصیحت کی کہ آئندہ ایسی شرارت نہ کرنا۔

۱۹ رجب ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۱ دسمبر ۱۹۳۰ء
یومِ پنجشنبہ۔ مقامِ دہلی

سیاسی { طاغون۔ انفلونزا۔ برص۔ تین مشہور متعدی امراض ہیں۔ لیکن سیاست ان تینوں سے زیادہ متعدی اور تباہ کن اور خوفناک بیماری ہے اس میں یورپ کے بڑے بڑے آدمی مبتلا ہوتے ہیں۔ اس مرض سے جسم نہیں مرتے۔ ارواح مرجاتی ہیں روح کو موت نہیں ملتی۔ افلاق حسہ مرجاتے ہیں۔ خود غرضی بے رحمی ریاکاری جھوٹ اس مرض کی علامات ہیں۔

قومی { ہندوستان میں آٹھ کروڑ مسلمان رہتے ہیں مگر وہ سب لیڈر ہیں۔ سارے ملک میں قوم کہیں نظر نہیں آتی۔

ملقین حیات { جو دوسروں کا عیب تمہارے سامنے بیان کرتا ہے وہ دوسروں کے آگے تمہارا عیب بھی بیان کرتا ہوگا۔ شیخ سعدیؒ نے یہ فلسفہ بتایا تھا اور میں نے اس کو تجربہ سے بالکل ٹھیک پایا۔

میاذ قد۔ جوان عمر۔ کتنا چہرہ۔ خاموش اور سنجیدہ اور نیک جوان ہیں۔ خوشنویسی معاش کا پیشہ ہے۔ درگاہوں کے حاضر باش ہیں۔

آپ بیتی { حکیم رضی الحسن صاحب تشریف لائے اُن سے گفتگو ختم ہوئی تو ایک اور عالم و درویش دوست دہلی سے آگئے اور ایک گھنٹہ تک تخلیق میں باتیں کیں وہ تشریف لے گئے تو حافظ محمد علیم صاحب ممبر کونسل آف امیٹ کانبور سے تشریف لائے۔ ان کی باتوں میں ساڑھ گیارہ بج گئے وہ تشریف لے گئے تو کھانا کھا کر بارہ بجے کام شروع کیا۔ تین بجے دہلی گیا۔ سید امداد علی صاحب بھی آج رنگون چلے گئے بینک کے کام سے فارغ ہو کر واحدی صاحب اور ان کے بچوں کے ساتھ بازار گیا۔ پھر نئی دہلی میں میاں سرفراز حسین صاحب سے ملے گیا۔ چند ضروری معاملات پر گفتگو کر کے بعد مغرب گھر میں واپس آیا۔ بورڈنگ کے طلباء کے ہمراہ کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد بچوں سے ذہنی سوالات کئے۔ میں نے کہا جب انسان گھوڑے سے اترتا ہے تو اس کو عروج ہونٹے باز وال ہے۔ سب بچوں نے کہا نیچے اترنا زوال ہے۔ مولانا سیفی نے کہا زوال نہیں ہے۔ وہ دوسرے دن پھر گھوڑے پر چڑھے گا۔ میں نے کہا اس سوال کا جواب یہ ہے کہ انسان گھوڑے سے اسی وقت اترتا ہے جب منزل پر پہنچ جاتا ہے اور منزل پر پہنچنا عروج ہے اور سفر کا حاصل مقصد ہے۔

نوبے سویا۔ خواب میں دیکھا کہ جواہر لال صاحب نہرو بمبئی کے ایک مکان میں ہیں جو بہت شکستہ اور مرطوب ہے اور وہاں ایک کرسی پر کوئی بت بھی رکھا ہے۔ نہرو صاحب اس بت کو ہٹا کر کرسی پر بیٹھ گئے اور مجھ سے باتیں کرنے لگے۔ میں نے کہا یہ مکان تندرستی کے لئے اچھا نہیں ہے اس میں ہوا اور سورج کی روشنی نہیں آتی۔ انھوں نے ہنس کر میرے گے میں ہاتھ ڈال دیئے۔ اور کہا جہاں تو میں کام کرنے آیا تھا۔ میرے رہنے کی جگہ دوسری ہے۔ اس کے بعد وہ مجھے ایک مالیشان مکان میں لے گئے

نظامی بنسری

سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اویاؒ

کی مکمل مفصل روح پرورد

سوانح عمری

نوشتہ

شمس العلماء مصوفہ فطرت حضرت

خواجہ سید حسن نظامی دہلویؒ

ہدیہ

ساتھ روپے

خواجہ اولاد کتاب گھر

بستی حضرت نظام الدین نئی دہلی

۱۱۰۰۱۳

منشی محمد جان صاحب { خوشنویس ہیں۔ دہلی
ہیں۔ لمبا قد ہے گنجان ڈاڑھی ہے۔ دیکھنے والے کو خیال
ہوتا ہوگا کہ بڑی عمر کے آدمی ہیں۔ مگر عمر زیادہ نہیں ہے۔
کم سخن ہیں۔ عرصہ دراز سے واحدی صاحب کے ہاں کتابت
کرتے ہیں اور اب روزنامہ اخبار بھی وہی لکھتے ہیں۔
آپ بیتی { مجھے سردی سستانی ہے مگر میں اس کی شکایت
نہیں کرتا کیونکہ یہ بڑی قاتلہ ہے اس نے
ارب درارب اور کھرب درکھرب جانوں کو ہلاک
کر ڈالا۔ لکھیاں۔ پھھر۔ کیرٹے پٹنگے سب ہی اس کے
ہاتھوں نیست و نابود ہو گئے۔ آج صبح دو توس کھا کر
بچوں کے ساتھ ہوا غوری کو گیا۔ مولانا سیفی بھی ساتھ
تھے۔ سات پلکڑ پیسے خاں کے باغ میں لگائے۔ آٹھ بجے سے
ایک بجے تک کام کیا۔ پھر دہلی گیا۔ وہاں احباب سے ملا۔
پروفیسر سہد عباس علی صاحب ایم اے اور بیکانیر کے
نبی بخش صاحب وغیرہ ملے آئے۔ شام کو میاں سرفضل حسین
صاحب سے ملے گیا اور رات کو آٹھ بجے واپس آکر بچوں کے
ساتھ کھانا کھایا۔ پھر سب بچوں کی شرکت میں اخبار پڑھے۔
گاؤ زبان پتی۔ کیونکہ کئی رات سے نیند صاف نہیں آتی۔
فجے سویا اور صبح چائے تک گاؤ زبان کی تاثیر سے
مسلل نیند آئی۔ گاؤ ایسا ہانور ہے جو ہزاروں برس سے
انسانوں کی نیند کو باہمی لڑائی سے برباد کر رہا ہے لیکن
زبان سے ملتا ہے تو گاؤ زبان بن کر نیند بڑھادیتا ہے۔
میں تو اس گاؤ زبان کو ماتا کہنا چاہتا ہوں۔ آج سردی نے
ترقی نہیں کی۔ صبح پارہ ۸ درجہ پر تھا۔

تذکرہ نظامی

مختصر سوانح عمری حضرت محبوب الہیؒ مع وظائف و تعلیمات

ہدیہ : پانچ روپے

از خواجہ حسن ثانی نظامی۔

تصوف کا عصری مفہوم

ڈاکٹر مسعود انور علوی کا کوری

کر رہا ہے۔ یعنی جنت و دوزخ اخلاص کے منافی ہیں۔

مرزا غالب نے ٹھیک ہی تو کہا ہے

طاعت میں تادب نہ دے وائیمیں کی لاگ

دوزخ میں ڈال دے کوئی لے کر بہشت کو

پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے اَلْوَحْشَانِ
اَنْ تَقْبَلُوا اللّٰهَ كَاَنْتُمْ شَرَاءُ فَاِنْ لَمْ تَكُنْ شَرَاءَ فَاِنَّهٗ يَزَالُ
احسان یہی ہے کہ تم اللہ کی عبادت اس طرح کرو گویا تم اسے دیکھ
سبے ہو اور اگر یہ ممکن نہ ہو تو یہ یقین کر لو کہ وہ تم کو دیکھ رہا ہے
اسی سے ہمارے قول و فعل کا تضاد اور فرق ختم ہوتا ہے
اور فکر و عمل میں اخلاص و تہمت پیدا ہوتے ہیں۔ یہی احسان
تصوف ہے۔

حضرت جنید بغدادیؒ فرماتے تھے کہ تصوف یہ ہے کہ
تم اللہ تعالیٰ کے ساتھ ملاطاظر ہو اور وہ تم کو تمہاری خودی سے
مردہ اور اپنی خودی سے زندہ کر دے یہ تصوف خیالات کی صحت
کا نام ہے یعنی اپنے دل کو نفسانی خواہشات سے پاک و صاف
رکھا جائے اور بے ہمتانوں اور آرزوؤں کو اس میں گھر نہ کرنے
دیا جائے کیوں کہ یہ چیز قلب انسانی کو خراب کرتی ہے

دل کو خراب آرزوئے نفس نے کیسا

دل صاف وہ ہے جس میں کوئی آرزو نہ ہو

بے جا خواہشات اور تمناؤں کی دل سے رخصت ہی اصل

چیز ہے ہر تمنا دل سے رخصت ہو گئی

اب تو آہاب تو غلوٹ ہو گئی

تصوف نہ کوئی فلسفہ ہے نہ سائنس، وہ نہ کوئی مفروضہ ہے
نہ حکایت اور خواب جس کی تعبیریں اور مفہوم زمانوں کے ساتھ
تغیر پذیر ہوتے ہوں۔ وہ ایک حقیقت ہے، ایک ناقابل تردید
حقیقت۔ ایک طرز حیات ہے ایک مکمل دستور زندگی ہے جس کو
اپنا کر آدمی انسانیت کی قربانے زرافشاں زیب تن کرتا ہے۔ تو
آئیے سب سے پہلے یہ دیکھا جائے کہ اس کا اصل مفہوم کیا ہے۔
ہم قرآن مجید کی طرف رجوع کرتے ہیں تو سورہ بقرہ کی آیت کریمہ
وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ
حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَكَرَ إِلَٰهَهُ
دِينُ الْفُقَرَاءِ اس کا جواب دیتی ہے یعنی ان لوگوں کو صرف
اور صرف اس بات کا حکم دیا گیا ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کی خاطر یکسوئی
و بے طرفی کے ساتھ صرف اسی کی عبادت کریں۔ انہیں جہنم
کے تصور سے بالا ہو کر نہ اس خیال سے گناہوں سے بچیں کہ جہنم
سے نجات ملے گی اور نہ اس بنا پر اچھے اچھے نیک کام انجام دیں کہ
ان کے بدلہ جنت الفردوس میں جگہ ملے گی۔ یعنی عبادت و ریافت
اور حسن معاملت سے اجرا اور ثواب کا تصور بھی ختم ہو جائے۔
حضرت رابعہ بصریؒ کا مشہور واقعہ ہے کہ کیفیت میں
ایک ہاتھ میں آگ اور دوسرے میں پانی لیے جا رہی تھیں حضرت
حسن بصریؒ نے بوجھ رابعہ! کیا ارادہ ہے بولیں سوچتی ہوں
کہ جنت کو جلا کر راکھ کر دوں اور دوزخ کو کھجواڑوں کیونکہ
جسے دیکھو جنت کے لالچ میں نیک کام کر رہا ہے اور دوزخ کے
خوف سے گناہوں سے بچ رہا ہے۔ مولا کی خوشی کے لیے کوئی کچھ نہیں

تصوف اللہ کے سوا غیر سے تعلق توڑنے کا نام ہے مگر اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ انسان بے غل، ترک دنیا اور رہبانیت کی زندگی اختیار کر لے۔ وہ دنیا میں رہے مگر اس میں اس درجہ ڈوب نہ جائے کہ حرام و حلال کی تمیز اٹھ جائے اور دنیا اور اس کے اسباب کی محبت دل میں بیٹھ جائے۔ عارف رومی فرماتے ہیں:

چہست دنیا از خدا غافل بدن
نے قماش و فقرہ و فرزند و زن

دنیا تو اللہ تعالیٰ سے غافل ہونے کا نام ہے نہ کہ لباس و زور و جواہر اور اہل و عیال سے۔ انسان کھائے پئے بھی، دنیاوی لوازم سے بھی کنارہ کش نہ ہو، اہل و عیال سے بھی بے توجہی دے تعلق نہ کرے، دنیا سے راہ فرار نہ اختیار کرے مگر اپنے قلب کو ان بکھیر دلوں میں الجھائے نہیں۔ اور حضرات صوفیہ کے بقول دل بیاہر و دست بکار ہر عمل کرے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں:

بگیر رسم تعلق دلا زمر عانی
کہا و ناب جو بر فاست خشک پر فاست

اے دلی تعلق کی رسم و ریت گنجے سیکھنا ہے تو رعبانی سے سیکھ کہ پانی میں رہنے کے باوجود جب وہ پانی سے اڑتی ہے تو ایک قطرہ پانی کا اثر بھی اس کے پروں پر نہیں ہوتا ہے۔

بیٹھے ہر محفل میں لیکن جھاڑ کے پتے اپنا دامن تصوف یہ بھی ہے کہ انسان ہر وقت اپنے نفس کا ماسر کرتا رہے اور ایک لمحہ بھی اس سے غافل نہ ہو۔ اسی لیے صوفیہ اپنی ہر ہر سانس کا حساب رکھتے ہیں کیوں کہ بعض اوقات ایک بل کی غفلت نہ جانے کہاں لے جاتی ہے۔

رفتم کہ خار از یاکشم محل نہاں شد از نظر
یک لحظہ غافل گشتم و صد سالہ ام دو شد

میں اپنے پیروں سے کانٹا نکالنے کو جھکا ہی تھا کہ محبوب کا کجاوہ آنکھوں سے اوچھل ہو گیا میں تو ایک ہی لمحہ غافل ہوا تھا مگر یہاں تو سیکڑوں سال کی مسافت سے دور ہو گیا۔ تصوف اپنے میں اخلاق الہی پیدا کرنے کا نام ہے۔

تَخَلَّقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ اپنی ذات میں اخلاق الہی کو رہا سارو۔ اس کا اصول تجلیہ یہی ہے کہ اپنے کو اچھے اخلاق و عادات سے آراستہ کرنا۔ وہ ظاہر و باطن میں اخلاق و اخلاص کا یہ سبق دیتا ہے کہ انسان دوسروں سے اپنے کو کمتر سمجھے، خدمت خلق کو اپنا شعار بنائے، مذہبی رواداری، آپسی میل محبت، وضو کی اور صلح جوئی کی فضا قائم کرے دوسروں کی تکلیف پریشانی اور مصیبت کو اپنی تکلیف و پریشانی سمجھے، دوسروں کے دکھ کو اپنا دکھ گردانے اور ایثار و ہمدردی کو اپنا نصب العین بنائے اسی وجہ سے صوفی طبقاتی اور نسل تقسیم سے بہت دور ہوتا ہے وہ تمام مخلوق کو وحدت اور اکائی میں باندھتا ہے اور خیر کجی میں یک رنگی کا متلاشی رہتا ہے۔

نیک و بد سب ہیں تراب اس کے ظہور اسماء
مجھ کو یک رنگ نظر چاہئے ہر فرد کے ساتھ
جس طرح موجیں دریائے الگ ہیں ویسے ہی اس کی نگاہ میں
تمام عالم بین حق ہے غیر حق نہیں ہے

جیسے موجیں عین دریا ہیں حقیقت میں تراب

ویسے عالم بین حق ہے غیر حق عالم نہیں
تصوف کا مفہوم یہ بھی ہے کہ انسان ہر اچھی صفت کو اختیار کرے اور بری صفت سے دور ہو جائے۔ مخلوق کے ساتھ ملا تفریق مذہب و ملت اچھے سے اچھا برتاؤ کرے اور اپنے دشمنوں تک کے لیے ہمیشہ دعاے خیر کرتا رہے سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء اکثر یہ اشعار پڑھتے تھے:

ہر کہ مارا یار نمود از داورا یار باد

واکہ مارا رنجہ دارد را عشق بسیار باد

ہر کہ او غارے نہد در راہ ما از دشمنی

ہر گھہ کنز باغ عمرش بشغلے خار باد

جو کوئی ہمارا دوست نہ ہو اے اللہ تو اس کا بھی دوست ہو اور

جو ہم کو ایذا پہنچائے اس کے بدلے اس کو مزید آرام و سائش

عطا ہو ہم سے دشمنی کی خاطر جو کوئی ہمارے راستے میں کانٹے

بچھائے تو اس کی زندگی کے باغ کا ہر پھول بے خار ہو جائے۔

حدیث شریف ہے لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يُحِبَّ

لَا خَيْرَ مِمَّا يَحِبُّ لِنَفْسِهِ۔ تم میں سے کوئی اس وقت تک
اللہ پر مکمل ایمان والا ہو ہی نہیں سکتا جب تک وہ دوسروں کے
لیے وہی نہ چاہے جو وہ اپنے لیے پسند کرتا ہے چنانچہ میرا اولیاء
میں ہے انچہ بر خود روانداری پر غیرے مدار
جو اپنے لیے پسند کر وہ دوسروں کے لیے بھی پسند کرو۔
آخر میں یہ عرض کروں گا کہ تصوف اخلاقی سرفرازی،
روحانی بلندی، سراپا تہذیب و شائستگی اور ادب کا نام ہے
اس کی بنیادی تعلیمات تواضع و انکسار، خوش خلقی و مہربانی
اخلاص و لہجہیت خود شناسی و خدا شناسی، علم با عمل، دور رس
کے عیوب کی پردہ پوشی، اپنے کردار و عمل اور محبت سے
دوسروں کو اپنا بنانا اللہ تعالیٰ اور ساتھ ہی دوسرے انسانوں
سے بہتر رشتے قائم کرنا وغیرہ ہیں۔

ہر دور میں تصوف کا مفہوم، اس کی معنویت و افادیت اور
اہمیت ایک سی رہی ہیں مگر عصر حاضر کے مسائل و حالات، انسانیت
کش ماحول، باہمی منافرت و تعصب طبقاتی تقسیم، نسلی
و قومی اختلافات نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ تصوف ہی وہ
نسخہ کسیر ہے جو ہر زخم کے لیے مرہم اور ہر بیماری کا مداوا
ہے ان پاک طینت صوفیوں کی پاکیزہ زندگیوں کے مطالعہ
اور ان کی تعلیمات کے اثرات کو محسوس کرنے کے بعد یہ
یقین ہو جاتا ہے کہ تصوف صرف ذکر و فکر، مراقبہ و مجاہدہ،
کشف و کرامات اور کیفیت کا ہی نام نہیں ہے بلکہ وہ ہر دور
کے لیے حیات نو کا بیغاں ہے اور یہی اس کا عصری مفہوم ہے۔
آج اگر ہم تصوف کے مفہوم کو سمجھ کر اسے اپنی زندگی
کا حصہ بنالیں ان پاک طینت صوفیوں کی تعلیمات پر عمل
پیرا ہو جائیں تو ہمارے سارے دکھ دور ہو کر ہماری زندگی
نکھر سنور جائیں۔

ہو اگر آج براہیم کا ایسا پیدا
اگ کر سکتی ہے اندازِ گلستاں پیدا

(بشکر بہ آل انڈیا ریڈیو)

فوائد الفوائد

سلطان المشائخ حضرت محبوب الہیؒ

کے مشہورہ آفاق

ملفوظات و تعلیمات کا مجموعہ

نوشتہ

حضرت خواجہ حسن عطاء، سجنری دہلویؒ

ترجمہ

خواجہ حسن ثانی نظامی

شائع کردہ

اردو اکیڈمی دہلی

کے نئے ایڈیشن کا ہدیہ غالباً ڈھائی سو روپے ہوگا

پرانے ایڈیشن کی چند جلدیں

ابھی باقی ہیں

ختم ہونے سے پہلے حاصل کر لیجئے

اس کا ہدیہ صرف

چھپاسی روپے ہے

احوال و تعلیمات سلطان المشائخ

حضرت خواجہ نظام الدین اولیا، محبوب الہی رحمہ

کے بارے میں قدیم ترین کتاب

قوام العتاید

جو بالکل حال میں شائع ہوئی ہے۔ ایڈیشن ختم ہونے

سے پہلے حاصل کر لیجئے۔

ترتیب و ترجمہ پروفیسر نثار احمد فاروقی مدظلہ العالی

قیمت : چالیس روپے

بے مثل اور منتخب مطبوعات

ہندی ترجمہ قرآن نصف آخر
(از حضرت خواجہ حسن نظامی)

ہندی پارہ علم
میلاد نامہ اور رسولِ بیتی
قرآنی بول بھال (جلد)
تعلیم القرآن

اسلام کے ضروری عقائد
اسلامی توحید
آسان سبق کی پہلی

یزید نامہ
طمانچہ بر خسار یزید

بیوی کی تعلیم
اولاد کی شادی

اعمال حزب البحر حصہ اول
اعمال حزب البحر حصہ دوم

مرشد کو سجدہ تعظیم

اسرار کلام اللہ
اور اسم اعظم

تاریخ سلاطین عباسیہ حصہ دوم
دہلی کی آخری ضلع

نظامی ہنسری

منادی حضرت بابا فریدؒ نمبر
منادی حضرت امیر خسروؒ نمبر

پچاس روپے

دس روپے

پندرہ روپے

دس روپے

پانچ روپے

ایک روپیہ

ایک روپیہ

ایک روپیہ

بیس روپے

دس روپے

دس روپے

بارہ روپے

چار روپے

تین روپے

پندرہ روپے

چھ روپے

پندرہ روپے

ساتھ روپے

پندرہ روپے

دس روپے

منادی حضرت خواجہ حسن نظامی سینا نمبر
فائل منادی حصہ ۱۲

تذکرہ نظامی

تذکرہ حضرت نظام الدین اولیاءؒ

پریم سنگم (مہاراجہ کشن پرشاد اور)

اکبر آبادی کے خطوط

خطوط اکبر بنام خواجہ حسن نظامی

دی ریلیجن آف پیس

درس مادر

اردو سبق باتصویر

اتالیق خطوط نویسی

شیخ نظام الدین اولیاءؒ (انگریزی) پر فریقہ ملیقہ نظامی (تین سو روپے)

شیخ نصیر الدین چراغ دہلی (انگریزی) .. دو سو روپے

حضرت خواجہ حسن نظامی

حیات و کارنامے

طب کی تاریخ

روانی کا گھر

خواجہ حسن نظامی کتاب نامہ کا خصوصی شمارہ

سفر نامہ مصر و شام و فلسطین و حجاز

سفر نامہ پاکستان

گائے کی جان بچانے کا بیان

کائنات بیتی

ایڈورڈ ڈائری (انگریزی)

دس روپے

بارہ روپے

پانچ روپے

پندرہ روپے

پانچ روپے

پندرہ روپے

پندرہ روپے

ایک روپیہ

ایک روپیہ

دس روپے

دس روپے

دس روپے

انیس روپے

پانچ روپے

دس روپے

پندرہ روپے

پندرہ روپے

چھ روپے

تین روپے

پانچ روپے

دس روپے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بارگاہ سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی سے

ایمان اور امن کی ندادینے والا

اور ان کے جانشین

امام المشائخ شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی کی یادگار

منادی

نور دہلی

ماہنامہ

منادی ۱۹۲۶ء سے جاری ہے یہ انہترویں جلد (۱۹۹۳ء) کا بارہواں شمار ہے

فہرست

ناظرین منادی کو

نیا سال مبارک

اللہ تعالیٰ اسے خوشیوں اور خیر و خوبی کا سال رکھے۔

۱۔ اعلان عرس ۲۔ ادارہ

۳۔ اسلام ۲۱ ویں صدی میں ۴۔ ہدو فیض مرثا احمد فاروقی

۵۔ اردو گستاں ۶۔ حضرت خواجہ حسن نظامی رح

مدیر

خواجہ حسن ثانی نظامی

معاون مدیر

خواجہ مہدی نظامی

— درگاہ —

شریف اور منادی کے باہم میں

خط و کتابت کرنے اور قیمت

جمع کرانے کا پتہ

خواجہ حسن ثانی نظامی

ڈاکخانہ حضرت نظام الدین اولیا

نئے دہلی ۱۱-۱۲

سالانہ قیمت

ہندوستان میں

پچاس روپے

غیر ممالک سے

دس ڈالر

فی پرچہ

پانچ روپے

۲ سو

پرنٹر خواجہ حسن ثانی نظامی نے خواجہ پریس مانا مسجد دہلی سے جو اگر درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا دہلی ۱۲-۱۱ سے شائع کیا۔

سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ

کی منہ بولی بہن

حضرت بی بی فاطمہ سام علیہا الرحمت

اور

شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی رح کی اہلیہ

حضرت سیدہ محمودہ خواجہ بانو علیہا الرحمت

کا سالانہ عرس مبارک

بعنوان

فہم قرآن مجید

انشاء اللہ بتاریخ ۱۸ شعبان ۱۴۱۵ ہجری

خواجہ ہال بستی درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ

میں منعقد ہوگا

مقالہ نگار و مقردہ پروفیسر نثار احمد فاروقی فریدی، حضرت مولانا اخلاق حسین قاسمی

جلسے کے بعد طعام سنگر پیش کیا جائے گا۔

۱۸ شعبان کو حضرت بی بی فاطمہ سامؒ کی درگاہ واقعہ کا کانگریس دہلی

میں محفل قل منعقد ہوگی۔ انشاء اللہ

اسلام ۲۱ ویں صدی میں

پروفیسر نثار احمد فاروقی

واقعہ ہے مگر ساری دنیا کی، ہر ملک اور ہر قوم کی سیاست اور معاشرت یا اس کی خوش حالی اور بد حالی اس واقعے سے جڑی ہوئی نہیں ہے یہ صرف وقت کو ناپنے کا ایک پیمانہ ہے دنیا کے حوادث یا قدرت کا کارخانہ کیلنڈر دیکھ کر نہیں چلتا۔ اب یہ دیکھیے کہ وقت یا زمان یا دہر کیلے؟ یہ ازل سے اب تک ایک اکائی ہے انسان نے اپنی سہولت کے لیے اسے خانوں میں بانٹ لیا ہے اس نے دیکھا کہ دن اور رات کا تعلق سورج کے نکلنے اور غروب ہونے سے ہے تو رات اور دن کا تعین کر لیا اور اسے ۲۴ گھنٹوں میں بانٹ لیا، پھر گھنٹوں کے منٹ اور منٹوں کے سکینڈ بنائے ورنہ اس زمین پر وہ علاقے بھی ہیں جہاں چھ مہینے دن رہتا ہے چھ مہینے رات رہتی ہے زمین پر تو کچھ ہو رہا ہے اس کی تصویریں فضا میں محفوظ ملتی ہیں اگر کبھی انسان اتنی نازک اور حساس مشینیں ایجاد کر سکا کہ ان تصویروں کو اپنی گرفت میں لائے تو ہم سوہا س کیا لاکھ دو لاکھ سال پہلے کی انسانی حرکتوں کو بھی اسکرین پر اس طرح دیکھ سکیں گے جیسے آج ٹی وی دیکھتے ہیں بشریت کی زبان میں اس بات کو یوں کہا گیا ہے کہ قیامت کے دن انسانوں کے اعضاء ان کے اعمال کی گواہی دیں گے۔

زمانے کو ہم نے ماضی حال اور مستقبل میں تقسیم کر رکھا ہے مگر قدیم فلاسفہ بھی یہ کہتے ہیں کہ حال کوئی زمانہ نہیں ہے۔ ہر لمحہ مستقبل سے آرہا ہے اور ماضی کے ظلمات میں گم ہو رہا ہے۔ ہم ماضی کو زندہ کر سکتے ہیں مستقبل پر

ایک سو میں صدی دروازے پر دستک دے رہی ہے اور اہل سیاست نے ہمیں بھلائے کو ایک اور کھلونا دے دیا ہے جیسے ایک مفلس ماں اپنے بھوک سے بلکتے ہوئے بچوں کو تسلی دینے کے لیے خالی ہانڈی چولے پر چڑھا کر کہہ دے کہ بس اب کھانا پک جائے گا تو تمہیں کھلائیں گے۔ پہلے یہ سوچئے کہ ایک سو میں صدی ہے کیا؟ اس کا سیدھا سا مطلب تو یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ صلی علیہ السلام کی ولادت کو دو ہزار سال ہو رہے ہو جائیں گے۔ یہ مغربی تہذیب سے ہماری مغلو بہت کی علامت ہے کہ ہم تاریخ، تہذیب، سیاست، معاشرت، ہر شعبہ زندگی کو، ان کے آغاز و انجام کو مغرب کے حوالے کر چکے ہیں۔ تاریخ کو محض یاد رکھنے کے لئے کسی بڑے حادثے یا واقعے سے جوڑ دیا جاتا ہے جیسے کعبے پر ابرہہ کے حملے کا سال عام الفیل کہلاتا ہے، اسلام سے پہلے عام الفیل کو ایک نقطہ آغاز سمجھ کر تاریخ کا حساب کیا جاتا تھا، مثلاً یوں کہتے ہیں کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت عام الفیل کے آغاز سے ۴۰ سال بعد ہوئی تھی۔ یا ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی کے سے مدینہ کو ہجرت ایک تاریخ ساز واقعہ تھا اسے نقطہ آغاز یا تاریخ بنائی گئی۔ بعض مقامی حوادث بھی مرکزی نقطہ بن جاتے ہیں جیسے ایک حیدر آبادی بزرگ نے کہا کہ رودھوئی میں طغیانی آئی تو میں آٹھ برس کا تھا۔ حضرت عیسیٰ صلی علیہ السلام کا ظہور بھی ایک نہایت اہم اور دور رس نتائج پیدا کرنے والا

قالو پا سکتے ہیں مگر جو کچھ ہو گیا اسے کالعدم نہیں کر سکتے اور جو ہوئے والے اسے وقت مقرر سے پہلے وجود میں نہیں لاسکتے۔ وَمَعْنَاهُ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ لَا يَفْتَحُهَا إِلَّا هُوَ کا ایک مفہوم یہ بھی ہے ہمارے لیے ماضی اور مستقبل دونوں ہی غیب ہیں۔ غالب نے کہا تھا:

اصل شہود و شاہد و مشہود ایک ہے
جیسا ہوں پھر شاہد ہے کس حساب میں؟
جب ہم درویشوں کے درمیان ملے ہوئے ہیں تو سوچے کہ شہود کہاں ہے؟ اس کی حقیقت کیا ہے؟
یہ تو فلسفیا د بات ہوئی اب یہ دیکھیے کہ اسلام میں وقت کا تصور کیا ہے؟

قرآن کریم میں ایک سورۃ کا نام ہی الدرہ ہے، دہر زمان و مکان دونوں کو جامع ہے اللہ تعالیٰ کہتا ہے:

لَمْ يَخُنْ فَعِلْنَاهُمْ وَيَتَّخِذْنَا أَسْرَافَهُمْ وَإِذَا شِئْنَا بِدَلُّوْنَا أَمْثَلَهُمْ تَبْكَوْا - (الدرہ ۲۸)

ان کو ہم نے ہی پیدا کیا ہے اور ان کے بدنصیب مضبوط باندھ دیے ہیں، اور جب ہم چاہیں ان کی جگہ پر ان جیسے دوسرے لے آئیں گے۔

اسی کو فلاسفہ جبر و امثال کا نظریہ بنا کر پیش کرتے ہیں۔ یہ ایک دوسری بحث ہے۔

پھر قرآن کریم کا ارشاد ہے:

وَبَلَّغَ الْآيَاتِمْ مُّذَوِّكُمَا بَيْنَ النَّاسِ - (آل عمران ۶۴)

اور یہ آیات نمازیں جنہیں ہم لوگوں کے درمیان لاتے بدلتے رہتے ہیں۔

پھر ایک اور موقع پر قدسے وضاحت سے کہا:

أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قُرُونٍ يَنْسَوْنَ فِي الْأَرْضِ مَا لَمْ يَكُنْ لَكُمْ دَلِيلًا وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ وَإِذْ رَأَوْا جَعَلْنَا الْأَنْهَارَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمْ فَهُمْ جَنَاحُكُنَا هُمْ يَدْرُسُونَ وَفُتْنَا مَنْ يَكْفُرُونَ (سورہ الانعام ۶)

کیا انھوں نے غور نہیں کیا کہ ان سے پہلے ہم نے کتنی ایسی قوموں کو ہلاک کر دیا جنہیں زمین پر اقتدار دیا تھا، ایسا اقتدار جو تمہیں بھی نہیں دیا۔ ہم نے آسمان سے ان پر غوب بارشیں برسائیں کہ ان کے نیچے نہیں جاری ہو گئیں۔ پھر ان کے گناہوں کی پاداش میں انہیں ہلاک کر دیا اور ان کی جگہ پر دوسری قوموں کو لا کر بٹھا دیا۔

یہ اور ایسی دوسری متعدد آیات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ گردشِ ایام خود موثر نہیں ہے، زمانے کی الٹ پھیر اور نشیب و فراز سے حالات کی تشکیل نہیں ہوتی، اللہ ہی فعال و مایوس ہے، وہی موثر حقیقی ہے۔ بقول شاعر:

چرخ کو کب یہ سلیقہ ہے ستم گاری میں
کوئی معشوق ہے اس پردہ رنگارنگ میں
ترمدی کی ایک حدیث میں صاف لفظوں میں کہا گیا ہے:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَسْبُتُ أَحَدُكُمْ الْهَوَ فَنَاءً اللَّهُ هُوَ الَّذِي هَرَّ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم میں سے کوئی زمانے کو برآمد نہ کرے کیونکہ حقیقت میں اللہ ہی زمانہ ہے۔

اس مختصر گفتگو کے بعد موضوع گفتگو بدلتا ہوں:

”اسلام ۲۱ ویں صدی میں“

یہاں یہ غور کرنا ہو گا کہ اسلام کیا ہے؟ وہ کوئی جامد اور جمود شے ہے یا متحرک اور تغیر پسند نظریہ ہے۔ آج کل ظہار نے اسلام پر چاروں طرف سے پورش کر رکھی ہے یہ ایک انتقامی ذہن کام کر رہا ہے جو ذرائع ابلاغ پر قبضہ کر کے عام لوگوں کو یہ سبق پڑھا رہا ہے کہ اسلام فرسودہ مذہب ہے اس کے احکام ظالمانہ ہیں، یہ کھڑاؤں کا دین ہے وغیرہ۔ اس انتقامی کارروائی کا نام رکھنا ہیاد پرستی۔ یہ نئی اصطلاحیں گھرنے ان سے کھلاؤ کر کے اور ان میں الجھا کر عوام کو گمراہ کرنے یا جاہل بنانے کا بڑا نظر فریب طلسم ہے۔ ہر مذہب کیا، ہر علم اور ہر فن کی ایک بنیاد ہوتی ہے اس کی پابندی اور پیروی کے ہی وہ علم حاصل کیا جا سکتا ہے۔

کوئی ڈاکٹر سارے ٹسٹ (TEST) کرنے اور رزلٹ کی پمپل
ہوری اسٹری پٹھنے کے بعد اس کے لیے نسخہ تجویز کرے اور
مریض اس میں اپنی طرف سے ایک دوا اور بڑھالے جو ڈاکٹر
کی کہی ہوئی دواؤں کو بھی لے کر بنادے۔ کیا ایسے مریض
کو آپ عقلمند کہیں گے یا پاگل کہیں گے؟

اس بات پر مخالف تو مطمئن ہوں گے کہ لوہاری
تائید ہوگئی۔ یہ خود کہہ رہے ہیں کہ اسلام ہمارا مذہب ہے یہ
قسط سے مس ہونا نہیں جانتا، محسن ہے ہمارے بعض مسلمان
بھائیوں کو بھی یہ خیال ابھم نہ ہو سکے اس لیے اب میں اس کا
دوسرا پہلو لیتا ہوں۔

اسلام ایک قوت ہے، یہ ہر خود کو توڑنے والی،
انقلاب پیدا کرنے والی، زندگی نشتے والی حرکت و عمل پیدا
کرنے والی قوت ہے۔ اس کی تفصیل میں جاؤں تو بات بہت
طویل ہو جائے گی۔ نہایت اختصار کے ساتھ کہتا ہوں کہ اسلام
وہ ہے جو ایک قیم و سیرت کے، ایک بے سہارا انسان (مسلّم علیہ السلام)
کے ذریعے آیا، ہر طرح کی تکلیف، ایذا اور قربانیوں کے
باوجود زندہ رہا، جلا وطن کیا گیا، اُسے شہر مدینہ منورہ کی گیارہ
سال میں کایا ہل دی، سارے جزیرہ کلمے عرب کو اپنا مطیع
بنالیا، اُدھی صدی گزری تھی کہ جزیرہ کلمے نکل کر اربعہ اور
مصر پہنچ گیا، ایک صدی میں دنیا کے تین براعظموں پر چھ گیا
جس نے سماج کی ہزاروں برائیوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکا۔
ایک سو سال میں لاکھوں حافظ، قاری، محدث، مفسر، فقیہ،
مورخ، جغرافیہ داں، فلسفی، منطقی، ریاضی داں، ماہرِ فلکیات،
طبییب اور سائنس داں پیدا کر دیے، ہزاروں مدد سے قائم
ہو گئے، صد ہا کتابیں تالیف ہو گئیں دوسری زبانوں سے علوم
افذہ کے انھیں بھی محفوظ کر دیا۔ ایک ایسا معاشرہ بنا دیا جس
میں تعلیم و تربیت شاد ہر شاہد چلتے تھے۔ ہر سارے قدم اللہ
کی زندگیوں کا خوب گہری نگاہ سے جائزہ لے لیے۔ ان میں ایسے
آمد و باشتہ اور بد معاشر لوگ شایدی نہیں جیسے آج کی علمی دنیا
میں بغیر ڈھونڈنے مل جاتے ہیں۔ تاریخ اسلام کا ایک ایک صفحہ
ہلٹ کر دیکھ لیے خود کشی کا کوئی واقعہ شاذ و نادر ہی مل سکے گا۔

ہمارے ملک میں فنِ موسیقی کے بڑے تیس مارغاں قسم کے استاد
بڑے ہوئے ہیں ان کو چیلنج کرتا ہوں کہ وہ موسیقی کی بنیاد یعنی
سارے گاما پا دھاتی سے تکرار دو منٹ کا کر دکھا دیں۔
اگر نہیں کا سکتے تو اسلام پر ہی بنیاد پرستی کا لیبل کیوں لگایا
ہمارا ہے۔ موسیقی کی مثال تو محض شرافت کو محفوظ رکھ کر دی
ہے ورنہ ان الزام لگانے والوں کی مذہبی بنیاد پرستی پر بھی
عمل جراحی خوب ہو سکتا ہے، مگر کیا کریں:

افسوس بے شمار سخن ہائے محفنی
خوف فساد خلق سے ناگفتہ رہ گئے

خیر، میں یہ کہہ رہا تھا کہ اسلام کا جو ہر ہے قرآن
اور اس کے اعراض ہیں حدیث، فقہ، تفسیر، سیرۂ خیر و
بنیاد بہر حال قرآن ہے وہ جس دن پہلی آیت نازل ہوئی تھی کہ
اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ
مِنْ عَلَقٍ۔ پڑھیے۔ اپنے رب کا نام لے کر جس نے پیدا
کیا ہے۔ جس نے انسان کو ایک لوتھڑے سے بنا دیا ہے۔

اس دن سے آج تک وہی قرآن ہے، اس کی حفاظت
خود اللہ کر رہا ہے اور اس نے کہہ دیا ہے کہ اس میں آگے
پچھے سے کہیں باطل گھس بیٹھ کر سکتا ہے کوئی اس جیسا دوسرا
لکھ سکتا ہے۔ اسلام کا شعار کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہے
دنیا کا سب سے پہلا مسلمان بھی یہی الفاظ ادا کر کے حلقہ اسلام
میں شامل ہوا تھا اور دنیا کا آخری مسلمان بھی یہی شہادت
دے کر مسلمان ہو سکے گا۔

اس اعتبار سے ہمیں ذرہ بھر شرم کیے بغیر گئے کی
جوٹ ہم نے کھنا چاہیے کہ اسلام سخت جامد و سنجیدہ غیر بدلہ
اور اٹل مذہب ہے اس میں کسی کی مروت یا لحاظ سے کسی خوف
یا لالچ سے، کسی دباؤ یا مصلحت سے کوئی تبدیلی نہیں کی جاسکتی
اکیسویں صدی کیا دو کروڑوں صدی اگر لے گی تو وہ بھی
اسلام کو ایسا اور اتنا ہی ہائے گی۔ اللہ اس دین کی تکمیل کر دیکام:
اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُم دِیْنَکُمْ۔

آج ہم نے تمہارے دین کو مکمل کر دیا۔

تکمیل کے بعد اس میں شاختہ نے پیدا کرنا ایسا ہی ہے

کیا اس اعلان کے بعد اسلامی معاشرت میں کوئی نسل تفریق اور ایسی نفرت نظر آئی جیسی آج بھی یورپ اور امریکا میں کالے اور گورے انسانوں کے درمیان دیکھی جاسکتی ہے؟

یہ ہے اسلام کی انقلاب آفریں قوت، یہ ہے اس کا قوت و حرکت سے بھرپور اثر۔ اگر میں نے یہ کہا کہ اسلام ایک جامد و جمود نظر ہے جو ملی الاطلاق ہر زمان و مکان کے لیے یکساں ہے، پھر یہ کہا کہ اس میں روح انقلاب ہے، تاثیر اور قوت ہے تو ان دونوں باتوں میں کوئی تضاد نہیں دیکھیے سوچ غیر متحرک ہے، اپنی جگہ ثابت ہے، مگر سارے نظام پر اثر انداز ہو رہا ہے اسی کی حرارت اور روشنی سے زندگی کی گہما گہمی اور جھل پھل قائم ہے۔ اسی کی تاثیر ذرا سے بیج کو چھنار درخت بناتی ہے، وہی پھول کھلاتی ہے، فصلیں پکاتی ہے، بارانِ رحمت میں کرچھا جاتی ہے، الشونے اس کی بوڑھلٹی مقرر کر دی ہے وہ نہایت وفاداری سے انجام دے رہا ہے۔ اگر خود سوچ میں تغیر نہیں پائیں گے تو کیا آپ اس کی مالگیر تاثیر اور انقلاب آفریں قوت کے منکر ہو جائیں گے؟

اصل میں ہم ایک بڑے مغالطے میں مبتلا ہیں جب تک وہ دور نہیں ہوگا بات سمجھ میں نہیں آئے گی۔ انسانی معاشرت کے مسائل پر بحث کرتے ہوئے ہم اسلام اور مسلم معاشرت کو ایک سمجھ لیتے ہیں حالانکہ دونوں کی جدا جدا حیثیت ہے۔ جمود اگر دور کرنا ہے، اصلاح اگر کرنی ہے، تو موضوع بحث اسلام نہیں، مسلم معاشرت ہونا چاہیے۔ فرسودگی مسلمان کے ذہن میں ہو سکتی ہے، ہستی اس کے انداز فکر و نظر میں ہو سکتی ہے، فرامی مسلمانوں کے سماج میں ہو سکتی ہے اور ہے۔ میں پھر یہ کہوں گا کہ بہت سی خرابیاں اس لیے آگئی ہیں کہ مسلمان بنیاد پرست نہیں رہا، اس لیے جو اس کی خوبی ہوئی وہی غنہ بن گئی ہے۔ مسند احمد بن حنبل، نسائی اور دارمی کی روایت ہے:

خط رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
لہم خطاً ثم قال: هذا سبیل اللہ ثم خط
خطوطاً عن یمینہ وعن شمالہ وقال:
هذا سبیل علی کل سبیل منها شیطان

اس کے مقابلے میں تاریخ اخلاق یورپ پڑھ لیجیے جہاں آج بھی خود کشی کے سیکڑوں واقعات مل جائیں گے یا اپنے وطن عزیز کی تاریخ کا جائزہ لے لیجیے، پھر یہ دیکھیے کہ پچھلے ۱۴ سو سال میں جہاں اسلامی حکومت رہی ہے وہاں ۱۴ فرقہ وارانہ فسادات بھی نہیں ہوئے۔ کیا اتنی بڑی اور نمایاں تبدیلیاں کسی ایسے مذہب کے ذریعہ آسکتی تھیں جس میں روح انقلاب کا فقدان ہو، جو لکیر کا تغیر نہ کر دینا سکنا تا ہو؟ جس میں ہر ظالمانہ و جاہلانہ نظام سے لڑنے کی قوت نہ ہو، جو اپنے پیروؤں کو قوت مات اور شرافت کا سیر بنانے والا ہو؟

آپ دنیا کے کسی مذہب کی تاریخ کا جائزہ لے لیجیے کسی نے اتنی تھوڑی مدت میں، زمین کے اتنے بڑے رقبے پر اور مختلف نسل، تہذیبی، معاشرتی گروہوں پر اتنا فوری اور ایسا دیرپا اثر نہیں ڈالا جیسا آپ اسلام کے اثرات کا مطالعہ کرتے ہوئے پائیں گے۔ صرف ایک مثال پر اکتفا کروں گا، گاندھی جی ہوں یا ڈاکٹر امبیڈکر یا ایسے عہد کے دوسرے مفکرین اور مصالین سب یہ کہتے رہے ہیں، لکھتے رہے ہیں کہ چھوٹ چھات برتنا گناہ ہے، سب انسان برابر ہیں، سب کے حقوق برابر ہیں، اس کے خلاف تو آواز کسی نے بھی نہیں اٹھائی، پھر قانون ہی بنا دیا گیا۔ آپ کسی انسان سے یہ کہہ دیجیے کہ تم ذلیل نسل کے ہو، پولیس پکڑ کر بند کر دے گی۔ مگر اپنے ماحول پر نگاہ ڈال کر غور سے دیکھیے کیا واقعی چھوٹ چھات ختم ہو گئی؟ کیا سچ سب انسان برابر ہو گئے؟ کیا ہر ایک کو اس کا حق مل گیا؟ کیا ایک برہمن کسی فاکروب کے ساتھ بیٹھ کر کھانے پینے لگا؟ اس کے ساتھ دھیان سے وہ آواز بھی سنیں جو میدانِ عرفات میں جبلِ رحمت سے آ رہی ہے:

لا فضل لعربی علی عجمی ولا لأعسری علی
أسود إلا بالتقویٰ کلکم من آدم ومن
حواب۔ کسی عرب کو کسی غیر عرب پر، کسی گورے کو کسی
کالے پر کوئی برتری حاصل نہیں، تم سب آدم کی اولاد ہو اور
آدم مٹی سے بنائے گئے تھے۔ برتری کا معیار صرف تقویٰ ہے۔

یدعو الیہ، وقرآن ہذا صراطی مستقیما
فاتبعوا ولا تتبعوا السبل فتفرق بکم عن
سبیلہ۔ (مسند احمد، نسائی)

ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک سیدھی لکیر
کھینچی اور فرمایا: یہ اللہ کا راستہ ہے۔ پھر اس لکیر کے دائیں بائیں
جانب کچھ اور خطوط کھینچے اور فرمایا: یہ سب دوسرے راستے ہیں
ان میں سے ہر راستے پر ایک شیطان بیٹھا ہے اور تمہیں بلاتا ہے
پھر آپ نے یہ آیت تلاوت فرمائی: یہ میرا سیدھا راستہ ہے
اس پر چلو اور مختلف راستوں کے پیچھے مت بھاگو ورنہ تم
راہ راست سے بھٹک جاؤ گے۔

وہ زمانہ جسے تاریخ اسلام میں خیر القرون کہا گیا
ہے عہد رسالت تھا، پھر خلافت راشدہ کا دور آیا پھر تابعین
اور تبع تابعین کا زمانہ۔ اس وقت اسلام تاریخ، تہذیب
معاشرت، غرض زندگی کے ہر پہلو پر حاوی تھا اور سب
کچھ اس کے زیر نگیں تھا۔ پھر آہستہ آہستہ وہ زمانہ آتا گیا
کہ مختلف تہذیبیں اور معاشرے میں اسلامی سوسائٹی پر اثر
انداز ہونے لگیں۔ اب تو یہ حال ہے کہ بقول اکبر الہ آبادی:

اب نہ جنگی علم نہ جھنڈا ہے
صرف نعویز اور گنڈا ہے
کیا دھرا ہے جناب قبلہ من
کچھ حدیثیں ہیں ایک ڈنڈا ہے
سو وہ ڈنڈا بھی اب ہے ضبط پولیس
ہے زباں گرم، قلب ٹھنڈا ہے

(۲)

اب تک کی گفت گو سے یہ مسئلہ تو واضح ہو گیا ہو گا
اکیسویں صدی میں اسلام کی نوعیت کیا ہو گی، موضوع
بحث نہیں ہو سکتا، البتہ مسلم سماج کے مستقبل پر رائے زنی
کی جا سکتی ہے۔ لیکن اس سے پہلے یہ غور فرمائیں کہ ۲۱ ویں صدی
کا نعرہ دینے میں سیاسی مصلحت کیا ہے۔ ۱۹ ویں وقت اتحاد
اور صنعتی و تکنیکی اعتبار سے دنیا تین خانوں میں بٹی ہوئی ہے۔

کچھ مالک ترقی یافتہ ہیں جیسے امریکا، جاپان، فرانس وغیرہ،
کچھ وہ ہیں جو ترقی پذیر کہے جاسکتے ہیں کسی پر ترقی کا اثر کم
کسی پر زیادہ نظر آتا ہے اس فہمست میں آپ کو رہا،
مشرقی یورپ کے مالک اسرائیل وغیرہ کو شامل کر سکتے
ہیں۔ تیسری دنیا وہ ہے جس نے ابھی شاہراہ ترقی پر قدم
رکھلے اور ان کی منزل مراد ابھی کو سوں دو ہے۔ ہندوستان
بھی اسی راہ پر چل رہا ہے اگرچہ اپنی تسلی کے لیے وہ خود کو
”ترقی پذیر“ یعنی DEVELOPING COUNTRIES
میں گنتا ہے، مگر حقیقت میں UNDER DEVELOPED
جس ملک کی ۷۸ فیصد آبادی دیہات میں رہتی ہو، جہاں
ساڑھے پانچ لاکھ سے زیادہ گائے ہوں، جن تک بنی سرک بھی
نہ جاتی ہو، جہاں زیادہ سے زیادہ ۳۶ فی صد آبادی مرنی شانس
ہو، جہاں پچھلے پلان تک صرف ۱۳ روپے سالانہ فی کس تعلیم پر
خرچ کیے گئے ہوں، جہاں کل آبادی کا ۴۰ فی صد حصہ خط افلاس
یعنی POVERTY لائن سے نیچے زندگی بسر کر رہا ہو، جس کی
۲۰ فی صد آبادی خود کو پس ماندہ یا دلت کہتی ہو، اور اتنی ہی بڑی
اقلیتیں بہت سے حقوق سے محروم رکھی گئی ہوں، اس ملک کو
ترقی پذیر کہنا اپنے نفس کو دھوکا دینا ہے۔ معاشی حالت
یہ ہے کہ ۴۰ فی صد خط افلاس سے نیچے ہے اور ۴۰ فی صد اس
خط کے اوپر ہے جسے انگریزی محاورے میں HAND TO
MOUTH ہی کہا جاسکتا ہے کہ وہ کسی طرح جسم و جان کا
رشتہ برقرار رکھے ہوئے ہے۔ تقریباً ۲۰ فی صد آبادی کو چرچ
کی آسودگی میسر ہے اور ملک کی معیشت ہلاس کا جامہ اڑانے
اقتدار ہے۔ اس طبقے کے پاس بے حساب دولت ہے، بے انصاف
اور نیکناوٹی کی جو بدترین ایجادوں سے۔ یہی طبقہ فائدہ اٹھا
رہا ہے، اس کی دولت، اس کا طرز زندگی اور اسلوب حیات
ہر اقدار سے ترقی یافتہ مالک جیسا بلکہ بعض صورتوں میں اس
سے بھی بہتر ہے۔ اکیسویں صدی کا مطالبہ یہ ہو گا کہ ترقی یافتہ
دنیا میں آسائش اور تعیش کی جو فراوانی ہے وہ سب ہندوستان
کے اس بہ مشکل ۲۰ فی صد طبقے کو میسر ہوگی اس کی بنیاد پر یہ فیصلہ

قیاس آسانی کر سکتے ہیں۔

ہندوستانی مسلمانوں کا حال یہ ہے جیسے کسی مریض کو متعدد امراض نے بیک وقت نشانہ بنالیا ہو اور طبیب کی عقل بھی کام نہ کرے کہ پہلے کس مرض کا علاج کیا جائے۔ ضروریات دین سے بے خبری عام ہے، اس لیے اپنے کچھ اور ثقافت سے رشتہ ٹوٹ رہا ہے، اس سے زبان واد کو بھی خطرہ ہے۔ جب اپنی حقیقت سے انسان بے خبر ہو تو خود اپنی نگاہ میں بے وقعت ہو جاتا ہے۔ بعض مسائل ایک دوسرے سے گتے ہوئے ہیں، منطق کی اصطلاح میں ذکر لازم آگیا ہے وہ جو غالب خستہ نہ کہا تھا بس وہی آج کے مسلمان کا حال ہے کہ:

پہچھے ڈالی ہے سرشتہ تغدیر میں کا نہٹھ

چہلے ٹھوکی ہے بن ناخن تدبیر میں کیل

مسلمان تعلیم میں اتنا کچھ کر گیا ہے کہ اپنی پوری تاریخ میں کبھی اتنا پس ماندہ نہیں رہا، تعلیمی پس ماندگی سے اقتصاد بد حالی جڑی ہوئی ہے اور ان دونوں کا ثمرہ ہے سیاست میں بے شعور اور غیر موثر ہونا۔ سیاست میں بے اثر ہونے کا نتیجہ یہ ہے کہ بلاد و وطن سے سیاسی اور سماجی تعلقات میں استواری نہیں ہوتی، سیاست داد و ستد کاکیل ہے، اس سے فرقہ وارانہ مسائل پیدا ہوتے ہیں اور اس بے خبری نے بشریت عامہ کے بین الاقوامی مسائل سے مسلمانوں کو بے تعلق سا کر دیا ہے ان کے نام نہاد رہنا اردو، مسلم، لونہور سنی، اوقاف، پرسیل لاجیسے چند مسائل سے آگے سمجھتے ہی نہیں یا شاید انھیں سوچنے کی فرصت نہیں دی جاتی۔ ہندوستانی مسلمانوں نے اپنے حصار میں خود کو بند کر لیا ہے۔ بڑے قومی اور بین الاقوامی مسائل پر ہندوستانی پارلیمنٹ میں مسلمان ممبروں کی آواز کبھی نہیں گونجتی۔ اس ملک کی سماجی اقتصادیات میں مسلمانوں کا حصہ کم سے کم تر ہو گیا ہے۔

قوموں کی سیادت کو ناپنے کا اصل پیمانہ ان کے نظریات و افکار ہوتے ہیں مسلمانوں میں تعلیم کی کمی نے ایک طرف بلند ہستی اور بلند خیالی سے ماری کر دیا ہے دوسری طرف

کرنا کہ ہندوستان بھی ترقی کر گیا ہے جنت الخواء میں رہنا ہے باجان بوجھ کر خود کو فریب میں مبتلا رکھنا ہے۔ اس ملک میں آج بھی لاکھوں انسان ہیک مانگ رہے ہیں، لاکھوں ہیں جو کتھ بٹی سے بدتر زندگی گزار رہے ہیں، لاکھوں ہیں جو سوک کی پڑی پڑائیں گزار رہے ہیں، لاکھوں ہیں جن کو مرض غیب نہیں ہوا، جنھوں نے پھر لیا انھیں کوئی روزگار نصیب نہیں ہو سکا۔ جو اہر روزگار ملو جتنا جیسے کتنی اسکیمیں جننی کا فذ پر تکمیل پا چکی ہیں اتنی آپ چشم مہر نہیں دیکھ سکتے۔ غرض یہ بڑی طویل داستان درد ہے۔ اب غیر ملکی سرمایہ آئے گا وہ متوسط طبقے کو اور مخلص بنائے گا اس لیے کہ وہ بنیادی ضرورت کی اشیاء کم پیدا کرے گا، بیوی کریم، اسکاچ و سکی اور کوکا کولا جیسی چیزیں زیادہ بنائے گا۔ جو بھی سرمایہ کاری کرے گا وہ اپنی خوشحالی اور معاشی اقتدار قائم کرنے کے لیے کرے گا، میرے آپ کے دلدر دور کرنے کے لیے نہیں۔

یہ مختصر سا نقشہ ہے اس اکیسویں صدی کا جس کے آئنے میں پانچ برس اور رہ گئے ہیں۔ اس میں مسلم سماج کا حال کیا ہوگا؟ ساری دنیا کے مسلمانوں کا سماج ایک جیسا نہیں ہے، تقاضے اور ضرورتیں بھی یکساں نہیں ہیں ترقی یافتہ دنیا کے مسلمان زیادہ تر مہاجر ہیں اور مختلف قومیتوں سے تعلق رکھتے ہیں ترقی پذیر ممالک میں مسلمانوں سے نسلی تعصب برتا جاتا ہے۔ مسلمانوں نے بھی خود کو اپنے ملک کے لیے ASSET نہیں بنایا بلکہ LIABILITY بنے ہوئے ہیں۔

اب رہے تیسری شق کے ممالک ان میں بھی مسلمانوں کی بلوریشن ایک جیسی نہیں ہے۔ کہیں وہ اکثریت میں ہیں اور ان کی اپنی حکومت ہے مگر وہ امریکا کے ٹکٹوں میں جکڑے ہوئے ہیں، کہیں وہ اقلیت میں ہیں اور اس ملک کی بڑی صنعتوں میں ان کا کوئی نمایاں حصہ نہیں ہے۔ ہر ملک کی صورت حال اتنی مختلف ہے کہ ہم اکیسویں صدی میں ساری دنیا کے مسلم سماج کے بارے میں کوئی پیشین گوئی نہیں کر سکتے۔ زیادہ سے زیادہ ہندوستان کے مسلمانوں کے مستقبل پر

انہیں زود حس اور زود رنج بنا دیا ہے ان کے ایک دم بھوک اٹھنے کا سبب بے بسی کا غیر شعوری اور شعوری احساس بھی ہے۔ بہت سے لوگ انسانیت کی فلاح کے لیے کھڑے کرنا چاہتے ہیں مگر وہ ہلاکت مند اور مسکین ہیں اور ان کی طاقت ٹھوڑی ہے اس لیے وہ دل شکستہ رہتے ہیں، جن کے جذبات زیادہ شورا نگیز ہیں وہ بے بسی کے احساس میں زیادہ مبتلا ہیں ایسے لوگوں کے لیے پاس اور شکستہ خاطر کی سبب سے نفسیاتی اور روحانی طور پر ناکارہ ہو جانے کا امکان بہت زیادہ ہوتا ہے۔ جب قوت نفاذ ہمارے پاس نہ ہو تو ہوش مندی اور تحمل کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے ورنہ

کون سنتا ہے فغانِ درویش

قہرِ درویش بس بہ جانِ درویش

ہم نہ کسی بڑی جنگ کو روک سکتے ہیں نہ برسرِ پیکار حکومتوں سے ان کے اختیار چھین سکتے ہیں نہ انہیں ضائع کر سکتے ہیں نہ مالک کے باہمی جھگڑے ختم کر سکتے ہیں نہ تعلیمی نظام میں انقلاب لاسکتے ہیں صرف اس کی خرابیوں پر کڑھ سکتے ہیں، انہیں بھگت سکتے ہیں، اس لیے ہمیں یہ مان لینا چاہیے کہ حکومت غلط انداز فکر سے چل رہی ہے، اس انداز فکر کو بدلے بغیر نجات ممکن نہیں اور یہ تبدیلی ایک دن میں نہیں آتی، یہ دھروں اور مظاہروں، نعروں اور جلسوں سے بھی نہیں آتی۔ یہ اس طرح آتی ہے کہ ہم صبر و تحمل، ہمت اور برداشت، دوراندیشی اور نظم و ضبط کے ساتھ ایسے خیالات کی پرورش کریں اور تبلیغ کریں جو سب انسانوں کو ترغیب دیں، ان کی کاہلی اور کسل مندی اور شکستہ خاطر کی انقلاب آفرینی حوصلے میں بدل دیں۔

اپنے معاشرے میں جو تبدیلی ہم دیکھنا چاہتے ہیں اس کا واضح نقشہ ذہن میں ہونا ضروری ہے جس نظام کو اکھاڑ پھینکنا ہے اس کی جگہ لینے والا متبادل نظام پہلے سوچنا ہوگا۔ انقلابی فکر کا یہ خاصہ ہے کہ اگر اس میں وضاحت ہو تو قوت اور تاثیر بھی ماسی نسبت سے ہوتی ہے اسلام ایک واضح نظام فکر تھا کہ قرآن کے لفظوں میں قدیمین الرشید

بن الفتح۔ دیکھ لیجئے کیسی برقی رفتار سے سارے عالم پر چھا گیا تھا۔ یہ سمجھنا کہ ہم کیا ہماری فکر کیا؟ چہ پڑی چہ پڑی کا شعور یا۔ یہ صحیح نہیں۔ دنیا کا ہر بڑا انقلابی نظریہ کسی فرد واحد کے ذہن میں پیدا ہوا ہے وہ سارے نظام جنہوں نے پورے عالم بشریت کو اپنی گرفت میں لے لیا ہے کسی ایک شخص کے ذہن میں پہلے پہل اُپجے ہیں۔ اس کی مثالیں دینے کی ضرورت نہیں مگر فیروپ کارل مارکس اور روسکو یا د کر لیجیے۔ دنیا کے پاس کتنے ہی اچھتم اور ہٹلر و جن ہم ہوا کریں مگر آخر کار غلبہ انقلابی فکر کو ہی حاصل ہوتا ہے عام انسان کی بہبود کے لیے جو حل سوچا جائے گا وہ بھلے ہی ہماری زندگی میں برگ و بار نہ لائے مگر ایک دن اسی کا دور دورہ ہوگا۔ تاریک میں اب تک ایسا ہی ہوا ہے۔ بڑے افکارِ جان سے بھی زیادہ پیارے ہو جاتے ہیں اسی لیے انسانیت کی تاریخ میں جتنی قربانیاں دی گئی ہیں وہ نظریے کی بالادستی قائم رکھنے کے لیے ہی تھیں عربی شاعر کہتا ہے:

قِفْ دُونَ رَأْيِكَ فِي الْحَيَاةِ مَجَاهِدًا

إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجَبَادُ

زندگی میں اپنے اعلیٰ نصب العین پر جہاد کرتے ہوئے ختم رہو، زندگی اسی کا نام ہے کہ ایک مضبوط عقیدہ ہو اور اس کے لیے جہاد کیا جائے۔ عقیدے کی حفاظت اس طرح کرنی پڑتی ہے جیسے حکومتیں اپنی سرحدوں کی گمرانی کرتی ہیں۔ مگر یہ دفاعی کوشش باطل عقائد اور مخالف قوتوں سے عقیدہ حق کو بجائے رکھنے کے لیے ہوتی ہے، خود باطل عقیدہ جہاد سے بھی قائم نہیں رہتا البتہ سماج میں بگاڑ اور فساد نفرت اور عناد ضرور پیدا کر دیتا ہے جس کی مثال میں بامی مسجد کے قصبے کو یاد کر لیجیے۔

مگر سیاسی اعتبار سے اس قصبے میں مسلمانوں کا موقف کمزور رہا، ڈپوٹیس تو یہ ہوئی کہ قصبہ حکومت اور رجعت پرست جماعتوں کے درمیان رہتا، مسلمان صرف تماشائی بن جاتے۔ مگر کیا کہیں اور کس سے کہیں؟ ابن ابی الحقیق مدینہ کے یہودیوں میں بڑا شاعر تھا، جب رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ کے قبائل کو ان کے ظلم اور استحصال سے نجات دلانی اور انھیں یشرب سے بے دخل کر دیا، اس وقت ابن ابی الحقیق نے اپنی قوم کے بارے میں کچھ اشعار لکھے تھے اور عبرت کا مقام ہے کہ آج وہ اشعار خود مسلمانوں پر صادق آئے ہیں، اس نے کہا تھا:

سَمِعْتُمْ وَأُتْسِيتُمْ بِهِنَّ الْفَرَاشِ
رِنْ جُرْمِ قَوْمِي وَمِنْ مَقَرِّمْ
وَمِنْ سَفَهِ الرَّأْيِ بَعْدَ التَّنَمُّنِ
وَعِيبِ الرَّشَادِ وَلَمْ يَفْهَمِ
فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَطَاعُوا الْحَلِيمَ
لَمْ يَتَعَدَّوْا وَلَمْ يُظْلَمِ
وَلَكِنْ قَوْمِي أَطَاعُوا الْقَوَاةَ
حَتَّى تَعَكَّسَ أَهْلُ الدِّمِ

(ترجمہ: اپنی قوم کے جرم سے اور اس جرم کے بوجھ سے
میں تھک چکا ہوں اور بستر سے لگ گیا ہوں۔)

سمجھانے کے باوجود ان کی رائے کی پستی سے، کہ انھوں نے نصیحت میں بھی عیب نکالے اور بات کو سمجھ کر ہی نہ دیا۔

اگر میری قوم دانشمندوں کا کہنا مان لیتی تو اس پر یہ ظلم نہ ہوتا۔

مگر لمیری قوم نے تو بہکانے والوں کی پیروی کی۔
انجام ہوا کہ مخالفوں نے ہمیں ڈس لیا !

دہک، شہید کی مکھی اور جینوئی جیسی حقیر مخلوقات بھی فطرت کے قوانین کی پابندی کرتی ہیں۔ تنظیم، اتحاد اور سخت اجتماعی محنت ان کے اقیانازات ہیں، ہم اشرق مخلوقات ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں اگر ان حشرات الارض سے بھی گئے گذرے ہوں تو یہ محض ”اپنے منہ میاں مٹھو“ والی بات ہے۔ شہید کی مکھی کو تنظیم کا درس اللہ نے پوشیدہ طور سے دیا ہے: وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ مِنَ الْإِنشَاءِ بُنْيَانًا مِّمَّا تَكُنِ الْفَلَاحُ فِيهِ يَأْكُلُونَ: وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا۔ مگر ہم نے سنت الہیہ کی غلامی و رزی کو اپنا

شعار بنایا اور بکھرتے چلے گئے۔ یہی ہمارے زوال و انحطاط کا سبب ہے۔ زوال کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ افراد ہوں یا قومیں جب زوال میں مبتلا ہوتی ہیں تو انھیں اسباب زوال سے محبت ہو جاتی ہے اسی لیے وہ زوال کے بھنور سے نکل نہیں سکتیں۔ ہمیں یہ غور کرنا ہو گا کہ ہمارے اسباب زوال کیا ہیں؟ اور کیا ہمیں ان سے محبت ہو گئی ہے؟ اسلام نے ان سب باتوں کو حرام کر دیا تھا جو امت کے زوال کا سبب ہو سکتی ہیں اور جن کی محبت ہمیں راہِ راست سے بھٹکا سکتی ہے۔ اخوت مساوات تنظیم و اتحاد تعلیمات اسلامی کی روح ہیں، یہ روح نکل جائے تو ہمارا اسلام کھوکھلا اور بے جان رہ جاتا ہے۔ یہ روح اسلام کی قوت ہی ہے کہ اتنا بکھرنے پر بھی مسلم سماج میں ایک اجتماعی رشتہ موجود ہے۔ پروفیسر کینٹ ویل اسمتھ نے لکھا ہے:

MUSLIM SOCIETY HAS A
REMARKABLE SOLIDARITY THAT
THE LOYALTY AND COHESION OF
ITS MEMBERS ARE INTENSE. THE
RELIGIOUS CONVICTION OF A
MUSLIM IMPLIES PARTICIPATION
IN THE GROUR.

(ISLAM IN MODERN HISTORY
P. 18

(۲)

مسلمانوں کے مسائل۔ خصوصاً ہندستان کے مسلم سلاج
کے حال اور مستقبل پر گفتگو کرنا ایسا ہے جیسے بھڑوں کا
چھتا چھیرہ دیا جائے یا مینڈکوں کو ترازوں میں تولنے کی
کوشش کی جائے، اس لیے میں بھی موضوع سے کچھ دور
نکل گیا۔ دراصل جو لوگ ان مسائل پر غمخ و فکر کرتے رہتے
ہیں ان کے ذہنی اور روحانی کرب کا کسی کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔
عربی زبان کے شاعر احمد زکی الوشا دی نے کہا:

وَعَرَبَةُ الْفِكَرِ فِي دَارِ يَجْدِهَا
أَفْتَسَسَى عَلَى الْحُرَمِينَ فَقَدَانِ نَاطِلِيمِ
(ایک آزاد انسان جس ملک کی عظمت کے ترانے گاتا ہو،
وہاں اُس کے افکار کا اجنبی ہو جانا، اس انسان کے اندھا
ہو جانے سے بھی بڑی مصیبت ہے)

آج سائنس اور ٹیکنالوجی نے اتنی ترقی کر لی ہے کہ ہم
اپنی آواز لاکھوں میل تک چھند سکڑ میں پہنچا سکتے ہیں مگر
انسان کے کانوں سے اس کے دل کا فاصلہ ایک بالشت سے
زیادہ نہیں ہے، وہاں تک اپنی بات پہنچا دینا کبھی کبھی
پیغمبروں سے بھی ممکن نہ ہو سکا۔

اگر مسلم سماج میں تبدیلی، تغیر، تجدید یا انقلاب
کی بات کی جائے تو چند باتوں کو ملحوظ رکھنا ہوگا۔ پہلی بات
تو یہ کہ تغیر اور تجدید قانونِ فطرت ہے، صُنَّتِ اللہ ہے،
اسی پر نظامِ کائنات کا دار و مدار ہے۔ بقول اقبال:

سکون محال ہے قدرت کے کارخانے میں
ثبات ایک تغیر کو بے زمانے میں

خود انسان کی پیدائش کے مرحلوں پر شروع سے آخر تک
غور کر لیجیے، نباتات کو دیکھ لیجیے فطرت ان کے اوراق بھی بگٹی
رہتی ہے، موسموں کو دیکھ لیجیے، ستاروں کا مشاہدہ کر لیجیے۔
یہی نظر آئے گا کہ

آرہشِ جال سے فارغ نہیں ہنوز
پیشِ نظر ہے آئینہ دائمِ نقاب میں

اسی طرح ہر تہذیب اور مذہب اپنے ماضی اور
مبہم مستقبل کے درمیان دبا ہوا ہے۔ تہذیبیں بھی چلتی
پھلتی ہیں، زور بھرتی ہیں، پھر افسردہ ہوتی ہیں، آخر مردہ
ہو جاتی ہیں۔ اب تک کی معلوم ہستی میں دنیا کی ۲۸ بڑی
تہذیبیں فنا ہو چکی ہیں۔ سماجی انقلاب اور تجدید کا تعلق بھی
مذہب سے نہیں تہذیب سے ہے۔ اس لیے تجدید اور تغیر کا
انکار یا اس سے چشم پوشی خود قوموں کے حق میں نہ ہو
جاتی ہے۔ مگر معاشرت کا تعلق جغرافیہ سے بھی ہے۔
ہندوستان کے مسلمانوں کو جس نشاۃ ثانیہ کی ضرورت ہے

ہو سکتا ہے وہ پیشیا یا مرا کو کے مسلم سماج کی ضرورت نہ ہو۔
دوسری قابلِ لحاظ بات یہ ہے کہ تجدید اور انقلاب میں دیگر
کافر ہے۔ انقلاب ہر پرانی روایت کی نفی کر دیتا ہے اور
دوسرا نظام لے آتا ہے، تجدید اسی رائج نظام کی شریاٹوں میں
نیا خون دوڑانے کا نام ہے۔ تجدید کے نام سے بھڑکنے کی
ضرورت نہیں البتہ اس کی حدود اور نوعیت کو متعین کرنا
ضروری ہے۔

تیسری بات یہ کہ تجدید اور اصلاح کی نوعیت کو جانچنے
کے دو پہلوئے ہیں، مثلاً مسلم معاشرت میں تبدیلی کا ایک
اسلامی نقطہ نظر ہوگا، دوسرا غیر اسلامی۔ غیر مسلم طبقوں سے
بھی اگر اصلاح معاشرہ کی کوئی آواز آتی ہے تو اس پر دھیان
ضرور دینا چاہیے۔ ہماری کمزوریاں اکثر خود ہمیں نظر نہیں
آتیں مخالفت کی آنکھ پہلے کمزوریوں پر ہی پڑتی ہے۔ پھر
ایک ایسے سماج میں جہاں بھانت بھانت کی زبانیں، مختلف
کلچر، رنگارنگ رسمیں اور مذاہب ہوں، کسی تہذیب کو
پھلنے پھولنے کے لیے مفاہمت، رواداری اور تقاضا عمل
INTERACTION کے بغیر چارہ نہیں۔ وہ دنیا جس میں
دوسری تہذیب اور مذہب کو نظر انداز کر کے زندہ رہ سکتے
تھے ختم ہو چکی ہے، آج زمین کی طنائیں کھینچ چکی ہیں، دنیا بھر
کی قوموں اور ملکوں کا ایک دوسرے پر انحصار بڑھ گیا
ہے اس لیے دوسروں کو ہمدردی کے ساتھ سمجھنا اور ان
سے سمجھنا کرنا ضروری ہو گیا ہے۔ علم بھی اتنا وسیع ہو گیا
ہے کہ اگر ہم دوسرے مذاہب اور تہذیبوں سے باخبر نہ ہوں
تو آج کی دنیا کے معیار سے جاہل کہلا جائیں گے۔

اب آخر میں، دراز نفسی اور وسیع خراشی کی مغفرت
کے ساتھ، دو باتیں اور عرض کروں گا ایک تو یہ آنے والی
صدی کے مسائل کیا ہوں گے؟ دوسرے یہ کہ ان حالات
میں ہندوستان کے مسلم سماج کو کیا کرنا ہوگا۔

مسائل تو یہ ہیں کہ سرمایہ بڑھے گا، کچھ مالک اپنی
اقتصادی بالادستی میں اور زیادہ مضبوط ہو سکتے ہیں۔ آسائش
کا معمولی سامان جیسے موٹر، ٹیلی ویژن، ویڈیو وغیرہ

ملیں گے۔ ایڈز AIDS کی بیماری اور پھیپھی، طلاق کے واقعات میں اضافہ ہوگا، کیمیائی کھادوں، ہتھیاروں اور دوسری جرائم کش داؤں سے کینسر اور بلڈ پریشر بڑھے گا۔ اعصابی تناؤ بھی آج سے زیادہ ہوگا۔ ہمارے اس عہد کو بھی لوگ ”سنہرا زمانہ“ کہہ کر یاد کریں گے!

آنے والی صدی تناؤ، خیر اور CONFUSION کی صدی ہوگی۔ اس ماحول میں اسلام بہت اہم رول ادا کر سکتا ہے، ہر طریقہ مسلمان خود کو اس رول کے لیے تیار کر لیں۔ اس نئی صدی میں اجتہاد کا دروازہ کھولے بغیر کام نہیں چلے گا۔ اور اس کے لیے ہمارے علماء و فقہاء کو اپنا رویہ حالات کی رعایت سے نرم اور لچکلا بنانا ہوگا۔ اب تک مسلم معاشرت دوسری تہذیبوں کے اثرات قبول کرتی رہی ہے، نئی صدی میں دوسری معاشرتی مسلمانوں سے کچھ سیکھ سکتی ہیں۔ اس دور کے مسائل معاشرتی سطح پر MATERIALISM VS SPIRITUALITY مادیت بنام روحانیت اور GENERAL HUMAN ETHICS VS PERMISSIVENESS یعنی اباحت بنام انسانی اخلاقیات ہوں گے۔ زندگی پر مادیت کی گرفت سخت ہو جانے پر شدید روحانی بیاس پیدا ہوگی اس کا علاج اسلامی تصوف کے پاس موجود ہے، ہر طریقہ اسے صحیح ڈھنگ سے اور اخلاص کے ساتھ استعمال کیا جائے۔ ہمارے علماء اور اہل خانہ اگر رواج زمانہ کے مطابق عصری مسائل سے آگاہ رہ کر یورپ، امریکا، مشرق بعید وغیرہ میں فاموش مصلحت تبلیغ کے لیے نکلیں گے تو انہیں دوسروں کے مقابلے میں غیر معمولی کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔

برنارڈ شا کا یہ قول تو بہت مشہور ہے کہ مستقبل کے انسان کا مذہب اسلام ہے۔ دنیا کے سامنے اسلام کو جس ڈھنگ سے پیش کرنا چاہیے، خواہ ہم نے نہیں کیا ورنہ شا کے اس قول کی صداقت ظاہر ہونے لگتی۔ اسلام میں دنیا کے ہر انسان کو متاثر کرنے کی صلاحیت موجود ہے۔

پروفیسر ولفرڈ کینٹول سمجھتے ہیں کہ

خوش حال ملکوں کے تقریباً ہر گھر میں موجود ہے، اس لیے ان چیزوں کی کھپت انہیں پیدا کرنے والے ملکوں میں کم ہوتی جا رہی ہے اور سامان ترقی پذیر ملکوں میں بھی گھر گھر پہنچ چکا ہوگا، غیر ترقی یافتہ ممالک میں ان کے خریدار زیادہ ہوں گے اس لیے ان کی عوامی اقتصادیات کا ایک حصہ اس ذریعہ سے صنعتی ملکوں کو ملے گا ترقی یافتہ ممالک اپنی اقتصادی حالت مضبوط رکھنے کے لیے بحاری مشینیں اور جنگ میں کام آنے والے زیادہ سے زیادہ مہلک اسلحہ بنائیں گے۔ جو ممالک انہیں خریدیں گے وہ بھی نہ کسی ان کا استعمال بھی کریں گے۔ ایٹمی اور کیمیائی ہتھیاروں کی تعداد و مقدار بھی آج سے کئی گنا زیادہ ہوگی آبادی بھی اس صدی کے وسط تک دوگنی ہو سکتی ہے۔ بہت زیادہ اندیشہ اس بات کے ہیں کہ تیسری عالمگیر جنگ چھڑ جائے۔ پہلی جنگ عظیم کے بعد LEAGUE OF NATIONS کا قیام عمل میں آیا تھا، دوسری جنگ عظیم کے بطن سے UN کا جنم ہوا، اب جو تیسری عالمگیر جنگ ہوگی وہ نیاے واحد یعنی ONE-WORLD GOVT کے لیے بڑی حد تک راستہ صاف کر سکتی ہے دنیاے واحد میں بھی محروموں اور مسکینوں کو کون بولچے گا وہ بھی ان ملکوں کا اقتدار ہوگا جو سرمایہ دار ہوں گے، طاقت ور ہوں گے اور صنعتی پیداوار جن کے قبضہ قدرت میں ہوگی۔

اکیسویں صدی میں GLOBE کے رنگ بہت کچھ بدل جائیں گے۔ سائنس اور ٹکنالوجی کے قدم اور آگے بڑھ چکے ہوں گے، ممکن ہے کسی دوسرے سیارے میں نوآبادیاتی نظام کی بنیاد پڑ جائے۔ STAR WAR کا بھی خطرہ ہے۔

معاشرتی سطح پر آزادی نسوان میں اضافہ ہوگا۔ جو ملک آج پس ماندہ ہیں ان میں بھی اجتماعی معاشرہ PERMISSIVE سوسائٹی تیز رفتاری سے بڑھے گی۔ اخلاقیات صرف یونیورسٹی میں تحقیق کا ایک DISCIPLINE بن کر رہ جائے گی۔

جنسی سطح پر اباحتی سماج کو بے باپ کے بچے بھی زیادہ

" MANIFESTLY ISLAM COULD NEVER HAVE BECOME ACROSS THE CENTURIES ONE OF THE FOUR OR FIVE GREAT WORLD RELIGIONS HAD IT NOT, LIKE THE OTHERS, HAD THE QUALITY OF HAVING SOMETHING PROFOUND AND RELEVANT AND PERSONAL TO SAY DIRECTLY TO ALL SORTS AND CONDITIONS OF MEN OF EVERY STATUS, BACKGROUND, CAPACITY, TEMPERAMENT AND ASPIRATION. "

(ISLAM IN MODERN HISTORY PAGE:9)

اسلام دنیا کو عظمت انسان کا تصور دیتا ہے اس سے EXPLOITATION پر روک لگتی ہے جس کے معاملات میں ایک سے زیادہ نکاح کی اجازت دیتا ہے، مگر جس کو اخلاق اور شریعت دونوں کی شدید نگرانی میں رکھتا ہے اس سے AIDS جیسا خطرہ کم ہو سکتا ہے۔ مغربی فکر نے AUTOMATIC MACHINE کو ایک خود کار سمجھ لیا ہے جو بے مقصد خود بخود چل رہی ہے اس سے اس نفس کا انکار لازم آتا ہے جس پر مادے کی حقیقت منکشف ہو رہی ہے۔ اگر روح بے حقیقت ہے تو جو کچھ اس پر منکشف ہو رہا ہے اس کی حقیقت کیا ہو سکتی ہے؟ اسلام ہمیں عرفان نفس کی راہ دکھاتا ہے اور انفس کا رشتہ آفاق سے جوڑتا ہے، وہ روح کو امر رب کہتا ہے اور مادے کے بارے میں کہتا ہے کہ اللہ نے کُن (ہو جا) کہا اور یہ کائنات پیدا ہو گئی (فیکون) اس طرح مادہ بھی امر رب ہوا۔ مادہ اور روح دونوں کا درجہ برابر ہو گا۔ پھر نفس یعنی (روح) کے لیے حدیث میں کہا گیا: مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ جس نے اپنے نفس کو پہچان لیا اس نے اپنے رب کو پہچان لیا، اس طرح نفس کی حقیقت اعلیٰ ہو گئی۔ نئی صدی میں تصوف کی اہمیت خصوصاً دوسری اقوام کے لیے بہت زیادہ ہو گئی اور اس کے ذریعے سے انھیں اسلام کی آفاقی اقدار اور تعلیمات کی طرف لایا جاسکے گا۔

مستقبل سے مایوس تو نہیں ہونا چاہیے، مگر کسی

تیاری اور جہاد سے بغیر خوش آئند مستقبل کے خواب دیکھنا حماقت ہے۔ سب سے پہلا، نہایت اہم، نہایت ضروری کام یہ ہے کہ امت اپنے سارے فضول خرچ بندہ کے اپنی سادہ بھلور سرمایہ اور پوری کوشش تعلیم کے فروغ میں لگا دے ورنہ اگلی صدی میں بھی اس کا حقہ ڈور کا جلوہ ہی ہو گا۔ ہم تو غیر قید حیات و بند غم سے چھوٹ چکے ہوں گے اور شاید ایک حسرت و حرمان بھرا دل، زخمی احساس اور کرب انگیز روح اپنے سامان سفر میں لے جائیں گے۔

اگر ماضی منور تھا کبھی تو ہم نہ تھے حاضر جو مستقبل کبھی ہو گا درخشاں ہم نہیں ہو گے
دیہ خطبہ مجلس تعمیر ملت حیدرآباد کے ایک جلسے میں پڑھا گیا ۱۹۹۴ء

رسالہ کتاب نما کا

حضرت خواجہ حسن نظامیؒ نمبر

جس میں مشہور اہل قلم کے مضامین

حضرت خواجہ صاحب کے بارے میں

شائع کئے گئے ہیں

قیمت

۷۵ روپے

میلنے کا پتہ

مکتبہ جامعہ لیسٹیڈ جامعہ مگر نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵

خواجہ اولاد کتاب گھر درگاہ حضرت نظام الدینؒ

نئی دہلی ۱۱۰۰۱۳

اُردو کہتاں

حضرت خواجہ حسن نظامی کا منتخب روزنامہ

اور کثابت کر کے گذراوقات کرتے ہیں۔ لمبا قد ہے۔ دبل بدن۔ ڈاڑھی اور سر کے بال بڑے۔ بہت کم سخن اور نیک آدمی ہیں۔ عربی اور اردو خط بہت اچھا ہے۔ عرصہ دراز سے میرے ہاں کام کرتے ہیں اور مودودی ہونے کی وجہ سے میں ان کو اپنا پیرزادہ سمجھتا ہوں۔

آپ بیتی { صبح پرنس بدرالدین نظامی کی بیگم صاحبہ کو دم کرنے گیا آج ان کا دورہ سخت تھا۔ کہنے لگیں۔ میرا آخری وقت ہے۔ بسین سٹائے اور میرے بچوں کی تعلیم کا خیال رکھئے۔ میں نے تسلی دی۔ پھر چہل قدمی کے لیے بچوں کے ساتھ گیا۔ اس کے بعد تین بجے تک کام کیا۔ پھر بچوں کے ساتھ دہلی گیا۔ صادقہ اور کوثر اور زید بھی گئے۔ ساڑھے پانچ بجے واپس آیا۔ اور میاں سرفضل حسین صاحب سے ملنے گیا۔ اور ان سے گفتگو کر کے دہلی گیا۔ سات بجے واپس آیا۔ کھانا کھایا۔ ڈاک پڑھی۔ اخبار پڑھے۔ نو بجے کے بعد سویا۔ گاؤ زبان پی کر سویا تھا۔ نیند خوب آئی۔ چار ماٹھ گاؤ زبان ایک تولہ مصری ہلکا سا جوش دیکر چائے کی طرح پی لیتا ہوں۔ نیند کے لئے بے سنا کبیر ہے۔ صبح چار بجے تک نہایت بے خبری کی نیند آئی۔ زید آج شام کو بہت رویا۔ کہتا تھا موٹر کا کھلونہ دلو لو۔ میں نے کہا گھر میں موٹروں کے بہت سے کھلونے موجود ہیں۔ ولایت والوں کی اصلی موٹروں نے ہم کو اور نقلی موٹروں نے ہمارے بچوں کو ہر نشان کر دیا ہے۔ پارہ آج ۵۱ درجہ

۲۰ رجب ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۲ دسمبر ۱۹۳۰ء
یوم جمعہ۔ مقام دہلی

سیاست میں جھوٹ بولنا پڑتا ہے کہ بے تک سیاسی { جھوٹ سے خوش ہوتی ہے۔ مگر خدا جھوٹ سے ناراض ہوتا ہے۔ جھوٹ بولیں تو بے تک خوش ہو۔ بچ بولیں تو خدا خوش ہو اور بچ بولیں تو بے تک ناخوش ہو اور جھوٹ بولیں تو خدا ناخوش ہو۔ اس دشواری کے باوجود سیاست ہر قوم اور ہر فرد کے لئے زندگی ہے جو سیاست سے علیحدہ ہوا مر گیا۔

انجمن حمایت اسلام لاہور کے سالانہ جلسہ اور قومی { نواب صاحب بھادپور کی صدارت کے نہایت دلچسپ اور مدت مآب ہوسٹر اخبار "حمایت اسلام" لاہور اور اخبار "شیر" رنگون میں شائع ہو رہے ہیں۔

ملقین حیات { نرم الفاظ کو سخت لہجہ میں ادا کرنا اور سخت الفاظ کو نرم لہجہ میں ادا کرنا زندگی کے مقاصد کو جلدی پورا کر دیتا ہے اور لوگ ایسے حکمت والے شخص سے ناراض نہیں ہوتے۔

شاہ سید ضحان الرحمان { مودودی پیرزادہ ہیں۔ درویش صفت ہیں۔ عذیت بھی اچھی ہے مگر خوشنویسی سند یافتہ طبیب ہیں۔

پر تھا۔ گری ۲ درجے بڑھ گئی۔

۲۱ رجب ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۳ دسمبر ۱۹۳۰ء
یوم شنبہ۔ مقام دہلی

سیاسی { سیاست ایک پان ہے جس میں کتھ رنگ
شکل بدل کر خفی کر لیتا ہے اور جہاں ایک حکمت عملی ہے
جو جبرہ اور دانوں کو متحرک کرتی ہے اور تمباکو ایک
ڈپلومیسی ہے جس کے ہم لوگ شکار ہو جاتے ہیں۔
قوم لیڈر کے لئے ایک ایسی جائیداد ہے جس پر
قومی { ہاؤس ٹیکس نہیں لگ سکتا۔

تلقین حیات { تیند ایک بیداری ہے جو کام کرنے
والے اعضا کو اپنے عمل سے زندہ
رکھتی ہے۔

عبدالرحیم { ایک لڑکا ہے۔ بارہ تیرہ سال کی عمر۔ واحدی
صاحب کے ہاں خدمت گاری کرتا ہے۔
بہت ہونہار اور ذہین ہے۔ واحدی صاحب کی تربیت
اس کے سلیقہ کو سنوار رہی ہے۔

آپ بیتی { نونجے تک کام کر کے چیف کشنر صاحب
سے ملنے گیا۔ جنھوں نے آج دس بجے
ملاقات مقرر کی تھی۔ وہاں مسٹر ہزارہن جیٹوٹ و سکریٹری
میونسپل کمیٹی نئی دہلی اور پنڈت رام نرائین صاحب
اور مسٹر محمد سلیمان اکڑیکٹو انجینئر نئی دہلی سے بھی ملاقات
ہوئی۔ میونسپل کمیٹی نئی دہلی نے وائسرائے کے گورنمنٹ
ہاؤس پر ہاؤس ٹیکس یکم دسمبر سے لگایا ہے۔ مسٹر محمد سلیمان
وائسرائے کی طرف سے یہ کہتے ہیں کہ گورنمنٹ ہاؤس کا استعمال
بہت بعد میں شروع ہوا ہے۔ گیارہ سو روپے کمیٹی کو
چھوڑنے چاہئیں۔ اس کا اپیل چیف کشنر صاحب کے
ہاں آیا ہے۔ قانون کی مساوات اس کو کہتے ہیں۔ اس کی
زد سے وائسرائے بھی محفوظ نہیں ہیں۔
چیف کشنر صاحب سے آدھ گھنٹے باتیں کر کے

واپس آیا۔ دفتر میں کام کیا۔ ایک بچہ کھانا کھایا۔ پھر ایک
مہمان سے باتیں کیں وہ چہرہ سے بہت شریف اور تعلیم یافتہ
اور بڑے آدمی معلوم ہوتے تھے۔ انھوں نے اپنے بچوں
کے خط دکھائے جن میں ذکر تھا کہ وہ گھر کا سامان فروخت
کر کے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ لکھا تھا جب کچھ سامان نہ
رہا تو گھر کے قفل فروخت کر کے چنے خریدے اور سات دن
تک چنے کھائے اور اب تین وقت سے فاقہ ہے۔

میں نے سب خطوط اور حالات پر پورے شہ
کے ساتھ غور کیا اور آخر مجھ کو ان واقعات کا یقین ہو گیا
تو جو کچھ میری جیب میں تھا کل کے سفر کا خرچ بجا کر سب ان کی
نذر کر دیا اور دو سفارشی خط بھی ان کو دئے۔ دل پر اتنا
زیادہ اثر ہوا تھا کہ پھر کچھ کام نہ کر سکا۔ زنا میں گیا اور
اور اسباب لے کر دہلی گیا۔ واحدی صاحب اور ان کے بچوں
کے ہمراہ فلیم ذکی احمد صاحب کے پاس گیا۔ وہ واحدی صاحب
کی لڑکی رابعہ کے بخار کا علاج کر رہے ہیں اور اس سے
رابعہ کو بہت فائدہ ہے۔

پھر واحدی صاحب کے ہاں آیا۔ سنا بقائی صاحب
ورڈ فونج میں مبتلا ہیں۔ سب دوستوں کے ہمراہ ان کو
دیکھنے گیا۔ بہت تکلیف میں تھے۔ دعا دم کر کے واپس
آیا۔ احباب کے ساتھ کھانا کھایا۔ پھر ڈاکٹر محمد عمر صاحب
کے ہاں گیا۔ جہاں آج رات کو رہنا ہے۔ خواجہ فضل احمد
صاحب شیدا۔ قاری عباس حسین صاحب۔ رضاء اللہ
صاحب بی۔ اے انجینیر۔ جمالی صاحب۔ واحدی صاحب
غزالی صاحب ساتھ گئے۔ مشتاق احمد صاحب و جدی
ایم۔ اے اور میرزا محبوب بیگ صاحب بھی آگئے احباب
کی بڑی اچھی مجلس تھی۔

ڈاکٹر صاحب نے سب کو انگریزی تریلز میں تولا
بھیا احسان فقیر عشقی صاحب بھی تھے۔ سید شوکت صاحب
نظامی بھی تھے۔ سب سے کم وزن سید شوکت صاحب
کا تھا۔ اور سب سے زیادہ وزن جمالی صاحب کا تھا۔
میرا وزن ایک من و سیر تھا۔ کپڑوں کا وزن کاٹنے کے بعد

بھروپ اور بناوٹی مشکلیں بنانے کے بہت سے سامان
پوشیدہ رہتے ہیں۔

مولانا حکیم رضی الحسن صاحب { کاندھلہ ضلع مظفر نگر
ساتھ سے زیادہ عمر ہے۔ بھاری جسم ہے۔ لمبی اور گنجان ڈاڑھی
ہے۔ میرے استاد ہیں۔ پچیس تیس سال پہلے میں نے
ان سے ایک عربی کتاب پڑھی تھی۔ بہت مایہ دار و ملنسار
پابند وضع بزرگ ہیں۔ مزاج میں اب تک خشک ہے۔
کاندھلہ میں طبابت کرتے ہیں۔ گھر کی زمینداری بھی ہے۔
آپ بیتی { ڈاکٹر محمد عمر صاحب کے مکان پر ہوں ڈاکٹر
صاحب نے بہت پر تکلف و محنت کا
اہتمام کیا ہے۔ میری ان کی شرط یہ تھی کہ کھانے میں سادگی
ہو مگر ڈاکٹر باغیچے کے اقسام میں بہت تکلف
کر دیا۔

رات کو ملنسار نظامی بھی ملنے آئے تھے مگر صبح کے کھانے
میں شریک نہ ہو سکے کیونکہ یہ وقت ان کی نوکری کا ہے۔
واحدی صاحب۔ بھیا فقیر عشق صاحب۔ جمالی صاحب
وحدی صاحب۔ غزالی صاحب وغیرہ احباب شریک طعام
تھے۔ منشی قربان علی صاحب اور منشی نذیر حسین صاحب
بھی ملنے آئے۔ منشی نذیر حسین صاحب نے سفر نامہ ابن بطوطہ
کا پہلا حصہ اردو میں ترجمہ کر کے شائع کیا ہے۔ بڑے
سائز کی کتاب ہے پانسو صفحے سے زیادہ ضخامت ہے۔
ایک جلد میرے لئے بھی لائے تھے۔ میں نے اس کو راستہ میں
پڑھا۔

ڈاکٹر صاحب کے ہاں صبح کے وقت بیماروں کا
بہت زیادہ ہجوم ہوتا ہے مگر اسی حالت میں وہ ملازمت
اور مہمان نوازی کے فرائض بھی ادا کر رہے تھے۔ میرے
ایک دوست نے ڈاکٹر صاحب سے کہا کہ آپ خواجہ صاحب
کو مجھ سے چھیننا چاہتے ہیں۔ حالانکہ وہ میری سولہ برس کی
کمانی ہیں۔

مجھے سوائے عزرائیل کے اور کوئی نہیں چھین سکتا۔

گویا ایک مہینہ میں میرا وزن ۲ پونڈ (ایک سیر) بڑھ گیا۔
رات کو بارہ بجے سویا۔ واحدی صاحب کے ہاں مرغ کا قورمہ
کھایا تھا۔ خشکی کی وجہ سے دیند نہیں آئی۔ ڈاکٹر صاحب کا
مکان مشرق و مغرب کی آرائش کا ایک عجائب گھر ہے۔
۲۲ رجب ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۳ دسمبر ۱۹۳۰ء
یوم یکشنبہ۔ سفر کاندھلہ

کل ۱۳ دسمبر لارڈ ہارڈنگ سابق وائسرائے
سیاسی { پیرم کا گولہ پھینکنے کی تاریخ تھی اس گولہ سے
لارڈ موصوف زخمی ہو گئے تھے اور ان کی لیڈی صاحبہ نے
میرا تعویذ بھی ان کی صحت کے لئے استعمال کیا تھا۔ آج کل
لارڈ موصوف بھی ہندوستان کی سیاحت کے لئے آئے
ہوئے ہیں۔

مسٹر محمد علی کی تقریر کے بغیر آج پھر دہلی کے
قومی { اخبارات میں شائع ہوئے ہیں انگریزی طرز
اداکی اس تقریر میں بہت سی خوبیاں ہیں۔ لیکن ذاتی
اوصاف کا ذکر اتنا زیادہ ہے کہ انگریزان کو سن کر دل
ہی دل میں منے ہوں گے۔ ایک بات یہ بھی اس تقریر
میں ہے کہ پنڈت جواہر لال نہرو کو اپنا سابق سکریٹری
کہا گیا ہے۔ اگر یہ بھی کہہ دیتے کہ ڈاکٹر مونچے ایک معمولی ڈپٹی
کے مالک ہیں اور ان کی ڈاکٹری نہیں چلتی اور ایک دفعہ میں نے
اپنے پاؤں کے زخم کے ڈریسنگ کے لئے ایک معمولی کمپونڈر
کی طرح فیس دیکر ان کو بلایا تھا تو مسٹر محمد علی کی عزت اور
اہمیت بہت بڑھ جاتی۔ جواہر لال نہرو کا انگریس کے
سکریٹری تھے جبکہ مسٹر محمد علی کا انگریس کے صدر تھے۔ وہ
مسٹر محمد علی کے ذاتی سکریٹری ہرگز نہ تھے اور نہ وہ صاحب
کو سکریٹری لکھنا نہایت مغالطہ آمیز خود ستائی ہے۔
ناواقف خیال کریں گے کہ مسٹر محمد علی اتنے بڑے آدمی رہ چکے
ہیں کہ جواہر لال نہرو ان کے نوکر تھے۔ حالانکہ یہ سراسر جھوٹ
تلفیق حیات { تقریر اور تصویر میں ریاکاری کے

اور میں اس دانی کی کمائی ہوں جس نے مجھے ماں کے پیٹ سے جنایا تھا اور جس کا نام کرامت تھا۔

بولنے فوجیہ سید ابن عربی موٹر لے کر آئے اور فوجیہ ان کے اور واحدی صاحب اور جمالی صاحب کے ہمراہ موٹر میں شاہد رہ گیا۔ جو دہلی سے تین میل کے فاصلہ پر ہے یہاں سے کاندھلہ سہارنپور کو چھوٹی لائن جاتی ہے مولوی احتشام الحسن صاحب بھی میرے ساتھ کاندھلہ جا رہے ہیں جو میرے استاد مولانا رحمی الحسن صاحب کے قریب رہتے ہیں اور درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کی بستی میں تجارت کتب کرتے ہیں۔

اسٹیشن پر میرے بھائی کے عبدالکرم صاحب سے ملاقات ہوئی جو اسی ریل میں گارڈ ہیں۔ ہاپور کے ایک نوجوان ٹکٹ چیکر سے بھی ملاقات ہوئی۔

دس بجے ٹرین روانہ ہوئی واحدی صاحب اور سید ابن عربی واپس چلے گئے۔ میں نے تازہ اخبارات پڑھے۔ پھر کچھ سویا۔ ڈیڑھ بجے کاندھلہ آ گیا۔ میرے مرحوم استاد مولانا محمد یحییٰ صاحب کے صاحبزادہ مولانا ذکر یا صاحب بھی پلیٹ فارم پر موجود تھے۔ سہارنپور جا رہے تھے۔ مولوی اکرام الحسن صاحب بی۔ اے۔ ال۔ ال بی مجھے لینے آئے تھے یہ مولانا حکیم رحمی الحسن صاحب کے فرزند ہیں کاندھلہ میں وکالت کرتے ہیں۔

میں کاندھلہ میں مولانا محمد یحییٰ صاحب مرحوم کے ساتھ ۱۳۱۵ھ یعنی ایک صدی پہلے ۱۸۹۵ء میں آیا تھا اور نمبر دار کے مکان میں ٹھہرا تھا۔ گویا آج پورے ۳۲ برس کے بعد یہاں آیا ہوں مولانا حکیم رحمی الحسن صاحب میرے آنے سے بہت خوش ہوئے۔ اور فرمایا آخر تم آ ہی گئے اتنے دن سے آنے آنے کا وعدہ کر رہے تھے آج اس کو پورا کر دیا۔

مولانا کا مکان بہت خوبصورت اور وسیع ہے آسائش کا سب سامان موجود ہے۔ اس مکان کے سامنے وہ مسجد بھی ہے جہاں ۳۲ برس پہلے نماز پڑھا کرتا تھا۔ میں نے امیر مسیح کو دریافت کیا جو میرے زمانہ میں پانی پتہ

تھا اور حافظ قرآن تھا۔ معلوم ہوا دکان کر لی ہے۔ کاندھلہ جب گنگوہ پڑھنے کے لئے گیا تو راستہ میں بڑولی قصبہ میں ٹھہرا تھا اور وہاں کے ایک زمیندار حکیم عبدالحمید صاحب کے ہاں کھانا کھایا تھا۔ میں نے ان کو بھی دریافت کیا معلوم ہوا کہ کاندھلہ میں موجود ہیں۔ کیونکہ بڑولی قصبہ جنار دیا میں عرق آب ہو گیا۔

ظہیر الحسن صاحب لم۔ اے کپڑی چھوڑ کر ملنے آئے اسی خاندان میں ہیں اور بہت زندہ دل اور ظلم دوست نوجوان ہیں حکیم مولوی عبدالحمید صاحب رئیس بڑولی بھی آئے بوڑھے معلوم ہوتے ہیں۔ ۳۲ برس پہلے بالکل جوان تھے اور بہت خوبصورت تھے اب بھی ان کے چہرہ بدروانی ڈاڑھی ہے اور بہت موثر چہرہ ہے۔

محمد یونس صاحب بھی ملنے آئے جن کے لٹکے سے میرے استاد مولانا محمد یحییٰ صاحب مرحوم کی لٹکی منسوب ہوئی ہیں۔ چہرہ بدروانی کے آثار تھے۔

ضیاء الاسلام صاحب بھی ملنے آئے جو وہاں کے تعلیم یافتہ رئیسوں میں ہیں اور میرے قوی ملنے والے ہیں اور بھی چند ممتاز حضرات ملنے آئے۔

مغرب کے بعد ایک معقول جماعت کے ساتھ کھانا کھا کر مولانا حکیم رحمی الحسن صاحب نے کھانے میں بہت تکلف کیا تھا وہ میرے روزنامہ کو غرض سے پڑھتے ہیں اور سال میں ایک دفعہ دہلی جاتے ہیں تو مجھ سے بھی ملتے ہیں۔ ایک بیٹی ہندو منگل سین بھی رات کو ملنے آئے۔ ان کی اہلیہ کھنٹیا رہی ہیں۔

یہاں علمائے دیوبند کا بہت اثر ہے۔ خیالات اور معاشرت اور عمل ہر چیز میں دیوبندی رنگ موجود ہے۔

دیوبندی لوگ پابند اسلام اور متقی ہوتے ہیں۔ نماز روزہ کی پابندی بھی ان میں بہت ہوتی ہے۔ مگر ایک طرح کی محدود خیالی جو ملائے قدیم کا خاصہ ہے ان میں بھی پائی جاتی ہے۔

میرے قوی استاد حضرت مولانا محمد اسحاق صاحب نے مجھے کاندھلہ کے رہنے والے تھے جن سے میں نے ابتدائی کتابیں مشکوٰۃ شریف اور جلالین تک پڑھی تھیں اور جن کا مراد بھی

بنیاد ہے جو ہماری زندگی کی دنیا میں ہم کو ملتی ہے۔ مولوی احتشام الحسن صاحب یحیٰی سے درگاہ کے قریب مسجد بنگلہ میں بغرض تعلیم رہتے تھے اور ہماری ان کی قوب آزاد گفتگو ہوا کرتی ہے وہ مصروف شام کی عربی کتب اور اردو فارسی عربی کی درسی و غیر درسی کتب کی تجارت کرتے ہیں اور ان کی کوشش ہے کہ مدارس عربیہ کی ضرورت کی سب کتابیں ان کے ہاں دستیاب ہو سکیں۔

مولانا کا ملازم امام الدین بہت خاموش اور مستعد کام کرنے والا ہے۔

مولانا کا نواسہ سعید الرحمن بہت پیارا بچہ ہے۔ اپنے نانا کو بآہ کہتا ہے۔ چہرہ سے بہت ہونہار معلوم ہوتا ہے۔ اس کی آنکھوں اور پیشانی میں آثار عروج مکتوب درخشاں ہیں۔

۲۳۔ رجب ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۵ دسمبر ۱۹۳۰ء
یوم دو شنبہ مقام کاندھلہ

صبح نماز کے بعد روزنامہ لکھا۔ پھر ناشتہ کیا۔ ذاتی ڈھٹی مظہر الحق صاحب کل بھی تشریف لائے تھے اور آج بھی تشریف لائے۔ مولانا محمد یحییٰ صاحب مرحوم کے خسر جناب حافظ محمد یوسف صاحب بھی تشریف لائے میرے استاد کے تھے بھائی مولوی عزیز الحسن صاحب وکیل بھی تھیں لائے یہ میری قیام گاہ کے برابر دوسرے کمرہ میں رہتے ہیں۔ تہجد گزار ہیں کچھلی رات سے تلاوت میں مصروف تھے بہت خاموش اور پرانے زمانہ کے مسلمانوں کا نمونہ ہیں۔ مولوی احتشام الحسن صاحب کے ہمراہ میڈ گاہ دیکھنے گیا۔ جو تیس سال پہلے بنی شروع ہوئی تھی اور جب میں یہاں آیا تھا تو اس کی ابتدائی تعمیر دیکھی تھی اس کا ایک میدان بن گیا تھا۔ مولانا محمد یحییٰ صاحب مرحوم پانچ بڑے ہوئے میدان پر چڑھے اور مجھ سے فرمایا تو بھی یہاں آجا۔ میں نے کہا میں آسکتا ہوں مگر واپس نہ آسکوں گا کیونکہ مجھے اونچی جگہ جاکر چڑھنے لگتے ہیں۔ انہوں نے فرمایا۔ حدیث میں آیا ہے۔ قدم الخروج قبل الولوج۔ داخل ہونے

میرے ہاں درگاہ کے قریب ہے اور ان کے بڑے فرزند حضرت مولانا میاں محمد صاحب بھی میرے استاد تھے۔ اور ان کا مزار بھی اپنے والد کے برابر ہے اور ان کے دوسرے فرزند حضرت مولانا محمد یحییٰ صاحب مرحوم سہارنپور میں دفن ہیں جو مجھ کو کاندھلہ لائے تھے۔ اور پھر گنگوہ میں لے جا کر رکھا تھا اور جہاں میں ان سے پڑھتا تھا۔ جبکہ حضرت مولانا رشید احمد صاحب محدث گنگوہ بھی زندہ تھے۔

اس خاندان میں انگریزی تعلیم بھی ہے اور کئی افراد گرامر ٹیچر ہیں اور اعلیٰ عہدوں پر ہیں۔

رات کو ساڑھے نو بجے تک مولانا حکیم رضی الحسن صاحب سے باتیں کرتا رہا۔ وہ اپنی اولاد کی طرح مجھ سے محبت فرماتے ہیں۔ انھوں نے نہایت بلیغ اور سنجیدہ اشارہ میں مجھ کو سیتا اور تعمیر دیکھنے سے منع کیا۔ مجھے رمز کی اس ہدایت میں بہت لطف آیا اور میری سعادت میں اس نصیحت سے اضافہ ہوا مگر جو نیت میری سیتا دیکھنے میں ہے وہ میرے ضمیر کو مطمئن رکھتی ہے

رات کو نیند خوب آئی۔ میرے استاد قریب کے کمرے میں تھے۔ وہ بہت چپکے چپکے تہجد کے لئے بیدار ہوئے مگر میں جاگ رہا تھا۔ لحاف میں پڑا رہا۔ پانچ بجے اٹھ کر وضو کیا اور تہجدی کام میں مصروف ہو گیا۔

موسم اچھا ہے اور خدا کے فضل سے صحت بھی اچھی ہے۔ ایک صدی کے بعد آیا ہوں اس خیال کا بھی لطف ہے۔ اپنے بزرگوں میں آیا ہوں اس کا بھی گھمنڈ ہے اور محبت کرنے والے بزرگوں میں ہوں اس سے بھی روح سرور ہے۔

کاندھلہ آتے وقت جب میں ریل میں سو رہا تھا انوار الحسن صاحب ہالوڑ والے ٹکٹ چیکر درجہ میں آئے اور مولوی احتشام الحسن صاحب سے پوچھا آپ ان کے مرید ہیں انھوں نے کہا میں ان کا مرید ہوں اور معتقد ہوں بلکہ ایک خلق ان سے کہنا ہوا میں جاگ رہا تھا۔ تعلق کے لفظ میں بہت بلاغت تھی اور مریدی و اعتقاد کے انکار کی صداقت کے بعد ایک اصل چیز کا اظہار بھی تھا۔ درحقیقت تعلق ہی ہر چیز کی

سے پہلے نکلنے کا راستہ سوچ لو۔ یہ عید گاہ سلاطین میں بنی تھی۔ بہت شاندار ہے۔ اتنی بڑی عید گاہ میں نے کہیں نہیں دیکھی۔ عید گاہ کے شمال میں ایک قبرستان ہے جہاں حضرت مفتی الہی بخش صاحب کا مزار بھی ہے۔ مفتی صاحب مدد سے پہلے بہت مشہور عالم تھے اور انھوں نے مثنوی مولام روم کا آخری دفتر لکھا تھا جو ان کی ایک بہت بڑی یادگار ہے اور بھی بہت سی کتابیں ان کی تصنیف ہیں۔ ان کا مزار بہت خشک ہے اور ایک عبرت ناک منظر دکھاتا ہے۔ مجھے علماء کی اس روش سے سخت اختلاف ہے کہ وہ اپنے بزرگوں کے مزارات کو بنواتے نہیں۔ واپس آکر میں نے اپنے استاد حضرت مولانا رضی الحسن صاحب سے اس کے متعلق گفتگو کی کہ جس ملک میں ہم رہتے ہیں وہاں اپنی مسجدوں اور قبروں کو پکا بنوانا سیاسی مصلحت سے بید ضروری ہے۔ مولانا اس کے متعلق دیر تک گفتگو کرتے رہے۔ انھوں نے مصلحت کی ضرورت کو تسلیم فرمایا۔ لیکن شاید وہ اس پر عمل نہیں کریں گے کیونکہ وہ قبروں کا پکا بنوانا جائز نہیں سمجھتے۔

قبرستان سے واپسی میں مولوی عبدالمجید صاحب رئیس بڈولی سے ملنے گیا۔ ان کے بھائی نے مکہ معظمہ میں صولیہ مدرسہ جاری کر رکھا ہے جس کو تمام ہندوستان والے جانتے ہیں۔ ان سے رخصت ہو کر منگل سین صاحب جین کی بیمار اہلیہ کو دیکھنے گیا۔ پھر قیام گاہ پر واپس آیا اور اس مکان کو جا کر دیکھا جہاں تیس برس پہلے میرا قیام ہوا تھا۔ مسعود احمد صاحب ملنے آئے جو پہلے میرے ہاں بنگلہ کی مسجد میں پڑھتے تھے۔ آج معلوم ہوا کہ حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب جھنڈا کے رہنے والے تھے کا ندھلہ کے نہیں تھے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا کہ کا ندھلہ سلطان محمد تغلق کے زمانہ سے آباد ہے ضیاء الاسلام صاحب جسٹریٹ درجہ اول ویس کا ندھلہ سے بھی ملنے گیا اور کچھ دیر وہاں بیٹھا۔ انھوں نے مکلف ناشتہ بھی کرایا۔ حافظ ظہیر الحسن صاحب ایم۔ اے سے باتیں ہوئیں۔ ان سے معلوم ہوا کہ وہ میرے استاد

مولانا میاں محمد صاحب مرحوم کے حقیقی نواسہ ہیں۔ آج ان کی فلسفیانہ باتوں کا بڑا لطف رہا اور انہوں نے تعلیمی مسئلہ پر بہت اچھی گفتگو کی اور مختلف قوموں اور ملکوں کے مفکر تعلیم کو بیان کیا اور اس سلسلہ میں روح اور دماغ اور جسم کے فلسفہ تعلیم پر بہت عالماہ باتیں کیں۔ برناؤ شاہگوند فلاسفر کا ذکر بھی آیا۔ جو آج کل انگریزوں میں بہت مشہور ہے اور اس کی ایک دلچسپ مثال سے میرے قلب پر بہت اثر ہوا۔ میرے استاد کے بولتے حافظ انعام الحسن بھی ملے جو میرے ہاں بنگلہ کی مسجد میں مولانا محمد الیاس صاحب سے پڑھتے ہیں۔ ساتھ دس بچے کے بعد کھانا کھایا۔ آج بھی ممتاز حضرات شریک طعام تھے۔ گیارہ بجے رخصت ہوا۔ حکیم عبدالمجید صاحب نے دور تک ساتھ دیا اور اکرام الحسن صاحب بی۔ اے اور مولوی اعظم الحسن صاحب اور حافظ انعام الحسن صاحب ریل تک پہنچائے آئے۔ سوا بارہ بجے گاڑی روانہ ہوئی۔ راستہ میں اخبارات پڑھے۔ اخبارات کا دہلی پرنس آف ویلز کی خبر پڑھی کہ ان کو ناچ کا بہت شوق ہے اور وہ لندن کے ایک شخص کے گھر میں رات بھر محفل رقص میں شریک رہے پونے چار بجے شہرہ اسٹیشن پر پہنچا سیدان عمری اور وادی صاحب اور انور علی نظامی اور سیدنا علی نظامی اور زید پاشا اور رابعہ پلیٹ فارم پر موجود تھے۔ ان سب کے ساتھ موٹر میں دہلی پہنچا اور مغرب کے وقت گھر میں آگیا۔ غسل کیا۔ ڈاک پڑھی۔ مولانا عبدالمجید صاحب دہلی مہساز کے ایک شاہ صاحب اور اپنے چلے کے ساتھ ملے آئے۔ رات کو سردار اشرف علی خاں صاحب تشریف لائے۔ زید منزل میں ٹھہرے ہیں۔ یہ پرنس محمد بدرالدین نظامی کے خسر ہیں۔ پرنس ممدوح کی اہلیہ کا مزاج بہت زیادہ ناساز ہو گیا ہے اور ان کو کٹوریا ہسپتال میں داخل کیا گیا ہے اور پرنس دہلی حیدر منزل میں پکے گئے ہیں۔ کچھ دیر روم اور توہانوسے باتیں کیں۔ روم نے کہا۔

میرا گڑا اپنی بیوی کے پاس حیدر آباد گیا ہوا ہے۔ روم کے گڈے کی شادی مہجراں کی بیوی سے ہوئی تھی۔ میں نے کہا۔ بیٹی تم اپنے بیٹے کو اور اس کی بیوی کو دلی ہلا لو۔ کب تک

دلچسپ اور موثر ہے اور ہندی کلام پر جیسا عمدہ تبصرہ انھوں نے کیا ہے ایسا تبصرہ آج تک میں نے کہیں نہیں پڑھا تھا۔ تبصرہ کیا ہے ہندوستان کی سیاست اور معاشرت اور علوم و فنون پر ایک سبق نامہ ہے جس میں ہر چیز کا فلسفہ ایسی خوبی اور احتیاط سے بیان کیا ہے کہ بچے بھی اس کو سمجھ کر ذہن نشین کر سکتے ہیں۔ یہ کتاب مکتبہ امراہیہ اشیشین روڈ جید رآباد دکن سے مل سکتی ہے۔ کاغذ اور لکھائی عمدہ ہے البتہ غلطیاں کتابت اور طباعت کی رہ گئی ہیں۔ جلد ہندی بھی نفیس ہے۔

سفر نامہ ابن بطوطہ کی پہلی جلد بھی پڑھی جو منشی ندیم صاحب دہلوی نے اردو ترجمہ کر کے شائع کی ہے۔ ہونے چاہئے مراد آباد نہنچا۔ اسباب میاں عزیز محمد خاں حسن پوری کے سپرد کر کے شہر میں گیا۔ کیونکہ رام پور کی گاڑی ساڑھے چھ بجے جائے گی۔ پہلے مسافر خانے کو دیکھا جو اشیشین مراد آباد کے سامنے محمد یونس صاحب نے بنایا ہے۔ اور مسلمانوں کے چنڈہ سے بنائے۔ اس سے مسافروں کو بہت آرام ہو گیا ہے۔ ابھی یہ مسافر خانہ مکمل نہیں ہوا ہے۔ روپیہ کی کمی معلوم ہوتی ہے۔

مسافر خانہ کو اچھی طرح دیکھ کر اپنے بیس سالہ قدیم دوست محمد سعید خاں صاحب تاجر ظروف سے ملنے گیا۔ بیس سال پہلے مراد آباد میں انہی کے مکان پر ٹھہر کر آتا تھا۔ یہ مراد آباد کے بڑے سوداگر اعلیٰ ظروف کے ہیں۔ پورپ والے اور امراء انہی کی دکان سے ظروف خریدتے ہیں۔ محمد سعید خاں صاحب دکان پر نہ تھے۔ واپس ہوا تو راستہ میں اپنے لڑکوں کی دکان پر مل گئے۔ خوب معافہ ہوا۔ دس سال کے بعد ملا تھا۔ بہت خوشی ہوئی۔ میرے ان کے عقاید میں تھوڑا سا اختلاف ہے۔ مگر ذاتی محبت الگ چیز ہے۔ کہنے لگے بڑھے ہو گئے ہیں نے کہا دانت سب مضبوط ہیں بال سب کالے ہیں۔ میں بڑھا کیونکر ہوا۔ بڑھے تو تم ہو گئے۔ واڑھی سفید دانت غائب۔ پان کھایا پھر آنے

لڑکی اپنے میکہ میں رہے گی۔ روہنے کہا۔ میری دوسری بیٹی یہ مگر کیا یہاں موجود ہے۔ اس کے لئے میں نے روٹی کی کمری سلوائی ہے۔ میں نے کہا بہت اچھا کیا۔ تمہارے پاس روٹی کی کمری نہ ہو تو حرج نہیں۔ تمہاری بیٹی کے پاس ہونی چاہیے فونکے سو یا تین بچے پیدا رہا ہوا۔ صبح تک کام کیا۔ کیونکہ کل صبح لاہور جانا ہے۔ اور اس لئے روز ناچم کے مقررہ غنوں پھر تبدیل ہو گئے ہیں۔

۲۳۔ رجب ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۶۔ دسمبر ۱۹۳۲ء

یوم سہ شنبہ۔ سفر رام پور

ذاتی { آج رام پور جانا ہے۔ اس لئے فونکے تک پور ٹنگ ہاؤس میں بیٹھ کر ضروری کام پورے کئے پھر گھر میں جا کر کھانا کھایا اور سردار اشرف علی خاں صاحب کے ہمراہ دہلی گیا۔ سردار صاحب سابق بادشاہ کا بل امیر شیر علی خاں کی اولاد میں ہیں اور ان کی لڑکی پرنس محمد بدرالدین نظامی سے منسوب ہیں۔

پرنس بدر شاہ کی اہلیہ کو کٹورہ زنا اسپتال میں دیکھا اب ان کو زندہ آنے لگی ہے۔ ان کی حالت جنون کی سی ہو گئی تھی مگر آج انھوں نے مجھ سے اور اپنے والد سے بہت خوشی کی باتیں کیں۔ پرنس بدر شاہ کی حقیقی بہن فاطمہ صدیقہ نظامی صاحبہ مانا و در کا عتیا و لڑکی فرماں روا ہیں آج ان کا تارا آیا ہے کہ انھوں نے اپنے پرائیویٹ سکرپٹری مسٹر ولی محمد مومن کو بدر شاہ کی امداد کے لئے دہلی روانہ کر دیا ہے۔

دہلی پر گیا۔ سپرنٹنڈنٹ اعلیٰ نظامی خور بانو کے شوہر ریل تک پہنچانے گئے گاڑی میں بیٹھے گیارہ بجے دہلی سے روانہ ہوئے۔ سارے درجہ میں اکیلا ہوں۔ آج کل سیکنڈ اور فرسٹ میں بہت کم مسافر ہوتے ہیں۔ کیونکہ مالی پریشانی ہندوستان میں بہت بڑھ گئی ہے۔

میں نے راستہ میں ڈاکٹر جعفر حسین صاحب ہمدردیہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن کی کتاب پڑھی جو انھوں نے ہندی اشعار پر لکھی ہے ان کی اردو بہت آسان اور

کو تو رامپور میں ٹھہروں گا۔ چنانچہ سرکاری مہمان خانہ میں گیا۔ کھانا کھایا یا نہ پڑھی اور دس بجے کے بعد سو گیا۔

یہاں دہلی کی نسبت سردی بہت زیادہ ہے۔ کمرہ میں آگ جلائی۔ جب نیند آئی۔ معلوم ہوا فوجی کیمپ میں ایسی سردی ہے کہ پانی جم جاتا ہے۔ کیونکہ تین تال پہاڑ کے دامن میں وہ جگہ ہے۔

نیند خدا کے فضل سے ابھی آئی۔ صبح چار بجے بیدار ہو کر تحریری کام پورا کیا۔

۲۵۔ رجب ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۔ دسمبر ۱۹۳۰ء

مقام چہار شنبہ۔ سفر پیشی رامپور

رامپور کے مہانخانہ میں ٹاٹہ کیا۔ اسباب ذاتی { لاری میں مہاں عزیز کے ساتھ پیشی بھیج دیا جو ایک جنگل ہے اور جہاں شیر اور ہر قسم کے درندے اور شکار کے قابل جانور رہتے ہیں۔

میں فوجی موٹر میں روانہ ہوا۔ ریاست مالیر کوٹلہ کے پرائیویٹ سکریٹری صاحب بھی آج ہی آئے ہیں وہ بھی میرے ساتھ نواب صاحب سے ملنے پیشی جا رہے ہیں۔ راستہ میں ان کے سفر مصر و یورپ کی بہت سی مفید اور دلچسپ باتیں سنیں۔ چھ میل بکی سرک ہے۔ اس کے بعد کچا راستہ ہے گھسے بہت زیادہ ہیں۔ موٹر ڈرائیور دلی کا ہے۔ مانگی لال نام ہے۔ سرک پر بولے ڈال دیئے ہیں تنگ گردن اڑے اور ہر میل پر جھوکی دار دریاں بہنے لگیں کی حفاظت کے لئے موجود ہیں۔

سوا دس بجے پیشی پہنچا۔ نواب صاحب اسی وقت فوجی پریڈ سے آئے تھے۔ کھڑے کھڑے ملاقات ہوئی خوب باتیں ہوئیں۔ وہ فوجی وردی میں بہت خوبصورت معلوم ہوتے ہیں۔ انھوں نے اسی وقت چیف منسٹر صاحب کو حکم دیا کہ خواجہ صاحب کو بارہ بجے فوجی پریڈ دکھانے لے جائیے گا۔

کرنل دولہا صاحبزادہ حسن رضا خاں صاحب

وعدہ کیا اور رخصت ہو کر مولانا محمد یعقوب صاحب کے مکان پر گیا۔ وہ موجود تھے روانہ ہو کر بھائی سید محمد صاحب کے مکان پر گیا۔ ملے اور ناگہاں آجانے سے بہت خوش ہوئے۔ ان کے بھائی کا لڑکا دلین صاحب زید سے چھوٹا ہے۔ سامنے آیا۔ میں نے کہا جانتے ہو میں کون ہوں۔ منس کر بولا آپ خواجہ صاحب ہیں۔ میں نے کہا تم شیعہ ہو یا سنی۔ کہنے لگا میں تو جناب سید ہوں۔ شیعہ سنی نہیں ہوں۔ گھر سے مستورات نے مٹھائی کا ٹاٹہ بھیجا۔ کچھ دیر ٹھہر کر سید محمد صاحب کے ساتھ مولوی محمد یعقوب صاحب کے ہاں آیا۔ ملاقات ہوئی۔ اور خوب باتیں ہوئیں۔ رخصت ہو کر تانگہ میں سوار ہونے لگا تو مولانا نے تانگہ والے سے کہا کہ مصر کے کامل پاشا جب کسی کرایہ کی سواری میں سوار ہوتے تھے اور سواری والے کو معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ کامل پاشا ہیں تو وہ کرایہ نہ لیتا تھا۔ تم کو بھی معلوم ہو جائے کہ تمہارے تانگہ میں خواجہ حسن نظامی ہیں تو تم بھی کرایہ نہ لو۔

بھائی سید محمد صاحب کے ہمراہ ریل پر آیا ساڑھے چھ بجے رامپور کی گاڑی روانہ ہوئی۔ ایک انگریز ایک سکھ۔ ایک ہندو رفیق سفر ہیں۔ گاڑی جگہ جگہ ٹھہرتی ہے۔ انگریز نے مذاق سے کہا رامپور تو چلا گیا۔ اب تو میری آنے والی ہے۔ میں نے کہا مجھے بمبلی میں بھی پاگل خانہ دیکھنا ہے۔ رامپور اگر چلا گیا تو کچھ حرج نہیں۔ سب ہنسنے لگے۔ اور انگریز نے پھر مجھ سے مذاق نہیں کیا۔

مراد آباد سے رامپور اٹھارہ میل ہے۔ مگر گاڑی بلونے دو گھنٹے میں پہنچی۔ خوب سردی اور خوب بھوک۔ رامپور پر اتنا۔ نواب صاحب رامپور کے آدمی موٹر لے ہوئے موجود تھے۔ انھوں نے کہا نواب صاحب رامپور سے ۲۲ میل دور جنگل میں ہیں۔ جہاں آجکل فوجی قافلہ ہو رہی ہے اور آپ کو اسی وقت فوجی کیمپ میں بلایا ہے۔ جہاں آپ کے لئے فیمبر کا بندوبست کر دیا گیا ہے میں نے کہا اس سردی اور رات میں کئی سرک پر ۲۲ میل کا سفر کرنا مجھ ہمارے لئے مشکل ہے۔ کل جاؤں گا۔ آج رات

ہم تھا۔ نواب صاحب خوب دوست تھے ہیں اور ان کی مسافرت کے برتاؤ سے فوجی بہت ہی خوش ہوتے ہیں۔ فوج کے جنرل صاحب سے بھی ملاقات ہوئی۔ ایک مسلمان ہیں اور نواب صاحب کے خاندان میں ہیں۔ پانچ بچے کھیل ختم ہوا۔ اور واپس آکر عصر پڑھی۔ پھر نواب صاحب سے ملے گیا۔ ان کے سامنے کاغذات کا انبار تھا اور وہ ان پر دستخط کر رہے تھے۔ میں نے کہا وہ رزم تھی اور یہ بزم ہے۔

مغرب کی نماز نواب صاحب کے باڈی گارڈ کے ساتھ پڑھی۔ میں نے نماز پڑھائی۔ یہاں ہر فوج کی مسجد میں بھی بنی ہوئی ہیں۔ یعنی اس جنگل میں عارضی مسجدیں بنائی گئی ہیں جو سب آباد ہیں۔

آج ایک باڈی گارڈ کا سپاہی دل کی حرکت بند ہونے سے یکایک مر گیا۔ اس کو پہلے سے دل کا عارضہ تھا بعد مغرب پھر نواب سے ملا۔ اس کے بعد خیمہ میں آیا۔ اجاب جمع ہو گئے خوب باتیں ہوئیں۔

اکٹھ بچے کھانے کے خیمہ میں گیا نواب صاحب اور سب فوجی اور رسول افسروں جو دو تھے۔ چیف منسٹر صاحب کے ساتھ میز پر جگہ مل گئی۔ کھانا دیسی تھا۔ میز کی آرائش انگریزی تھی۔ مولانا واعظ صاحب نے فرمایا کہ میز کا رواج مسلمانوں میں قدیم ہے اس لئے میزبان لفظ بولتے ہیں۔

کھانے کے بعد خیمہ میں آیا۔ مولانا واعظ صاحب اور آقا طباطبائی صاحب ملے آئے۔ آقا صاحب نے اپنی کتاب بزم ایلان عنایت کی اور ہندوستانی معاملات اور اسلامی معاملات پر ان کی فلسفیانہ باتوں کا میرے دل پر بہت ہی اثر ہوا وہ ایک تجربہ کار لیڈر سے زیادہ اچھی رائے زنی کر سکتے ہیں۔ بڑے عالم اور فلاسفر ہیں۔ رات کو بہت سردی تھی مگر نیند آگئی۔ آگ بھی بجلائی۔

۲۶۔ رجب ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۸۔ دسمبر ۱۹۲۹ء

یوم پنجشنبہ مقام پھلی رام پور

ذاتی { صبح آٹھ بجے تک تحریری کام کیا اور ڈاک

طرزی سکرپٹری اور منجو صاحب سوز خواں اور مولانا صاحب سابق ایڈیٹر سیارہ وحدت و حال و معظ فاضل نواب صاحب اور ممتاز صاحب مستاجر وغیرہ اجاب مل گئے۔ ۸ نمبر کے آرام دہ اور ایک بڑے خیمہ میں آیا جو میرے قیام کے لئے مقرر ہوا ہے۔ مذکورہ اجاب بھی یہاں جمع ہو گئے۔ پھر سب کے ساتھ کھانا کھایا۔ احمد شاہ صاحب اے۔ ڈی سی۔ جو مشائخ کے خاندان میں ایک خوبصورت جوان ہیں۔ بارہ بچے چیف منسٹر صاحب کے ساتھ پریڈ دیکھنے گیا۔ نواب صاحب بھی شریعت لے آئے۔ وہ اپنی فوج سے بہت محبت کرتے ہیں۔ ہر فوج کے کھانے کو خود جا کر دیکھا کہ ٹھیک ہے یا نہیں اور جس فوج کا کھانا اچھا ہوتا تھا۔ اس کی خوب تعریف کرتے تھے۔ ساری فوج کو کھانا نواب صاحب دیتے ہیں۔ کھانے بہت مکلف ہوتے ہیں۔ پلاؤ۔ زردہ۔ قورمہ وغیرہ عمدہ کھانے ملتے ہیں۔ ایک سپاہی بیمار ہو گیا تھا۔ نواب صاحب خود اس کو دیکھنے گئے اور علاج کے حالات دریافت کر کے مزید احتیاط کے حکم دیئے۔ پکانے اور کھانے کی ہر جگہ کو دیکھا اور مجھے بھی دکھایا۔

فوج میں ہندو مسلمان دونوں ہیں اور سب نواب صاحب کے سلوک سے خوش ہیں۔ ان کو علاوہ کھانے کے نقدی بھی بطور بھرتہ کے ملتی ہے۔ سپاہی کو ایک روپیہ روز اور افسروں کو اس سے زیادہ۔ رات کو سب افسر نواب صاحب کے ساتھ میز پر کھانا کھاتے ہیں۔

ایک بچے پر پڑے سے واپسی ہوئی۔ میں لیٹ گیا۔ بہت تھک گیا تھا۔ چند منٹ کے بعد نواب صاحب نے ملاقات کے لئے بلایا۔ تخلید میں باتیں کیں۔ پھر چیف منسٹر صاحب سے ملا۔ اس کے بعد ظہر سے فارغ ہو کر اجاب سے باتیں کیں۔

چار بجے طرزی سکرپٹری صاحب کے ہمراہ فوج کے کھیل دیکھنے گیا نواب صاحب خود اپنی فوج کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ انگریزی دوڑ کا کھیل تھا۔ راؤنڈ اس کا

وردیاں پہنے ہوئے درویش باجوں کے سروں پر ہمدرد اور رقص کر رہے ہیں۔ میرے اندر کئی دفعہ یہ کیفیت پیدا ہوئی کہ فوجوں کے ساتھ رقص کرنے لگوں۔ نواب صاحب فوجی ورڈی میں نہایت ہی حسین معلوم ہوتے تھے میں نے ان کو تاج پوشی کے دن کروڑوں روپے کے قیمتی جواہرات پہنے ہوئے دکھا تھا۔ کیونکہ رامپور میں چار کروڑ روپے کے جواہرات ہیں مگر مجھ پر اس لباس کا چھا اثر نہیں ہوا تھا۔ کیونکہ نور تو غور زوں کے لئے زیبا ہے ہندوستان کے راہدار و رقصی بادشاہ زور و بہن کر زانے بن جاتے تھے۔ مردوں کا لباس تو ہے جو آج نواب رام پور پہنے ہوئے نق و دق جنگل میں پھر رہے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے ایک بہادر سپاہی رزم آرائی کر رہا ہے۔

گیارہ بجے واپس آیا کھانا کھایا مولانا اولاد علی صاحب ملنے آئے جن کو واعظ مولانا کل لکھا تھا۔ یہ لکھنؤ کے رہنے والے ہیں اخبار ”سیارہ“ اور ”جہد“ ان کی ایڈیٹری میں شائع ہوتا تھا۔ مرحوم نواب صاحب کے زمانہ میں رام پور آئے۔ عالم ہیں اور واعظ ہیں۔ اس لئے یہی خدمت سپرد کی گئی۔ موجودہ نواب صاحب کی حمایت میں تکلیفیں اٹھا چکے ہیں۔ اس لئے نواب صاحب کو ان کا خیال ہے اور مجلس میں روزانہ شریک ہوتے ہیں۔ رئیس اپنے مصاحبوں سے اور پیر اپنے مریدوں سے اور استاد اپنے شاگردوں سے اور بادشاہ اپنے رعایا سے پہچانا جاتا ہے نواب صاحب کی مجلس میں بیٹھنے والے سب ہی اچھے لوگ ہیں۔ چیف منسٹر نواب صاحب کے غم بھی ہیں اور ذاتی اعتبار سے بہت نیک اور نیک مسلمان بھی ہیں۔ ملٹری سکریٹری اور پبلک ٹکس سکریٹری بھی بہت لائق اور شریف اور خاندانی لوگ ہیں۔ مسٹر پانڈے ہوم سکریٹری بھی بہت لائق اور کارگزار افسر ہیں مآقا صاحب علی صاحب عراق کے رہنے والے اور نہایت ذی علم اور ذی فہم نوجوان ہیں۔ آج میں شاہک ان کی کتاب بزم ایمان پڑھتا رہا۔ آج ریاست جو ناگدھڑ کے اسسٹنٹ پبلک ٹکس سکریٹری بھی آئے ہیں۔ شام کو مولانا اولاد علی صاحب اور آقا صاحب علی

سرکاری افسروں کے ذریعہ رام پور بھیج دی۔ وہاں سے دہلی روانہ ہو جائے گی۔ پھر ملٹری سکریٹری صاحب کے ہمراہ فوجی پریڈ میں گیا۔ نواب صاحب بھی تشریف لے آئے۔ جھنڈیوں اور راگینوں کے ذریعہ نام و پیام کا کام دیکھا۔ نواب صاحب کو اس میں بھی خوب مہارت ہے۔ پھر اعلیٰ تعلیم یافتہ نوجوانوں کی فوجی قواعد دیکھی۔ جن میں دبی۔ اے اور ایم اے نوجوان بھی تھے اور نواب صاحب کے پرائیویٹ سکریٹری اچھن صاحب بھی تھے۔ اور نواب صاحب خود ان لوگوں کو قواعد سکھا رہے تھے فوج کے جنرل صاحب بھی پاس کھڑے تھے وہ نواب صاحب کے خاندان میں ہیں اور لارڈ رابرٹ معلوم ہوتے ہیں۔ مگر نواب صاحب کی فوجی قابلیت جنرل صاحب سے بھی فائق معلوم ہوتی تھی۔ نواب صاحب کو فوجی کام سے ایک عشق سا ہے۔ میں نے کہا یہ بہت اچھا شوق ہے بعض رئیسوں کو شراب خواری اور عیاشی وغیرہ برے کاموں کا شوق ہوتا ہے۔ مگر نواب صاحب ان سب عیبوں سے پاک ہیں۔ ایک بیوی کے سوا دوسری بیوی بھی نہیں ہے اور شراب سے بے حد نفرت کرتے ہیں ان کی عمر ۲۴ سال کے قریب ہے ایک نوجوانی دہوانی ہوتی ہے۔ دوسرے دولت میسرے حکومت۔ جو تھے خود مختاری پانچویں پاس والوں کی ترغیبات۔ بڑے بڑے مضبوط آدمی ان سے پگھل جاتے ہیں اور ہندوستانی وایمان ریاست کی خرابی کا راز انہی چیزوں میں پوشیدہ ہے۔ مگر نواب صاحب رام پور کا فوجی شوق ان سب خرابیوں کے لئے سد سکندری بن جائے گا۔ کیونکہ فوجی شوق سے جفا کشی مستعدی۔ وقت کی پابندی صبر و ضبط کی صفیں پیدا ہوتی ہیں۔

قواعد کے وقت جب باجے بجتے ہیں اور بانسیوں کی سربل آوازیں بلند ہوتی ہیں اور ان کے سروں پر فوجیں حرکت کرتی ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مولانا روم کی مثنوی جنگل بیا بان میں پڑھی جا رہی ہے اور فوجی

ہوتا ہے کہ لندن میں ہوں۔ آگ بھی جلاتا ہوں لحاف اور رکبیل بھی اوڑھتا ہوں۔ پھر بھی سردی نہیں جاتی۔

۲۷۔ رجب ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۹۔ دسمبر ۱۹۳۰ء

معلوم جمعہ۔ پیپلی رام پور سے واپسی

کل میں نے نواب صاحب سے دہلی جانے کے لئے کہا تھا مگر انھوں نے اجازت نہ دی آج پھر کہا کہ میں رام پور

میں پھر جمعہ کی نماز پڑھنی چاہتا ہوں۔ انھوں نے کہا کہ جمعہ کی نماز یہاں بھی ہوگی۔ جمعہ کے بعد جائے گا۔ اس لئے جمعہ کی نماز پڑھ کر لوٹے تین بجے کیسپ سے روانہ ہوا۔ موٹر خوب تیز تھی۔

ساتھ تین بچے رام پور پہنچ گیا۔ ڈاک خانہ سے ڈاک لی۔ گاڑی ٹھیک چار بجے روانہ ہوئی ہے۔ چار میں پانچ منٹ باقی تھے جب اسٹیشن پر پہنچا۔ شجاعت علی صاحب سے ملاقات ہوئی جو

سرکاری کتب خانہ کے عہدہ دار ہیں اور علی برادران سے قرابت رکھتے ہیں گاڑی مل گئی اور بیس منٹ میں مراد آباد پہنچ گئی۔

بہت تیز گاڑی ہے۔ آتے وقت مراد آباد سے رام پور تک دو گھنٹے میں پہنچی تھی۔ چونکہ مراد آباد کے احباب سے واپسی میں لئے کا وعدہ

کر لیا تھا۔ اس لئے ارادہ ہوا کہ دہلی کی ریل میں چھ گھنٹے باقی ہیں۔ سب دوستوں سے ملاقات ہو سکتی ہے۔ مگر سردی اور

سفر کی تنگانی نے بہت افسردہ اور مضطرب کر دیا تھا اس لیے ویٹنگ روم میں لیٹ گیا۔ کھانا بھی وہیں منگا کر کھایا۔ آٹھ بجے

دہلی کی ٹرین پلیٹ فارم پر آگئی اس میں باکر لیٹ رہا۔ گاڑی میں اندھیرا تھا۔ گیارہ بجے تک اندھیرا رہا۔ گیارہ بجے گاڑی مراد آباد

سے روانہ ہوئی مگر میں سو گیا تھا۔ میاں عزیز رات بھر بیدار رہے۔ صبح چار بجے دہلی پہنچا۔ اسباب لے کر انکساری آفس میں آیا اور بلوچنی والا

صاحب ایم۔ اے سے دو گھنٹے تک باتیں کیں۔ چھ بجے سید ابن عربی گھر سے موٹر لے کر آئے اور اس میں روانہ ہوا۔ بلوچنی سرورپ صاحب سے

آج فلسفہ تصوف اور فلسفہ سیاست پر نہایت عمدہ باتیں ہوئی وہ بہت نیک اور سنجیدہ اور آزاد خیال ہندو ہیں کاسٹہ قوم میں ہیں اور میرے بارے

میں والے ہیں۔ پارہ ۴۹ درجہ پر ہے۔ گھر میں سب لوگ خیریت سے ہیں۔

صاحب کے ہمراہ نئی نہر کھدائی دیکھنے گیا۔ جو کیسپ سے تین میل کے فاصلہ پر تھا۔ یہ نہر ایک ندی سے نکالی جا رہی ہے۔

انگریزی علاقہ نیننی نال کا ضلع بالکل ملا ہوا ہے۔ ریل سے پاس قدم کے فاصلہ پر انگریزی علاقہ تھا۔ ریل بہت بڑا

پے اور ابھی ناتمام ہے۔ یہاں پانی بہت قریب ہے چھ سات فٹ زمین کو دھونے سے پانی نکل آتا ہے۔ یہ نہر بن جانے کی

نو پیپلی کا غیر آباد علاقہ آباد ہو جائے گا۔ ریل کے قریب جنگل میں ہندو راہبوں کے زمانے کے کچھ آثار قدیم بھی

ہیں۔ میں ان کو دیکھنا چاہتا تھا اور کھنڈروں کی دیواریں ور سے نظر آتی تھیں مگر جنگل بہت گھنا تھا اندر نہ جاسکا۔

یہاں سانپ بچھو اور کھنکھو رے بہت زیادہ ہیں۔ میرے خیمہ میں بھی اگرچہ چاروں طرف کی زمین صاف

کر دی گئی ہے روزانہ ایک آدھ سانپ اور کھنکھو رہا جاتا ہے اور مجھے جیو ہتیا کرنی پڑتی ہے۔

آج رات کو کھانے کے وقت نواب صاحب موجود نہیں تھے۔ اطلاع آئی کہ سب لوگ کھانا شروع کر دیں۔

چنانچہ کھانا شروع کر دیا گیا۔ تھوڑی دیر میں نواب صاحب آگئے اور انھوں نے آتے ہی حاضرین سے معذرت

ٹی کر وہ لکھتے لکھتے ذرا لیٹ گئے تھے اور ان کو نیندا آگئی۔ فوراً بیدار ہوئے اور غسل کیا اور کھانے کا لباس بدلا۔

میں نے چھ منٹ کی دیر ہو گئی۔ میں نے کہا چھ منٹ میں نسل کرنا اور کپڑے بدلنا یہ بھی ایک کمال ہے۔ مگر سب

سے بڑی فوجی یہ ہے کہ نواب صاحب وقت کی قدر کرتے ہیں اور اس تہذیب کو جانتے ہیں کہ منتظر لوگوں سے معذرت

کرنی ضروری ہوتی ہے۔ ورنہ دلیان ریاست وقت کو پنا غلام بنانا چاہتے ہیں۔ وقت کی اطاعت ان کو بہت ناگوار

گزرتی ہے۔ حالانکہ حدیثِ قدسی میں آیا ہے کہ وقت خدا ہے ورنہ خدا کو خدا کی اطاعت کرنی چاہئے۔ آج بھی رات کو کھانے

کے بعد مولانا اولاد علی صاحب سے باتیں ہوئیں۔ پھر آغا ظاہر صاحب تشریف لے آئے اور ان سے گیارہ بجے تک فلسفہ تاریخ پر گفتگو ہوئی رہی۔ سردی نے بڑا حال کر دیا ہے ایسا معلوم

Vol. 69 No. 11-12

DECEMBER 1994

Regd. DL-30001-94

Telephone: 4619807

793/57

Telegrams : " KHAJGAN " New Delhi

THE MUNADI, NEW DELHI 110013
